

LIVRARIA LUIS BURNAY

LISTA 57

Maio/Junho de 2017

Os livros descritos nesta lista estão completos e em bom estado,
salvo indicação contrária.

Os preços são **fixos e acrescidos de portes** se os livros forem enviados pelo Correio.

A Taxa de I.V.A. de 6% já está incluída.

Quinta do Vale Viado – Póvoa de Cima
Apartado 36, 2644-909 Mafra

Tel. 213479346

Telm. 962642615

geral@livrarialuisburnay.pt

www.livrarialuisburnay.pt

1. **ABELHO, Azinhal.**- Lisboa num cravo de papel.- Lisboa: Publicações Culturais da Câmara Municipal de Lisboa, 1968.- 157, (2)p.:il.; 24cm.-B Apreciado estudo olisiponense Ilustrado no texto e em separado.(B2489)
22,00€
2. **ABREU, Jorge d'.**- A Revolução Portuguesa: O 31 de Janeiro (Porto 1891).- Lisboa: Casa Alfredo David, 1912.- 180p.: il.; 20cm.- (Bibliotheca Historica).-E Importante título para a história da república. Encadernação editorial.(B2551)
25,00€
3. **ACÇÃO REALISTA** / redactor principal Ernesto Gonçalves; editor Antonio Ferreira junior N° 1 (Maio 1924) a N° 32 (Outubro 1926)Lisboa: S.n., 1924-1926.- 32 numeros (alguns são duplos); 26cm.-B Colecção completa desta importante revista monárquica, veículo noticioso do movimento político homónimo e independente da Causa Monárquica chefiado por Aires de Ornelas. Em fascículos. Alguns pontos de arame com leve ferrugem. (B2587)
65,00€
4. **ALEGRE, Manuel.**- Praça da Canção.- Coimbra: Vértice, 1965.- 143p.;23cm.-B 1ª edição, muito invulgar pois foi um livro proibido pelo Estado Novo. Exemplar valorizado com rubrica do poeta.(B2558)
60,00€
5. **ALENQUER (Fábrica de Papel).**-Alvará, por que V.A. Real há por bem confirmar as vinte e quatro condições, que offerecerão os Associados para levantarem uma Fabrica de fazer Papel na Villa de Alemquer... - Queluz, 2 de Agosto de 1802.(Lisboa): Na Impressão Regia, 8p.; 31cm.-C Trata-se do alvará que adjudicou a uma sociedade a Real Fábrica de Papel de Alenquer. Inclui o respectivo "Regimento", tudo organizado por D. Rodrigo de Sousa Coutinho.(B2452)
40,00€
6. **ALORNA, Marquês de.**- Instrução dada pelo Excellentissimo Marquez de Alorna, ao seu successor no Governo deste Estado da India, o Excellentissimo Marquez de Tavora.- Goa: Na Typografia do Governo, 1836.- (2), 85p.; 20cm.-E Trata-se da rara primeira edição deste escrito póstumo, com muito interesse para a história da Índia portuguesa. Segundo Inocêncio (XVII, 176) esta edição foi feita pelo general Frederico Leão Cabreira, que na ultima página assina com as iniciais. Meia-encadernação de pele, da época.(B2510)
75,00€
7. **ANDRADE, Miranda de.**- Eça de Queirós e a "Revista de Portugal" - I- Eça de Queirós: os jornais e as revistas em que colaborou II- A "Revista de Portugal" III-Três manuscritos de Eça de Queirós(Lisboa): Edição de Alvaro Pinto, 1953.- 89, (2)p.:il.; 26cm.-E Apreciada separata da Revista "Ocidente".Boa meia-encadernação de chagrin com capas.(B2584)
30,00€
8. **ANNUAIRE de l'Étalon Sport Français** .- 3éme édition / Frédéric-Henri Monneron-Haras de River.- (Paris): Haras de River, 1992.- 411p.:il.; 30cm.-B Anuário dos ganhões de desporto franceses, profusamente ilustrado e com preciosas referências genealógicas e de performances desportivas.(B2534)
25,00€
9. **ANTUNES, António Lobo.**- A morte de Carlos Gardel.- Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1994.- 392p.; 21cm.-B 1ª edição.(B2428)
15,00€
10. **ANTUNES, António Lobo.**- Auto dos Danados.- Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1985.- 323p.; 21cm.- (obras de Lobo Antunes).-B 1ª edição. Exemplar muito valorizado com dedicatória do autor.(B2572)
40,00€

11. **ANTUNES, António Lobo.**- Crónicas.- Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1995.- 158p.; 21cm.-B
1ª edição.(B2418) 15,00€
12. **ANTUNES, António Lobo.**- Fado Alexandrino.- Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1983.-
694p.;21cm.-(obras de Lobo Antunes).-B 1ª edição. Exemplar muito valorizado com dedicatória do
autor.(B2574) 40,00€
13. **ANTUNES, António Lobo.**- O Manual dos Inquisidores.- Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1996.-
412p.; 21cm.-B 1ª edição. Exemplar muito valorizado com dedicatória do autor.(B2419) 42,00€
14. **ARGUS.**- A Maçonaria em Portugal: Cartas da Belgica-1ª Serie.- Paris: Ligue Anti-Maçonnique, s.d.
(2), XVI, 126, (2)p.; 20cm.-(O Sub-solo da Revolução).-B Trata-se de um dos mais violentos libelos anti-
maçonicos. Pequenas manchas nos cantos da capa.(B2563) 32,00€
15. **ATLAS Colonial Português / Comissão de Cartografia(Lisboa):** Ministério das Colonias, 1914.- 22
est.(1)f.:il.; 40cm.-E Trata-se do primeiro e mais antigo Atlas das nossas colónias composto por 22 cartas
impresas a cores dobradas a meio e devidamente carceladas. Meia-encadernação editorial com leves vestígios
de lepismafédeo, de resto muito estimado.(B2589) 68,00€
16. **BAPTISTA, Manuel Martins.**- Colónia de Cabo Verde - Projecto de Arborização : Primeiros trabalhos
a executar na organização de Matas Nacionais em Cabo Verde, Mata Nacional de S. Jorge dos Órgãos,
Povoamento a realizar na propriedade dos Órgãos propriedade constituída por terrenos da série a) da secção IIª
, projecto puramente silvícola a executar durante 5 anos - 1938 a 1943...s.l.: S.n., s.d.- 104 f. numeradas pela
frente: il. 2 mapas desd.; 28cm.-B Trabalho inédito. Cópia dactilografada, ilustrada com diversas
fotografias originais que documentam os trabalhos a realizar. No final com dois mapas desdobráveis impressos
em "Ozalid".(B2532) 42,00€
17. **BARBOSA, Joaquim Casimiro.**- O Jardim: Manual do Jardineiro-Amador.- Porto: José Marques
Loureiro, 1892-1893.- 3 vols.:il.; 22cm.-E É ainda hoje a mais desenvolvida e completa obra sobre
jardinagem publicada no nosso país. Vem ilustrada com figuras no texto. Hoje conjuntos completos são já
invulgares. Encadernações editoriais inteiras de percalina com ferros próprios nas pastas. Estimados. (B2580)
90,00€
18. **BARREIROS, Pe. Manuel d'Aguiar.**- Egrejas e Capelas Românicas da Ribeira Lima.- Porto: Marques
Abreu, 1926.- 94, (2)p.:il.; 26cm.-E Notável estudo histórico-artístico com interesse regional. Vem ilustrado
com diversas estampas em separado. Boa meia-encadernação de chagrin, com capas.(B2581) 65,00€
19. **BELDEMÓNIO (Ed. De Barros Lobo).**- Viagens no Chiado: Apontamentos de Jornada de um
Lisboeta através de Lisboa.- Porto: Barros & Filha, 1887.- XVI, 311p.;20cm.-B Clássico lisiponense sempre
apreciado. Em brochura. Nestas condições raro.(B2565) 42,00€
20. **BIBLIOTECA NACIONAL- (Real Bibliotheca da Corte).**- Alvará, por que V. M. há por bem ordenar,
que de cada hum dos Livros, e Papeis impressos nas Officinas Typograficas destes Reinos, que não tiverem sido
licenciados pelo expediente da Meza do Desembargo do Paço, se remetta hum exemplar para a Real Bibliotheca
da Corte pelos Administradores, ou Directores das mesmas Officinas... Quéluz, 12 de Setembro de 1805.-
(Lisboa): Na Impressão Regia, (1805).- (4)p.; 28cm.-C Trata-se de um dos alvarás fundadores da actual
Biblioteca Nacional, que alargou em definitivo as disposições do famoso alvará de 1795, a todos os papeis,
gazetas e quaisquer outras publicações bibliográficas impressas nas tipografias do reino.(B2507) 45,00€

21. **BOTO, António.**- Ele que diga se eu minto.- Lisboa: Edições Romero, s.d. - 413, (2)p.; 20cm.-B 1ª edição deste apreciado livro de contos.(B2487) 30,00€
22. **BOTO, António.**- Não é preciso mentir.- Porto: Editora Educação Nacional, 1939.- 278, (10)p.: 1 retr.; 20cm.-B 1ª edição destes notáveis contos para crianças, sempre muito apreciados e não reeditados.(B2486) 38,00€
23. **BRANDÃO, Fiama Hasse Pais.**- Os Chapéus de Chuva / prefácio de Urbano Tavares Rodrigues.- (Lisboa): Minotauro, s.d.- 104, (2)p.; 20cm.-(Teatro/Minotauro).-B 1ª edição. Insignificantes picos na capa.(B2555) 20,00€
24. **BREVE Notícia da Terra de Panoyas**, cantão famigerado na Antiguidade, do qual se formou a melhor parte da Comarca de Villa-Real. Nella não só se mostra o que foi e é Panoyas; mas também se dão notícias curiosas a respeito da nossa historia antiga; faz-se uma abreviada descrição da incomparavel Villariça e outra do País do Vinho... / por um Flaviense.- Coimbra: Na Imprensa da Universidade, 1836.- 32p.; 17cm.-C O autor foi Francisco dos Prazeres Maranhão. É publicação rara. (B2517) 35,00€
25. **BREYNER, Tomás de Melo.**- Memórias do Professor Thomaz de Mello Breyner, 4º Conde de Mafra.- Lisboa: Parceria A.M. Pereira, 1930-34.- 2 vols. Em 1; 25cm.-E Um dos mais apreciados e procurados livros de memórias, indispensável para o estudo dos finais do século XIX (1869-1883) em Portugal. Vem ilustrado com diversas estampas em separado. São invulgares os dois volumes juntos. Bonita meia-encadernação de pele. Conservam as capas.(B2519) 160,00€
26. **CAEIRO, Rui.**- Sobre a nossa morte bem muito obrigado.- Lisboa: edição de & etc., 1989.- 61p.; 18cm.-B 1ª edição.(B2437) 10,00€
27. **CÂMARA, Leandro José Nunes Vieira Aguiar.**- Fruticultura Subtropical na Ilha da Madeira / relatório final do Curso de Engenheiro Agrónomo.- (Lisboa): Universidade Técnica de Lisboa-Instituto Superior de Agronomia, 1955.- 302f. Numeradas pela frente: muito il.; 27cm.-B Este relatório de final de curso, vem ilustrado com muitas fotografias originais e tem evidente interesse técnico e regional. Tem uma longa introdução sobre a história da agricultura na Madeira. Está dactilografado e impresso a stencil.(B2530) 40,00€
28. **CAMINO, Rizzardo da.**- Príncipe Rosa Cruz e seus mistérios: Princípios regulamentares do Grau 18º ou Cavaleiro Rosa Cruz ou Cavaleiro da Águia Branca e do Pelicano.- Rio de Janeiro: Editora Aurora, s.d.- 271p.; 23cm.- (Literatura Maçonica).-B Obra muito informativa.(B2442) 35,00€
29. **CARDOSO JUNIOR, João.**- Subsídios para a Materia Medica e Therapeutica das Possessões Ultramarinas Portuguesas.- Lisboa: Academia Real das Sciencias, 1902-1905.- 2 vols. Em 1; 24cm.-E Este título induz em erro porque estes dois volumes que hoje são raros, contém uma desenvolvida e interessantíssima colectânea de escritos de índole científica, médica e histórica sobretudo do Arquipélago de Cabo Verde, devendo considerar-se de indispensável consulta para o estudo da história e da etnografia daquelas ilhas atlânticas. Boa meia-encadernação de pele, com capas.(B2518) 88,00€
30. **CARNEIRO, A.R. de Souza.**- Sciencia Esoterica (Analyse e Confrontos) : Sciencia Rosa Cruz .- Direitos reservados do Circulo Esoterico da Communhão do Pensamento.- São Paulo: Empresa Typographica Editora " O Pensamento", 1926.- 542, (2)p.: il.; 24cm.-E Invulgar e apreciada esta edição brasileira. Encadernação editorial. Uma folha remarginada.(B2408) 35,00€

31. **CARTAS do Conde de Tarouca** Embaixador de Portugal dirigidas ao Cardeal da Cunha.- (Lisboa): S.n., 1927.- (10), 122p.:il.;20cm.-B Trata-se do 1º numero dos "Archivo de Documentos Históricas", dirigido por A. De Gusmão Navarro com uma tiragem de apenas 326 exemplares. Ilustrado com retratos do Conde de Tarouca e Cardeal da Cunha.(B2466) 35,00€
32. **CARTAS dos Distritos** e Territórios da Colónia de Moçambique.- S.l. (Lourenço Marques?): Imprensa Nacional, s.d.- 8 cartas; 25 x 18cm.-B Trata-se de uma colecção de cartas agronómicas publicadas pela Direcção dos Serviços de Agricultura, impressas a cores. Deve ter sido tudo quanto se publicou. Dentro de port-folio com título em epígrafe manuscrito.(B2499) 22,00€
33. **CARTON, Dr. Paul.**- A Cozinha Simples / tradução de Fernando Sá.- 2ª edição em português.- Alcobça: S.n., 1938.- 440p.; 19cm.-B Trata-se da tradução portuguesa desta obra de culinária, hoje um clássico das ementas de regimes especiais.(B2553) 30,00€
34. **CARVALHO, Henrique Augusto Dias de.**- O Lubuco: Algumas observações sobre o Livro dos Sr. Latrobe Bateman intitulado The First ascent of the Kasai / (with the english translation).- Lisboa: Imprensa Nacional, 1889.- 59p.; 30cm.-B Vigorosa resposta a polémicas afirmações de um estrangeiro.(B2527) 42,00€
35. **CASA LITERARIA DO ARCO DO CEGO** (Alvará).- Decreto da Instituição da Nova Junta . Querendo animar o Estabelecimento da Imprensa Regia, creada por Alvará de vinte e quatro de Dezembro ...III- Hey por suprimida a dita Casa Literaria do Arco do Cego, a qual mando incorporar com todas as suas Officinas e pertences na Imprensa Regia...Secretaria de Estado em 29 de Dezembro de 1801(Lisboa): Na Regia Officina Typografica, (1801).- (4)p.; 31cm.-C Trata-se do decreto real que ordenou a incorporação da famosa Oficina do Arco do Cego chefiada por Frei José Mariano da Conceição Veloso, na Imprensa Régia. Página de rosto adornada com as armas de Portugal. Cartonagem em papel marmoreado.(B2449) 68,00€
36. **CASTRO, Fernanda de.**- Ante-manhã : versos de Maria Fernanda de Castro e Quadros.- Lisboa: S.n., 1919.- 64p.; 23cm.-B 1ª edição do primeiro livro da autora, muito valorizado com expressiva dedicatória. Nestas condições muito raro. Estimado.(B2539) 65,00€
37. **CASTRO, Fernanda de.**- Cidade em Flor.- S.l.: S.n. (Imprensa de Lucas), 1924.- 99, (2)p.; 20cm.-B 1ª edição do terceiro livro da autora hoje raro. Exemplar muito valorizado com dedicatória da autora.(B2549) 50,00€
38. **CATÁLOGO da Riquíssima biblioteca Victor Marat d'Avila Perez** / organizado por Arnaldo Henriques de Oliveira.- Lisboa: Casa Liquidadora, 1939-1940.-6 vols. em 1 : il.;23cm.-E Trata-se de um dos mais úteis catálogos bibliográficos. Meia-encadernação de pele, um pouco usada, com as capas dos volumes.(B2577) 38,00€
39. **CERVÉ, W.S.**- .Lemuria : El perdido continente del Pacífico / com un capítulo especial por el Dr. James D. Ward.- San José (Califonia): Gran Logia Suprema de Amorc, 1944.- 228, (8)p.:il.; 19cm.-B (B2567) 20,00€
40. **CLYMER, R. Swinburne.**- Antiga Maçonaria Mística Oriental : Ensinos, Regras, Leis e atuais costumes da Ordem.- Terceira edição.- São Paulo: "O Pensamento", 1951.- 167p.; 19cm.-B (B2435) 15,00€

- 41. COCHFEL, João José.**- Quatro Andamentos.- Coimbra: Vértice, 1966.- 76p.; 23cm.-(Cancioneiro).- B 1ª edição integrada no Cancioneiro da Revista Vértice.(B2477) 22,00€
- 42. CONGRESSO Maçónico Nacional** realizado no Porto nos dias 19, 20, 21, 22 e 23 de Junho de 1914 : Relatório.- Lisboa : Grande Oriente Lusitano Unido, 1914.- 384p.; 22cm.-B Transcreve as comunicações apresentadas.(B2472) 42,00€
- 43. CONSIDERAÇÕES geraes** sobre a Manifestação do Pensamento por meio da Palavra e da Escripta ou devaneio Psycologico e Grammatical / por Abdiel, o Algarvio ; ADDITAMENTO Uma apreciação, um juizo critico e scientifico em desfavor das theorias do Genesis, e outras em favor d'ellas / por Varios.- Lisboa: Typographia Universal, 1876.- 63, (2)p.; 18cm.-E Esta obra publicada sobre pseudónimo é atribuída ao padre algarvio José Gonçalves da Cruz Viva. Meia-encadernação de percalina. Rosto espelhado e com leves vestígios de lepismatídeo.(B2552) 25,00€
- 44. CONSTITUIÇÃO do Grande Oriente Lusitano Unido** : Supremo Conselho da Maçonaria Portuguesa.- Lisboa: Typographia do Commercio, 1897.- 38p.; 21cm.-E NO MESMO VOLUME: REGULAMENTO geral a que se refere o Decreto de 3 de Maio de 1886.-S.I.: S.n., s.d.-93, (2)p.; 21cm.-E JUNTO COM: REGULAMENTO especial de Justiça Maçonica do Grande Oriente Lusitano Unido, Supremo Conselho da Maçonaria Portuguesa.- Lisboa: Typographia do Expresso, 1898.- 68p.; 21cm.-E Meia-encadernação de percalina. Carimbo no rosto.(B2564) 45,00€
- 45. CORREIA, Natália.**- O Vinho e a Lira.-(Lisboa): Edição de Fernando Ribeiro de Melo, s.d.- 99, (2)p.; 20cm.-(col. Sagir I).-B 1ª edição rara e procurada pois foi proibida aquando da publicação. Conserva a sobrecapa de plástico.(B2556) 22,00€
- 46. COSTA, Mário.**- A Patriarcal Queimada: uma síntese da sua história.- Lisboa: "Revista Municipal", 1959.- 40p.:il.; 30cm.-E Apreciada separata da "Revista Municipal". Encadernação inteira de percalina com título a ouro na pasta superior. Conserva as capas.(B2533) 25,00€
- 47. CRAVEIRINHA, José.**- Maria.- Lisboa: ALAC, 1988.- 68p.: il.; 23cm.-(col.Africana; 1).-B 1ª edição.(B2421) 25,00€
- 48. CRIMES : (Roubos).**- Acordão em Relação... como agressores , socios participantes e receptadores dos muitos e diversos roubos, e assaltos perpetrados com tiros de armas defeza e ferimentos nas ruas e nas estradas dos suburbios desta Capital...Por tanto...condemnao aos sobreditos tres réos Manuel Antonio Barral, José Pedro, e Bento José Ferreira... -Lisboa, 6 Julho 1802.-(Lisboa): Na Regia Officina Typografica, (1802).- 11p.; 31cm.-C Processo e devassa desta quadilha de ladrões dos suburbios de Lisboa. Três foram condenados á morte. Cartonagem em papel marmoreado.(B2508) 35,00€
- 49. CUNI Y MARTORELL, D. Miguel.**- Catálogo Metódico y Razonado de los Lepidópteros que se encuentran en los alrededores de Barcelona, de los pueblos cercanos y otros lugares de Cataluña, com indicación de las épocas en que aparecen las mariposas, modo de cogelras, relacion de las plantas que sirven de alimento á las orugas, instrucciones sobre la manera de criarlas etc...-Barcelona: Imprenta de Tomas Gorchs, 1874.- 232p.; 24cm.-E Parece ser rara esta edição original do catálogo das borboletas de Barcelona. Meia-encadernação de chagrin, da época.(B2500) 40,00€
- 50. CUTILEIRO, José.**- O Amor Burguês.- Lisboa: Guimarães editores, s.d. (1959).- 78p.; 22cm.-(col. Poesia e verdade).-B 1ª edição integrada nesta prestigiada colecção. Exemplar muito valorizado não só com

uma dedicatória, mas também nas duas páginas da guarda final, uma poesia inédita autógrafa.(B2427)

48,00€

51. DAUTREMER, Joseph.- Nikkó : Passé et présent - Guide historique.- Tokio: Imprimerie de la "Tokyo Tsukiji Type Foundry", 1894.- (4), 109p.: il.; 22cm.-E Trata-se de uma monografia da cidade japonesa de Nikkó, ilustrada com um mapa desdobrável e diversas estampas em separado, que figuram inscrições epigráficas antigas e objectos de arte. Como quase todas as publicações japonesas antigas parece ser rara e apreciada. Meia-encadernação da época em chagrin, levemente aberta na charneira. Rubrica na página de rosto.(B2501)

75,00€

52. DECLARAÇÃO / DELREY / CHRISTIANISSIMO / SOBRE O GOVERNO DA RAYNHA / verificado em Parlamento aos 21. de / Abril de 1642 / E COPIA DA CARTA QUE EL REY LVIS XIII ESCREVEVO / á cidade de Paris depois da morte delrey Luis XIII seu payLisboa: Na Officina de Lourenço de Anvers, 1643.- 8p.; 20cm.-C Estes opúsculos históricos seiscentistas são hoje raros e apreciados. Cartonagem em papel marmoreado. Insignificante furo de traça no festo.(B2416)

50,00€

53. DIARIO / PVNTVAL / DE LOS SUCESSOS / DEL SITIO / DE BARCELONA, / Y EXERCITO / DE CATALVÑA, DESDE EL DIA CINCO DE JUNIO / hasta cinco de Agosto, que se está / continuando el asedio.- S.l. (Madrid): En casa de Antonio Bizarrón, s.d. (1697).- 31p.; 21cm.-C Esta curiosa e rara relação seiscentista espanhola, descreve em pormenor o assédio das tropas francesas á Cidade de Barcelona que viria a terminar com a chamada Guerra dos Nove Anos. Presumimos que tenha sido publicada ainda durante as operações militares, pois essas só terminaram em 8 de Agosto com a capitulação da cidade. Relações coevas como esta de sucessos militares são raras e procuradas. Bibliografia de Cataluña : 1347, Cartonagem em papel marmoreado. Leve mancha de água antiga no terço superior das folhas. Insignificantes furos de traça.(B2474)

65,00€

54. DIAS, Saúl.- Ainda / versos de Saúl Dias ; com desenhos de Júlio da colecção "Poeta"S.l.: Edições "Presença", 1938.- (44)p.: il.; 24cm.-B 1ª edição. Apreciada edição da "Presença" hoje muito invulgar. Vem ilustrada com desenhos de Júlio, impressos em páginas inteiras. Exemplar valorizado com rubricas do poeta. Leves picos nas capas.(B2455)

55,00€

55. DURVILLE, Henri.- Os Mistérios da Maçonaria e das Sociedades Secretas: (extraído do livro "Ciência Secreta").- Quarta edição.- São Paulo: Empresa editora " O Pensamento", 1948.- 166, (2)p.: il.; 19cm.-B Parcialmente por abrir.(B2412)

15,00€

56. EL SUEÑO DE LUCIFER, / Y PERICO EL DE LOS PALOTES. / AUTO AL NACIMIENTO / POR UN INGENIO DE SALAMANCA.- Cordoba: En la Imprenta de Don Gonzalo Serrano, 1734.- 30p.; 21cm.-C Este teatro de cordel setecentista espanhol foi proibido pela censura, e hoje é raro. Vem composto a duas colunas separadas por uma bonita tarja tipográfica. No final apresenta um florão de remate. Cartonagem em papel marmoreado.(B2423)

50,00€

57. ESBOCETO historico da veneranda imagem do Senhor Jesus dos Passos da Graça e templo da mesma invocação, acompanhado das inscrições dos quadros existentes na parte inferior da capella em que a mesma imagem se venera, e que por grande numero de fieis lhe foram oferecidos, commemorando mercês recebidas, bem como a descrição de alfaias, paramentos, ceremonias, origem da irmandade etc.- Lisboa: Typ. Lisbonense, 1874.- 94p.: 1 est.;18cm.-E É a mais antiga publicação sobre o culto e a Irmandade do Senhor Jesus dos Passos da Graça, e vem adornada com uma estampa da imagem. Meia-encadernação de pele, antiga. Este exemplar está muito valorizado por trazer no final uma gravura setecentista da imagem.(B2579)

45,00€

- 58. FALCÃO, Armando de Sacadura.**- Subsídios Genealógicos para o estudo de algumas Famílias da Beira Baixa : Freires Côrte Reais.- Lisboa: Editorial Império, 1965.- 208p.; 26cm.-B Desenvolvido estudo genealógico, separata de "Estudos de Castelo Branco". Com desdobráveis.(B2502) 40,00€
- 59. FERREIRA, Vergílio.**- Aparição : Romance.- (Lisboa): Portugália Editora, s.d. (1959).- 254, (2)p.; 20cm.-B 1ª edição.(B2515) 75,00€
- 60. FERREIRA, Vergílio.**- Apelo da Noite: Romance (com um pós-fácio do autor).- Lisboa: Portugália editora, 1963.- 258, XVIII pag.; 20cm.- (Contemporânea).-B 1ª edição.(B2484) 25,00€
- 61. FERREIRA, Vergílio.**- Estrela polar: Romance.- Lisboa: Portugália Editora, s.d. (1962).- 316, (4)p.; 20cm.-B 1ª edição.(B2483) 32,00€
- 62. FOGUETÃO:** Semanario juvenil para o ano 2000 / editor M.M. Mota Cardoso.- Nº 1 (4 Maio 1961) a Nº 13 (27 de julho 1961).- Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1961.- 13 numeros: il.; 42cm.-B Coleção completa desta apreciada revista de Banda Desenhada, com colaboração artística de Fernando Bento, Artur Correia e José Garçês. Na colaboração literaria destacam-se: A. Simões Muller, Artur Varatojo, H. Mantero e José Águas. Conjunto em fascículos tal como foi publicado.(B2588) 200,00€
- 63. FONSECA, Tomás da.**- Águas Passadas: crítica e documentário duma época memorável.- Lisboa: Edição do autor, 1950.- 273p.; 19cm.-B Obra polémica com desabafos do autor ás perseguições políticas e religiosas que foi alvo. Com duras críticas á Igreja católica. Edição do autor muito invulgar. Exemplar muito valorizado com dedicatória do autor.(B2422) 35,00€
- 64. FONSECA, Tomás da.**- Na Cova dos Leões.- edição destinada ao BrasilLisboa: S.n. 1958.- 458, (4)p.; 18cm.-B Obra polémica e muito perseguida sobre o Milagre de Fátima. Insignificante rubrica no anterrosto.(B2425) 25,00€
- 65. FONSECA, Tomás da.**- O Diabo no espaço e no tempo.- edições destinadas ao Brasil.- Lisboa: (Sociedade Progresso Industrial), 1958.- (6), 357p.; 19cm.-B Edição original deste apreciadissimo e polémico título, com muito escassa distribuição em Portugal.(B2424) 25,00€
- 66. FRAZÃO, João da Veiga.**- Relação breve, e compendiosa da invenção da milagrosa Imagem da Senhora da Nazaré, e da fundação do sumptuoso Templo, em que hoje se venera junto á Villa da Pederneira nos Coutos de Alcobaça...-Lisboa: Na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1766.- 7p.; 21cm.-C Esta relação setecentista em verso da história do culto de Nossa Senhora da Nazaré , é rara e muito apreciada. Cartonagem em papel marmoreado. Pequeno restauro antigo junto ao festo.(B2441) 55,00€
- 67. FREIRE, Felix da Silva.**- Sylva de que hum coração penitente tece as capellas estimulado da inspiração do Terremoto, que no sempre memoravel dia de Todos os Santos da Era de 1755, occasionou irreparaveis danos em toda a Lusitania / dedicada ao Sr. Doutor Francisco Ferreira Nobre... actualmente corregedor ... Villa de Santarém.- Lisboa: Na Officina de Manoel Soares, 1756.- (24)p.; 21cm.-C Publicação em verso sobre o terremoto de Lisboa. Com interesse histórico e literário. Cartonagem em papel marmoreado. (B2514) 45,00€
- 68. FREIRE, João Paulo (Mário).**- Os Judeus e os Protocolos dos Sábios de Sião: História e Comentários.- Lisboa: Edição do autor, 1937-1939 .- 4 vols. (em 3); 22cm.-E Obra muito estimada e procurada, de índole filo-semita, e onde se contesta Mário de Saa e a s/exagerada "Invasão dos Judeus". Embora também de carácter polémico e escrita sob influência dos acontecimentos europeus dos anos 30, pode

dizer-se que é de facto uma história dos "judeus em Portugal", sobretudo nos tempos modernos. Este conjunto é particularmente interessante por ser um dos raros exemplares que conserva a folha original 421/422 do 3º volume, onde se diz " Salazar, que por sinal é judeu cristão-novo por dupla costela: paterna pelos Salazares de Castela e materna pelos Oliveiras da Beira", folha esta que foi posteriormente substituída na maior parte dos exemplares. Meias-encadernações de pele, com capas (as do 1º e 2º com vestígios de lepismatídeo). Conjunto estimado. (B2494) 180,00€

69. GAMA, Manuel Jacinto Nogueira da.- Memoria sobre o Loureiro Cinnamomo vulgo Caneleira de Ceylão por ordem de sua Alteza Real o Principe Nosso Senhor... para acompanhar a remessa das plantas, que pelas reaes ordens vão ser transportadas ao Brasil. (com hume estampa).- Lisboa: Na Officina Patriarcal, 1797.- 38, (2)p.: 1 grav.;18cm.-B Esta memória de interesse botânico é muito rara e deve incluir-se no conjunto de publicações técnico-científicas produzidas pela plêiade de brasileiros que estudaram em Portugal aglutinados por Fr. Mariano da Conceição Veloso na famosa Casa Literaria do Arco do Cego. Vem adornada com uma bonita gravura, que quase sempre falta. Em papel marmoreado da época.(B2511) 200,00€

70. GARCIA FRANCO, Salvador.- Instrumentos nauticos en el Museo Naval.- Madrid: Instituto Historico de Marina, 1959.- 276p.:il.; 24cm.-B Ilustrado com fotos dos instrumentos descritos.(B2560) 25,00€

71. GEDEÃO, António.- A Poltrona e outras novelas.- Coimbra: Atlântida editora, 1973.- 215, (2)p.; 20cm.-B 1ª edição.(B2559) 15,00€

72. GODINHO, Aulo-Gélio Severino.- A Arte do Riso : O Riso na Arte(Porto): A Arte do Ex-Libris, 1979.- 38, (1)p.:il.; 27cm.-B Separata da revista "A Arte do Ex-Libris", com tiragem de apenas 150 exemplares numerados e rubricados pelo autor. Muito ilustrada.(B2453) 20,00€

73. GODINHO, Aulo-Gélio Severino.- História de um Congresso- Lisboa-1976.-Lisboa: A Arte do Ex-Libris, 1976.- 29p.:il.; 27cm.-B JUNTO COM: A gravura no Japão e o artista Motoi Yanagida.- Lisboa: a Arte do Ex-libris, 1984.- 9p.:il.; 29cm.-B Duas separatas da revista "A Arte do Ex-Libris" muito ilustradas com ex-libris originais.(B2454) 20,00€

74. GOMES, A. Dias.- A Teoria da Relatividade de Alberto Einstein (ao nível de estudantes e estudiosos).- Lisboa: Edição do autor,s.d.- 332p.:il.; 22cm.-B 1ª parte- Resumo Biográfico de Alberto Einstein, 2ª parte- A Relatividade restrita, 3ª parte - A Relatividade generalizada.(B2513) 15,00€

75. GONÇALVES, Artur.- Memórias de Torres Novas: Novos subsídios para a sua história.- Torres Novas: S.n., 1937.-366, (2)p.:il.; 24cm.-B Edição original desta desenvolvida monografia regional.(B2492) 30,00€

76. GRANDE Oriente Lusitano Unido : Relatório do Conselho da Ordem relativo ao Ano de 1927.- Lisboa: Tipografia Minerva Popular, 1928.- 96p.; 22cm.-B (B2473) 25,00€

77. GUIMARÃES, Alfredo ; SARDOEIRA, Albano.- Mobiliário artístico português: elementos para a sua história (I- Lamego; II- Guimarães).- Porto; Gaia: Marques Abreu e Edições Patria, 1924-1935.- 2 vols. Em 1: il.; 25cm.-E Notável estudo sobre o mobiliário português, muito ilustrado no texto e em separado. São invulgares os dois volumes juntos. Boa meia-encadernação de pele. Conservam as capas.(B2520) 180,00€

78. **GUIMARÃES, Vieira.** -Thomar - Stª Iria.- Lisboa: Livraria Coelho, 1925.- 313, (2)p.; 25cm.-B
Desenvolvida monografia regional, repleta de transcrições de documentos históricos inéditos. Muito
apreciada.(B2542) 42,00€
79. **GUIMARÃES-VIZELA (Fábrica de Papel).**- Alvará por que V. M. há por bem conceder licença a
Francisco Joaquim Moreira de Sá e a seus Socios para estabelecerem Fabrica de Papel ...-Lisboa, aos 24 de
Janeiro de 1805.(Lisboa): Na Régia Typografia Silviana, (1805).- (6)p.; 30cm.-C Alvará de instituição da
famosa fábrica de papel em Vizela termo de Guimarães. Contem o "Regimento" da mesma. Cartonagem em papel
marmoreado.(B2457) 40,00€
80. **HARLEY-DAVIDSON-1919 Manual:** Instructions for the setting up, Operation, care and maintenance
of Harley-Davidson motorcycles; Instructions for assembling and attaching the Harley-Davidson Sidecar and
Parcelcar.- Milwaukee: Harley-Davidson Motor Company, 1919.- 98p.: 1 est. Desd.; 23cm.-B Estes manuais
antigos de motos são raros e procurados. No final com uma estampa desdobrável. (B2461) 45,00€
81. **HELDER, Herberto.**- Do Mundo.- Lisboa: Assírio e Alvim, 1994.- 87, (2)p.; 21cm.- (Peninsulares /
Literatura; 46).-B 1ª edição.(B2481) 48,00€
82. **HELDER, Herberto.**- Última Ciência.- Lisboa: Assírio & Alvim, 1988.- 44, (1)p.; 21cm.- (Peninsulares/
literatura; 30).-B 1ª edição.(B2480) 42,00€
83. **HENRIQUES, Júlio A.**- Contribuições para o estudo da Flora d'Africa : Catálogo das plantas de S.
Thomé.- Coimbra: Impr. da Universidade, 1888.- 29p.: 6 est.; 26cm.-B Rara separata do "Bol. Da Sociedade
Broteriana", adornada com litografias em separado. Capa inferior c/imperfeições.(B2446) 35,00€
84. **HORIZONTE : Jornal das Artes** / director Nuno de Sousa (Calvet de Magalhães); editor Nuno de
Sousa Cabral.- Ano I Nº 1 (Primeira quinzena de Novembro, 1946) a Ano I Nº 14 (Primeira quinzena de Setembro
de 1947).- Lisboa: Agencia Editorial e Industrial Portuguesa, 1946-1947.- 14 numeros em 1 vol.:il.; 35cm.-E
Colecção completa deste raro jornal dedicado ás artes plásticas sob a direcção de Calvet de Magalhães. Encerra
colaboração de nomes importantes da arte portuguesa, como: António Pedro, José Augusto França, Dórdio
Gomes, Fernando Lanhas, Júlio Pomar, Ernesto de Sousa e Candido da Costa Pinto entre outros. Meia-
encadernação de pano.(B2582) 90,00€
85. **HORTA, Maria Teresa.**- Candelabro.- Lisboa: Guimarães editores, 1972.- 69p.; 22cm.- (col. Poesia
e Verdade).-B 1ª edição. (B2475) 22,00€
86. **HOSPITAIS MILITARES-(Regulamento).**- Alvará, por que V.M. há por bem estabelecer um Novo
Regulamento para os Hospitales Militares, tanto em tempo de paz como de guerra...-Salvaterra de Magos 27 de
Março 1805.- (Lisboa): Na Impressão Regia, (1805).- 43p.; 31cm.-C Este regulamento é muito informativo
sobre as práticas clínicas da época. Cartonagem em papel marmoreado.(B2509) 40,00€
87. **HOTEIS e Pensões em Portugal.**- Edição 1936 c/o patrocínio da União Hoteleira de Portugal,
Sociedade de Propaganda de Portugal, Automóvel Club de Portugal.- editor E. Loubet – Porto.- Porto: E. Loubet,
1936.- 304p.:il.; 20cm.-B Muito informativo sobre os hotéis da época. Conserva no final um mapa desdobrável.
Estimado.(B2403) 20,00€

- 88. INSO, Egydio.**- As Ilhas de S. Tomé e Príncipe-Terras de Pedro Escobar e João de Santarem.- São Tomé: Edição do Autor, (Impr. Nacional), 1922.- 101, (2)p.:il.; 24cm.-B Esta monografia é rara.Lombada reforçada.(B2445) 40,00€
- 89. JACINTO, António.**- Colectânea de poemas.- Lisboa: S.n., 1961.- 45, (2)p.; 16cm.-col. Autores Ultramarinos).-B 1ª edição integrada na Colecção "Autores Ultramarinos" dirigida por Carlos Eduardo e Costa Andrade. (B2554) 25,00€
- 90. JARDIM, Luís.**- Album de Glórias / com um estudo de José Augusto França.- (Lisboa): S.n. (edição do autor), 1973.- (8)p.: il., (17 est.; 33cm.-B Desenhos caricatura, com estudo por José Augusto França. Valorizado com dedicatória do autor. Em folhas soltas dentro de port-folio próprio tal como foi publicado.(B2536) 25,00€
- 91. JORGE, Lídia.**- A Costa dos Murmúrios.- Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1988.- 259p.; 21cm.-B 1ª edição.(B2406) 22,00€
- 92. JORGE, Lídia.**- O Jardim sem Limites.- Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1995.- 375p.; 21cm.- (Obras completas nº 7).-B 1ª edição.(B2409) 15,00€
- 93. JORGE, Ricardo.**- As Caldas do Gerez : O Gerez thermal - Historia - Hydrologia – Medicina.- Porto: Typographia Occidental, 1888.- XII, 182, XXp.: 1 est.; 28cm.-E Primeira edição hoje muito rara desta notável monografia hidrológica portuguesa, das mais apreciadas do nosso termalismo, repleta de informações históricas, técnicas e etnográficas sobre a região. Vem adornada com um mapa desdobrável das "Caldas". Encadernação da época, inteira de pele.(B2503) 68,00€
- 94. JUNQUEIRO, Guerra.**- PatriaS.I.: S.n., 1896.- 187, XXV, (2)p.; 22cm.-E 1ª edição, hoje muito invulgar e procurada. Encadernação da época em percalina, com as capas de brochura espelhadas nas pastas, com defeitos. De resto estimado.(B2543) 30,00€
- 95. LA FONTAINE, J..**- Fabulas escolhidas entre as de J. La Fontaine e traduzidas em Portuguez por Francisco Manoel do Nascimento.- Lisboa: Na Impressão régia, 1814-1815.- 2 vols.; 18cm.-E Das diversa edições feitas na época desta apreciada tradução, esta é a melhor sob o aspecto gráfico e a mais invulgar. Encadernações da época inteiras de pele.(B2557) 65,00€
- 96. LAPA, Albino.**- Dicionário de Calão / prefácio de Aquilino Ribeiro.- Lisboa: S.n., 1959.- 217, (12)p.:il.; 22cm.-B 1ª edição deste apreciadíssimo dicionário. Muito valorizado com dedicatória do autor.(B2540) 42,00€
- 97. LEAL, Gomes.**- A Fome de Camões (poema em 4 cantos).- Lisboa: Empresa Litteraria Luso Brasileira de A. Sousa Pinto, 1880.- LXIIIp.24cm.-E 1ª edição muito invulgar. Cartonagem em skivertex. Título a ouro na pasta superior. Conserva as capas. Pequenos restauros no anterrosto e na capa superior.(B2525) 35,00€
- 98. LEAL, Gomes.**- Troça á Inglaterra.- Porto: Typographia Elzeviriana, 1890.- 32p.; 25cm.-E 1ª edição desta poesia anti-inglesa e de intervenção política. Encadernação inteira de percalina, com capas. Insignificantes imperfeições na margem superior da capa.(B2562) 35,00€
- 99. LEVI, Eliphaz.**- A Chave dos Grandes Mysterios conforme Enoch, Abrahão, Hermes trismegisto e Salomão / traduzido por Xalsiil.- São Paulo: "O Pensamento", 1924.- 526, (2)p.:il.; 24cm.-E Obra clássica do esoterismo. Apreciada edição brasileira. Encadernação editorial.(B2432) 40,00€

- 100. LEVI, Eliphaz.**- Dogma e Ritual da Alta Magia / tradução de Rosabis Camaysar.- Sexta edição, revista, melhorada e ilustrada com 24 gravuras e o retrato do autor.- São Paulo: Empresa Editora "O Pensamento", 1946.- 462p.: il.; 24cm.-B Clássico do esoterismo.(B2444) 35,00€
- 101. LIMA, Matias de.**- Encadernadores Portugueses : (nótulas biográficas e críticas).- Porto: S.n., 1956.- 216p.:il.; 26cm.-B Desenvolvido estudo histórico-biográfico, o único publicado entre nós sobre o assunto. Com reproduções de muitas encadernações. Invulgar e apreciado.(B2459) 85,00€
- 102. LIVET, Ch. L..**- Autodafé du R. P. Malagrida : Épisode de l'Histoire des Jésuites par.. / traduction des "Vindiciae Loiolidum", par M. Gabriel Monod.- Lisbonne: Librairie Auguste Férin, s.d.- 76p.; 17cm.-E Esta invulgar publicação que descreve o famoso autodafé do padre Malagrida, pretende absolver o padre jesuíta das acusações que lhe foram feitas e ao mesmo tempo apresenta a tradução de um trabalho setecentista publicado em favor do sacerdote. Meia-encadernação de percalina com capas.(B2568) 45,00€
- 103. LIVRE (LE) de Marco Polo** citoyen de Venise conseiller privé et commissaire impérial de Khoubilai-Khaàn, / rédigé en français sous sa dictée en 1298 par Rusticien de Pise ; publié pour la première fois d'après trois manuscrits inédites de la Bibliothèque Impériale de Paris... par M.G. Pauthier.- Paris: Librairie de Firmin Didot Frères, 1865.- 2 vols.: 1 est; 1 mapa ded.; 26cm.-E Trata-se ainda hoje da melhor e mais procurada edição desta obra clássica. Vem adornada com um frontispício no 1º volume e um mapa desdobrável impresso a cores que geralmente falta. A introdução, os comentários e as notas de Guillaume Pauthier são muito apreciadas. Meias-encadernações de pele, da época. Leve mancha marginal na estampa.(B2528) 160,00€
- 104. LUCAS, H.**- Histoire Naturelle des Lépidoptères d'Europe, avec 80 planches représentant 400 sujets peintes d'après nature, gravées sur acier par Pauquet.- Deuxième édition refondue et augmentéeParis: F. Savy, 1864.- (4), 288p.: 80 est.; 25cm.-E Trata-se de uma das obras clássicas sobre as espécies de borboletas da Europa. Vem adornada com 80 gravuras finamente aquareladas a cores que apresentam centenas de espécies desenhadas por A. Noel, sendo uma dupla com instrumentos de entomologia. Meia-encadernação de chagrin. Folhas de texto com leve acidez generalizada devido á qualidade do papel. (M2400) 300,00€
- 105. LUISIER, Alphonse.**- Apontamentos sobre a Flora da Região de Setúbal.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1903.- 112p. : 1 est.; 27cm.-B Rara separata do Boletim da Sociedade Broteriana de Coimbra. Com evidente interesse regional. Com falta das capas.(B2448) 40,00€
- 106. LUSOL.**- A Idade Maçonica 1789-1940.- 2ª edição.- Espinho: Violeta Primorosa, 1944.- 192, (4)p.; 19cm.-B (B2547) 22,00€
- 107. MACEDO, Pe. José Agostinho de.**- Cartas de José Agostinho de Macedo a seu amigo J.J.P.L. (Joaquim José Pedro Lopes).- Lisboa: Na Impressão Régia, 1827.- 32 cartas em 1 vol.; 21cm.-E Segundo Inocêncio (IV, 197) estas cartas foram muito apreciadas na época. Hoje conjuntos completos como este são raros. Meia-encadernação de pele, da época.(B2576) 42,00€
- 108. MACHADO, Fernão Botto.**- Crenças e Revoltas.- Lisboa: Livraria Bayard, 1908.- 481p.: il.; 21cm.-E De cariz memorialista e com interesse para a história política da época. Apresenta diversos retratos de figuras republicanas da época. Meia-encadernação de pele.(B2546) 30,00€
- 109. MACHADO, J.T. Montalvão.**- Dos Pizarros de Espanha aos de Portugal e Brasil: História e Genealogia.- Lisboa: S.n., 1970.- (13), 535p.:il.; 24cm.-B Desenvolvido estudo genealógico muito ilustrado com vários quadros genealógicos em folhas desdobráveis. Hoje é raro e muito procurado.(B2469) 90,00€

- 110. MACHADO, J.T. Montalvão.-** Os Montalvões.- Famalicão.- Grandes Oficinas Gráficas "Minerva", 1948.- 198p. (8)f. desd.; 24cm.-B Importante estudo genealógico com árvores em folhas desdobráveis. Hoje é raro e muito procurado. Com dedicatória do autor.(B2468) 70,00€
- 111. MANUAL ROSACRUZ** / preparado bajo la supervisión del Dr. H. Spencer Lewis, primer Imperator de la Orden Rosacruz para Norte y Sur America ; Suprema Gran Logia de AMORC.- Buenos Aires: Macagno, 1947.- VI, 225p.:il.; 22cm.-B Clássico do esoterismo.(B2479) 35,00€
- 112. MATOS, Armando de.-** Pedras-de-Armaz de Portugal.- Porto: Fernando Machado & Cia, s.d.-563, (4)p.: il.; 28cm.-E Conjunto de estudos importantes para o estudo da heraldica portuguesa, derradeira obra de Armando de Matos, tendo sido já concluída por Eugénio de Freitas e Vaz-Osório da Nóbrega. Edição numerada com tiragem de apenas 750 exemplares. Boa meia-encadernação de chagrin, com capas. (B2496) 85,00€
- 113. MELO, Francisco do Rosario e.-** Discripção miudamente circunstanciada da antiga Igreja de S. Nicolao de Lisboa abatida e incendiada por ocasião do terramoto no dia memorável do 1º de Novembro de 1755 e que comprehende a relação das alfaias e preciosidades, que a Irmandade do Santíssimo Sacramento então perdeu....- Lisboa: Tipografia do Gratis, 1843.- 80p.; 20cm.-E Esta monografia antiga de interesse olisiponense é rara. Meia-encadernação de pele.(B2548) 45,00€
- 114. MELO, Manuel Soares de Albergaria Paes de.-** Soares de Albergaria (subsídios para a sua História) / prefácio de Luiz de Bivar Pimentel Guerra.- (Lisboa), edição do autor, 1952.- 481p.: il.: 48 f. desd.; 25cm.-E Notável estudo genealógico de família, enriquecido c/árvores de costados desdobráveis e diversas fotografias. Tiragem de apenas 400 exs. Nunca postos á venda. Procuradíssimo. Excelente meia-encadernação de chagrin. Conserva as capas, a superior com leves imperfeições. Estimado.(B2538) 160,00€
- 115. MÉMOIRE sur l'Abolition de l'Esclavage** et de la traite des noirs sur le territoire portugais / Ministère de la Marine et des Colonies.- Lisbonne: Ministère de la Marine et des Colonies, 1889.- 98. (2)p.; 26cm.-B Refutação oficial das acusações de escravatura e tráfico negreiro em finais do sec. XIX.(B2522) 25,00€
- 116. MENINO, Pero.-** Livro de Falcoaria / publicado, com introdução, notas e glossário por Rodrigues Lapa.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1931.- LXVII, 91p.: 3 est.; 22cm.-B Trata-se de um dos nossos mais importantes escritos cinegéticos antigos, publicado nesta edição pela primeira vez. Ainda com interesse histórico e literário. Invulgar.(B2463) 50,00€
- 117. MESQUITA, Alfredo.-** Portugal Pittoresco e Illustrado : Lisboa / compilação e estudo por Alfredo Mesquita ... com quatrocentas gravuras.- Lisboa: Empreza da História de Portugal, 1903.- IX, 636p.: il.; 29cm.-E Importante título da bibliografia olisiponense, muito ilustrado com figuras no texto. Meia-encadernação de pele.(B2494) 75,00€
- 118. MINHO-LINHARES (Fábrica de Vidro).-** Alvará, porque V.M. há por bem confirmar as onze condições, com que se estabelece a Fabrica de Vidros na planicie de Linhares, da Provincia do Minho...-Mafra, 15 de Abril de 1807.- (Lisboa): Na Impressão Regia, 1807.- (4)p.; 30cm.-C Aprovação das condições para a instalação da Fabrica de Vidros. Cartonagem em papel marmoreado.(B2460) 35,00€
- 119. MIRA DE AMESCUA, Antonio.-** EL HERMITAÑO GALAN / Y MESONERA DEL CIELO. / COMEDIA FAMOSA. / DEL DOCTOR MIRA DE MESQUA.- Sevilla: En la Imprenta Real, s.d. (17..).- 32p.; 22cm.-C Edição

setecentista deste teatro de cordel espanhol. Texto composto a duas colunas. Cartonagem em papel marmoreado.(B2430) 40,00€

120. MONOGRAFIA de Estremoz : A Cidade de Estremoz .- 2ª edição.- Estremoz: Tipografia Minerva de Adriano da Conceição Mota, 1928.- 10p.:il.; 22cm.-B Muito informativa e invulgar. Leves picos de acidez. (B2521) 15,00€

121. MORTE (A) de Murat. Scena tragica, ou semi-unipessoal Joco-serio por D.V.M.Y.M / trasladado do hespanhol.- Lisboa: Na Officina de João Evangelista Garcez, 1808.- 16p.; 20cm.-C Virulento opúsculo anti napoleónico provavelmente de autor espanhol que não conseguimos identificar. Cartonagem em papel marmoreado.(B2493) 42,00€

122. MOURA, Vasco Graça.- Quatro Ultimas Canções : Romance.- Lisboa: Quetzal Editores, 1987.- 177p.; 23cm.- (Serpente Emplumada).-B 1ª edição. (B2407) 15,00€

123. NATIVIDADE, J. Vieira.- Fomento da Fruticultura na Madeira.- S.l.: Edição da Junta Nacional das Frutas e do Grémio dos Exportadores de Frutas e de produtos hortícolas da Ilha da Madeira, 1947.- 177p.: 1 mapa; 24cm.-B Esta importante monografia técnica é muito informativa e vem ilustrada com fotografias no texto e estampas em separado. De particular interesse conservar a bonita carta "agrícola" da Madeira, impressa a cores e desdobrável.(B2498) 38,00€

124. NATIVIDADE, Joaquim Vieira.- A Região de Alcobaça : Algumas notas para o estudo da sua agricultura população e vida rural.- Lisboa: Imp. Libanio da Silva, s.d. (1922).- 196p.; 26cm.-B Trata-se do relatório final do curso de engenharia, hoje uma das mais apreciadas monografias da região. Leves picos nas capas.(B2451) 50,00€

125. NEGREIROS, José de Almada.- Nome de Guerra: Romance.- Lisboa: Edições Europa, (1938).- 254, (2)p.; 19cm.- (Col. de Autores Modernos Portugueses).-B 1ª edição. Parcialmente por abrir.(B2411) 85,00€

126. NO : Revista Trimestral / secretariado Budokan de Portugal; Director Luis Mora Matos e Jorge Falcão.- Nº 1 (Março 1975) a Nº 2 (Outubro de 1976).- (Lisboa): Budokan de Portugal, 1975-1976.- 2 numeros: il.; 21cm.- B Pensamos tratar-se de tudo quanto se publicou desta revista de artes marciais publicada pelo Budokan de Portugal.(B2470) 25,00€

127. NOBRE, António.- Ave & outras poesias desconhecidas.- Porto: Parnaso-Jardim de Poesia, s.d.- 39, (2)p.; 25cm.-B Importante contributo para a poesia de Nobre, editado por Petrus, numa edição de tiragem reduzida. Exemplar da tiragem especial numerada e rubricada pelo organizador.(B2462) 38,00€

128. NOTICIA / DE HUM CAZO / SUCCEDIDO NO BISPADO / DE / ORENZE / REYNO DE GALIZA.- Lisboa: S.n., 1758.- 5p.; 21cm.-C Curiosa relação setecentista que descreve um assalto e assassinio de viajantes em Espanha. A pagina de rosto tem uma vinheta xilográfica. Cartonagem em papel marmoreado. Leve acidez geral e restauro na margem do rosto.(B2465) 42,00€

129. NOTÍCIA de hum notavel sucesso acontecido em Africa no Paiz de Constantina, em o mez de Janeiro do presente anno.- Lisboa: S.n., 1758.- 5p.; 20cm.-C Esta curiosa relação setecentista descreve os estragos provocados por um terremoto no norte de África. Página de rosto adornada com vinheta decorativa.

Cartonagem em papel marmoreado. Estas relações sobre terremotos são procuradas e apreciadas.(B2471)
52,00€

130. NOVA / RELAÇÃO / DA BATALHA NAVAL, QUE TIVERAM / OS / ALGARAVIOS / COM OS / SAVEIROS / Nos Mares que confinão com o celebrado Paiz / da Trafaria.- Catalumna: En la Imprenta de Francisco Guevarz, s.d.-(8)p.; 21cm.-C Curiosissimo e raro opúsculo de cordel setecentista que descreve um confronto na Trafaria entre um grupo de Algarvios e outro de Saveiros. O pé de imprensa é fictício. De particular interesse para a bibliografia almadense. Cartonagem em papel marmoreado. Mancha de água antiga, já desvanecida.(B2417)
55,00€

131. NUEVA RELACION, / Y NOTICIA DEL OSTENTOSO, Y REAL VIAGEM / de la Reyna nuestra señora Doña Maria Luisa Gabriela de / Saboya, desde la gran Corte de Saboya, hasta la insigne / Ciudad de Barcelona, y del recibimiento que hizo nuestro gran Rey, y Señor Don Phelipe V. (que Dios guarde) à su Real Persona, de todas las fiestas que se hizieron en toda / su Real Jornada, com todo lo demás que verá / el Curioso Lector. - S.L.: S, s.n., s.d. (1701).- (4)p.; 21cm.-C Esta rara relação espanhola setecentista vem composta a duas colunas e descreve em verso a chegada a Barcelona da Rainha Maria Luísa de Sabóia. Palau (259054) atribui-lhe a data de 1701.Cartonagem em papel marmoreado. Mancha antiga de água no terço superior das folhas já desvanecida.(B2485)
75,00€

132. NUNES, Cassiano.- O Lusitanismo de Eça de Queirós (Ensaio).- Rio de Janeiro: C.E.B., 1947.- 59p.; 17cm.-E Este ensaio foi galardoado com o prémio "António Augusto Pousada".Boa meia-encadernação de chagrin, com capas.(B2544)
15,00€

133. OLIVEIRA, Cavaleiro d'.- Discours pathétique au sujet des calamités présentes, arrivées en Portugal.- Nova edição seguida duma notícia bibliográfica pelo Dr. Joaquim de Carvalho.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1922.- 118p.; 18cm.-(Biblioteca do século XVIII).-B Exemplar da procurada tiragem especial impressa em papel de linho e assinada pelo editor.(B2467)
38,00€

134. O'NEILL, Alexandre.-Entre a cortina e a vidraça: Poemas.- Lisboa: estudios Cor, 1972.- (8), 65, (6)p.; 19x21cm.(Col. Auditorium).- B 1ª edição deste apreciado título, vem acompanhado do disco com o autor a declamar os s/poemas. É raro.(B2401)
65,00€

135. PACHECO, Fernando Assis.- Cuidar dos Vivos.- Coimbra: Vértice, 1963.- 81p.; 22cm.-(Cancioneiro).-B 1ª edição integrada no "Cancioneiro" da Revista Vértice.(B2476)
32,00€

136. PACHECO, Luis.- Comunidade.- S.l.: (Tip. Correia), (1970).- 25p.; 22cm.-B Trata-se da 1ª edição impressa. Muito procurada.(B2440)
40,00€

137. PASPATI, Alexandre G.- Études sur les Tchinghianés ou Bohémiens de l'Empire Ottoman par...- Constantinople: Imprimerie Antoine Koroméla, 1870.- X, (2), 652p.; 24cm.-E Rara edição original turca deste notável trabalho glottológico sobre o dialecto dos ciganos turcos, fundamental para o estudo das relações entre as diversas estirpes de ciganos europeus. No final tem um copioso vocabulário. Excelente encadernação inteira de pele, da época.(B2526)
65,00€

138. PASSOS, Anibal.- A Tragédia de Lisboa e a Política Portuguesa.- Porto: Empr. Literaria e Typografica, 1908.- 322(2)p.; 19cm.-E Análise política das consequências do regicídio. Encadernação editorial. (B2570)
22,00€

- 139. PEDROSA, Inês.-** José Cardoso Pires : Fotobiografia.- (Lisboa): Publicações Dom Quixote, 1999.- 184p.:il.;30cm.-E 1ª edição.Estimado.(B2537) 15,00€
- 140. PÉRET, Benjamin.-** Morte aos chuis e ao campo de honra / capa e hors-texte de Carlos Ferreira ; tradução de Vítor Silva Tavares.- Lisboa: & etc., 1967.- 140, (4)p.:il.; 18cm.-B Tradução portuguesa desta obra de fundo surrealista. Das apreciadas edições " & Etc.". (B2436) 25,00€
- 141. PESSOA, Fernando.-** O Banqueiro Anarquista.- Porto: Arte & Cultura, s.d. -63p.:il.; 23cm.-B Primeira edição independente, coordenada por Petrus. Impressa em papel encorpado e adornada com vinhetas decorativas. Exemplar de uma tiragem especial numerada e rubricada pelo editor.(B2458) 65,00€
- 142. PIOBB, P.V..-** Le Sort de l'Europe d'après la Célèbre prophétie des Papes de Saint Malachie accompagnée de la Prophétie d'Orval et des toutes dernières indications de Nostradamus.- Paris: Éditions Dangles, 1939.- 262, (2)p.; 23cm.-B Clássico do esoterismo. Insignificantes imperfeições na capa.(B2561) 22,00€
- 143. PIRES, José Cardoso.-** O Anjo Ancorado: Romance.- Lisboa: Editora Ulisseia, 1958.- 126, (6)p.; 19cm.- (Col. Sucessos Literários; 8).-B 1ª edição já muito invulgar. Exemplar valorizado com dedicatória do autor.(B2410) 60,00€
- 144. PLANO para a erecção de hum Banco Real em Lisboa.-** (Lisboa): Na Regia Officina Typografica, (1797).- 2p.; 37cm.-C Trata-se do famoso projecto de D. Rodrigo de Sousa Coutinho que viria a criar o primeiro Banco em Portugal, o Banco de Lisboa. Cartonagem em papel marmoreado.(B2505) 60,00€
- 145. PRIMEIRA Exposição Colonial Portuguesa -** Porto 1934.- Colónia de Moçambique - A Caça.- Lourenço Marques: Imprensa Nacional de Moçambique1934.- 32p.: 8 mapas desd.; 25cm.-B Trata-se do apreciadíssimo fascículo dedicado á Caça em Moçambique, que para além de considerações várias sobre a cinegética do território, apresenta no final 8 mapas desdobráveis com a distribuição das principais espécies de caça grossa em cada província. Pequena rubrica na capa.(B2456) 25,00€
- 146. PROFECIAS do Bandarra** Sapateiro de Trancoso / apresentação António Carlos Carvalho.- Lisboa: Editorial Vega, s.d.- 87, (4)p.:il.;21cm.- (col. Janus).-E Meia-encadernação de pele, com capas.(B2573) 22,00€
- 147. QUINTELA, Artur de Moura.-** Subsídios para a Monographia da Covilhan.- Covilhã: Typ. D" O Rebate", 1899.- 232p.:il.; 23cm.-E Importante monografia regional, hoje rara e apreciada. Meia-encadernação de pele. Conserva parte das capas.(B2478) 65,00€
- 148. RACKZYNSKI, Le Comte A.-** Dictionnaire historique-artistique du Portugal pour faire suite à l'ouvrage ayant pour titre Les Arts en Portugal...Paris: Jules Renouard, 1847.- (6), XII, 306p.: 1 est. Desd.; 22cm.-E Meritório trabalho sobre os artistas portugueses, hoje ainda de consulta obrigatória. Como habitualmente vem acompanhado apenas de uma estampa desdobrável (de 2). Meia-encadernação de pele, com ferros a seco na lombada.(B2414) 65,00€
- 149. REFLEXÕES de Felix Corvina de Arcos** sobre a Tentativa Theológica de António Pereira.- Nova edição prefaciada por Eduardo Moreira.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1929.- XXV, 95p.;18cm.- (Biblioteca do Seculo XVIII).-B Trata-se da edição desta obra do Cavaleiro de Oliveira, que foi proibida de circular em Portugal. Exemplar da tiragem especial numerada e impressa em papel de linho.(B2578) 25,00€

- 150. REGIMENTO dos Pilotos da Barra da Cidade do Porto**, de que he Provedor Mór da Saude o Senado da Camara da mesma.- Porto: Na Officina de Antonio Alvarez Ribeiro, 1791.- 8p.;21cm.-C Este Regimento setecentista define as obrigações dos pilotos das barras. Parece ser raro. Cartonagem em papel marmoreado. (B2434) 40,00€
- 151. REGIMENTO do Terreiro da Cidade de Lisboa** no Anno de 1777.- Lisboa: Na Regia Officina Typografica, 1777.- 41p.; 29cm.-C Trata-se da regulamentação do comércio da Cidade de Lisboa. O rosto vem adornado com as armas portuguesas. De evidente interesse olisiponense. Cartonagem em papel marmoreado. Assinatura coeva no rosto.(B2504) 65,00€
- 152. RÉGIO, José.- Estudos de José Régio : António Botto e o amor.-** Porto: Livraria Progredior,1937.- 188, (4)p.;19cm.-B 1ª edição desta notável e arrojada análise psico-poética de António Boto. Estimado por abrir. Raro nestas condições.(B2550) 45,00€
- 153. REIS JUNIOR, J. A.-Catálogo sistemático e analítico da Aves de Portugal.-** Porto: Araújo e Sobrinho, 1931.- 136p.:il.; 25cm.-B Trata-se da rara edição original deste estudo muito informativo, hoje raro e procurado.(B2447) 55,00€
- 154. RELAÇAM / DA SOLEMNE / PROCISSAM / DE PRECES, / QUE POR ORDEM DA CORTE /** Ottomana fizerão os Turcos na Cidade de Me- / ca, para alcançar a assistencia de Deos com-/ tra as armas do Augustissimo Empera- / dor de Alemanha, & mais Poten- / cias Christãas / traduzida de huma que se recebeu dos confins do Im- / perio Mahometano.- Lisboa: Na Officina de Pascoal da Sylva, 1716.- 8p.; 21cm.-C Com uma pormenorizada descrição da procissão em Meca. Estes opúsculos com descrições de interesse histórico são muito procurados. Cartonagem em papel marmoreado. Vinco de dobra central.(B2420) 65,00€
- 155. RESENDE, Marquês de.- Elogio Histórico de sua Magestade Imperial o Senhor D. Pedro Duque de** Bragança, pronunciado na Academia Real das Sciencias de Lisboa em sessão ordinaria de 13 de Julho de 1836.- Lisboa: Imprensa de Candido Antonio da Silva Carvalho, 1837.- 93p.; 20cm.-C É a rara 1ª edição, e como habitualmente sem o retrato em litografia. Cartonagem em papel marmoreado sem as capas.(B2491) 35,00€
- 156. RIBEIRO, António dos Reis.- O meu amigo Eça.-** Lisboa: Editorial Enciclopédia, s.d.- 184, (2)p.;19cm.-E Apreciado estudo queirosiano. Encadernação editorial estampada com desenho inédito de Eça por Emmerico Nunes.(B2545) 20,00€
- 157. RIBEIRO, Aquilino.- Alemanha ensanguentada.-** Lisboa: Livraria Bertrand, (1935).- 309p.;20cm.-B 1ª edição. Insignificante rubrica na folha de guarda.(B2433) 22,00€
- 158. RIO MAIOR, Marquês de.- Igreja Paroquial de S. José, da Anunciada: resumo da sua história.-** Lisboa: " Revista Municipal", 1954.- 27p.: il.; 29cm.-E Separata da "Revista Municipal". Encadernação inteira de percalina com titulo a ouro na pasta superior. Conserva as capas.(B2535) 25,00€
- 159. ROJAS ZORRILLA, Francisco.- CASARSE POR VENGARSE. / COMEDIA / FAMOSA / DE DON FRANCISCO DE ROXAS.-** En Sevilla: en la Imprenta Castellana i Latina de Joseph Antonio de Herosilla, s.d. (17..).- 32p.; 22cm.-C Invulgar edição setecentista sevilhana desta famosa comédia espanhola do século XVII. De esmerado apuro gráfico o texto vem composto a duas colunas separadas por bonita tarja tipográfica. Cartongem em papel marmoreado.(B2426) 45,00€

- 160. ROMANO, Luís.-** Cabo Verde- Renascença de uma civilização no Atlântico médio.- 2ª edição.- Lisboa: Edição da Revista "Occidente", 1970.- 210, (2)p.; 26cm.-B Importante monografia sobre Cabo Verde.(B2529) 15,00€
- 161. ROSA, António Ramos.-** No calcanhar do Vento.- Lisboa: Centelha, 1987.- 79, (4)p.; 21cm.-(Poesia Nosso Tempo; 43).-B 1ª edição. (B2482) 22,00€
- 162. ROXO, Antonio.-** Monographia de Castello Branco.- Elvas: Typographia Progresso, 1890.- 240, (4)p.: 1 est.; 24cm.-E Trata-se de uma das nossas mais raras e apreciadas monografias regionais antigas. Vem adornada com o brasão da cidade. Excelente meia-encadernação de chagrin com capas.(B2575) 70,00€
- 163. SÁ DA BANDEIRA, Visconde de.-** Faits et considérations relatives aux Droits du Portugal sur les territoires de Molembo, de Cabinde, et d'Ambriz et autres lieux de la Côte occidentale d'Afrique située entre le 5e degré 12 minutes et le 8e degré de latitude australe.- Lisbonne: Imprimerie Nationale, 1855.- 71p.: 5 est. Desd.; 21cm.-B Argumentação oficial dos direitos de Portugal a alguns territórios africanos. São invulgares os exemplares como este com os 5 mapas desdobráveis como lhes compete. Capas posteriores imperfeitas.(B2524) 45,00€
- 164. SÁ, Isabel de.-** Em nome do corpo / capa e ilustrações de Graça Martins.- Lisboa: Edições Rolim, 1986.- 38p.; 21cm.-(A Hora do Lobo; 8).-B 1ª edição.(B2413) 12,00€
- 165. SALAZAR, António de Oliveira.-** Entrevistas 1960-1966.- Coimbra: Coimbra Editora, 1967.- 241, (2)p.; 20cm.-B Entrevistas a jornais, franceses, americanos e mexicanos c/interesse para a história política da época. Costuma juntar-se aos "Discursos".(B2415) 16,00€
- 166. SANTARENO, Bernardo.-** A Morte na Raiz : poemas / capa de Ruy de Oliveira Santos.-(Coimbra: Casa Minerva), s.d. (1954).- 230, (2)p.;22cm.B Rara 1ª edição do primeiro livro deste autor. Exemplar valorizado com dedicatória.(B2450) 120,00€
- 167. SANTOS, Reinaldo dos; QUILHÓ, Irene.-** Ourivesaria portuguesa nas colecções particulares.- Lisboa: Edição dos Autores, 1959-1960.- 2 vols.: il.; 32cm.-C Edição original deste luxuoso estudo de ourivesaria, ilustrado por centenas de magníficas estampas que reproduzem objectos que pertencentes às principais colecções particulares do nosso país. Reproduzem também muitas marcas de ourives. Volumes com cartonagem própria e sobrecapas.(B2583) 85,00€
- 168. SÃO PAULO, Jorge de.-** A medicina termal portuguesa na época da Restauração / revisão, prefácio e notas por Fernando da Silva Correia.- Lisboa: Publicação subsidiada pelo "Instituto para a Alta Cultura", 1944.- XXXI, 247p.; 24cm.-B Trata-se da transcrição de um manuscrito inédito datado de 1656, que descreve como funcionava o Hospital Termal das Caldas da Rainha em pleno século XVII, tornando-se numa preciosa fonte de informações sobre os costumes da época.Com dedicatória do autor.(B2488) 35,00€
- 169. SARAMAGO, José.-** Cadernos de Lanzarote : Diário III.- Lisboa: Caminho, 1996.- 226p.; 21cm.-(o Campo da Palavra).-B 1ª edição.(B2429) 15,00€
- 170. SARAMAGO, José.-** Cadernos de Lanzarote : Diário V.- Lisboa: Caminho, 1998.- 228p.; 21cm.-(o Campo da Palavra).-B 1ª edição.(B2431) 15,00€
- 171. SARAMAGO, José.-** Deste mundo e do Outro.- Lisboa: Editora Arcádia, 1971.- 213, (8)p.;18cm.-B 1ª edição já muito invulgar. Exemplar muito valorizado com dedicatória autógrafa do autor.(B2402) 85,00€

- 172. SARAMAGO, José.**- Historia do Cerco de Lisboa: Romance.- Lisboa: Caminho, 1989.- 348, (4)p.; 21cm.-B 1ª edição. Exemplar muito valorizado com dedicatória do autor.(B2404) 50,00€
- 173. SARAMAGO, José.**- O Homem duplicado: Romance.- Lisboa: Caminho, 2002.- 318p.;20cm.-B 1ª edição.(B2405) 22,00€
- 174. SILVA, Augusto Vieira da.**- As Freguesias de Lisboa.- (Lisboa): Publicações Culturais da C.M.L., 1943.- 93p.:il.; 29cm.-E Valorizado com dedicatória do autor. Encadernação inteira de skivertex com título a ouro na pasta superior. Conserva as capas.(B2531) 35,00€
- 175. SOARES, Rodrigo de Moraes.**- Mémoire sur les Vins du Portugal / Exposition Universelle de Paris en 1878.- Lisbonne: Imprimerie Nationale, 1878.- 42p.: 2 est.; 28cm.-B Esta memória que é rara e apreciada serve de explicação á notavel carta das regiões vinícolas do país que é desdobrável e impressa a cores e que a ilustra. Tem ainda uma carta mais pequena da região do Douro. Exemplos como este com as duas cartas são raros, pois as cartas serviam para emoldurar.(B2523) 75,00€
- 176. SOUSA, A. D. de Castro e.**- Descrição do Palacio Real na Villa de Cintra, que ali teem os Srs. Reis de Portugal.- Lisboa: Typographia de A. S. Coelho, 1838.- 38, (2)p.; 20cm.-B Estes opúsculos do Abade Castro e Sousa sobre Sintra são invulgares e muito apreciados.(B2464) 30,00€
- 177. SOUSA, António Cassola.**- Plano de Povoamento Florestal do Distrito Autónomo da Horta / Direcção Geral dos Serviços Florestais e Aquícolas, elaborado pelo eng....(Lisboa): Ministério da Economia- Direcção Geral dos Serviços Florestais e Aquícolas, 1957.- 2 vols.: il.;27cm.-E Publicação dactilografada e em policopiado com fotografias e estampas desdobráveis em "ozalid". Muito informativo. Meias-encadernações de tela, modestas.(B2585) 45,00€
- 178. SOUSA, Antonio Pereira de.**- O Juvenal Lusitano : Comemoração do 1º Centenario de Eça de Queiroz pelo Gabinete Português de Leitura de Pernambuco.- Recife: S.n., 1945.- 52, (2)p.; 24cm.-E Invulgar publicação brasileira de evidente interesse queirosiano. Meia-encadernação de chagrin. Conserva as capas.(B2512) 35,00€
- 179. SOUSA, João de Saldanha Oliveira e (Marquês de Rio Maior).**- O Marquês de Pombal acusado e defendido : I- O Marquês de Pombal viveu e morreu católico (Alguns documentos inéditos) + II - Desabar de lendas e o caso de calúnias (alguns documentos inéditos).- Lisboa: Ed. Do autor, 1938-1940.- 2 vols.; 20cm.-B Transcreve documentação inédita.(B2569) 30,00€
- 180. TELEGRAFO PORTUGUEZ .-** N° 1 (Sábado 2 de Janeiro 1813) a N° 105 (Sabado 31 de Dezembro de 1814).-Lisboa: Na Impressão Regia, 1813-1814.- 105 numeros em 2 vols.; 20cm.-C Trata-se de tudo quanto se publicou da chamada " 2ª série" deste periódico português anti-napoleónico dirigido por Luis Sequeira Oliva. De paginação seguida e aspecto gráfico renovado, sucedeu à " 1ª Série" que começou em 1809.- Volumes cartonados com papel estampado da época. Nestas condições muito raro.(B2497) 120,00€
- 181. TEMUDO, Manuel Gonçalves.**- Notícia da Victoria, que tiverão os Prussianos contra os Austríacos na Lusacia onde pelo seu valor restaurarão a Cidade de Hirschfel.- Lisboa: Na Officina junto a S. Bento de Xabregas, 1757.- 8p.; 20cm.-C Estas relações setecentistas de batalhas são muito invulgares e apreciadas. Cartonagem em papel marmoreado.(B2439) 42,00€
- 182. TESTAMENTO em que dispoz** da sua ultima vontade achando-se vizinho à morte Muley Ismael; Imperador de Marrocos, Rey de Fez, de Suz, de Mequinez de Numidia, e Algarves, Principe de Tafilet, Senhor

de Dara, Gago e Guiné...-Impresso na lingua castelhana em Sevilha, e agora novamente tradusido na Portugueza com mais correcção, tirada de outras copias. Com hum breve resumo da sua vida.- Lisboa Occidental: Na Officina de Pedro Ferreira, s.d. (1727).- (8)p.; 21cm.-C Segundo Inocêncio (IV, 347) esta relação terá sido traduzida e publicada em 1727 por José Freire de Montarroyo Mascarenhas. É particularmente interessante por descrever as acções deste Rei marroquino famoso pelas suas atrocidades contra os inimigos. Cartonagem em papel marmoreado. Um pouco aparado.(B2443) 85,00€

183. TROVAS do Bandarra, Natural da Villa de Trancoso, apuradas, e impressas por ordem de um grande senhor de Portugal / offerecidas aos verdadeiros Portuguezes devotos do Encoberto.- Nova edição, a que se ajuntão mais algumas nunca até ao presente impressas.- Barcelona: s.n., 1809.- 83p.; 19cm.-E Segundo Inocêncio (III, 153) trata-se da 3ª edição, hoje já rara. O local de impressão é fictício e diz o mesmo bibliógrafo que deve ter sido mandada imprimir em Londres por José Leonardo da Silva.M/enc. de tela. Rosto com leve acidez.(B2516) 42,00€

184. UNAMUNO, Miguel de.- Portugal Povo de Suicidas / tradução, apresentação e escolha dos textos Rui Caeiro ; capa e hors-textes Travanca da Costa.- Lisboa: edição & etc., 1986.- 86, (2)p.; 18cm.-B Edição original, já invulgar.(B2438) 25,00€

185. VASCONCELOS, J. Leite de.- Tradições populares de Portugal / colligidas e anotadas por J. Leite de Vasconcellos.- Porto:Livraria Portuense de Clavel & Cia., 1882.- XVI, 320p.; 20cm.- (Bibliotheca Ethnografica Portugueza:1).-E Das mais antigas e muito apreciadas obras etnográficas deste autor. Boa meia-encadernação de pele, com capas. Exemplar muito estimado por aparar.(B2541) 65,00€

186. VASCONCELOS, José Carlos de.- Corpo de Esperança.- Coimbra: Vértice, 1964.- 70p.; 23cm.- (Cancioneiro Vértice).-B 1ª edição integrada na prestigiada colecção "Cancioneiro" da Vértice.(B2490) 30,00€

187. VICENTE, Gil.- Obras Completas: reimpressão "fac-similada" da edição de 1562.-Lisboa: Biblioteca Nacional, 1928.- (8), CCLXII f.; 31cm.- (Publicações da Biblioteca Nacional: Reimpressões; 3).-E Apreciadíssima edição fac-similada da edição "Princeps", hoje pouco vulgar. Exemplar de oferta, revestido por excelente encadernação inteira de pele ao gosto antigo, com capas.(B2586) 60,00€

188. VILLARROYA LAHOZ, Serafin.- Gnomonica : arte de construir relojes de sol.- Madrid: Libreria Bergua, s.d.-100, (6)p.:il.; 17cm.- (col. Varia).-B Obra técnica sobre assunto muito invulgar. Lombada fraca. Estimado. (B2571) 20,00€

189. VINHOS.-Alvará com força de Lei, pelo qual V.M. há por bem occorrer ás nocivas Transgressões das Leis que prohibem as misturas dos Vinhos inferiores com os legaes de Embarque e promover a melhor qualidade delles, augmentando o Preço destes e dos de Ramo, em beneficio dos Agricultores...-Queluz, 21 de Setembro 1802.- (Lisboa): Na Impressão Régia, (1802).- 7p.; 29cm.-C Este alvará é hoje muito significativo para a história do vinho do Porto, pois nele pela primeira vez se fazem referências e se definem os três tipos de misturas de vinhos admissíveis para aquele tipo de vinho. Cartonagem em papel marmoreado.(B506) 45,00€

190. WIRTH, Oswald.- L'Idéal Initiatique tel qu'il se dégage des Rites et des Symboles.- Édition complete.- Paris: Le Symbolisme, 1927.- 167, VIIIp.; 22cm.- (col. Du Symbolisme).-E Meia-encadernação de pele.(B2566) 22,00€

MANUSCRITOS 

- 191. ALCAIDE, Tomás.-** Carta dactilografada com assinatura autógrafa, dirigida ao maestro Sampaio Ribeiro, dando-lhe inúmeras informações biográficas sobre o cantor lírico amador Manuel Mergulhão.-Lisboa, 28 Agosto 1948.- 1p.; 27cm.(M118) 30,00€
- 192. ALMEIDA, António José d'.**- Carta autógrafa assinada, dirigida ao Dr. Nóbrega-Quintal sobre assuntos políticos relacionados com a "Revolta da Batata" realizada no dia anterior que afectou significativamente a região de Lisboa. " Agradeço-lhe todos os elementos e informações que me deu. A situação não é boa não. É mesmo muito má. No entanto não a considero ... e tudo se cifra em arranjar pão e em alijar de alguns barcos para trazerem materias primas. Mas também creio que ... se resolverão, melhor ou pior, todas as dificuldades."Lisboa, 26 Maio 1917.- 4p.; 18cm.Com furos de arquivador. Rasgada pela dobra central (sem perda de papel).(M179) 60,00€
- 193. ALMEIDA, António José d'.**- Carta manuscrita com assinatura autógrafa, dirigida ao Dr. Nóbrega-Quintal, pedindo-lhe o favor de entregar ao Dr. Julio Monteiro uma carta pessoal do futuro Presidente da Republica.-Gerez, 7 Outubro 1917.- 1p.; 21cm.-Com furos de arquivador na dobra central.(M178) 30,00€
- 194. ALMEIDA, António José d'.**- Cartão manuscrito com assinatura autógrafa, dirigido ao Dr. Nóbrega-Quintal a agradecer o recebimento de um telegrama a proposito do termo do mandato presidencial.- Lisboa, 26 Outubro 1923.Com furos de arquivador.(M177) 25,00€
- 195. ALMEIDA, António José d'.**- Documento parcialmente impresso e manuscrito, assinatura autógrafa.- Carta patente a promover Aníbal Borba da Silva a Alferes de Infantaria.- Lisboa, 8 Agosto 1922.- 2p.; 33cm.-Conserva o selo branco em papel recortado. Vincos de dobras(M191) 40,00€
- 196. AMÉLIA, Dona (Rainha de Portugal).**-Bilhete postal autógrafo, dirigido a D^a Maria de Menezes dando-lhe parabéns e dizendo:" Muito sempre penso em si - que saudades cada vez maiores." .. Tempo em geral bastante bom e dias bonitos, extraordinario para epocha e clima - querido aprazível sitio!".-16 Novembro 1913.- Assinado como "Villaviçosa" (Marquesa de) pseudónimo que usava nos postais e durante algumas viagens particulares.(M141) 45,00€
- 197. AMÉLIA, Dona (Rainha de Portugal).**-Bilhete postal autógrafo, dirigido a D. Maria de Menezes agradecendo-lhe correspondência recebida " trazendo-me os seus tão affectuosos , tão dedicados votos. Que lembranças, que saudades.".- 12 Outubro 1916.-Assinado como "Villaviçosa" (Marquesa de) pseudónimo que usava nos postais e durante algumas viagens particulares.(M142) 45,00€
- 198. BENAVENTE, Domingos José Luis de Sant'Anna.**- Documento autógrafo assinado. Trata-se de um recibo de 21\$240 (Réis): "Recebi a sobredita quantia de...importe da musica das Sextas-Feiras da Quaresma Por mão do Sr. Faustino António Saldanha como Procurador da Mesa da Irmandade do Sr. Jesus dos Perdões..." Assinou como "Director da Casa da Musica".- Lisboa, 30 Março 1833.- 1p.; 29cm.(M153) 45,00€
- 199. BETTENCOURT, Gastão de.**- Cartão autógrafo assinado, dirigido ao maestro Sampaio Ribeiro, enviando-lhe um livro e pedindo-lhe para fazer a revisão de um trabalho, e declarando que ia inscrever-se na "Polyphonia".- 28 Janeiro 1945.(M133) 35,00€

- 200. BOTTO, António.**- 3 Cartões autógrafos, dirigidos ao Dr. Nóbrega-Quintal, a pedir para receber pela venda de livros: "Muita crise, uma bela tiragem, bonito livro- tudo por 50 escudos, com dedicatória e tudo." " Voçê marcou o pagamento dos 50 paus do livro para Sabado passado, mas eu deixei passar mais oito dias.."1936, 1938.-Com furos de arquivador e numeros a lápis de cor.(M166) 42,00€
- 201. BOTTO, António.**- Carta autógrafa assinada, dirigida ao Dr. Nóbrega-Quintal a propósito de ouvir uns versos do filho e ainda sobre um livro que lhe enviara. Diz Botto: " É um rapaz inteligente e muitissimo rapaz. Nada peço pelo elogio porque é sincero. E quanto á leitura dos versos fica para uma destas tardes na Rua Nova do Almada. Depois de o deixar, telefonei, dahi a pedaço ao Torres editor do volume das minhas poesias obras completas; lá tinha o volume com a dedicatória datada de Outubro. Pedi-lhe para lhe mandar quanto antes o livro e ele assim fez. ...e com o bilhete um abraço no qual o pai e o filho são envolvidos firmemente..."30 Novembro 1940.- 2p.; 21cm.-Furos de arquivador na dobra que só ofendem uma letra.(M165) 100,00€
- 202. BREYNER, D. Tomás de Melo (Conde de Mafra).**-Carta autógrafa assinada, dirigida ao maestro Sampaio Ribeiro que lhe havia pedido colaboração para um projecto cultural: " Acho muito interessante e viavel a ideia dos Concertos de Musica Nacional nas condições que V. Ex^a me propõe na sua carta; acho altamente sympathico o destino que tenciona dar ao dinheiro que d'esses concertos venha." Mas informa também que não pode dar colaboração por estar cheio de trabalho.- Lisboa, 11 Fevereiro 1918.- 1p.; 29cm.(M137) 38,00€
- 203. BREYNER, Tomás de Melo (Conde de Mafra).**-Carta autógrafa assinada, dirigida a Silva Gaio que lhe tinha pedido informações genealógicas sobre a Baroneza d'Erick. Depois de fornecer abundantes informações sobre a senhora em questão e seu marido Alexandre Layman cônsul da Russia em Lisboa, Breyner esclarece uma curiosa duvida de Silva Gaio: "Lembro-me de vêr em casa dos Layman e de meu tio António de Mello Breyner, vizinho do Consul Russiano, uma vélhota chamada D. Maria do Amaral que gostava se se fazer passar por filha do Imperador D. Pedro. Deve vir daí a confusão."-Lisboa, 12 Agosto 1931.- 2p.; 27cm.-Em papel timbrado de "Bemcasados" .-Insignificante furo de traça e um ou outro sublinhado a vermelho.(M113) 42,00€
- 204. BURGOS Y SAGUI, Carmen de.**- Carta autógrafa assinada, dirigida a D. Perpétua Nóbrega-Quintal a convidá-la para almoçar com ela: " Diga-me si la 2^a Feira dia 19, es buena para Vds dar-me el placer de venir. Yo esperaria el tren que llega aqui a las 2 horas para almorzar y pasear por estes campos. Traiga, si es possible al Exmo Sr. José Alfonso Palla, que espero será lindo como la madre y heredero de las virtudes del padre y del heroe que fué su abuelo."Estoril, 14 Fevereiro.-2p.; 21cm.- A notável escritora e feminista espanhola escreve em papel timbrado da redacção do "Heraldo de Madrid".(M172) 45,00€
- 205. BURGOS Y SEGUI, Carmen de.**- Carta autógrafa assinada, dirigida a D. Perpétua de Nóbrega - Quintal agradecer uma carta que lhe deu muito prazer receber : " En pasando este dias de Natal, que estará ocupada com amigos que vienen de españa a pasarlos en mi compañía, tendré el gusto de ir a verlas o de rogarles que, vengan a pasar un dia en mi compañía, a este Hotel (Paris) que tantos recuerdos tiene para Vos."Estoril, 19 Dezembro.- 3p.; 21cm.-De notar que a famosa escritora espanhola (que assinava com o pseudónimo de Colombine) escreve em papel timbrado da Redacção do "Heraldo de Madrid). Furos de arquivador na dobra do meio.(M171) 65,00€
- 206. CAETANO, Marcelo.**- Cartão autógrafa assinado, dirigido ao Prof. Artur Moreira de Sá : "Logo que recebi o seu opúsculo "Duvidas e problemas sobre a Universidade medieval portuguesa I" li-o ávidamente....É com entusiasmo que o vejo lavrar este campo tão arbitrariamente ocupado até agora por pesquisadores parciais...Lisboa, 5 Dezembro 1965.- Em papel timbrado do próprio. Junta-se o respectivo envelope.(M163) 35,00€

- 207. CAETANO, Marcelo.**-Carta autógrafa, assinada.- Carta dirigida ao maestro Sampaio Ribeiro, referindo o gosto que teve em ler um estudo deste sobre os " Aspectos musicais da Exposição dos Primitivos Portugueses" Termina: " A si felicito-o por tão magnífica actividade literaria e (se é preciso) peço-lhe que não esmoreça", 18 Fevereiro 1944.-2p.; 18cm.-Em papel timbrado do "Gabinete do Comissário Nacional " da Mocidade Portuguesa.(M103) 42.00€
- 208. CAMPAS, José.**- Carta autógrafa assinada, dirigida ao Dr. Jorge de Faria informando que lhe envia uma fotografia de um quadro: " Juntamente com esta carta envio a V. Ex^a uma "pochette" na qual remeto a photo do meu quadro: " Na Praia" (da Ericeira), que figura na Exposição da Sociedade Nacional de Belas Artes, cuja vernissage está marcada ainda para esta semana".13, Abril, 1936.- 1p.; 28cm.-Em papel timbrado do artista. Junta-se o respectivo envelope.(M167) 35,00€
- 209. CAMPAS, José.**- Carta autógrafa assinada, dirigida ao Dr. Jorge de Faria abraçando-o por uma homenagem que lhe tinham feito e á qual não pôde comparecer. Termina: " Tenho aqui (n'esta sua casa) as brochuras sobre theatro que prometi oferecer a V. Ex^a e assim muito me penhorará, marcando-me dia e hora (a que mais lhe convier) para receber a sua honrosa visita, e gostosamente mostrar-lhe algumas das minhas obras e modesta biblioteca."10, Julho 1939.- 2p.; 27cm.-Em papel timbrado do artista. Junta-se o respectivo envelope.(M168) 35,00€
- 210. CANTO, Eugénio do.**- Carta autógrafa assinada.- Desconhecemos a quem é dirigida, mas trata do interesse de Eugénio do Canto em fazer mais uma das suas notáveis reedições de livros portugueses raros e obscuros do século XVI. Respondendo a uma pergunta diz: " A boa disposição que V. Ex^a me acha para continuar a dedicar-me aos meus trabalhos predilectos julgo que só terminará com a pouca vida que me resta, o que decerto terminará é as reproduções em vista do novo regulamento da Imprensa Nacional que é mais uma vergonha para este desgraçado país." Explica depois as exigências de um depósito prévio á reedição.- Ponta Delgada, 17, Maio 1912.-4p.; 18cm.(M131) 65,00€
- 211. CARLOS, Dom (Rei de Portugal).**- 1 Fotografia.- sec. XIX.- 33 x 19cm.-Fotografia do atelier Fillon com retrato de corpo inteiro de D. Carlos com o grande uniforme de Major de Lanceiros. **JUNTA-SE** fotografia do mesmo atelier com retrato de corpo inteiro da Rainha Dona Amélia em traje de gala. Ambas foram tiradas aquando do casamento. Segundo tradição oral, destas duas fotografias terão sido feitas apenas 100 e foram distribuídas pelo casal real ás principais famílias da aristocracia portuguesa.(M203) 380,00€
- 212. CARLOS, Dom (Rei de Portugal).**- Documento parcialmente impresso e manuscrito, assinatura autógrafa.- Carta régia a fazer mercê a José Chianca da "serventia vitalícia do emprego de terceiro aspirante do quadro das alfândegas- JUNTO COM: APOSTILA pela qual " V. M. "há por bem fazer mercê a José Chianca do lugar de segundo aspirante da Alfândega de Lisboa. - Lisboa 14 de Maio 1902. Os dois documentos têm as assinaturas reais autógrafas e conservam os bonitos selos brancos sobre obreia com papel recortado.- Lisboa, 8 de Maio 1890.- 2p.; 41cm.-O primeiro documento está um pouco aberto nas dobras centrais.(M206) 65,00€
- 213. CARTÕES DE VISITA.**-Colecção de 325 cartões de visita, muitos c/autógrafos de personalidades da vida política, cultural e social de Lisboa. A título de exemplo : Bernardino Machado, Aquilino Ribeiro, Columbano, José Luciano de Castro, Hintze Ribeiro, Rocha Martins, Egas Moniz, João Chagas, Guerra Junqueiro, Maria Amália Vaz de Carvalho, Tomás Ribeiro, João Penha, Fontes Pereira de Melo, Andrade Corvo, António Boto, Marcelo Caetano, Salazar, Joaquim Paço d'Arcos, Jaime Lopes Dias, Virginia Vitorino. E outros igualmente conhecidos.(M101) 150.00€

- 214. CARVALHO, António J. Torres de.-** Carta autógrafa assinada, dirigida ao maestro Sampaio Ribeiro. Nesta missiva o notável editor e bibliófilo elvense refere diversos artigos que ia publicar no "Arquivo Transtagano", em especial a continuação dos "Elementos para um Dicionário de Autores Elvenses" que o autor havia deixado em preparação, mas que ele já não poderia rever e trabalhar pois, " porque em breve terei de mudar a minha biblioteca, que consta de mais de 10.500 espécies bibliográficas, para a Biblioteca Municipal, onde é colocada em sala própria, e a propósito luxuosamente construída para esse efeito, e por mim dada aquelle estabelecimento." - Elvas, 7 Maio 1934.-2p.;20cm.-Em papel timbrado do "Arquivo Transtagano". (M135) 45,00€
- 215. CARVALHO, Jaime José Ribeiro de.-** Folhetim Histórico Original do Mancebo apaixonado / composto e escripto pelo author dos diferentes opusculos - Primeira Parte.- Não descartamos a possibilidade de se tratar de um original autógrafo, tanto mais que apresenta várias emendas. Este "Folhetim" trata de um "Mancebo Cabeleireiro" e sua namorada e no final tem uma interessante "Explicação" do autor que se viu obrigado a publicar á sua custa estes textos porque a Revista Popular acabou por não os publicar.-Manuscrito de um só punho.- Séc. XIX.- (1872?).-27p.;31cm.- Não encontrámos referências á publicação. Inédito?(M145) 120,00€
- 216. CARVALHO, Jaime José Ribeiro de.-** Juízo do Anno de 1875 com os dozes mezes do anno em verso, e a influencia e prognostico do Planeta Venus / composto e escripto em estylo claro ao alcance de todos pelo popular author dos diferentes originaes opusculos de Moral, e Hygiene-Ano de 1874.-Não descartamos a possibilidade de se tratar do original autógrafo, por estar muito emendado e no final conter uma longa explicação sobre a demora de ser dado á estampa referindo logo de inicio: "não foi publicado logo em Janeiro de 1875 como o author desejava, porque faltarão as patacas ao author." Trata-se de uma curiosa previsão do que iria acontecer no ano em forma de verso com apontamentos sobre a influência do planeta Vénus.-Manuscrito de um só punho.- Sec. XIX.- (1874).- (1), 16p.;32cm.-Não encontrámos referências á publicação. Inédito?(M143) 95,00€
- 217. CARVALHO, Jaime José Ribeiro de.-** Leitura Popular. Para passatempo das noites de Inverno em estylo claro ao alcance de todos - Huma velha saloia na sua aldeia achando-se já avançada com bastante idade quase no fim da sua vida, dando conselhos a sua neta em huma noite de Inverno / compostos estes originaes versos, pello popular author dos diferentes originaes opusculos de Moral e Higiene.... São versos de fundo moral repletos de ironia: " Menina não faça caso / Do que a sua avó lhe diz, / Pois ella quando foi moça / Fez tudo quanto quis" -Manuscrito de um só punho.- Séc. XIX (1874?).- 8p. ; 31cm.-Não encontrámos referências á publicação. Inédito?(M144) 80,00€
- 218. CARVALHO, Joaquim Martins de.-** Carta autógrafa assinada, dirigida a Rafael Bordalo Pinheiro, dando informações da saúde: " Tenho felizmente nos últimos dias obtido sensíveis melhoras nos meus incommodos; mas o excesso de incessante trabalho, que pelas minhas circunstancias especiaes não posso interromper, mesmo quando estou doente, o que custará a acreditar, torna-me disposto para pequenas recahidas. Em fim aqui vou andando como é possível."Coimbra, 27 Outubro 1885.- 1p.; 21cm.(M182) 30,00€
- 219. CARVALHO, José da Silva.-** Carta autógrafa assinada, dirigida ao Conselheiro Luis Ribeiro a recomendar Leonardo José da Silva.1p.; 26cm.(M194) 45,00€
- 220. CARVALHO, José da Silva.-** Documento manuscrito com assinatura autógrafa, dirigido a Joaquim Pereira Guimarães, Delegado do Procurador Régio em Lisboa " receba do ex-Corregedor do Crime do Bairro de Alfama os autos de sequestro feito na metade das vendas das Cazas ao Rocio, pertencentes aos Conegos de Santo Agostinho do Convento de Mafra...."Lisboa, 21 de Abril 1834.- 1p.; 31cm.- Com interesse Olisiponense.(M195) 35,00€

- 221. CASTRO, Augusto de.**- Carta autógrafa assinada, dirigida provavelmente ao Dr. Manuel de Sousa Pinto pedindo-lhe um favor: " marcar pelo telefone ao Dr. Caetano Beirão administrador-delegado do Jornal, uma entrevista. Trata-se da organização d'um numero ilustrado do Diário de Notícias na Paschoa- assunto que eu queria combinar consigo."Lisboa, 11 Janeiro 192.- 2p.; 18cm.- Em papel timbrado da direcção do Diário de Notícias. Com furos de arquivador na margem superior.(M180) 35,00€
- 222. CASTRO, Eugénio de.**-Carta autógrafa assinada.-Dirigida ao maestro Sampaio Ribeiro respondendo a uma questão diz: " apresso-me a declarar que foi com prévia autorização minha que o Sr. Rui Coelho se aproveitou das minhas obras Belkiss e O Cavaleiro das mãos irresistíveis para as suas composições musicais...",S.d.-1p.; 17cm.-Em papel timbrado da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.(M107) 45,00€
- 223. CENSURA - (Fr. Mathias da Conceição).**- Documento manuscrito, assinatura autógrafa.- Provisão régia em nome de D. Maria II, a autorizar Agostinho José da Costa de Macedo, professor publico de Filosofia, " a ter, e ler quaisquer livros prohibidos, excepto os declarados na Lei de quatro de Dezembro de mil setecentos e setenta e nove..... Com a condição que os livros para que se lhe concede licença estarão em Estante fechada com chave, e rede de arame de sorte que não pössão ser vistos, nem consinta sejam lidos senão por Pessoas que tenham igual licença..." Este curioso e significativo documento vem assinado pelos censores Fr. Luis de Santa Clara Póvoa e Fr. Mathias da Conceição que também era o confessor do Principe D. João.Lisboa, 16 de Março de 1792. Vestigios de dobras centrais.(M199) 120,00€
- 224. CERTIFICADO CONSULAR DE MERCADORIA - (Armas - Canhões).**-Documento manuscrito e parcialmente impresso.-Assinatura autógrafa.- Sec. XVIII.-Joam Gildmeester.. Consul Geral de Portugal ... nas sete Provincias Unidas dos Paizes Baixos, certifico que o fardo de que trata o conhecimento anexado, conforme o Attesto do Governo que em meu poder fica, deve conter Seis Peças de Cannos feitos e fabricados nestas Provincias sem Interposição ou mistura de outros Manufacturados em fabricas estrangeiras.."-Amsterdam, 20 Agosto, 1783.- 1p.; 23cm.-Em papel timbrado com as armas portuguesas do "Consulado Geral de Portugal nos Estados das Provincias Unidas".- Conserva em bom estado um bonito selo branco com papel recortado sobre obreira.(M159) 75,00€
- 225. CHURCHILL, Winston Spencer.**- Fotografia com assinatura autógrafa.- 15cm.- Segundo informações do prévio possuidor este retrato foi autografado por Churchill a pedido do Sr. Antonio João Santos de Bettencourt, empregado no Hotel Reid's no Funchal, aquando de uma das visitas deste notável estadista á Madeira (1950).(M156) 65,00€
- 226. COLAÇO, Jorge.**- Carta autógrafa assinada, dirigida provavelmente a Reynaldo dos Santos " tenho prompts os 6 "panneaux" em azulejos, em que em tempos lhe falei, destinados a hum hospital de creanças de Buenos Aires [Hospital Modelo da Maternidade de Buenos Aires]. Tel-os-hei armados no meu Atelier, em Sacavem, na 2ª 3ª e 4ª feira devendo começar a embalagem na 5ª feira para seguirem no vapor de 25 do corrente. Tenho em muita conta o seu lucido criterio, para deixar de lembrar-lhe a promessa que me fez da sua visita...."Lisboa, 16 Novembro 1919.-3p.; 18cm.(M197) 45,00€
- 227. COLAÇO, Tomás Ribeiro.**- Carta autógrafa assinada, dirigida a uma senhora a quem o poeta agradece favores e pede "licença para lhe enviar o meu ultimo soneto: todos os que como eu, acham sempre imperfeito o que fazem temem sempre incomodar ou aborrecer com as suas producções, assim que encontram alguém que os distingue com a benevolência com que V. Exª me tem distinguido, abusam facilmente. Perdoe-me!" Segue-se o soneto Dispersão.- Parada de Gonta, 13 Agosto 1920.- 1p.; 37cm.-Em papel muito encorpado,

com dobras. Pequeno defeito numa margem que afecta o início de duas linhas do soneto.(M124)

45,00€

228. COLUMBANO (Columbano Bordalo Pinheiro).- Documento autógrafo assinado.- Certidão na qualidade de presidente do Jury de classificação da Exposição anual da Sociedade Nacional de Belas Artes de 1914: " certifico que o Sr. João Baptista Vaz Pacheco de Canto e Castro foi premiado..."(Lisboa), 1 Julho 1914.- 1p.;27cm.-Em papel selado da época, com dobras. Selo branco da Sociedade sobre a assinatura.(M126)

42,00€

229. CORREIA, Vergílio.- Carta autógrafa assinada, dirigida muito provavelmente a Silva Gaio, começa logo por dizer: " Uma longa ausência de Coimbra impediu-me de me encontrar ... com a sua preciosa conferencia Os Vencidos da Vida, em que a parte tipografica tão agradavelmente concorreu para realçar ou melhor para colocar em quadro apropriado a tela concluída." Depois agradece um exemplar que o autor lhe enviou.-21 Junho 1931.- 2p.; 17cm.(M132)

45,00€

230. COSTA, Júlio de Sousa.-Carta autógrafa assinada, dirigida ao maestro Sampaio Ribeiro, após a publicação do livro de Costa sobre o Rei D. Carlos I, que na altura já em pleno "Estado Novo" levantou grande polémica. Explicando que gostaria de vir a Lisboa, mas não pode porque " não posso sair do meu distrito sem licença da P.D.E . !!!! (Polícia de Defesa do Estado), Sousa Costa de uma forma pungente e directa defende-se das acusações políticas que lhe fazem e as perseguições que alguns políticos do Estado Novo lhe movem! Diz: " Nem V.Exª nem pessoa alguma será capaz de lêr no meu trabalho uma palavra desprimorosa para com D. Carlos I.... Comovi-me com a sua morte; orei por ele com muito sentimento, e ainda hoje penso nele com muita pena. Não merecia ter tanto martírio!... Não!" e acrescenta: Defendi a Rainha Dona Amélia uma senhora que pertence á família desventurada dos Orleães". Continuando a defender-se justifica também as criticas aos monárquicos:" Como cristão que sou = e sê-lo ei sempre até que Deus me tire deste mundo de provação e desterro!= não posso admitir o assassinato dos regicidas que foram transportados para a Morgue num estado lastimável! .. Poderei admitir o desforço, mas jamais a crueldade!!!!". O cartão que acompanha a carta começa assim: " Uma coisa interessante que me disseram na Polícia: que o meu livro era de estrutura maçónica...". Carta extensa com informações inéditas de evidente interesse histórico.- Barquinha, 17 Setembro 1943.- 2p.;27cm.-B + 1 cartão autógrafo.(M115)

85,00€

231. COUTINHO, D. Rodrigo de Sousa (Conde de Linhares).- Discurso sobre a influencia das Minas dos Metaes preciosos na Industria das Naçoens que as possuem.- Pensamos poder tratar-se do original manuscrito lido na Academia das Ciências quando D. Rodrigo de Sousa Coutinho foi nomeado sócio. Este discurso foi publicado nas Memórias Económicas da Academia das Ciências de Lisboa Tomo I em 1789.- Manuscrito de um só punho.-Séc. XVIII.- (16)p.: 22cm.(M146)

100,00€

232. COUTINHO, D. Rodrigo de Sousa (Conde de Linhares).- Carta manuscrita com assinatura e apontamento autógrafos, dirigida a Francisco Antonio Ciera, o notável astrónomo convidado pelo Marquês de Pombal para vir leccionar para a Universidade de Coimbra, informando-o que teria á disposição dois soldados que passariam a trabalhar com ele nos Telegraphos. De particular interesse um apontamento autógrafo : " Quanto aos 16 ou 20 Oculos Acromáticos que são necessarios para os Telegraphos póde V. mercê escolhe-los e compralos; e dar a conta da sua importancia ao Tesoureiro Mór do Erario Régio, que tem ordem para os pagar."- Queluz, 7 Junho 1801.- 1p.; 21cm.(M149)

75,00€

- 233. DANTAS, Júlio.**- Cartão autógrafo assinado, dirigido a um amigo lamentando não poder aceitar um convite: " De todo o coração lhe agradeço ter-me permitido admirar esse portentoso e extraordinário Garcia Sanches, glória da "Charla", orador de alta estirpe. Infelizmente..."Lisboa, 24 Janeiro 1952.Em papel timbrado do Presidente da Academia das Ciências de Lisboa.(M162) 25,00€
- 234. EGA, Conde da.**- Carta autógrafa assinada, dirigida ao Intendente da polícia Diogo Inácio de Pina Manique a denunciar um comportamento menos próprio de dois clérigos para com uma senhora espanhola. " Ora pois proceder V. Sr^a contra os tais dois Irmãos Clérigos o Pe. António e o Pe. Joaquim he huma obra de caridade pois V. Sr^a conhece melhor do que eu a indignidade e péssimo comportamento daqueles dois individuos, conhecidos pelos Clérigos que assistem na Caza do Lavra; os quais continuão os seus insultos á mesma Senhora nos cafés públicos e na verdade é punível semelhante comportamento."Queluz, 8 Abril 1799.- 2p.; 23cm.(M183) 45,00€
- 235. EGA, Condessa da.**- Documento autógrafo assinado.- Trata-se de um recibo da 1^a Condessa da Ega, D. Maria Leonor de Lancastre e Moscoso, filha do Conde de Santa Cruz, de um foro de varias casas em nome de seu filho Aires de Saldanha de Albuquerque.Lisboa, 12 Julho 1772.- 1p.; 30cm.(M184) 35,00€
- 236. ESPANCA, Túlio.**- Carta autógrafa assinada, dirigida ao maestro Sampaio Ribeiro que lhe havia pedido para contactar uma senhora do Convento de St^a Clara que fazia trabalhos conventuais em papel recortado. Túlio Espanca diz que aquela por estar quase cega já não fazia trabalhos, mas "Há outra senhora em Évora, outra recolhida de St^a Clara, que executa trabalhos identicos, segundo modelos conventuais. Ainda há dias ela fez por nossa incumbência 5 exemplares diferentes para o Presidente da Câmara de Évora, Henrique Chaves." Dizendo logo de seguida: " Contudo, os papéis recortados da outra velhota, eram, incontestavelmente melhores sob todos os aspectos - desenho, recorte e fineza". No final refere um encontro que teve com o Prof. Ernesto Soares. -Évora, s.d.- 2p.; 30cm.-Em papel timbrado da Comissão de Turismo de Évora.(M136) 45,00€
- 237. ESPELHO Historico colocado na Salla da Phantazia,** aonde aparecem diversos Monstros que devem tornar ao seu nada.- Manuscrito em papel.- Sec. XVIII (1777).- (15)f.; 21cm.- De autor anónimo pensamos tratar-se de uma crítica ao governo do Marquês de Pombal pois no final vem datado de 1777 ano da morte de D. José. No rosto além do título apresenta : " Parte Segunda" e por baixo " He esta obra mui util, e não foi estampada por falta das Licenças necessarias" . No texto podem ler-se virulentas criticas a Pombal: " Quizera que todos os Pombalistas reflectissem nesta historia e vissem bem que o seu execrando Coryptheo foi pouco menos que hum Attyla neste Reyno; captivou, e illudio a jurisdição Divina nos Reynos. Quis despedaçar as Religioens e os Conventos: atacou e fez sahir deste Reyno o Nuncio apostolico...". Com evidente interesse Pombalino.(M155) 85,00€
- 238. FERRÃO, Julieta.**- Carta autógrafa assinada, dirigida ao maestro Sampaio Ribeiro a propósito da famosa gravura da capa de brochura do 1º volume do livro de Fonseca Benevides " O Real Theatro de S. Carlos", desenhada por Rafael Bordalo Pinheiro. Justificando inteiramente a notável memória visual que o grande artista possuía, Julieta Ferrão nesta curiosa carta identifica muitas das figuras públicas da época que Bordalo desenhou na assistência do teatro.- Lisboa, 25 Janeiro 1950.-4p.; 25cm.(M121) 45,00€
- 239. FILIPE I, Dom (Rei de Portugal, Rei de Espanha como Filipe II).**-Documento manuscrito com assinatura autógrafa.- Alvará de quitação: "Eu mandei tomar conta por Pantaleão Rebelo que servia de contador da Rendição dos Cativos, a João Fernandes Machado manposteiro da dita rendição na comarca de Entre-Douro e Minho da Administração de Valença pelos livros do seu recebimento de tres anos pelos quais se mostrou receber e arrecadar 419.163 reais os quaes despendeu pera entrega ao Tesoureiro da dita rendição.....Dou ao dito João Fernandes Machado e a todos os seus herdeiros e sucessores para sempre por

quites e livres dos ditos.... Que nunca em algum tempo por eles possam ser citados, requeridos nem demandados em Juizo ou fora dele.".-Lisboa, 10 Novembro 1582.- 1p.; 30cm.-Assinatura autógrafa. Margens com imperfeições e faltas de papel que atingem apenas a assinatura de um Bispo.(M139) 350,00€

240. GARRET, Almeida.-Carta autógrafa assinada dirigida a sua filha (Maria Adelaide) já perto do Natal, informa-a que: " além de incomodado bastante, estou aqui porque está doente um dos meus cavalos, que sempre me obsequiou com as suas doenças nas ocasiões em que mais preciso d'elle." e envia-lhe 2 perús e batatas do alentejo para a noite de Natal. Dizendo-lhe ainda "saberás que já tenho ...? a casa nova a Stª Isabel. E quando a arranjar cuidarei também sem demora do teu cantinho que será o melhor da casa, e próprio para uma senhora como tu...". Refere ainda alguns presentes que enviou a familiares em nome da filha.-24 de Novembro.- 4p.; 15cm.-Assinada J. Baptista.- Em papel timbrado a seco com as Iniciais A. G . Vincos de dobras.(M117) 250,00€

241. HERCULANO, Alexandre .- 1 Fotografia-Carte visite.- Sec. XIX.- Fotografia do atelier de L.A. Marrão de Lisboa. Retrato do grande historiador sentado.(M201) 25,00€

242. ISABEL MARIA, Dona (Infanta de Portugal, Regente).- Documento manuscrito com assinatura autógrafa.- Alvará " em nome de El-Rei" a " conceder faculdade a José Maria Luduvici para poder nomiar serventuario no Officio de Escrivão dos Protestos das Letras de que hé proprietário..."19 Junho 1827.- 2p.; 34cm.(M190) 75,00€

243. JARDIM DO REI (Ajuda?) - 7 Fotografias estereoscópicas .- 8,5 x 17cm.São fotografias provavelmente de 1870 feitas por fotógrafo estrangeiro. No verso apresentam uma referência "Jardin du Roi-Lisbonne". Duas são de uma série diferente apresentando impressa a indicação "Jardim du Roi á Lisbonne" ainda com as iniciais HP. Uma com vinco e levemente empoeiradas.(M204) 85,00€

244. JOÃO VI, Dom (Rei de Portugal).- Documento manuscrito com assinatura autógrafa.- Alvará a fazer mercê a "Dona Caetana Maria de Azevedo de cem mil reis de tença no rendimento da obra pia.... com sobrevivencia para as suas duas filhas...". Era mulher de José Agostinho da Costa de Macedo Bibliotecário da Biblioteca Real. Lisboa, 20 Setembro 1805.- 2p.; 34cm.-Dobras com extremidades abertas e algumas imperfeições marginais. D. João assina como "Príncipe" (regente)(M198) 120,00€

245. JOÃO VI, Dom (Rei de Portugal).- Documento manuscrito com assinatura autógrafa.- Alvará a fazer mercê a Agostinho José da Costa de Macedo, de lhe "conceder faculdade para nomear serventuario no Officio de escrivam do Publico Judicial... da Villa de Santa Martha de Penaguão..."Lisboa12 de Dezembro 1801.- 2f. 35cm.Vinco central. D. João VI assina como "Príncipe" (regente)(M205) 100,00€

246. LACERDA, Aarão de.-Carta autógrafa assinada.-Dirigida ao maestro Sampaio Ribeiro, agradecendo o envio de um manuscrito para publicação, e ainda : " venho convidá-lo, e nisso tenho muita honra, a colaborar numa biobiblioteca artística que a Livraria Lopes da Silva, desta cidade, iniciou com o maior êxito: lembrei-me de "Marcos Portugal". Acha bem? "-S.d.-1p;27cm.-Em papel timbrado pessoal.(M108) 35,00€

247. LINDBERG, Charles A.- Cartão com um simples autógrafa do famoso aviador americano quando passou por Lisboa em 1933.(Lisboa), Novembro 1933.Em cartão timbrado do Centro de Aviação Naval de Lisboa. Com vestígios de cola no verso.(M188) 45,00€

248. MANUEL II, Dom (Rei de Portugal).- Documento impresso e manuscrito com assinatura autógrafa.- Carta Régia a nomear o Coronel Nuno Bento de Brito Taborda comendador da Ordem Militar de S. Bento de Aviz.- Lisboa, 15 Junho 1908.- 37cm.- A Carta vem adornada com a Cruz de Aviz esmaltada a cores e no final conserva

um selo branco em papel recortado sobre obreia. Documentos de D. Manuel II são invulgares e apreciados.(M185)
60,00€

249. MARIA I, Dona (Rainha de Portugal).- Documentos (2) manuscritos em pergaminho, assinaturas autógrafas.- Carta da "Propriedade vitalícia do Ofício de Guarda do Numero do Consulado da Caza da Índia....fazer mercê a Agostinho José da Costa de Macedo.... Com a obrigação de pagar ... setenta mil reis de pensão annual..." JUNTO COM : **APOSTILA** por que...V.M." há por bem que Agostinho José da Costa de Macedo vença por inteiro o Ordenado do Officio de Guarda do Numero do Consulado da Caza da India de que he proprietário" Lisboa 20 Janeiro 1811.- Assinada por D. João VI - Príncipe Regente.Lisboa, 6 Setembro 1786.- 2 p.; 32cm.O primeiro documento conserva o selo branco sobre obreia pendente com fitilho vermelho.(M207)
220,00€

250. MARIA II, Dona (Rainha de Portugal).- Documento manuscrito em pergaminho com assinatura autógrafa.- Carta régia " de venda d'umas cazas no Beco de Santo António no sítio de Val de Pereiro com os N^{os} 8 a 10 que na conformidade da Lei arrematou João Manuel Gonçalves perante a Junta do Credito Publico..."Lisboa, 29 Novembro 1841.-2p.; 33cm.-O cabeçalho é impresso.(M192)
60.00€

251. MARIA II, Dona (Rainha de Portugal).- Documento manuscrito, assinatura autógrafa.-Apostila " por que V.M. há por bem confirmar a D. Antonia Angelica da Costa de Macedo a sobrevivencia que tinha na metade da tença de cem mil reis anuais".Lisboa, 7 Dezembro 1843., 2p.; 35cm.Pequenas imperfeições marginais.(M208)
65,00€

252. MARTINS, Rocha.- Carta autógrafa assinada, dirigida a um amigo: " agradeço... a bondade que teve em atender o meu pedido em relação a Dimas da Silveira que vae amanhã à prova dos Escriptorios da Companhia."Uma anotação de punho diferente : "As provas que prestou não satisfazem."(M181)
25,00€

253. MELO, António Fontes Pereira de .- 1 Fotografia-Carte-visite.- Sec.XIX.-Fotografia do atelier António da Fonseca, retrato de corpo inteiro do notável político.(M202)
20,00€

254. MENEZES, Afonso Augusto Bourbon e.- Carta autógrafa assinada, dirigida ao Dr. Nóbrega-Quintal depois da morte de um familiar (filho?) : " Não quis ainda a adversidade cumprimentar-me dando-me a sofrer a dôr que veio afligir a sua sensibilidade. Perdi já, porém, meu Pai - e creia o meu caro Nóbrega que evocando essa perda, que para mim foi imensa, com todo o meu sentimento prezo o grande pezar que o traz de lucto."Lisboa, 23 Julho 1918.- 3p.; 18cm.-Furos de arquivador na dobra.(M170)
25,00€

255. MONIZ, Egas.- Carta autógrafa assinada, dirigida a um amigo provavelmente da imprensa regional, pedindo-lhe para dar a notícia que ele regressaria a Lisboa lembrando-o: " Acompanha-me minha esposa D. Elvira de Macedo Dias Egas Moniz.-"(Avanca), 11, Outubro 1923.- 1p.; 17cm.(M130)
35,00€

256. MOTA, J. Viana da.-Carta autógrafa assinada.-Dirigida ao maestro Sampaio Ribeiro, dando notícias de um pedido que tinha feito ao director da Biblioteca de Berlim e chamando a atenção para um artigo publicado no D.N da véspera. Diz ainda " Também é chistosíssima a notícia da Oratória da Paz, assunto já tratado por Bach, agora por compositor latino. Bem diz o Dr. Ivo Cruz que é excelente ele insistir para não perdermos este Carnaval permanente.",28 de Janeiro 1932.- 1p.; 27cm.(M106)
65,00€

257. MOTA, José Viana da.- Documento autógrafo assinado.- Cartão autógrafo com uma notação musical intitulada "Balada", assinado e datado.- Lisboa, 12 Maio 1932.(M150)
35,00€

- 258. NASCIMENTO, João Cabral do.**- Carta autógrafa assinada, dirigida ao Dr. Nóbrega-Quintal, abraçando-o como conterrâneo e amigo na sequência de uma campanha política contra ele movida nos jornais. O poeta madeirense acrescenta: Eu nunca fui republicano, e até o ano passado tinha professado ideias monárquicas; hoje sou orgulhosamente e completamente indiferente a tudo o que seja política e detesto a parcialidade estreita e tôrpe dos partidos."-Lisboa, 1 Maio, 1918.- 3p.; 18cm.-Furos de arquivador na dobra central.(M175) 40,00€
- 259. NORONHA, Eduardo de.**-Documento autógrafa assinado, ao pedido de um autógrafa feito pelo Dr. Simão Calado, Noronha escreve: "Favor rogado, favor gorado. O pedido de um autógrafa é sempre uma distinção recebida pelo autor e feita pelo rogador".- Lisboa, 12 Setembro 1929.- 1p.; 23cm.-Em papel timbrado do escritor.(M127) 35,00€
- 260. O'NEILL, Henrique.**- Carta autógrafa assinada, dirigida a uma senhora (Marquesa de Rio Maior?) pedindo-lhe para interceder a favor do Dr. Augusto de Sousa seu amigo. O início da carta é bem significativo das capacidades argumentativas do jurisconsulto coimbrão: " Mal parece que quem deve favores peça favores novos: mas que remédio tem quem necessita senão valer-nos de quem pode?".-Coimbra, 15 Janeiro 1893.- 2p.; 18cm.(M140) 38,00€
- 261. PASCOAES, Teixeira de.**-Á Memória de Sacadura Cabral.-Documento autógrafa Assinado.- Pensamos tratar-se do original da poesia de louvor a Sacadura Cabral aquando do acidente no mar do norte. De particular interesse apresentar várias correcções pelo poeta e sobretudo por o último terceto apresentar uma composição diferente da que normalmente se encontra impressa. "Oh que silencio e tragica trizteza!" .- Assim do maior significado literário.-Lisboa 15 Dezembro 1924.- 1p.; 13cm.(M110) 150,00€
- 262. PASSOS, Carlos de.**- Carta autógrafa assinada, dirigida ao maestro Sampaio Ribeiro a agradecer o envio de várias publicações. Já para o final diz: "Prezo muito as suas obras por efeito da excelencia com que as realiza. Constituem optimas lições. Logo, serão benvindas as que possa enviar-me. Não escolho, afim de lhe evitar uma negativa, no caso de já não ter exemplares."-Porto, 28 Novembro 1939.- 1p.; 22cm.-Junta-se o respectivo envelope e um Ex-Libris de Carlos de Passos. (M138) 40,00€
- 263. PASSOS, Manuel da Silva (Passos Manuel).**- Documento manuscrito com assinatura autógrafa.- Ofício da Secretaria d'Estado dos Negócios Estrangeiros a exonerar o Conselheiro Antonio José d'Avila do cargo de Governador Civil do Distrito de Évora.Lisboa, 20 Setembro 1830.- 2p.; 26cm.(M187) 35,00€
- 264. PEDRO II , Dom (Rei de Portugal).**- Documento manuscrito em papel com assinatura autógrafa.- Carta dirigida ao "Tezoureiro da Caza fazer pagamento a Condessa de Pombeiro Dona Luiza Ponse de Leão de 600 Ds. Que lhe são devidos de 300 Ds. De tença de que V. Magestade lhe fez merçê..."Lisboa, 13 Julho 1694.- 1p.; 29cm.(M186) 200.00€
- 265. PEDRO II, Dom (Imperador do Brasil).**- 1 Fotografia .- Sec. XIX .- 16,5 x 11cm.- Fotografia do atelier A. Fillon de Lisboa. Retrato de meio-corpo do Imperador seguramente tirada quando visitou Lisboa em 1877. Está muito valorizada com assinatura e data (Rio 23 Out. 1877) autógrafas. **JUNTA-SE** fotografia do mesmo atelier, retrato de corpo inteiro da Imperatriz Teresa Cristina também muito valorizada com data (Lisboa 7 de Set. 1877) e assinatura autógrafas. Conjunto notável que julgamos inédito.(M200) 380,00€
- 266. PENEDO, Leão.**- Carta dactilografada com assinatura autógrafa, dirigida ao Dr. Nóbrega-Quintal na sequência de graves desavenças ocorridas com outros membros da direcção da CATEC (Cooperativa Artística Teatral e Cinematográfica), que " parece ter sido feita para criar mal entendidos e dissabores a quem se mete nela com vontade, com fé, com ardor cooperativista como eu me meti. ... parti para o Algarve em missão da

Cooperativa, para a propagandear por aqui, arranjar Delegados, mais sócios, etc. ".Portimão, 27 Julho 1938.- 3p.; 29cm.- Em papel timbrado da CATEC. Com furos de arquivador.(M176) 35,00€

267. PENHA, João.- Carta autógrafa assinada, dirigida a um primo a informar: " o quarto está pronto: é pequeno mas serve para tres ou quatro dias: é ao lado do meu" refere ainda " A respeito dos versos, já falei ao Crespo." (Gonçalves Crespo ?)Coimbra, 1p.; 21cm.(M193) 40,00€

268. PERAGALLO, Pe. Prospero.- Carta autógrafa assinada, dirigida ao Dr. Xavier da Cunha da Biblioteca Nacional. Nela o insigne colombista e ilustre lusófilo dá conta do dia-a-dia da velhice, mas com interesse refere: " Há bastante tempo o Sr. Brito Aranha escreveu-me dando-me noticia de que em Hespanha um jornal tinha publicado um artigo em que pretendia provar que Colombo era hespanhol e galego - eu sabia isso de fio a pavio, de forma que lhe indiquei as collosaes asneiras que o tal hespanhol tinha dito. O Aranha respondeu-me que queria apresentar as minhas criticas em uma sessão da Academia."Genova, 9 Agosto 1912.- 2p.; 18cm.(M169) 42,00€

269. PERDIGÃO, José de Azeredo.- Carta dactilografada com assinatura autógrafa, dirigida ao Dr. Nóbrega-Quintal na sequência de uma pergunta que este lhe havia feito. Diz o futuro Presidente da Gulbenkian : " Respondendo á pergunta que na referida carta me formulas, afirmo, sem hesitar, que te considero incapaz de, consciente e intencionalmente, faltares ao cumprimento de algum dos complexos deveres da Moral profissional. Exercemos uma profissão cada vez mais dificil e uma das suas maiores dificuldades é não incorrer, nos tempos que vão passando, no risco de uma queixa infundada."Lisboa, 19 Maio 1938.- 1p.; 28cm.- Em papel timbrado do próprio. Com furos de arquivador na margem esquerda.(M173) 25,00€

270. PEREIRA, António Maria (3º do mesmo nome).-Carta autógrafa assinada, dirigida ao maestro Sampaio Ribeiro, felicitando-o pela publicação do artigo "Da Velha Algés" que tinha uma dedicatória ao grande editor. De uma forma bem humorada não deixa de lhe lembrar: " Peça-lhe portanto para que nas dedicatórias dos futuros livros e das futuras azeitonas que tiver a feliz ideia de me oferecer, não torne a chamar-me "perucida"; perúfago é que poderá ser; não queira pois comprometer a minha reputação de sócio da S.P.A. E quanto a perus, ponto final pois que do bicho feroz nada mais restará do que algumas penas nos estojos do lixo...". Depois aproveita pedir para o maestro lhe obter alguns dos trabalhos que havia publicado.- Lisboa, 7 Março 1938.- 2p.; 28cm.-Junta-se o respetivo envelope.(M122) 40,00€

271. PIMENTA, Belisário.- Carta autógrafa assinada, dirigida a um amigo que se havia mudado para Lisboa. " a mudança foi desejada e foi vantajosa; felicito-o pois; e desejo-lhe muitas felicidades. ...cá vou vivendo, contumaz nas minhas investigações, agarrando-me a qualquer meia hora disponivel - na ânsia de quem vê o tempo a fugir e sem ter feito qualquer cousa de util." Termina referindo um trabalho que lhe envia e comentando os políticos de Coimbra.- Coimbra, 9 Abril, 1917.- 3p.; 18cm.(M174) 40,00€

272. PORTUGAL, José Blanc de.- Carta autógrafa assinada dirigida ao Arq. Sommer Ribeiro a agradecer o envio de um livro: " Quem dá depressa dá duas vezes é provérbio latino que passa a português! Gratíssimo pelo tijolo-catálogo da Expo."-Lisboa, 13 Maio 1985.- 1p.; 21cm.(M161) 30,00€

273. QUEIRÓS, F. Teixeira de.-Carta autógrafa assinada, dirigida a Silva Gaio, com apreciações criticas sobre a peça teatral "Na volta da Índia" que este lhe havia enviado para leitura. Depois de apontar algumas incongruências da trama, e alvitrar outras soluções, conclue: "Aqui tem o meu parecer sem valor, que comprehende um elogio, com ligeiras sombras. Mas quem é absolutamente perfeito? Ninguém. Você não lhe deu o final trágico, talvez para evitar Romeu e Julieta. Não se devia preocupar com isso.-Lisboa, 3 Junho 1898.- 3p.; 18cm.(M112) 55,00€

- 274. RAPOSO, Hipólito.-** Carta autógrafa assinada, dirigida ao Dr. Manuel de Sousa Pinto agradecendo a oferta de um livro: " Creio ser neste livro que mais vivamente se marca a feição do seu espírito e as predilecções da sua sensibilidade, sempre inquieta de inédito e de requinte."Lisboa, 8 Junho 1919.- 4p.; 18cm.Margem superior com furos de arquivador.(M189) 25,00€
- 275. REBELO, João Soares (ou Lourenço).-**Documento manuscrito.- Sec. XVII - XVIII.- (8)p.;21x29cm.- Pensamos tratar-se de uma peça musical deste grande músico português do século XVII admirado e protegido por D. João IV. O texto é em latim. Desconhecemos se foi publicado ou se está inédito. Autógrafo? De particular interesse apresentar um carimbo antigo que refere: "Fabrica da Patriarchal", precisamente fundada por D. João IV.(M154) 180,00€
- 276. REIS, Carlos.-** Carta autógrafa assinada, dirigida ao maestro Sampaio Ribeiro a agradecer o envio de um folheto sobre a "Oratória da Paz" de Ruy Coelho. O notável pintor não se manifesta muito agradado com a personalidade desse compositor tanto mais que recorda na carta os desagradáveis e injustos comentários que esse compositor teceu no Rio de Janeiro a uma exposição de quadros de Carlos Reis e seu filho. Acrescenta ainda que tendo ouvido nessa conferência Ruy Coelho acusar Viana da Mota de falta de técnica musical, termina dizendo: "Como sempre ouvi exaltar Viana da Mota como um grande técnico, desde tal ataque, desinteressei-me completamente de Ruy Coelho".-2 Maio 1932.- 2p.; 27cm.(M125) 65,00€
- 277. REIS, José Alberto dos.-** Carta Dactilografada com assinatura autógrafa, dirigida ao Director do Diário de Notícias, enviando-lhe para publicação uma tradução da carta que tinha recebido do Decano da Faculdade de Direito de Lille, agradecendo ao Director da Faculdade de Direito de Coimbra uma carta que este lhe havia enviado a congratular-se pela recente libertação daquela Universidade de Direito pelos Exércitos aliados.- Coimbra, 26 Novembro 1918.- 1p.; 32cm.- Em papel timbrado da Faculdade de Direito de Coimbra.(M157) 25,00€
- 278. RIBEIRO, Ernesto Adolpho Hintze.-** Documento manuscrito com assinatura autógrafa.- Ofício dirigido a Eduardo Montufar Barreiros, a remeter diversa documentação sobre os caminhos de ferro portugueses e espanhóis. Lisboa, 16 Maio 1882.- 4p.; 26cm.- Em papel timbrado do Ministério das Obras Públicas, Commercio e Industria. Rasgão na dobra central com pequena falta de papel, sem afectar o texto. Inscricões coevas a lápis.(M196) 35,00€
- 279. RIBEIRO, Ernesto Rudolfo Hintze.-** Carta autógrafa assinada, dirigida a um amigo Bernardo (Conde de Arnoso?) informa: " Não tenho tido um momento livre, e por isso lhe não escrevi já. A primeira assignatura é na quinta-feira, e a El-Rei levarei o decreto nomeando o filho do Dr. Gaio secretario da Universidade como me pediu." No verso com letra e data diferente o comentário: " Devem terminar as suas preocupações." pelo que deduzimos terá sido reenviada ao pai de Silva Gaio.-Algés, 1 Julho 1900.- 1p.; 16cm.(M134) 35,00€
- 280. RIBEIRO, Tomás.-**Carta autógrafa assinada, dirigida a Manuel da Silva Gaio, com apreciações críticas sobre alguns versos que este lhe havia enviado. Começa: " Não sabia que te entendias tão bem com os Alexandrinos" e mais para o final diz: " Não te digo que escreveste um primor digo-te que tentaste um ensaio e que te ensaiaste dygnamente.".-25 de Maio 1881.- 2p.;21cm.-Em papel timbrado com o nome do escritor.(M114) 40,00€
- 281. SABUGOSA, Conde de.-** Carta autógrafa assinada"Sua Alteza Real e Duqueza de Bragança minha senhora, encarrega-me de comunica a V. Ex^a que espera a sua presença no dia 25 Junho na barraca em que a mesma Augusta Senhora tenciona mandar flores em beneficio do Hospital de Crianças pobres no jardim que os

Condes de Burnay puzeram á disposição da Direcção d'aquelle Hospital".- 26 Maio, 1888.- 2p.; 20cm.-Em papel timbrado a ouro do " .-Paço de Belem-Lisboa".(M158) 35,00€

282. SACERDOTES Assassinados depois da Convenção de Évoramonte.- Documento Manuscrito.- Sec. XIX? trata-se de uma lista de 31 nomes de Padres assassinados depois da Convenção de Évoramonte. Com o título : " Relação de alguns assassínios... perpetrados... depois da Convenção d'Evoramonte".S.d.- 40cm.(M151) 35,00€

283. SCHWALBACH, Eduardo.- Carta autógrafa assinada, dirigida a Silva Gaio, na sequência de uma proposta feita por Luis de Magalhães para ser publicado no D.N. (Diário de Notícias) um artigo sobre o livro de Gaio " Os vencidos da Vida". Schwalbach explica que por decisão da direcção não se publicavam notícias no D.N. de livros que não fossem editados pela Empresa ou como critica literária. Mas atendendo a que Silva Gaio tinha uma interessante carta de Jaime de Magalhães Lima para ser publicada, Schwalbach diz: " Vou resolver o assunto da seguinte maneira: - tu mandas a carta e eu peço ao crítico que a insira na respectiva crítica". - Lisboa, 17 Junho 1931.- 4p.; 18cm.-Em papel timbrado do Diário de Notícias.(M128) 40,00€

284. SÉRGIO, António.-Carta autógrafa assinada.-Dirigida ao maestro Sampaio Ribeiro agradecendo o livro "O Renascimento musical e o Sr. Ruy Coelho". Diz Sérgio: " praticou v/Ex^a uma boa acção: nada mais necessário neste país do que desmascarar os charlatães, que triunfam em todas as esferas da actividade nacional. Esse maestro Ruy Coelho é típico",17 Julho 1934.- 3p.-Junta-se o respectivo envelope.(M104) 42,00€

285. SILVA, Maria Helena Vieira da.- Carta autógrafa assinada, dirigida ao Arqtº José Sommer Ribeiro a propósito de uma grande exposição sobre o Impressionismo que este pensava organizar no Centro de Arte Moderna. " A plusieurs reprises j'ai pensé à cette exposition sur l'Impressionisme. Un bel projet - faire venir des tableaux á grands frais - me semble une erreur. Plus, cela me semble aller contre l'optique actuelle du pays. Il faut rattrapper aussi vite que possible une trop longue ignorance. Je croix l'idée d'une exposition didactique très valable, même parfaitement justifiée..." e termina " Il y a tout un vaste programme á concevoir, une nouvelle présentation à inventer. Pour une fois, une exposition ouverte à tous."Paris, 30 Setembro 1974.- 2p.; 30cm.(M164) 100,00€

286. SOLEDADE, Fr. João da.- Documento autógrafo assinado.- Trata-se de um recibo de 35\$200 (Réis) : "Conta da despesa feita com a Musica da Festa do Sr.Jesus dos Perdoens na Freguezia da Madalena neste prezente anno de 1827". Fr. João assina como " Mestre da Capella da Real Basílica de Mafra" . Para além do interesse Olisiponense, lembramos que este foi o último Mestre de Musica da Capela Real da Basílica de Mafra.- Lisboa, 3 Maio 1827.- 1p.;30cm.(M152) 48,00€

287. VALENÇA, Francisco.-Cartão autógrafo assinado.-Dirigido ao maestro Sampaio Ribeiro, a propósito da descendência da cantora Luisa Todi que era ascendente da mulher de Valença.-17 Agosto 1942.- 2p.- (M102) 25.00€

288. VANDELLI, Domingos.- Documento autógrafo assinado.- Trata-se de um interessantíssimo parecer de Vandelli ás propostas do Conselho de Estado sobre a Paz internacional após o estabelecimento de um governo revolucionário em França ao qual se opunha a Inglaterra. Provavelmente terá sido discutido aquando da visita dos Reis de Espanha a Vila Viçosa. Este parecer provavelmente terá sido dirigido a Luis Pinto de Sousa Coutinho futuro Conde de Balsemão, Secretário de Estado dos Negocios da Marinha. Vandelli começa significativamente: "Ás proposições officiaes de Paz a resposta mais prudente, e melhor não podia serpara os nossos interesses, e para não desgostar o antigo Alliado (Inglaterra), que a Neutralidade; pela qual he indispensável todas as mais

eficazes, e promptas disposições para faze-la respeitar; propondo-se os meios de suprir as augmentadas despezas sem opressão do Povo..." Depois aborda a questão da formação de novos Regimentos Militares prevista nesse documento, lembrando: " Portugal nunca pode estar desarmado pela sua situação, e pelas suas Colonias." A proposito do recrutamento rápido de um grande exército diz: " Mas querer-se fazer em poucos dias tumultuariamente, com violencia e estrondo, o que deve ser obra de annos, e effeito de systema regular e constante não sei se convem; porque isso desgosta o Povo , dá ciúme aos Amigos, e aos Inimigos com os quaes agora precisa negociar." Depois de expôr as suas opiniões, finaliza: Creia V. Ex^a estas minhas malinconicas reflexões produzidas de hum verdadeiro patriotismo..." É curioso lembrar que logo de seguida (a 17 de Setembro) Portugal decreta a neutralidade dos portos durante a guerra.-1,Agosto 1796.- 3p.;35cm.-Mancha acastanhada na margem da frente do caderno.(M147) 250,00€

289. VANDELLI, Domingos.- Documento autógrafo assinado.- Trata-se de um parecer provavelmente dirigido a D. Rodrigo de Sousa Coutinho, Conde de Linhares que começa: " A honra que V. Ex^a me fez comunicando-me a sua Memoria, o patriotismo, que nella respira, as vistas politicas que contem, unicas que convêm as nossas actuaes circunstancias; ; e tão bem outra de querer o meu fraco parecer..." Depois expõe as suas opiniões, de que destacamos: " A Junta das Colonias he indispensável, e insta o seu estabelecimento." . De particular interesse referir que em sua opinião "Suspender-se todos os pagamentos no Real Erario, com a excepção indicada he util; mas os juros dos Padrões Reaes, as Tenças, os Ordenados, me parece que se deviam pagar em Bilhetes; os quaes se descontarião depois alguns annos determinados com o seu juro por meio dos novos Tributos...Procurar o emprestimo com o methodo não admite demora; porque requer tempo para conseguilo e effectuar-se..."- Assim havia que agir com rapidez e de facto em 1797 criou-se pela primeira vez o Papel Moeda no nosso país! De evidente interesse e significado para a história da Numismática e Economia.S.d. (1797?).-2p.;35cm.(M148) 320,00€

290. VASCONCELOS, Carolina Michaelis de.- Carta autógrafa assinada dirigida ao secretário da Academia das Ciências de Lisboa pedindo-lhe para investigar se alguma vez o italiano Ernesto Bonaci (benemerito editor do Cancioneiro da Vaticana) teria sido convidado para ser sócio daquela Academia. Termina: " Informando-me com exactidão, V. Ex^a presta evidentemente um Serviço ás Letras mas também a esta.."-Porto, 11 Agosto, 1921.- 2p.;18cm.(M129) 45,00€

291. VASCONCELOS, J. Leite de.-Carta autógrafa assinada.-Carta dirigida ao maestro Sampaio Ribeiro que na altura vivia em Belém pedindo-lhe: " Para um trabalho que estou fazendo desejava saber se na freguesia de Belém, sobretudo nas ruas e sítios mais afastados da igreja, há saloios em maior ou menor numero. No caso afirmativo serão pessoas que se considerem rialmente saloias, e não se ofendam com o designativo dado pelos de fora?", 3 Janeiro 1938.- 2p.; 16cm.(M105) 45,00€

292. VASCONCELOS, Joaquim de.- Documento Impresso com notas e assinatura autógrafas, trata-se das provas tipográficas de um artigo sobre Damião de Góis publicado no "Archeólogo Portuguez" com abundantes emendas autógrafas a tinta e a lápis e no final assinadas e datadas.- Porto, Outubro de 1897.- 14 f.; 32cm.(M160) 45,00€

293. VEIGA, Sebastião P. Estácio da.-Carta autógrafa assinada.-Carta que responde a um pedido do envio de alguns dos seus trabalhos, referindo o notável arqueólogo: "Creio que também poderá ser brevemente publicado o primeiro volume da obra que o governo commigo contractou sob o titulo de Antiguidades Monumentaes do Algarve, obra que já estaria impressa, se não fôra o desleixo, a ignorancia e o espirito de fraudulencia, com que as repartições publicas, que deviam fornecer-me as estampas respectivas ao texto,

deixando perder estes últimos cinco anos, sem quererem ocupar-se deste assumpto.-Lisboa, 8 Dezembro 1885.- 3p.; 18cm.(M109) 50,00€

294. VELOSO, Queirós.- Carta autógrafa assinada, dirigida ao maestro Sampaio Ribeiro dizendo-lhe que enviaria pelo correio o único exemplar que lhe restava do estudo " No nascimento de Oliveira Martins. O historiador".-Lisboa, 7 Janeiro 1946.- 1p.; 17cm.(M120) 25,00€

295. VIANA, Abel.- Carta autógrafa assinada, dirigida ao maestro Sampaio Ribeiro, que lhe havia solicitado a cópia de um mapa antigo de Beja. Diz: "Eu já a copiei para mim. Como o original está muito periclitante, pedi á Câmara para pelo excelente desenhador dela mandasse fazer uma reprodução. Está-se tratando disso." Depois de informações sobre outros pedidos de referências sobre o Convento da Conceição e Palácio das Infantas termina pedindo ao maestro para colaborar com trabalhos no Boletim da Câmara Municipal de Beja que havia iniciado há pouco tempo.- Beja, 1 Fevereiro de 1944.- 4p.; 17cm.(M116) 35,00€

296. VILA-MOURA, Visconde de.- Carta autógrafa assinada, dirigida provavelmente ao então director da revista "Nação Portuguesa" (Manuel Múrias) enviando o pagamento da assinatura da revista em atraso.-Ancede, 1929.- 2p.;17cm.(M119) 25,00€

297. VITORINO, Virgínia.- RESSURREIÇÃO - Documento autógrafo assinado.- Original de um soneto com este título, escrito a lápis. Uma ou outra emenda.1p.; 2cm.(M123) 55,00€

AQUISIÇÕES RECENTES

298. ORPHEU: Revista trimestral de literatura / editor: Antonio Ferro; direcção Luiz de Montalvor, Ronald de Carvalho.- Ano I N° 1 a Ano I N° 2 (Janeiro 1915 a Abril, 1915).- Lisboa: Tip. Do Comercio, 1915.- 2 numeros : il.; 25cm.-E **JUNTO COM : PESSOA, Fernando.-** Poemas inéditos destinados ao nº 3 do "Orpheu" / com um prefácio de Adolfo Casais Monteiro e um retrato inédito de Rodriguez Castané.- Lisboa: Inquérito", 1953.- 24, (2)p.:il.; 27cm.-E + **ORPHEU – 3** (Provas de Página).- S.l.: Edições Nova Renascença, (1983).- VIII, (64)p.;27cm.-E + **ORPHEU 3** / preparação do texto, introdução e cronologia de Arnaldo Saraiva.- Lisboa: Edições Ática, 1984.- LII102, (1)p.;21cm.-E Conjunto da edição original desta célebre e justamente apreciada revista literária, que teve uma enorme influência na literatura portuguesa contemporânea. Dirigida por Fernando Pessoa e Mário de Sá-Carneiro no segundo número, inclui colaboração de destacados modernistas como Almada Negreiros, Raul Leal, Alfredo Pinto Guisado e Côrtes-Rodrigues para além dos directores. Contém ainda 4 extra-textos com ilustrações do futurista Santa Rita (pintor). Os dois volumes estão encadernados conjuntamente com os "Poemas" de Fernando Pessoa (que são da tiragem especial). Todos conservam as capas de brochura originais as do 1º volume muito bem restauradas nas margens ás medidas originais. As do 2º com uma ou outra insignificante imperfeição. Folhas por aparar. Pequena rubrica coeva na capa do 1º numero. Encadernados num volume inteira de pele com roda a ouro nas seixas e pastas trabalho do

mestre Império Graça. Os outros volumes a condizer. Conjunto muito estimado.
2.200,00€

299. MORAES, Wenceslau de.- Dai-Nippon (o Grande Japão).- Lisboa: Imprensa Nacional, 1897.- XVI, 302, (1)p.; 23cm.-(Quarto Centenário do Descobrimento da Índia).- E + 1 Fotografia 28 x 22cm. Do atelier A. Farsari & Co. – Yokohama. Meia-encadernação de chagrin sem capas. Trata-se de um conjunto notável, pois Wenceslau de Moraes dedicou este exemplar ao Conselheiro Eduardo Augusto Rodrigues Galhardo em recordação de uma viagem que este Governador de Macau fez ao Japão em 1897. Na mesma ocasião de visita aos fotógrafos A. Farsari tirou uma fotografia juntamente com o Governador e família deste. Pensamos que esta excelente fotografia com Wenceslau de Moraes é inédita e provavelmente única. Peça de colecção de evidente interesse para a biografia do escritor. 450,00€

300. SOBRAL, Figueiredo.- Desenhos, poemas e monotypias de Figueiredo Sobral para Manuela- Lisboa 10/ 1 / 1957.- (48)f. : il.; 18cm.-E Precioso livro manuscrito inteiramente realizado por este importante artista-poeta para oferta a uma senhora. Trinta e duas páginas apresentam poesias autógrafas e seguramente inéditas, numa caligrafia artística. Quarenta e quatro páginas apresentam notáveis desenhos, alguns muito elaborados e de excelente execução, dos quais onze são monotypias e dessas, quatro são a cores. Parece-nos ser de uma das melhores fases do artista. O corte das folhas vem dourado. Notável peça artística. 1.200,00€

301. VASCONCELOS, Pe. Simão de.- CHRONICA / DA / COMPANHIA / DE / JESV / DO / ESTADO DO BRASIL: / E / DO QVE OBRARÃO SEVS FILHOS / NESTA PARTE DO NOVO MVNDO / TOMO PRIMEIRO / DA ENTRADA DA / COMPANHIA DE JESV / NAS PARTES DO BRASIL . / & / DOS FVNDAMENTOS QVE NELLAS / Lançamento, & continuarão seus Religiosos em quanto alli trabalhou o Padre Manoel / da Nobrega Fundador, & primeiro Provincial desta Provincia, / com sua vida, & morte digna de memoria: / E / ALGVAS NOTICIAS ANTECEDENTES / curiosas, & necessárias das cousas daquele Estado...-Lisboa: Na Officina de Henrique Valente de Oliveira, 1663.- (12), 528, (12)p.: 1 grav.; 34cm.-E Único volume publicado. Esta notável crónica da Companhia de Jesus é hoje uma das fontes basilares para a história do Brasil e muito apreciada pois não se limita a narrar factos, e descreve com vivacidade muitas particularidades hoje do maior interesse histórico e etnográfico. Contém ainda no final um poema do Padre Anchieta em latim dedicado á Virgem Maria. Sob o ponto de vista gráfico é por todos considerada um “monumento” da nossa arte tipográfica seiscentista, com o texto composto a duas colunas separadas por filetes duplos e enquadradas por uma quadratura da página também em filetes duplos. Tudo impresso em papel muito encorpado de superior qualidade. Este exemplar conserva o magnífico anterrosto alegórico com uma nau chegando ao Brasil com os primeiros missionários jesuítas a bordo, finamente aberto a talhe-dôce em chapa de cobre por A. Clawet famoso gravador de Antuérpia. Encadernação da época, inteira de pele. Insignificantes restauros marginais na gravura. Excelente exemplar completo e com boas margens desta obra muito rara e importante, difícil de encontrar. 3.500,00€

302. ALBUM de fotografias do Japão.- Sec. XIX. – Em harmónio ao gosto oriental 20 x 16 cm.- com 50 Fotografias (14 x 10 cm.)- E Embora não indique, pela proveniência, podemos atribuir este álbum ao atelier de A. Farsari em Yokohama. É constituído por cinquenta fotografias de albumina retocadas a aguarela como era uso em finais do século XIX. Tem fotos de geishas, samurais, paisagens templos e cenas quotidianas. As pastas são em madeira lacada a cores com desenhos a ouro e as cabeças de duas figuras são esculpidas em marfim. Muito estimado. Poucas fotografias levemente descoloridas. 500,00€

303. FVORA VILLACO. / c'est à dire / LA LIBERTÉ / DE PORTVGAL. / Auquel se montre le droit chemin & / vrais moyens de resister à l' effort du / Castillan, rompre la trace de ses des- / seins , abbaier son orgueil, & / ruiner sa puissance. / dediée aux Roys, Princes, Potentats & / Républiques d'Europe, particu- / lierement au Roi Tréschre- / tien . / traduit de langue Castillane en / langue francoise.- Imprimé nouvellement.- S.l.: S.n., 1641.- (12), 206, (9)p.; 14cm.-E Esta obra seiscentista publicada anónima e classificada na biblioteca do Visconde da Trindade como " muito rara" é atribuída ao Padre José Teixeira. O tradutor para francês foi J.D. Dralymont, anagrama de Jean de Montlyart que diz no final da dedicatória tê-la traduzido em "Pau, le 1 Octobre, 1597". Terá sido impressa em Leyden. É importante título da nossa bibliografia da Restauração. Excelente exemplar revestido por encadernação da época inteira de pergaminho com título pintado na lombada. Ostenta na guarda o ex-libris da famosa Biblioteca "Avila Perez" . Rubrica coeva no rosto. 500,00€

304. ALBUM do Cavaleiro Andante / director Adolfo Simões Muller; editor Mário Nunes de Carvalho.- Nº 1 (abril 1954) a Nº 107 (Abril 1963).- Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1954-1963.- 107 numeros: il.; 30cm.-B Colecção completa desta apreciadíssima publicação de Banda Desenhada, pois ao contrario de todas as outras esta apresentava em cada fascículo uma história completa. Também é de excelente colaboração artística com muitos dos autores que trabalharam no Cavaleiro Andante. Em fascículos dentro de caixas. 800,00€

305. PEDRO I , Dom (Imperador do Brasil-Rei de Portugal D.Pedro IV).- Documento manuscrito com assinatura autógrafa.- Sec. XIX.- (2p); 38cm.- Carta, porque V.M. Imperial há por bem fazer a mercê a Luis Paulo de Araujo Basto de o nomear Official da Ordem Imperial do Cruzeiro na forma acima declarada.- Palácio do Rio de Janeiro 3 de Dezembro de 1823, segundo da Independencia e do Imperio. Conserva o bonito selo branco recortado sobre obreira. Insignificante trabalho de lepismatideo na margem inferior junto á dobra da folha. 600,00€

306. ZUÑIGA Y ARISTA, Don Gregorio.- DOCTRINA / DEL / CAVALLO, / Y Arte de enfrenar / DEDICADA / AL SERENISSIMO SEÑOR / DON JUAN / Principe de Portugal, y del / Brasil.- Lisboa: En La Imprenta de Valentin de Acosta Deslandes, 1705.- (24), 263p. : 1 est. 1 retr.; 20cm.-E É um dos nossos livros antigos sobre cavalos mais invulgar e apreciado, numa bonita execução gráfica da famosa "Oficina Deslandesiana". Além de um notável anterrosto armoriado com o título ao centro, vem adornado com um retrato do autor ao gosto seiscentista ambos finamente abertos em chapa. O texto é ocasionalmente ilustrado com bonitas xilogravuras alusivas ao tema e no final apresenta uma (de 2) estampa xilográfica desdobrável. Apesar da falta da gravura, é um bom exemplar pois possui o anterrosto e o retrato que geralmente faltam. Encadernação da época inteira de pele. Levíssima pequena mancha de água antiga nas primeiras e últimas folhas. Estimado. 750,00€

307. QUEIRÓS, Eça de.- Carta autógrafa assinada.- (6)p.; 23cm.- Datada de Bristol 27 de Julho de 1879 é dirigida ao diplomata Duarte Gustavo de Nogueira Soares que foi Director-Geral dos Consulados e dos Negócios Comerciais na Secretaria do Ministério dos Negócios Estrangeiros. Estando em Bristol como cônsul de Portugal, Eça descreve o prolongado inverno inglês e a paisagem bucólica daquela cidade. Lamenta o estado de desorganização e a precariedade das instalações do consulado, o qual gostaria de criar de novo, tendo já " um lindo primeiro andar". Pede o favorecimento de Nogueira Soares, para as despesas de melhoramento do material e do mobiliário pedindo desculpa por terminar a carta com um pedido, mas diz que " o dom da palavra e o dom da escrita foram dadas ao português para ele se queixar e pedir: e é bom afirmar com frequência os traços do

caracter nacional”. Sobre assuntos literários é particularmente interessante pois Eça, pergunta se Soares já havia recebido o “Primo Basílio” e se já se tinham dado passos para a convenção literária com o Brasil, dizendo que tinha já sido vítima de várias contrafações das suas obras, tais como “ O Crime do Padre Amaro” e “O Primo Basílio” existindo até uma com o estranho nome de “Primo Balízio!”. Em relação á obra “A Capital”, que segundo Eça estaria já a ser composta para a impressão, haveriam já tentativas de contrafação e desabafa; “ Ainda a casa não está feita- já o ladrão está à porta!” . Termina declarando que a decadência literária se estar a tornar grave, considerando-a a nossa grande vergonha moral e o nosso grande castigo histórico. Vem escrita em papel timbrado do escritor com as letras E.Q. esmaltadas a vermelho. Carta notável, absolutamente inédita e cheia de interesse literário. Peça de coleção.

PUBLICAÇÃO RECENTE

308. FRANCO, Carlos; BURNAY, Luis Pisani.- Madame Burnay “modista da Real Casa” – Modas e figurinos de oitocentos.- Lisboa: Scribe, 2017.- 53p.: 198 est.; 24cm.-B Apresenta-se pela primeira vez a público a sequência inicial de 190 litografias (de mais de 500) de moda da época, todas executadas pela Oficina Régia Litográfica, a pedido da Madame Burnay- “modista da Real Casa” que assim de uma forma que hoje se classificaria como “marketing direto”(pois tinham uma cadência semanal), aproveitava para divulgar entre a sua clientela particular, não só os modelos que poderia vender e executar, mas também e ao mesmo tempo as ultimas modas de Paris que chegavam a Lisboa quase em tempo real. A ela se deve a grande divulgação do traje feminino parisiense em Portugal. Acrescentam-se elementos de índole biográfica sobre essa “matriarca” da família Burnay no nosso país e um desenvolvido capítulo sobre a “moda e os figurinos”. De cuidado apuro gráfico, inteiramente impresso a cores. 25,00€ (já com portes)