

1. **ABC-ZINHO**: diverte, educa / editor Carlos Ferrão; director Cotinelli Telmo - 2ª Série - N° ! (4 de Janeiro 1926) a N° 156 (31-12-928).- Lisboa: Sociedade Industrial ABC, 1926-1928.- 156 números em 3 vols: il.; 32cm.-E Colecção seguida e já representativa da segunda série em maior formato desta importante revista de BD, que contem colaboração artística e literaria semelhante á primeira série. Encadernações inteiras de pano (pele do diabo) com rotulos (dois cansados). Conjunto invulgarmente estimado e sempre difficil de obter.E159

180,00

2. **ABC-ZINHO**: histórias, bonecos, construcções / editor Carlos Ferrão; directores Manuel de Oliveira Ramos, Cotinelli Telmo.- Ano I N° 1 (15 Outubro 1921) a N° 171 (28 Dezembro 1925).- Lisboa: Sociedade Editorial ABC, 1921-1925.- 171 números em 7 vols.: il.; 23cm.-E Colecção completa da rara primeira serie desta famosa revista de Banda Desenhada superiormente dirigida por Cotinelli Telmo. Para além da excelente colaboração literária de que destacamos, Emília de Sousa Costa, Teresa Leitão de Barros, José d'Oliveira Cosme e Antonio Cardoso Lopes contou com a colaboração artística de alguns dos mais proeminentes nomes portugueses da especialidade, como Cotinelli Telmo, Stuart Carvalhaes, Rocha Vieira, Emmerico Nunes, Filipe Rei, A. Moraes, Luis Fernandes, A. Cardoso Lopes, Carlos Botelho, Else Althausse e Amelia Pae da Vida. Segundo A.J. Ferreira do J.I.P.I., " Com o ABC -Zinho, a modalidade atingiu o apogeu: o jornal infantil estava completo com todas as suas características gráficas e temáticas". Conjunto com encadernações da época, inteiras de pano (pele do diabo) com rótulos em pele (uma falta). Para além das habituais imperfeições em obras deste género (rasgões com restauros e pequenos defeitos marginais) apresenta o N° 4 em mau estado com vestigios de fita adesiva antiga, o N° 38 com a capa com defeitos e ao N° 121 faltam 2 folhas. Conjunto hoje muito difficil de reunir. L754

500,00

3. **ALGARVE)**-Alvará.-Carta, por que ... há por bem, pelos motivos nella declarados, que o Lugar de Moncarapacho fique comprehendido no Termo da Cidade de Faro; os outros Lugares de Alte, e Boliqueme fiquem pertencentes ao Termo da Cidade de Silves; o Lugar de Alvor, que até agora foi Villa, fique pertencente a Villa-Nova de Portimão; e que o Lugar da Lagoa seja creado em Villa com todos os Privilegios, e Liberdades, de que gozam as outras Villas destes Reinos...-(Lisboa): Na Regia Officina Typografica, 1793.- 6p.;29cm.-B B0074

38,00

4. **ALGARVE)**-Escravos.-Alvará, por que ... obviando ao impio e deshumano abuso, com que no Reino do Algarve, e em algumas Provincias de Portugal se procuráram perpetuar os Captiveiros: He servido, que estes, quanto ao pretérito se não possam estender além das Avós: Quanto ao futuro, que todos os que nascerem depois da publicação desta Lei, fiquem por beneficio della inteiramente livres...-(Lisboa): Na Regia Officina Typografica, 1773.- (4)p.;29cm.-B B0075

35,00

5. **HERCULANO, Alexandre)**.- Os Infantes em Ceuta (1415) : drama lyrico em um acto composto expressamente para ser cantado na Academia Philarmonica de Lisboa, em a Noite de 28 de Março de 1844, anniversario da sua installação / a musica pelo Sr. A.L. Miró ; o texto pelo Sr. A. Herculano...-Lisboa: Typographia da Sociedade Propagadora dos conhecimentos uteis, 1844.- 34p.;20cm.-B Trata-se de um rarissimo opúsculo que Inocêncio (XXI) descreve exaustivamente (pag. 481-497) confirmando Brito Aranha que apenas havia visto três exemplares. As personagens criadas por Herculano eram os filhos de D. João I e este "libretto" é também de grande interesse para a história da ópera em Portugal. Conserva as bonitas capas originais. Estimado.L176

100,00

6. **LA GERVAISAIS, Nicolas Louis Marie Magon, Marquis de)**.-La Politique Royaliste a l'égard de la Péninsule.-Paris: A Pihan Delaforest, 1827.- 56p.; 22cm.-C Publicação estrangeira anónima sobre a influência da Inglaterra na politica de Portugal e de Espanha da época. O autor era dotado de um "faro" político invulgar e publicou diversas obras sobre a politica internacional. Nesta, coloca-se aparentemente a favor dos partidários de D. Miguel e abertamente contra o apoio da Inglaterra aos Liberais. Parece ser raro. Cartonagem em papel marmoreado.L027

42,00

7. **AFFECTO às Letras** : homenagem da Literatura Portuguesa contemporânea a Jacinto do Prado Coelho.-Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984 720, (2)p.: il.; 24cm.-B Excelente colaboração literaria.L517 22,00
8. **ALBUM Viziense** : Publicação mensal literaria e artística dedicada a Vizeu / director literario Cesar Augusto d'Almeida ; director artistico José de Almeida e Silva. - Ano I N° 1 (Fev. de 1884) a Ano II N° 1 (Jan. 1886).-Vizeu: S.n., 1884-1886.-13 números em 1 vol. [90, 8]p. : il.; 33cm.-E Coleção completa desta raríssima revista artística do maior interesse regional, com excelente colaboração literaria de de que destacamos: João de Deus, Ramalho Ortigão, Tomás Ribeiro, António Feijó e Macedo Papança entre outros. É também muito apreciada sob o ponto de vista artístico pois vem adornada com muitas litografias onde se figuram vistas e monumentos de Viseu e retratos de personagens importantes da região, todas de bonito efeito estético. Conjuntos completos são hoje muito raros. Meia-encadernação de pele, recente. Últimas folhas e estampas com mancha marginal. Leve acidez geral devido á qualidade do papel.B0312 220,00
9. **ALBUQUERQUE, Luis de.**- 8 opúsculos com os títulos seguintes: Sobre as prioridades de Pedro Nunes (Lisboa, 1972); Sur quelques textes que Camões consulta pour écrire Os Lusíadas (Paris, 1981); Um exemplo de "Cartas de Serviços" da Índia (Coimbra, 1979); escalas da Carreira da Índia (Coimbra, 1978); O Tratado de Tordesilhas e as dificuldades técnicas da sua aplicação rigorosa (Coimbra, 1973); O Livro de marinharia de Pero Vaz fragoso (Coimbra, 1977); A determinação da declinação solar na nautica dos descobrimentos (Coimbra, 1966); A projecção da náutica portuguesa quinhentista na Europa (Coimbra, 1972).L793 30,00
10. **ALCORÃO** / tradução directa do árabe e anotações de José Pedro Machado; pref. De Suleiman Vali Mamede.- 2ª edição.- Lisboa: Junta de Investigações Científicas do Ultramar, 1980.- XV, 747p.; 23cm.-B Edição muito apreciada. L738 30,00
11. **16. ALHANDRA (Vila de).**- Alvará pelo qual V. M. he servida crear para a Villa da Alhandra hum Lugar de Juiz de Fóra, Triennal, Letrado, abolidas as Justiças Ordinarias: assignando -lhe para Districto a Villa, e Termo de Alverca, e o resto da Freguezia de São João dos Montes...-(Lisboa): Na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo, 1795.- (4)p.;29cm.-B B0714 22,00
12. **ALMANAQUE de Ponte -de-Lima** / dirigido por Júlio de Lemos - 6º Ano - 1924.-Porto: Casa Editora de A. Figueirinhas, 1924.-311, (2)p.:il.;24cm.-B Estes " Almanaques de Ponte de Lima" têm destaque entre as nossas publicações do mesmo género pois neles encontram-se artigos sobre:" História, Pré-história, Arqueologia, Etnografia, Genealogia, Heráldica, Botânica, Antropologia Regional, Pintura, Cerâmica, Arquitectura Românica, Folclore etc.". B0229 38,00
13. **ALMANACH de Portugal e Brazil para 1878.**-Lisboa: A empreza da gravura de Madeira em Portugal, 187816p.:il.; 31cm.-B Não encontrámos referências bibliográficas. Desconhecemos se foi o único número publicado. Vem adornado com 8 gravuras esculpidas em madeira. Deve ser raro.(L524) 25,00
14. **ALMEIDA (VILA DE).**- Alvará, por que V. M. há por bem crear para administrar a justiça na Villa de Almeida, e seu districto, hum Juiz de Fóra do Cível, Crime, e Órfãos, com os mesmos ordenados, e emolumentos, que vence o Juiz de Fóra, e Orfãos da Villa de Santarem...-(Lisboa): Na Regia Officina Typografica, 1789.- (4)p.;29cm.-B B0713 22,00
15. **ALVARENGA, Pedro Francisco da Costa.**- Do Silicato de Potassa no tratamento da Erysipela : experiencias physiologicas e therapeuticas; observações originaes. - Lisboa: Typographia da Academia real das Sciencias,1875.- (2), 180, (2)p.;28cm.-E M/encadernação de pele, da época. Últimas folhas com manchas.L796 15,00

16. **ANDRADE, Eugénio de.**-Eros de Passagem: poema de... / desenhos de José J. Rodrigues.- S.l.:(Tipografia de Arcanjo Ribeiro), 1968.-(20)p.: 10 est.; 17 x 22cm.-B 1ª edição.Exemplar de uma edição de apenas 500 rubricados pelo autor e pelo ilustrador. O texto está solto em cadernos bem como as estampas, guardados em brochura própria. L711 42,00
17. **ANDRESEN, Sophia de Melo Breyner.**- Musa.- Lisboa: Editorial Caminho, 1994.- (6), 48p.; 21cm.-B 1ª edição. Capa de José Serrão. Exemplar valorizado com a rubrica da poetisa no rosto. Insignificante mancha na capa.L761 30,00
18. **ANGOLA.**- N° 47 do " Boletim da Agência Geral das Colónias" , Maio de 1929.-(Lisboa):Agência Geral das Colónias, 1929.-373p.:il.; 23cm.-B Trata-se de uma invulgar separata do N° 47 do "Boletim da Agência Geral das Colónias" inteiramente dedicado a Angola, com artigos de interesse científico e etnográfico. Ilustrado com um mapa e fotografias no texto.L063 25,00
19. **ANGOLA, província de Portugal em Africa.**- Luanda: Publicações Unidade, 1953.- (6), 209p.:il.;26cm.-(Direcção dos Serviços de Economia).-E Estudo monográfico, muito informativo, ilustrado em separado por vezes a cores com estampas da autoria de Neves e Sousa. Exemplar revestido por uma luxuosa encadernação inteira de chagrin com ferros editoriais a ouro nas pastas. Corte das folhas dourado. Guardas em cetim. Peça de colecção.L732 46,00
20. **ANTOLOGIA de Poesia Portuguesa erótica e satírica** (dos Cancioneiros Medievais à Actualidade) / selecção, prefácio e notas de Natália Correia.- Rio de Janeiro: F.A. Edições S.A., s.d.- (6), 551p.;19cm.-B Trata-se da contrafacção brasileira desta antologia muito apreciada, mas publicada sem as ilustrações de Cruzeiro Seixas. Capas levemente manuseadas. Estimado.L768 18,00
21. **ANTÓNIO (O) Maria.**- Ano I (Junho 1879) a Ano VI (Janeiro 1885).- Lisboa: Lisboa: Rafael Bordalo Pinheiro, 1879-1885.- 6 vols.: muito il.; 31cm.-E Colecção completa da apreciada primeira série desta bem conhecida publicação de Rafael Bordalo Pinheiro onde se encontram algumas das suas mais conseguidas caricaturas de sátira política que tanto influenciaram a vida social e política de Portugal em finais do século XIX. De particular interesse o 6º volume conter as raras 3 estampas a cores que pertencem ao " Album das Glorias" e que ocasionalmente o acompanham. Conjunto revestido pelas bonitas cartonagens editoriais esmaltadas a cores, como sempre com pequenas imperfeições. A lombada do 6º vol. sem o papel esmaltado. Nestas condições raro e valioso. L791 520,00
22. **ANUÁRIO Católico do Ultramar Português**- 1964 / organizado pelo Pe. Albano Mendes Pedro.- 2ª edição.- Lisboa: S.n.,1965.- 701, (2)p.; 22cm.-B Ilustrado com fotografias. Muito informativo.L783 25,00
23. **ANUÁRIO da Nobreza de Portugal** - 1985 - III - Tomo I / Instituto Português de Heráldica.- Lisboa: Edição do Instituto Português de Heraldica, 1985.- XVI, 923,(2)p.;21cm.-E Impresso em papel "Bíblia". Encadernação editorial.L787 36,00
24. **ARMAS** - (Alvará).-Ley porque V. Magestade hà por bem, que da publicação della em diante, nenhum Cocheiro, Liteireiro, Lacayo, Mochila, ou Criado de inferior serviço possa trazer Adaga, ou arma alguma curta: nem usar de Bordoens, com as penas acima declaradas... Lisboa 29 de Novembro de 1687.-S.l. (Lisboa): S.n., 1687.-(4)p.; 28cm.-C Curiosa lei seiscentista a proibir o uso de armas pelo pessoal menor da época, incluindo os célebres bastões que se usavam na época. Cartonagem em papel marmoreado. Inscricção e rubrica, coevas no rosto.B0196 50,00
25. **ARMORIAL Lusitano:** Genealogia e Heraldica / dir. e coord. Afonso Zuquete; desenhos de João Carlos e J. Ricardo Silva.- Lisboa: Editorial Enciclopédia, 1961.- (6), 733p.:il.; 26cm.-E Trata-se das

notícias relativas à origem dos apelidos das famílias nobres, acompanhadas das respectivas armas e que foram anteriormente publicadas na primeira parte da Grande Enciclopédia Portuguesa Brasileira. Impressão cuidada em bom papel, muito ilustrada no texto com brasões de armas. Encadernação editorial inteira de pele.L737 62,00

26. ARNAIZ, Pe. Eusébio.-Macau, Mãe das Missões no Extremo Oriente / tradução do original espanhol pelo Pe. Artur Augusto Neves.-Macau: Tipografia Salesiana, 1957.-182, (2)p.:il.; 26cm.-B Invulgar separata do "Boletim Eclesiástico", ilustrada em separado. Com interesse histórico e regional e muito informativa.L527 25,00

27. ARTE de Cosinhar ou a Guia da Cosinheira : maneiras praticas de cosinhar; doces e pudings.- Lisboa: Livraria Barateira, s.d.- 91, (4)p.;20cm.-E Estes livros populares de culinária são hoje invulgares e apreciados. Encadernação em tecido estampado. Conserva as capas de brochura, espelhadas e a superior com falhas marginais.B0707 22,00

28. AZEVEDO, Francisco Cardoso de.- Lista Alfabética das Freguezias do Continente do Reino e Ilhas Adjacentes organizada em harmonia com os decretos....- Lisboa: Imprensa Lucas, 1901.- 254, (2)p.; 22cm.- E Muito informativa, texto composto a duas colunas. M/enc. de pele da época. Carimbos.L723 22,00

29. BARBEITOS, Arlindo.- Nzaji: poemas.- (Lisboa): Livraria Sá da Costa, 1979.- 54, (4)p.;20cm.-(União dos Escritores Angolanos).-B 1ª edição. Nzaji é "sonho" em Kimbundu.L786 15,00

30. BARREIRA, João dir.lit.- Arte Portuguesa.-Lisboa: Edições Excelsior,s.d.- 4 vols. em fasc.:il.;30cm.-E Obra de grande envergadura, fundamental para o estudo da Arte Portuguesa, dividida em 4 volumes; Um consagrado à Pintura, outro à Arquitectura e Escultura e dois às "Artes Decorativas" que contam com a colaboração de reconhecidos especialistas como: João Couto (ourivesaria), A Vieira Santos (Cerâmica), M. José Mendonça (Tapetes de Arraiolos), Maria Madalena Cagigal e Silva (Arte Indo Portuguesa), Luis Chaves (Pelourinhos, Cruzeiros). Encadernações editoriais inteiras de pele com ferros próprios. 220,00

31. BARREIROS, Gaspar.- Chorographia.- Coimbra: Universidade, 1968.- pag. variada; 22cm.-(Acta Universitatis Conimbrigensis).-B Excelente reedição de esmerado apuro gráfico. Com um prefácio do Prof. Maximino Correia. A paginação segue a da edição original quinhentista. Notável obra de viagens.L735 42,00

32. BARRÉS, Maurice.- L'Angoisse de Pascal.- Paris: Les Bibliophiles Fantaisistes, 1910.- 66, (6)p.:il.; 30cm.-B A propósito da conversão de Pascal antes da morte. Edição com tiragem limitada, impressa em papel encorpado.B0712 35,00

33. BASTO, A. de Magalhães.- Estudos: Cronistas e crónicas antigas; Fernão Lopes e a "Crónica de 1419".- (Coimbra): Universidade, 1959.- (4), 566, (2)p.; 23cm.-(Acta Universitatis Conimbrigensis).-B Estimado por abrir. L735 20,00

34. BEIRÃO, Caetano Maria de Mello.- Une Civilisation Protohistorique du Sud du Portugal (1er Âge du Fer) / préface de Christian Ilinas.- Paris: De Boccard, 1986.- 168p.: il., XV est; 28cm.-B Estudo arqueológico apresentado como tese de Doutoramento á Universidade de Montpellier. Ilustrado.E162 28,00

35. BELEM, A. M. da Cunha.- O Pedreiro Livre : Drama em quatro actos por A. Da Cunha Bellem , representado pela primeira vez no Theatro do Gymnasio em 21 de Janeiro de 1876.-Lisboa:Imprensa de J.G. de Sousa Neves, 1877 (8), 103p.: 1 retr.; 21cm.-E Rara peça de teatro maçónico que

pretende divulgar ao público os verdadeiros fundamentos e objectivos daquela associação. Para além do evidente interesse Maçonico tem também interesse para a história da fotografia, pois vem adornada com uma fotografia original da época com um retrato do autor. Meia-encadernação de chagrin, da época. Pequena mancha no rosto e rubrica. L449 90,00

36. BELEM, Fr. Jeronymo.- Prégador Mariano, instruído na vida, e desenganado na morte. Vida, e principais acções do P. Fr. João de Nossa Senhora, chamado vulgarmente o Poeta, qualificador do S^o Ofício, e filho da Provincia dos Algarves....-Lisboa: Na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1760.- (40), 454p.: 1 retr.; 20cm.-E 1^a edição deste apreciado trabalho biográfico também com interesse mariano. Esta obra setecentista é muito curiosa pois faz a biografia do famoso "Poeta de Xabregas" Fr. João de N. Senhora natural do Algarve, frade franciscano e figura pitoresca da Lisboa joanina, que percorria a cidade com uma imagem da Virgem na mão entoando poesias laudatórias. São muito raros os exemplares com o retrato como este. M/encadernação de pele, recente. Inscrição coeva no verso da gravura. Uma ou outra mancha pouco importantes. L794 120,00

37. BIBLIA SACRA vulgatae editionis Sixti V & Clem. VIII Pont. Max. Auctoritate recognita / notis chronologicis, historicis, et geographicis illustrata, juxta editionem Parisiensem Antonii Vitré. Nunc denuo revisa, et optimus exemplaribus adaptata cum indicibus copiosissimis.- Venetiis: Apud Nicolaum Pezzana, 1742.- (18), 1060, LXIVp.: il.; 30cm.-E Bonita edição setecentista veneziana da Bíblia. Baseada no texto da apreciada edição parisiense de Antoine Vitré, apresenta um frontispício alegórico e o rosto impresso a negro e vermelho. O texto que é composto a duas colunas em caracteres redondos e itálicos vem enquadrado por uma cercadura simples. É particularmente apreciada porque vem ilustrada com 175 bonitas vinhetas temáticas tipo "emblematta" que ilustram algumas passagens do texto. Encadernação da época inteira de pele. As folhas apresentam uma mancha de água antiga já desvanecida, mais acentuada nas primeiras e últimas folhas. De resto exemplar agradável desta bonita "Bíblia" setecentista com ilustrações. B0417 200,00

38. BIBLIOTECA do Movimento Social.- 1 Volume com os títulos seguintes: A Questão Operaria e o Syndicalismo / Augusto Cesar dos Santos.-76, (4)p. + A Acção Sindicalista / Victor Griffuelhes ; trad. de Emilio Costa.-89, (4)p. + Sindicalismo e Revolução / M. Pierrot ; trad. De Emilia de Araújo Pereira.-70, (4)p. + Sindicalismo e Socialismo / H. Lagardelle, A. Labriola, R. Michels, B. Krocichewsky e V. Griffuelles ; trad. De Emilio Costa.-78, (2)p. + A Confederação Geral do Trabalho / Emile Pouget; trad. de Emilio Costa.-75, (4)p. + O Collectivismo e a Evolução Industrial: segunda parte / Emilio Vandervelde ; trad. de Dias da Silva.- 175, (2)p.- 19cm.-E Publicações políticas perseguidas na época. Meia-encadernação de pele. Não encontramos referências a outros títulos publicados nesta colecção, assim pensamos poder tratar-se de tudo quanto se publicou. Estimado. L726 40,00

39. BIBLIOTECA Nacional de Lisboa / 300 anos do Cartaz em Portugal. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1975-1976.-186, (2)p.: il.; 25cm.-B Excelente catálogo ilustrado da mais importante exposição de cartazes feita no nosso país. Com evidente interesse artístico e histórico. Vem ilustrada com estampas em papel couché. Obra de referência. L505 25,00

40. BIBLIOTHECA Maçonica, ou Instrução completa do Franc-Maçom compreendendo 1^o A História da Maçonaria desde a mais alta Antiguidade até Hoje; 2^o O Ritual de todos os graus da Maçonaria; 3^o Guia do Architecto; 4^o A Maçonaria de adopção; 5^o Uma collecção de Discursos para todos os graus e festas das ordens; 6^o Os Estatutos geraes e particulares dos principais Orientes da Europa; 7^o Modelos de Correspondencia official e ceremonias; 8^o Um vocabulario Maçonico...-Paris: Vv^a J.P. Aillaud, Guillard e Cia., 1864.- 6 vols. em 3: il.; 15cm.-E Trata-se de uma das mais importantes obras maçônicas antigas portuguesas, cuja autoria é atribuída por Inocêncio (VI, 221) a Miguel António Dias um dos nossos mais proeminentes escritores maçons. Conjuntos completos como este c/os 6 volumes são muito raros pois os 5^o e 6^o vols. faltam quase sempre. Vêm ilustrados c/ 22 gravuras em separado que figuram simbologia maçônica e objectos rituais. Dois volumes em m/encadernações de pele, e outro em cartonagem original.

Uma folha de rosto c/pequena mancha num canto e última folha do 2º vol. Com restauros. L789

480,00

41. BOLETIM da Mocidade Portuguesa Feminina.- Nº 1 (13 de Maio 1939) a Nº 96 (Abril 1947).- Lisboa: Mocidade Portuguesa, 1939-1947.- 96 numeros em 2 vols. : il.; 32cm.-E Coleção completa da primeira série desta revista profusamente ilustrada. Insere artigos de conhecidos nomes do universo feminino da época e além do profundo significado político e social tem ainda interesse literario e mundano. Volumes revestidos por magníficas encadernações inteiras de pele, com ferros próprios, com insignificantes esfoladelas. Foi continuada pela revista "Menina e Moça". E154 150,00

42. BRÁSIO, António.- Os Pretos em Portugal.- Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1944.- 123p.:il.;15cm.-(Col. Pelo Império; Nº 101).-B Trata-se do volume mais raro e procurado da coleção "Pelo Império". Vem ilustrado com 20 estampas impressas em separado e o tema é de grande curiosidade. L788 35,00

43. BREYNER, Tomás de Melo (Conde de Mafra).-Diário de um Monárquico (1902-1913) / transcrição, selecção, anotações e nota prévia de Gustavo de Mello Breyner Andresen. + Diário de um Monárquico :Viagens entre 1898 e 1909 a bordo do Yacht Real "Amelia" - Campanhas oceanográficas de El-Rei D. Carlos I de Portugal / transcrição, anotações e nota prévia de Gustavo de Mello Breyner Andresen.- (Porto): S.n., 1994-2005.- 5 vols.:il.;24cm.-B Coleção completa de tudo quanto se publicou deste diário que dá a conhecer o dia-a-dia da cõrte de D. Carlos através do olhar de um dos seus médicos particulares. Alguns já estão esgotados e são difíceis de obter. L304 120,00

44. BRITO, J. J. Gomes de.-Ruas de Lisboa: Notas para a história das vias públicas lisboenses / obra póstuma revista e prefaciada por António Baião Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1935 3 vols. [XXX, 295 ; 295 ; 298, (4)]p.: 1 retr.; 22cm.-B Importante título olisiponense, ilustrado com um retrato do autor e enriquecido com um extenso prefácio de António Baião. Volumes parcialmente por abrir. Uma ou outra mancha marginal antiga. L501 50,00

45. BRUGALLA, E.-Tres ensayos sobre el Arte de la Encuadernación.-Barcelona: Porter, 1945.- XVI, 96, (2)p.: 50 est.; 29cm.-E Ilustrado com desenhos de Teodoro Miciano e 50 estampas em colografia por Ricardo Fonta. Apreciadíssima obra sobre encadernações, por um dos mais famosos encadernadores espanhóis. As estampas, reproduzem soberbos exemplos de encadernações luxuosas. Edição numerada de apenas 330 exemplares, hoje raros e procurados. Excelente encadernação inteira de pele com ferros a ouro nas pastas e lombada. Dentro de caixa. E089 350,00

46. BUFFON, L. L. -Oeuvres complètes de Buffon avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier.-Paris: chez Furne et Cie., 1848-1853.-6 vols. [(4), 782 ; (4), 775 ; (4), 726 ; (4), 784 ; (4), 653 ; (4), 732]p.: 1 retr.: 5 mapas, 122 estampas; 26cm.-E Apreciada edição das obras de Buffon, hoje um clássico da história natural, ilustrada com um retrato do autor, 5 mapas e 122 estampas em separado que figuram muitas espécies de animais. Aquelas são bonitas gravuras finamente abertas em aço, todas aguareladas á mão e de bonito efeito estético. Algumas vêm assinadas pelo desenhador (Traviés) e pelo gravador (Pardinel). O texto composto a duas colunas é muito informativo. Conjunto revestido por bonitas meias-encadernações de chagrin, da época. Folhas iniciais de alguns volumes com acidez. Conjunto estimado e atraente. L327 550,00

47. BUFFON, L.L.- As épocas da Natureza / obra do Conde de Buffon, trasladadas em linguagem portuguesa por João Antonio dos Santos ; com uma introdução do tradutor... Lisboa: Imprensa de Candido Antonio da Silva Carvalho, 1837 (29, 158, (10)p.; 22cm.-E Pensamos tratar-se da única tradução em português deste trabalho clássico sobre a natureza e relações do Homem com ela, hoje de grande curiosidade pela riqueza de conceitos "ecológicos" que o autor já demonstrava nessa época. No final

tem uma copiosa listagem nominal dos subscritores. Meia-encadernação de pele. Pagina de rosto empoeirada e últimas folhas com mancha de água já desvanecida.L512 45,00

48. CAMPO BELLO, Conde de (D. Henrique) Os Franceses no Pôrto em 1809 (Testemunho de António Mateus Freire de Andrade) / apontamentos coligidos pelo...Porto: C.M. do Porto, 1945.-140, (4)p.: il.; 25cm.-(Documentos e Memórias para a história do Porto; XIII).-B De evidente interesse histórico-regional. Vem ilustrado com estampas.Capas levemente empoeiradas. Invulgar.L498 25,00

49. CAPURON, Joseph.-Aphrodisiographie, ou Tableau de la Maladie Vénérienne, dans lequel on expose ses causes et ses symptomes; avec les méthodes les plus faciles et les plus sures de la traiter, sans compromettre la santé des individus / par Joseph Capuron.- A Paris: Chez l'Auteur et chez Croullebois, 1807.-XIJ, 359p.;21cm.-E Edição original desta obra de medicina sobre as doenças venéreas. Além de informações históricas e métodos de tratamento, inclui ainda uma bibliografia especializada e receitas de remédios da época. Encadernação da época, inteira de pele com pequenos defeitos nas coifas.L035 75,00

50. CARMO, António.- 8 Pinturas / Banco Português do Atlântico, 1986.- 8 postais ilustrados com pinturas deste artista. Dentro de capa própria. Coleção muito valorizada com dedicatória autógrafa do artista.L798 22,00

51. CARVALHAL, Álvaro do.- Contos / precedidos d'um estudo biographico por J. Simões Dias.-Coimbra: Imprensa da Universidade, 1868 XXII, 329, (4)p.: 1 retr.; 21cm.-E Trata-se da rara e muito procurada edição original, já póstuma, destes contos considerados hoje como uma das mais notáveis experiências do romantismo português. Durante muitos anos o autor foi ignorado e considerado mesmo como "maldito", merçê das suas explícitas incursões pelo fantástico e pelo humor negro, mal vistas pela sociedade da época. Um dos seus contos, "Canibais" foi adaptado ao cinema por Manuel d'Oliveira. Vem ilustrado com um retrato do autor em fina litografia da época. Exemplar muito estimado revestido por bonita meia-encadernação de pele, com as capas.(L500) 120,00

52. CARVALHO, Henrique Augusto Dias de.- Guiné: apontamentos inéditos.- Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1944.-X, 254, (2)p.; 23cm.-B Importante monografia regional com interesse histórico e etnográfico. Muito informativa, em especial a parte das plantas comerciais.L494 22,00

53. CARVALHO, Henrique Augusto Dias de.- Expedição Portuguesa ao Muatiâvua / edição ilustrada por Henrique Casanova.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1889-1892.- 8 vols.: il.; 24cm.-B Coleção completa dos resultados desta importante viagem de exploração africana, com particular relevo no estudo da antropologia e etnografia das regiões visitadas. Os primeiros quatro vols descrevem a viagem á Mussumba, dos quais o 4º volume é muito raro e falta quase sempre. Os restantes quatro descrevem respectivamente: O Clima e as produções das terras de Malange á Lunda por Sisenando Marques ; a Etnografia e a História tradicional, o método prático para falar a língua Lunda; a meteorologia, climatologia e a colonização. Todos os volumes vêm ilustrados c/figuras no texto e em separado por vezes a cores. Em brochura tal como foram publicados, alguns volumes com restauros nas lombadas e capas soltas a precisarem de ser encadernados.B0711 250,00

54. CASTELO BRANCO, Camilo.- Cancioneiro Alegre de poetas portuguezes e brasileiros / commentado por...-Porto e Braga: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1879.- XIX, 550p.; 18cm.-E 1ª edição deste apreciado titulo de Camilo. M/enc. de pele. Anterrostos com restauro e rosto colado junto ao fecho.L759 35,00

55. CASTELO BRANCO, Camilo.- Obra Selecta / organização, selecção, introdução e notas de Jacinto do Prado Coelho.- Rio de Janeiro: Editora José Aguilar, 1960.- 2 vols.; 19cm.-E Apreciada edição impressa em papel "Bíblia".Encadernações editoriais inteiras de pele.L740 35,00

- 56. CASTRO, Miguel de Portugal e.**-Oração aos annos d'ElRei nosso senhor, recitada na sua Real Presença em 6 de Junho de 1774 por...Lisboa: Na Officina Patriarcal, 1784 (8)p.;19cm.-C Segundo Inocêncio (VI,242) estas obras do filho do Marquês de Valença parece serem todas raras, e esta oração panegírica não vem referida na B.N. Acresce o interesse de ter saídos dos prelos da "Oficina Patriarcal" de F.L. Ameno. Cartonagem em papel marmoreado.L491 25,00
- 57. CASTRO, E.M. de Mello e.**- Cara lh amas : poemas eróticos e sarcásticos.- (Lisboa): Edições Afrodite,1975.- 73, (6)p.:il.; 19cm.- (Col. Afrodite).-B 1ª edição.L704 22,00
- 58. CASTRO, Ferreira de.**- A volta ao mundo.- Lisboa: Empr. Nacional de Publicidade, 1944.-678p.: il.; 30cm.- E. Uma das obras mais conhecidas deste autor. Edição de excelente aparato gráfico, profusamente ilustrada com dezenas de fotografias no texto e em separado, por vezes a cores, Magnifica encadernação do editor, inteira de pele com ferros a seco e a ouro nas pastas e lombada, levemente cansada na coifa.F266 75,00
- 59. CASTRO, Ferreira de.**- As maravilhas artísticas do mundo ou a prodigiosa aventura do homem a través da Arte.- Lisboa: Empr. de Publicidade, 1959- 1963. – 2 vols.: il.; 32cm .- E. Monumental edição profusamente ilustrada no texto e em separado, por vezes a cores e ornada com belas letras capitulares. Encadernações do editor, inteiras de pele com elaborados trabalhos a ouro e a seco na lombada e pastas. Estimado. 88,00
- 60. CASTRO, Ferreira de.**- Obra Completa.- Rio de Janeiro: Editora José Aguilar, 1958.- 3 vols.; 19cm.-E Apreciadíssima edição impressa em papel "Bíblia" da obra completa de Ferreira de Castro. Encadernações editoriais inteiras de pele. Conjunto estimado. L749 42,00
- 61. CASTRO, Gabriel Pereira de.**- DE / MANV REGIA / TRACTATVS / PRIMA PARS. / IN QVO, OMNIVM LEGVM REGIARVM / (quibus Regi Portugalliae invictissimo, in Causis Ecclesiasticis / cognitio pe mmissa est, ex lure, privilegio, consuetudine, / seu concordia, sensus, & vera decidendi / ratio aperitur. ... - Ulyssipone: Apud Petrum Craesbeeck, 1622.- (40), 308, 15, (2)p.; 30cm.-E Trata-se do primeiro volume desta importante obra seiscentista em que o autor, o famoso jurisconsulto e poeta, defende o regalismo como forma governativa. O rosto vem enquadrado por uma tarja tipografica e adornado com as armas portuguesas. Encadernação da época inteira de pergaminho. Primeiras folhas com manchas antigas já desvanecidas, e duas manchas marginais nas últimas folhas.E158 100,00
- 62. CASTRO, Sérgio de.**-Camillo Castello Branco : Typos e episodios da sua galeria.-Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1914. 3 vols.(334 ; 372 ; 302)p.; 20cm.-E Interessantíssimo trabalho sobre as obras de Camilo. Cada "typo" é analisado em pormenor, fornecendo o autor um apontamento sobre o enredo e caracterização de cada uma, fornecendo ainda considerações de ordem bibliografica.Encadernações da época, inteiras de tela.L125 45,00
- 63. CENTENO, Yvette K.**- Coisas de Berlim.- (Lisboa): Pen Club Português, 1997.- (8)p.;21cm.- (Folhas Soltas; 11).-B 1ª edição. L801 12,00
- 64. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.**-El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha / compuesto por...- Edición ilustrada com dibujos de M. Ángel, grabados por Carretero y Sampietro; y aumentada com un apéndice criticobiográfico por M. Rodriguez -Navas Madrid: Saturnino Calleja, 1901.-XIX, 796p.:il.; 23cm.- E Apreciada edição ilustrada deste clássico. Bonita meia-encadernação de pele, com caixa própria.L519 25,00

- 65. CHAR, René.**-Arte Bref suivi de Premières Alluvions.-Paris: GLM, 1950.-46, (4)p.;19cm.-E É em parte a 1ª edição. Exemplar de uma tiragem limitada e numerada impressa em papel "Alfama". Na "Arte Breve" o autor faz alusão aos seus amigos pintores como Braque e Balthus.B0129 25,00
- 66. CHAVES, Luis.**-Chaminés de Portugal.-Famalicão: Tip. " Minerva", 1929.-19p.:il.;19cm.-B Rara separata da revista " Alma Nova". Estudo muito procurado de grande interesse etnográfico. Com dedicatória do autor. Ponto de arame com ferrugem.B0284 15,00
- 67. CHAVES, Luis.**- Do barro se faz a louça; na louça se come o trigo...- Lisboa: Edição, da Federação Nacional do Produtores de Trigo, 1953.- 87, (4)p.; 20cm.- B. Trabalho com interesse etnográfico. Exemplar de uma tiragem reduzida impressa em papel de qualidade. Este valorizado com dedicatória do autor.L715 28,00
- 68. CHELMICKI, José de.**- Esboço sobre a Defeza de Portugal.- Lisboa: Lallemand frères, 1878.- (12), 115p.: 2 Cartas desdobráveis; 23cm.-C Estudo de índole militar adornado com duas cartas topográficas de grandes dimensões desdobráveis e colocadas no final do volume e que geralmente faltam. Capas em linsón. Restauro no rosto e carimbos. Raro.L721 48,00
- 69. CHICÓ, Mário T. ; NOVAES, M.**- A Arquitectura gótica em Portugal.- Lisboa: Editorial Sul, 1954.- 222p.: il. 184 est.; 33cm.- E. Estudo de arte valioso, documentado com numerosas fotografias representando o que há de mais belo na arquitectura religiosa, civil e militar e escultura decorativa. Encadernação editorial com a lombada em pele e ferros próprios nas pastas. Conserva as capas. Estimado. 88,00
- 70. CHICOTE (O) :** Poemeto dedicado a todos os preteritos, presentes, e futuros subscritores do R.P. Amaro.-Paris: Na Typografia de J. Tastu, 1829.-15p.; 23cm.-C Segundo Alberto Pimentel (Poemas Herói-cômicos portugueses) o autor foi o médico José Pinto Rebelo de Carvalho, liberalista convicto que neste poema faz uma sátira política das façanhas do Pe. Joaquim Ferreira de Freitas, madeirense, mais conhecido por "Padre Amaro" pois editava um Jornal político com este nome. Este poema publicado em França é de evidente raridade.Cartonagem em papel marmoreado.B0634 42,00
- 71. CINATTI, Ruy.**- Paisagens Timorenses com vultos : nota de abertura de Jorge de Sena ; notas aproximativas a alguns poemas e uma advertência.- Braga: Editora Pax, 1974.- 161, (4)p.:il.; 21cm.-B 1ª edição muito invulgar. Exemplar muito valorizado com expressiva dedicatória do poeta. L712 45,00
- 72. COELHO, J. M. Latino.**-Historia Política e Militar de Portugal desde os fins do XVIII século até 1814.- Lisboa:Imprensa Nacional, 1885-1917.-3 vols. (XXX, 458, (2) ; XXIV, 416 ; XXVII, 530)p.: 3 est.;24cm.-B Desenvolvido estudo histórico, fundamental para o conhecimento dos acontecimentos, políticos, sociais e militares da transição do século XVIII para o século XIX, período em que Portugal viveu alguma instabilidade. Apresenta muitas descrições das operações militares e vem ilustrado com 3 mapas desdobráveis, um de grandes dimensões. Exemplar parcialmente por abrir. O 1º volume é da segunda edição. Conserva o grande mapa desdobrável que geralmente falta. L118 220,00
- 73. COELHO, José.**-Memórias de Viseu (Arredores): I - A Freguesia do Salvador e o extinto Concelho do Barreiro e Notas Toponímicas de Viseu e Concelhos limítrofes - Arqueologia, História, Arte, Geografia, Epigrafia, Heraldica, Genealogia, Bibliografia (manuscritos e impressos), Etnografia, Folclore, Toponímia etc.-Viseu: edição do Autor, 1941.-475p.:il.;24cm.- (Beira histórica, Arqueológica e Artística).-B Importante e desenvolvida monografia regional, repleta de curiosíssimas informações históricas. Ilustrada no texto. É invulgar e procurada.B0374 46,00

- 74. COLECTÂNEA** de escritos doutrinários, florísticos e fitogeográficos de Frederico Welwitch concernentes principalmente à Flora de Angola / compilação, revisão e notas de Ascenção Mendonça.- Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1945.-XXVIII, 441p.; 23cm.-B Para além do interesse botânico acresce o interesse histórico.L784 30,00
- 75. CONCEIÇÃO, Fr. Manuel da.**- SERMÃO / Que prégou / O P. Fr. MANOEL DA / CONCEYC,AM / Comissario geral dos descalços / de S. Agostinho, Confessor que / foy da Raynha Mãe. / No Hospital Real desta Cidade de / Lisboa em dia de todos os / Sanctos. / Dedicado á Senhora Dona Izabel de / Menezes.- Lisboa: Na Officina de Domingos Carneyro, 1673.- (4), 27p.; 18cm.-C Sermão seiscentista de evidente interesse olisiponense. Título enquadrado por tarja tipográfica. Cartonagem em papel marmoreado.L502 42,00
- 76. CORDEIRO, Pe. Antonio.**- Historia Insulana das Ilhas a Portugal sugeitas no Oceano Occidental / composta pelo...insulano também da Ilha Terceira, e em idade de 76 annos, para confirmação dos bons costumes, assim moraes, como sobrenaturaes, dos nobres antepassados insulanos, nos presentes e futuros descendentes seus, e só para salvação de suas almas e maior gloria de Deos.- Lisboa: Typographia do Panorama, 1866.- 2 vols. em 1; 22cm.-E Segunda edição da primeira monografia sobre os Açores, com informações também sobre a Madeira e Porto Santo, muito apreciada e procurada. M/encadernação, de pele da época. Estimado.L731 100,00
- 77. CORREIA, Fr. Antonio.**- Oração no desaggravo do Corpo de Jesus Christo em Palmella sacrilegamente ultrajado na noite do dia 13 de Maio de 1779 / recitou-a no dia 16 de Junho de 1780, presentes suas Magestades Fidelissimas com toda a corte na Santa Igreja Patriarcal, o Excellentissimo, e Reverendissimo Arcebispo da Bahia D. Fr. Antonio Correa, da Ordem de Santo Agostinho.-Lisboa: Na Regia Officina Typografica, 1780.-29p.;20cm.-C O autor foi um dos mais proeminentes teólogos portugueses da época. Este Sermão refere-se ao famoso roubo realizado na Igreja de Palmela e cujos ladrões foram condenados á morte.Cartonagem em papel marmoreado. Carimbo de posse.B0306 66,00
- 78. CORREIA, Natália.**-O Surrealismo na Poesia Portuguesa / organização, prefácio e notas de...S.l.: Europa-América, 1973.- (4), 418, (4)p.; 19cm.-B L708 12,00
- 79. CORREIA, Vergilio.**-Três Túmulos : Uma arca tumular do Museu de Santarem, Sepultura de Fernão Gomes de Goes, em Oliveira do Conde, Moimento do 1º Marquês de Valença em Ourem / desenho de Alfredo Candido Lisboa: Portugalia Editora, 1924.-127p.:il.; 26cm.-B Importante estudo histórico-artístico. Trata-se da "primeira tentativa de um estudo sintético da sepulcrolgia medieval portuguesa". Vem ilustrado com estampas.L513 32,00
- 80. COSINHEIRO Familiar:** Tratado completo de Copa e Cosinha ; Valiosa colleção de receitas para fazer almoços, lunchs, jantares, merendas, ceias, petiscos, conservas, pudins, bolos, compotas, gelados, caldas de fructa...- 6ª edição augmentada.-Lisboa: Livraria e Typographia de Francisco Silva, s.d.- 136,(10)p.;17cm.-E Estes livros populares de culinária são hoje muito invulgares em especial bem conservados como este. Encadernação da época em tecido estampado. Conserva as capas.B0704 22,00
- 81. COSTA, Clara T.**- A Doceira Familiar : Metodo pratico de fazer dôces, pudings, sorvetes, compotas, etc., etc.- 3ª edição revista e aumentada.- Lisboa: Empresa Literaria Universal, s.d.- 94p.;20cm.-E Estes livros populares de culinária são hoje invulgares e apreciados. Encadernação inteira de tecido estampado. Conserva a capa superior colorida. As primeiras três folhas com pequena falta de papel marginal. Estimado.B0706 22,00

- 82. COSTA, João Victor.**- Advertencias, e reflexoens curiosas, ou descriçoens anatomicas. Achadas pelo numero quaternario em todo o genero de individuo por...-Lisboa: Na Oficina de Francisco Borges de Sousa, 1760.-8p.;21cm.-C
Curiosissimo opúsculo de composição barroca baseado em composições quaternarias de diversas reflexões todas com fundo moral e filosófico. Termina: " 4 cousas deseja o cego, que tenha quem ouvir o pregão deste papel. Vontade para comprá-lo, diligencia para o pôr em execução, dinheiro para lhe pagarem, e que o inculquem aos amigos para fazerem o mesmo".Cartonagem em papel marmoreado. L496 42,00
- 83. COSTA, José Luis.**- 20 poemas a Anton Webern.- (Lisboa): Pen Clube Português, 1997.- (8)p.; 21cm.- (Folhas Soltas; 12).-B 1ª edição. L805 12,00
- 84. COSTA, Luis Xavier da.**-Francisco Vieira Lusitano poeta e abridor de águas-fortes: estudo crítico dos seus versos e das suas obras gravadas.- Segunda edição muito ampliada Coimbra: Imprensa da Universidade, 1929 VIII, 184p.: il.; 28cm.-B Edição de esmerado apuro gráfico, com uma tiragem de apenas 510 exemplares. Estudo importante para a história da arte em Portugal, com ilustrações no texto e em separado. Capas empoeiradas.L525 25,00
- 85. COSTA, Sousa.**- Imortais do amôr na historia e na lenda.- Porto: O Primeiro de Janeiro, 1943.- XVI, (1), 452, (3)p.:il.; 31cm.-E Curioso estudo sobre o amôr nos seus mais diferentes aspectos. Impressão cuidada em papel de qualidade. Ilustrado no texto e em separado com estampas a cores. Referências entre outros a Dom Pedro e Dona Inez, Camões e a Infanta D. Maria, Afonso Henriques "Fundador", Egas Moniz "Mago da Lealdade", S. Francisco de Assis, João de Deus "Poeta do Amor" e todos os grandes amorosos da história. Enc. editorial inteira de pele. 45,00
- 86. COSTA, Vicente José Ferreira Cardoso.**- Explicação da árvore que representa o Prospecto do Codigo Civil Portuguez, offerecido ao Soberano Congresso Nacional pela mão do seu Illmo Deputado o Sr. José Joaquim Rodrigues de Bastos / author o Doutor Vicente José Ferreira Cardoso da CostaLisboa: Na Typogr. De Antonio Rodrigues Galhardo, 1822.-V, 26p. : 1 est.; 22cm.-C Trata-se de uma grande gravura aberta em chapa (57 x 38 cm.) que representa em forma de árvore as principais disposições da futura Constituição Portuguesa, propostas por Cardoso da Costa, acompanhada do opúsculo que as explica. Esta bonita gravura é de grande raridade e foi gravada por T.J. de Carvalho. Exemplares com a gravura são rarísimos.Cartonagem em papel. Pagina de rosto empoeirada com vestígios de lepismatídeo num canto. Pequenas manchas marginais. Gravura com pequeno defeito L488 120,00
- 87. COUTO, João; GONÇALVES, António M.**- A Ourivesaria em Portugal.- Lisboa: Livros Horizonte, (1960).-186p.- 130 est.; 33cm.- E. Trabalho de grande interesse técnico e artístico, profusamente ilustrado no texto e em separado. As 130 estampas finais são impressas em papel couché. Encadernação editorial com a lombada e ferros próprios. 68,00
- 88. CRESPO, Angel.**- Oda a Nanda Papiiri.-Cuenca: Colección " La piedra que habla", 1959.-24, (6)p.: il.;25cm.- (Col. La piedra que habla).-B Rara edição original desta poesia do poeta espanhol Angel Crespo Perez de Madrid primeiro volume da colecção de poesia " La piedra que habla". Exemplar muito valorizado com uma dedicatória autógrafa de Angel Crespo para o poeta português Miguel Torga. Estimado.L385 55,00
- 89. CRUZ, Fr. Gaspar da.**-Tractado em que se contam muito por extenso as Cousas da China, com as suas particularidades e assi do Reyno de Ormuz : com uma nótnula bio-bibliográfica.-Barcelos: Portugalense Editora, 1937.-XVI, 177p.;20cm.-B Boa edição desta obra quinhentista muito rara.B0625 15,00
- 90. CRUZADA Nacional "Nun'Alvares"** : Revista quinzenal - Eco da Cruzada Nacional D. Nun'Alvares Pereira / director João Afonso de Miranda; editor Leonel Duarte Silva ; redactor João Rico. - Anl I N° 1 (Lisboa Novembro de 1922).- Lisboa: Tipografia Garrett, 1922.-40p.:il.; 32cm.-B Único número publicado

desta revista "essencialmente patriótica" publicada pela "Cruzada Nun'Álvares" movimento cívico apoiado por republicanos conservadores, católicos sociais e monárquicos integralistas. Vem ilustrada. E039 42,00

91. CUVIER, Barão de.-Le Règne Animal distribué d'après son organisation pour servir de base a l'Histoire Naturelle des Animaux et d'introduction a l'Anatomie comparée.- troisième édition avec figures dessinées d'après nature.-Bruxelles: Louis Hauman et Compagnie, 1836.-3 vols.[XXII, 626 ; (2), 494 ; (2), 518]p.: 24 est.; 24cm.-E Uma das obras clássicas da taxonomia zoológica, fruto dos estudos de anatomia comparativa realizados por este famoso cientista. Esta edição vem adornada com 24 gravuras abertas em aço que representam espécimes característicos dos principais grupos zoológicos. Bonitas meias-encadernações de pele, da época. Texto e gravuras com alguns picos de acidez devido á qualidade do papel. Conjunto estimado e atraente.L240 150,00

92. DIÁLOGO : Artes, Letras, Espectáculos.- N° (1) - 3 de Janeiro de 1959 a N° 40 - 3 de Outubro de 1959.- (Lisboa): Diário Ilustrado, 1959 .-40 numeros em 1 vol.: il.; 32cm.-E Trata-se de uma coleção com os primeiros 40 numeros deste interessante suplemento semanal de " artes e letras e espectáculos" do Diário Ilustrado, vespertino editado por Carlos Branco tendo como redactor Miguel Urbano Rodrigues. Este suplemento foi dirigido por Amândio César e nele se debateram importantes questões literárias e artísticas, tendo sido o primeiro a alargar o conceito de cultura ás Artes Plásticas. Para além da permanente colaboração de Alfredo Margarido, Jorge Ferreira da Silva e Carlos Cunha, insere com frequência artigos de nomes importantes da literatura da época como Herberto Helder, Luis Pacheco, Eduíno de Jesus, Mário Braga, João Palma-Ferreira, Natália Correia, Manuel Bandeira e Maria Judith de Carvalho entre outros. Encadernação inteira de percalina. Estimado.L526 65,00

93. DIAZ-TRECHUELO SPINOLA, Maria Lourdes .-Arquitectura Española en Filipinas (1565-1800) / prologo del Dr. Diego Angulo Iñiguez.-Sevilla: Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, 1959.- XXXVIII, 562, (10)p.: il.;25cm.-B Estudo clássico sobre o tema, precursor da historiografia das Filipinas. Ilustrado em separado. Apreciado e procurado. Leves picos de acidez.L308 45,00

94. ENTREMEZ das Agoas Ferreas.-Lisboa: Na Typografia Rollandiana, 1814.- 15p.;21cm.-C Estes opúsculos de teatro de cordel são hoje raros e procurados. Cartonagem em papel marmoreado. Rosto levemente empoeirado. B0117 35,00

95. ESTUDOS Algarvios / Lisboa- Casa do Algarve.- 8 numeros com os seguintes títulos: II- Património Cultural Árabe-Algarvio / José D. Garcia Domingues (1956); IV- S. Gonçalo de Lagos : Subsídios para o estudo da sua personalidade e do seu culto / J. Fernandes Mascarenhas (1957); V- Cândido Guerreiro: homenagem da Casa do Algarve / Mario Lyster Franco, José Guerreiro Murta, Luis de Oliveira Guimarães (1958); VI- Do "Logo do Olham" à " Villa do Olhão da Restauração" / Antero Nobre (1959); IX- Conservatório Regional do Algarve (fundamentos da sua criação) (1964); X- Os frutos e Produtos hortícolas na Economia do Algarve / José Manuel Soares (1965); XI- As Justiças de Olhão : Monografia sobre as instituições judiciárias olhanenses e seus servidores (1966); XIII- O Algarve: costa mundial do sol / José António Madeira (1969).L755 40,00

96. FESTIVAL dos Marimbeiros de Zavala dia 12 de Janeiro de 1958 ... no campo de jogos " Freitas e Costa" gentilmente cedido pelo Clube Ferroviario de Moçambique como homenagem de agradecimento a sua Ex^a o Governador Geral de Moçambique... Gabriel Maurício Oliveira.-Lourenço Marques: Tip. Diáriográfica, 1958.- (72)p.:il.; 21cm.-B Pensamos tratar-se da raríssima primeira publicação com letras e músicas do festival dos Marimbeiros de Zavala também conhecido por M'Saho ou Festa da Timbila, que actualmente é uma das maiores manifestações culturais de Moçambique. É de evidente interesse etnográfico e além de conter as letras das canções e algumas musicas, tem explicações do enredo de ca da letra, e considerações biográficas sobre alguns compositores.L 150 55,00

- 97. FIGUEIREDO, Manuel de Andrade de.**-Nova Escola para aprender a ler, escrever, & contar, oferecida a Augusta Magestade do Senhor Dom João V. Rey de Portugal. Primeyra parte. / por Manoel de Andrade de Figueiredo mestre desta Arte nas Cidades de Lisboa Occidental, & Oriental.-Lisboa Occidental: Na Oficina de Bernardo da Costa Carvalho, s.d. (1722).-(24), 156p.: 47 est.; 30cm.-E É uma das mais importantes obras antigas portuguesas de caligrafia. O autor que nasceu no Brasil foi um notável calígrafo e mestre da arte tendo chegado a criar um novo tipo de letra e apresentou nesta obra um significativo conjunto de " abecedários ornados de engraçadas laçarias" que ficarão para sempre associados ao estilo de escrita barroca tão característico da época. Para além da metodologia para aprender a ler e escrever esta obra apresenta um notável conjunto de 45 estampas sobre o assunto, todas bonitas gravuras abertas em chapa pelo próprio autor (que as assinou) e duas gravadas por B. Picart, sendo uma o retrato do autor e outra um bonito frontispício alegórico que apresenta as armas de Portugal sobre uma vista do Terreiro do Paço na época, hoje de particular significado por ser anterior ao Terremoto que o destruiu. Encadernação da época inteira de pele levemente cansada e sem rótulo, com guardas recentes. Este exemplar está completo, mas apresenta algumas imperfeições e pequenos defeitos (nenhum muito grave!) difíceis de discriminar e algum visível manuseamento nas estampas. No todo, um agradável exemplar desta obra muito rara e valiosa. E115
800,00
- 98. FILGUEIRAS, Octávio Lixa.**- Barcos de Pesca de Portugal.- Coimbra: (separata da "Revista da Universidade de Coimbra"), 1951.- 344-388pp.: 50 est.; 25cm.-B Importante estudo histórico-etnográfico consubstanciado com preciosa iconografia sobre o tema. Pequeno restauro numa folha. Muito procurado e invulgar.L770
15,00
- 99. FILIPE, Manuel.**- Fase Negra de Manuel Filipe 1943-1945.- (Lisboa): Ed. do autor, (1979).- (12)p.: 20 + 1 est.; 25cm.-B Trata-se do catálogo da Exposição patrocinada pela Câmara Municipal da Guarda em Janeiro de 1979. Contém 20 (de 21?) reproduções de obras do artista, um folheto de apreciações críticas e um original assinado. Dentro de port-folio próprio com dedicatória autógrafa do artista.L800
38,00
- 100. FLAMARION, Camille.**- Astronomie populaire: description générale du Ciel/ ouvrage illustré de 360 figures, planches en chromolithographie, cartes celestes, etc.- Paris: C. Marpon et E. Flamaron, 1881.- (8), 836p.; il.; 28cm.-E. Excelente trabalho de divulgação científica, ao qual a Academia Francesa atribui um prémio, profusamente ilustrado, no texto e em separado, por vezes a cores.
30,00
- 101. FONSECA, Álvaro Moreira da.**- As demarcações Pombalinas no Douro vinhateiro.- Porto: Instituto do Vinho do Porto, 1949.- 1951.- 3 vols.:il.; 25cm.-B Trabalho do maior interesse para a história do Vinho do Porto e regional. Muito il. em separado e no texto. Com vários gráficos e mapas desdobráveis. Pouco vulgar. L703
85,00
- 102. FONSECA, Antonio Belard da.**- O Mistério dos Painéis.- Lisboa: S.n., 1957-1967.- 5 vols.: il.; 25cm.-B Conjunto completo desta importante monografia artística e histórica sobre o polémico tema dos Painéis de S. Vicente de Fora. Com os seguintes sub-títulos: 1º - O cardeal Dom Jaime de Portugal 2º- O " Judeu" o seu livro e a critica 3º- As personagens e a armaria 4º -Os pintores 5º- Os Príncipes : ultimas paginas. Muito procurada e invulgar completo. Pequena falta de papel na parte superior da lombada de um volume, e rubricas no anterrosto.L700
100,00
- 103. FRANÇA, José-Augusto.**- Da Pintura Surrealista.- Separata de "Arquitectura", 1958.- 16, (4)p.:il.; 33cm.-B No final transcreve o prefácio do catálogo da Exposição Surrealista. Muito ilustrado. Valorizado com dedicatória do autor. De evidente tiragem muito reduzida.E153
30,00
- 104. FRANCISCO Suárez (Doctor Eximius):** Collecção de Documentos publicados por deliberação da Faculdade de Theologia da Universidade de Coimbra, para comemorar o terceiro centenario da incorporação do grande Mestre e Príncipe da sciência theologica no professorado da mesma Universidade- oito de Maio

de 1597 - Oito de Maio de 1897.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1897.- CLJ, CCXXIIIp.;33cm.-E
Edição luxuosa impressa em papel encorpado e com tiragem limitada e numerada, (este nominal). É autor
deste livro o Dr. António Garcia Ribeiro de Vasconcelos. Encadernação da época, inteira de tela, modesta.
Conserva as capas. Raro.E151 85,00

105. GALVÃO, Duarte.- Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe D. Afonso Henriques primeiro
Rey de Portugal por... / fielmente copiada do seu original que se conserva no Archivo Real da Torre do
Tombo.- Lisboa Occidental : Na Officina Ferreyriana, 1726.- (16), 95, (2)p.; 29cm.-E JUNTO COM: **PINA,
Ruy de.**- Chronica do... Principe D. Sancho I segundo Rey de Portugal, / composta por Ruy de Pina...-
Lisboa:Occidental: Na Officina Ferreyriana, 1727.- (18), 53, (6)p.;29cm.-E JUNTO COM: **PINA, Ruy
de.**- Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe D. Affonso II terceiro Rey de Portugal / composta
por Ruy de Pina...-Lisboa Occidental: Na Officina Ferreyriana, 1727.- (16), 35p.;29cm.-E JUNTO COM:
PINA, Ruy de.- Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe D. Sancho II Quarto Rey de Portugal /
composta por Ruy de Pina...-Lisboa Occidental: Na Officina Ferreyriana, 1728.- (14), 26p.; 29cm.-E
JUNTO COM: **PINA, Ruy de.**- Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe D. Affonso III, Quinto Rey
de Portugal / composta por Ruy de Pina...-Lisboa Occidental: Na Officina Ferreyriana, 1728.- (14), 42p.;
29cm.-E JUNTO COM: **PINA, Ruy de.**- Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe Dom Diniz
sexto Rey de Portugal / composta por Ruy de Pina...-Lisboa Occidental: Na Officina Ferreyriana, 1729.- (12),
107p.; 107p.; 29cm.-E Conjunto destas crónicas clássicas, cada uma com anterosto e rosto
independentes, estes impressos a negro e vermelho. Cuidada edição, adornada com bonitas letras
capitulares, vinhetas decorativas e florões de remate. Encadernação da época, inteira de pele. Mancha
antiga de água, já desvanecida, na margem inferior das folhas. Folha de guarda e anterosto com inscrições
coevas Estimado.F1012 220,00

106. GALVÃO, Henrique ; CRUZ, Freitas ; MONTÊS, António.-A Caça no Império Português.-Porto:
Editorial "Primeiro de Janeiro", s.d. 2 vols. [(2), 314, (6) ; (2), 324-638, (2)]p.:il.; 31cm.-E Trata-se de uma
das mais desenvolvidas obras sobre caça publicadas entre nós, profusamente ilustrada no texto e em
separado, repleta de informações técnicas e muito informativa. Tem importantes capítulos sobre a caça nas
antigas colónias e no continente. Encadernações inteiras de percalina. Conjunto estimado.E012
180,00

107. GALVÃO, Henrique.-Outras terras Outras gentes (Viagens em África).-Porto: Empresa do "Jornal de
Notícias", s.d.-2 vols.[(2),320 ; (4),328-625, (24)]p.:il.; 30cm.-E Edição luxuosa, cheia de gravuras a
cores e a negro com a colaboração artística de José Américo de Moura, Eduardo Malta, Fausto Sampaio,
Neves e Sousa, Martins Barata, Antonio Aires e Rui Filipe. Obra de interesse etnográfico e venatório. Meias-
encadernações de pele.E011 100,00

108. GARCIA LORCA, Federico.- Obras completas: recopilacion y notas de Arturo del Hoyo / prologo de
Jorge Guillen, epilogo de Vicente Aleixandre.- Valencia: Aguilar, 1964.- (4), LXXIX, 2018p.:il.;18cm.-E
Apreciadíssima edição em papel "Bíblia" e num só volume de toda a obra deste escritor e intelectual
espanhol.Illustrado em separado com estampas a cores que reproduzem trabalhos do autor.Encadernação
inteira de chagrin, com ferros próprios.L747 32,00

109. GIACOMOTTI, Jeanne.- La Céramique (I,II,III).- Paris: Librairie Ernest Flammarion, 1933-1935.- 3
Vols.: il.; 22cm.- (Les Arts Décoratifs).-B Trabalho de divulgação, profusamente ilustrado, e impresso em
papel couché. De grande utilidade para colecionadores e antiquários.L717 26,00

110. GIRARD, L. e ARRENAUD.-- A musica sem mestre em 50 lições para uso dos amadores, familias,
sociedades de musica coral e instrumental, collegios, escholae, etc. / traducção de Augusto Machado ; para
vozes e instrumentos.- Lisboa: Typographia da Companhia Nacional Editora, 1890.- (2), 396, (2)p.:il.; 30cm.-
E Com abundante notação musical. Encadernação da época inteira de tela, com leve mancha. Muito
invulgar. E150 32,00

- 111. GRAÑA, Bernardino.**-O Pan e o Viño.-Vigo: "Revista Grial", (1966 ?).- 60-72,(2)p.;24cm.-B Trata-se da 1ª edição deste apreciado conto deste importante autor galego numa rara separata da "Revista Grial".Exemplar muito valorizado com dedicatória autógrafa do autor para o poeta Miguel Torga, datada de Castellon 1966.B0165 75,00
- 112. GUERREIRO, Pe. Fernão.**- Relação Anual das Coisas que fizeram os Padres da Companhia de Jesus nas suas Missões do Japão, China, Cataio, Tidore... nos anos de 1600 a 1609 / nova edição dirigida e prefaciada por Artur Viegas.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1930-1942.- 3 vols.; 30cm.-B Relação muito pormenorizada das obras dos missionários das missões administradas por Portugal na época. Invulgar os 3 volumes juntos pois o 3º foi publicado anos mais tarde.L739 88,00
- 113. GUIMARÃES, Bertino Daciano R.S.**- Cinfães : (Subsídios para uma Monografia do Concelho).-Porto: Edição da Junta de Provincia do Douro-Litoral, 1954.-268, (4)p.:il.; 25cm.- (Junta de Provincia do Douro-Litoral- Comissão de Etnografia e História;14).-B Desenvolvida monografia regional, com interesse histórico e etnográfico. Vem ilustrada.B0375 40,00
- 114. GUIMARÃES, Dórdio.**- Cântico Final : poema de...- Lisboa: Tipografia Duarte, 1976.- (8)p.; 31cm.-B 1ª edição. Muito invulgar.E149 20,00
- 115. GUIMARÃES, Fernando.**- Julieta e Romeu.- (Lisboa): Pen Clube Português, 1996.- (8)p.; 21cm.- (Folhas Soltas; 8).-B 1ª edição.L804 12,00
- 116. GUIMARÃES, Ribeiro.**-Summario de Varia Historia : Narrativas, Lendas, Biographias, Descripções de Templos e Monumentos, Estatísticas, Costumes civis, políticos e religiosos de outras eras / por Ribeiro Guimarães.-Lisboa: Em casa de Rolland & Semiond, 1872-1875.- 5vols.em2;21cm.-E Importante colectânea de interessantíssimos artigos publicados pelo autor durante 15 anos no "Jornal do Commercio" abrangendo diversos assuntos de grande curiosidade histórica. Conjuntos completos são muito invulgares.Volumes revestidos por bonitas meias-encadernações em chagrin, da época. Conservam as capas dos volumes. Conjunto muito estimado, só aparado á cabeça. Atraente. L102 100,00
- 117. GUINÉ.**- Separata do N° 44 - Fevereiro de 1929, do " Boletim da Agência Geral das Colónias".-Lisboa: Agência Geral do Ultramar, 1929.- 230p.:il.;23cm.-B Trata-se de uma invulgar separata do N° 44 do "Boletim da Agência Geral das Colónias" inteiramente dedicado à Guiné, com artigos de interesse científico e etnográfico. Ilustrado com um mapa e fotografias no texto. L057 20,00
- 118. HATHERLY, Ana.**- Tisanas de Amor e Desejo.- (Lisboa): Pen Clube Português, 1997.- (8)p.;21cm.- (Folhas soltas; 10).-B 1ª edição. L803 15,00
- 119. HEILNER, Van Campen.**- A Book on Duck Shooting / paintings and drawings by Lynn Bogue Hunt.- New York: Alfred A. Knopf, 1943.- 540, (4)p.:il.; 24cm.- E Obra sobre a caça aos patos, muito ilustrada com desenhos no texto, fotografias e estampas a cores em separado. Encadernação editorial.L778 42,00
- 120. HELDER, Herberto.**- Cobra.- (Lisboa): Edição & etc., 1977. - 79, (4)p.; 18 cm.-B 1ª edição com um desenho surrealista de Carlos Ferreira. Insignificantes manchas na capa de brochura inferior. O bra muito apreciada e invulgar.L705 85,00
- 121. HELENO, Manuel.**-Antiguidades de Monte Real.- (Lisboa): Imprensa Nacional de Lisboa, 1922.-104p.: il.; 28cm.-B Importante monografia regional, com grande interesse histórico. Transcreve abundantes documentos inéditos.Illustrada com figuras no texto e um mapa desdobrável inicial.E103 65,00

- 122. HELENO, Manuel.**-Subsídios para o estudo da Regência de D. Pedro, Duque de Coimbra.-Lisboa: Tip. Do Anuario Comercial, 1933.-40p.;26cm.-B Alguns sublinhados a lápis.B0238 22,00
- 123. HELENO, Manuel.**-Os Escravos em Portugal - Vol.I.-Lisboa: Tipografia do Anuario Comercial, 1933.-181, (4)p.: il.; 26cm.-B Primeiro e único volume publicado deste apreciado estudo histórico. Contem uma copiosa bibliografia sobre o tema.Com dedicatória do autor. Ultimas folhas com manchas marginais. Sublinhados a lápis.B0244 48,00
- 124. HERCULANO, Alexandre.**- Historia de Portugal.- Lisboa: Viuva Bertrand e Filhos, 1846-1853.- 4 vols.; 21cm.-E 1ª edição desta notável obra de pesquisa histórica, hoje um dos monumentos da nossa historiografia. Sempre muito apreciada e procurada. Conjunto revestido por boas encadernações da época, inteiras de pele com rótulos nas lombadas, estimadas. Nestas condições difícil de encontrar.L733 220,00
- 125. HORTA, Maria Teresa.**-Minha Senhora de mim.-Lisboa: Editorial Futura, 1974.- (8), 91, (4)p.;19cm.-B 1ª edição.L710 23,00
- 126. HOSPITAL Real das Caldas .-** (Alvará).- Alvará de Regimento ... anulando, cassando e abolindo o antigo Regimento, chamado Compromisso do Hospital Real das Caldas, com todos os Alvarás, Decretos, Cartas, e Provisões...- (Lisboa): Na Regia Officina Typografica, 1775.- 38p.; 30cm.-C Trata-se do "Regimento" pombalino do famoso Hospital Real das Caldas. Muito informativo e com evidente interesse histórico e regional. Cartonagem em papel de fantasia. Alguma marginalia coeva.E156 44,00
- 127. IN MEMORIAM:** Conde de Sabugosa.-Lisboa: Portugalia Editora, 1924 (10),XII,(8),419p.:il.; 26cm.-B Com importante colaboração literária: Afonso de Ornelas, Alfredo da Cunha, Alberto Pimentel, António Baião, Trindade Coelho, Ricardo Jorge e Jaime Cortesão entre outros. Ilustrado em separado com um retrato do Conde, brasões e outras estampas. Pequena mancha na capa.L515 42,00
- 128. ÍNDIA.**- Nº 49 do "Boletim da Agência Geral das Colónias", Julho de 1929.- (Lisboa):Agência Geral das Colónias, 1929.-345p.:il.;23cm.-B Trata-se de uma invulgar separata do Nº 49 do " Boletim da Agência Geral das Colónias" inteiramente dedicado á Índia Portuguesa, com artigos de Interesse científico e etnográfico. Ilustrado com um mapa e fotografias no texto.L064 22,00
- 129. INFELIZMENTE louca!** : resposta documentada ao livro " Doida Não!" atribuido a D. Maria Adelaide Coelho da Cunha - " Trata-se dum dramático episodio de loucura lucida que é tormento das famílias e uma fonte viva de escandalosos pleitos judiciais" (Drs. Julio de Matos, Sobral Cid, Egas Moniz, Bettencourt Rodrigues).- Lisboa: Tipografia da Empresa Diário de Notícias, 1920.- (12, (124, LXXI)p.; 28cm.-E + LUCAS, Bernardo.- Causa Judicial " Doida não!" : Felizmente oculta!.- Porto: Tipografia Fonseca, 1920.- 38p.;23cm.-B Contenda judicial que apaixonou a opinião publica da época.L757 30,00
- 130. ISLÃO e Arabismo na Península Ibérica:** Actas do XI Congresso da União Europeia de Arabistas e Islamólogos (Évora-Faro-Silves, 29 set, - 6 Out. 1982) / editadas por Adel Sidarus.- Évora: Universidade de Évora, 1986.- 448, (28)p.:il.;24cm.-B Ilustrado no texto e em separado. L776 25,00
- 131. JORGE, Susana Oliveira.**- Povoados da Pré-Historia recente (IIIº- Inícios do IIº Milénios A.C.) da Região de Chaves-Vila Pouca de Aguiar (Trás-os-Montes Ocidental).- Porto: S.n., 1986.- 3 vols.: il.; 30cm.-B Desenvolvido estudo arqueológico apresentado como tese de Doutoramento em Arqueologia apresentada á Faculdade de Letras do Porto. O terceiro volume é constituído apenas por estampas.E160 55,00
- 132. KHALDOUN, Ibn.**- Histoire des Berbères et des Dynasties Musulmanes de l'Afrique Septentrionale / traduit de l'Arabe par le Baron de Slane .- Nouvelle édition publiée sous la direction de Paul Casanova et suivie d'une bibliographie d'Ibn Khaldoun.- Paris: Librairie Orientaliste de Paul Geuthner, 1982.-4 vols.;

- 25cm.-B Apreciadíssima edição desta obra notável sobre a história e a literatura do mundo islâmico do Norte de Africa. Conjunto muito estimado e valioso. L775 300,00
- 133. LANTIER, Raymond.**-Bronzes votifs ibériques.-Paris: Les Éditions Albert Lévy, 1935.-88, (2)p.: 30 est.; 34cm.-E Edição original deste exaustivo estudo arqueológico sobre as estatuetas de bronze ibéricas muito ilustrado com estampas em separado. Meia-encadernação de percalina, com capas. Invulgar e procurado.E057 100,00
- 134. LAPA, Albino.**- Dicionário de Calão / prefácio de Aquilino Ribeiro.- 1ª edição.- Lisboa: Sociedade Gráfica nacional Lda., 1959.- (8) XXXII, 217, (12)p.:il.; 21cm.-B 1ª edição. Enriquecido por um extenso prefácio de Aquilino Ribeiro. Sempre muito procurado.L702 30,00
- 135. LEIRIA, Mário-Henrique.**-Contos do Gin-Tonic.- 2ª edição.-S.l.:Editorial Estampa, 1973 (8), 181, (2)p.: 1 est.; 19cm.-B L707 15,00
- 136. LEMOS, Miguel Roque dos Reis.**- Anais Municipais de Ponte-de-Lima.- Viana-do-Castelo:Tip. Gutenberg, 1938.-236, (2)p.;23cm.-B Excelente monografia regional, muito informativa.Com evidente interesse histórico. Ilustrada no texto.Com dedicatória de Júlio de Lemos filho do autor. Muito invulgar e apreciada.B0261 55,00
- 137. LIMA, J. A. Pires de.**-Mouros, Judeus e Negros na História de Portugal.-Porto: Livraria Civilização, 1940.-171, (12)p.; 20cm.-B Edição original deste curioso estudo muito apreciado." Questão sujeita a intermináveis controvérsias é o problema das origens étnicas do povo português" diz o autor. Este livro é uma achega para a solução do citado problema. Procuradíssimo.Capas levemente empoeiradas.B0402 32,00
- 138. LIMA, Sebastião de Magalhães.**- O Primeiro de Maio / por S. de Magalhães Lima.-Lisboa: Typ. da Companhia Nacional Editora, 1894.- 199p.:il.; 20cm.-E JUNTO COM: **LIMA, Sebastião de Magalhães.**- A Obra Internacional / por...- Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira, 1896.-139, (2)p.; 20cm.-E Estas duas obras de índole política são invulgares e apreciadas . A primeira vem ilustrada com diversos retratos de famosos políticos estrangeiros e portugueses, intercaladas no texto.Encadernação da época, inteira de percalina. Conserva as capas da frente. Exemplar muito valorizado com dedicatória do autor no primeiro título.L510 35,00
- 139. LISARD, Annette.**- Manual pratico da Cozinha ou a Cozinha ao alcance de todos : obra dividida em 2 volumes contendo um vocabulário dos termos usuaves da cozinha, arte de preparar as peças, trincar e servir, serviço de meza e grande copia de receitas praticas e economicas de variadissimas iguarias e mólhos e maneira de aproveitar economicamente as sobras das refeições / revista, annotada e accommodada por um distincto cozinheiro portuguez... 1º e 2º volumes.- 3ª e 4ª edições.- Lisboa: Livraria Popular de Francisco Franco, s.d.- 2 vols.:il.;20cm.- (Bibliotheca de Livros uteis e scientificos N° 4 e 5).-E Estes livros populares de culinária são hoje invulgares e apreciados. Texto com figuras. Encadernações inteiras de tecido estampado. Primeiro volume com capa rosto e uma folha em fotocopia o 2º conserva as capas. Estimados.B0708 30,00
- 140. LISBOA no Passado e no Presente/** direcção de Jorge Segurado; prefácio do General França Borges.- Lisboa: Edições Excelsior, 1971.-368, XXIlp.: il.; 34cm.- E. Tudo quanto se publicou compilado nesta Magnifica edição , profusamente ilustrada no texto e em separado, com vistas de Lisboa tiradas pelos melhores fotógrafos da época. Também a colaboração literária é excelente com artigos de Aires de Carvalho, Raul Lino e Armando Lucena. Magnífica encadernação editorial inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Estimado. F248 120,00

- 141. LISBOA, J. G. Cunha.**-Protesto Africano.-Lisboa: Typographia Machado, 1891.-88, (2)p.: 1 retr.; 18cm.-E O autor era escrivão da receita da Alfândega de São Tomé e reclama de ter sido preterido no concurso para director da mesma alfândega. Cartonagem em percalina. Uma folha branca com corte.L177
30,00
- 142. LIVRO da ensinança** de bem cavalgar toda a sela que fez El-Rey Dom Eduarte de Portugal e do Algarve e Senhor de Ceuta / edição critica acompanhada de notas e dum glossário por Joseph M. Piel Lisboa: Livraria Bertrand, 1944.-(4), XX, 160p.; 24cm.-B Cuidada reedição deste clássico, ilustrada com um fac-simile da primeira folha do folio 99 do códice da Biblioteca Nacional de Paris. Enriquecido com as notas e útil glossario.L499
32,00
- 143. LOBO, Pe. Jerónimo.**- Itinerário e outros escritos inéditos.- Edição crítica.- Barcelos: Companhia Editora do Minho, 1971.- XXVIII, 832p.: il.; 22cm.-(Bibliotecas Histórica - Série Ultramarina).-B Obra de grande importancia para o estudo das viagens marítimas portuguesas para os territórios Ultramarinos e para a história das missões religiosas portuguesas desses territórios. Muito ilustrado em separado com ilustrações impressas em papel couché, por vezes a cores.
15,00
- 144. MACHADO, José de Sousa.**-Brasões Inéditos (Suplemento).-Braga: Ed. do autor, (Tip. Central), 1931.-IV, 59p.;24cm.-B Este suplemento é raro.Capas com picos de acidez.B0635
35,00
- 145. MAGALHÃES, Joaquim Romero.**- E assim se abriu judaismo no Algarve.- Coimbra: (separata da "Revista da Universidade de Coimbra"), 1982.- 73p.; 25cm.-B Estudo histórico importante. Além do interesse regional transcreve documentação inédita. L771
15,00
- 146. MAIOMBE (O) Português** : aspectos literarios, turísticos e económicos / com um estudo sobre a exploração das suas madeiras por António Pires.-Luanda: Edição da Casa da Metrópole em Luanda, 1946.- 16p.:il.; 22cm.-(Portugal Maior).-B Trata-se do N°6 dos "Cadernos da Casa da Metrópole em Luanda".L206
10,00
- 147. MANIFESTO do Reino de Portugal**, no qual se declara o direito, causas e o modo que teve para eximir-se da obediência do Rei de Castela e tomar a voz de D. João IV. Nova edição, / prefaciada por Joaquim de Carvalho.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 192.- XI, (3), 42.; 23cm.-B Desta edição fez-se uma tiragem de 100 exemplares. Manifesto que foi originalmente publicado anonimamente mas que é atribuído a António Pais Viegas, secretário e confidente de D. João IV. É agora reeditado para comemorar a Revolução do Primeiro de Dezembro de 1640. Pouco vulgar. Levemente cansado na lombada.F1008
18,00
- 148. MANUAL pratico do Copeiro**, Confeiteiro e Pasteleiro para Portuguezes e Brasileiros : obra dividida em 5 partes / compilada e coordenada em face dos mais modernos livros da especialidade, contendo numerosissimas receitas de doçaria e pastelaria portugueza, brasileira e franceza... 1º e 2º Volume.- Segunda edição e 3ª edição.- Lisboa: Livraria Popular de Francisco Franco, s.d.- 2 vols.:il.; 20cm.-(Bibliotheca de Livros uteis e Scientificos N°8 e 9).-E Estes livros populares de culinária são hoje invulgares e procurados. Encadernações em tecido estampado. Conservam as capas espelhadas e com pequenos defeitos marginaes. Primeiras folhas com restauro marginal. B0705
36,00
- 149. MARINI, Adriano.**-Gli Ordini Cavallereschi Portoghesi.- Roma:S.n.,1971.-208p.;24cm.-B Estudo sobre as ordens honoríficas portuguesas. Ilustrado.L529
15,00
- 150. MARIZ, Pedro de.**-Dialogos de Varia Historia, em que se referem as vidas dos Senhores Reys de Portugal, com os seus retratos: e noticias dos nossos Reynos e Conquistas, e varios sucessos do Mundo / autor pedro de Mariz, divididos em dous tomos ; ultimamente accrescentados até o feliz Reinado do Senhor Rey Dom João V, de saudosa memoria, pelo Padre Fr. Francisco Xavier dos Serafins Pitarra... e impressos

á custa de Luiz de Moraes e Castro.- Lisboa: Na Officina de Joseph Filippe ; Na Officina de Manoel Soares, 1758.-2 vols. [(8), 546 ; (6), 250]p.:il.;2cm.-E Obra clássica sobre as vidas dos Reis de Portugal, muito apreciada não só pelas preciosas informações de interesse histórico, mas também porque vem ilustrada com retratos de cada um. Sob o aspecto artístico e gráfico esta edição é particularmente curiosa, pois ao contrário das outras vem ilustrada por grandes vinhetas xilográficas com os retratos dos reis, um pouco de sabor popular mas de significado para a história da ilustração do livro no nosso país. Dois volumes reunidos num, revestido por encadernação da época, inteira de pele, com dano na coifa. Para além de algumas folhas com pequeno trabalho de traça marginal no canto inferior direito e um ou outro pico de traça marginal sem importância, exemplar estimado desta edição apreciada.B0410 150,00

151. MARQUEZ (O) de Pombal: obra comemorativa do Centenário da sua morte mandada publicar pelo Club de Regatas Guanabarenses do Rio de Janeiro.- Lisboa:Imprensa Nacional, 1885.- 2 partes em 1 vol.; 29cm.-B Colaboraram neste excelente trabalho: Latino Coelho, Machado de Assis, Oliveira Martins, Sylvio Romero, Gorge Weber e Teófilo Braga entre outros. Impressão esmerada em bom papel com grandes margens. Texto enquadrado por filete a vermelho, e algumas capitulares de fantasia. Com o fac-simile de uma carta do Marquês de Pombal dando conta dos "desvários e acções nefastas" dos jesuítas. Exemplar com a lombada partida e pequenas imperfeições nas capas. Precisa de ser encadernado.E163 68,00

152. MARTINS, Rocha.- Os grandes vultos da restauração de Portugal: obra comemorativa do tricentenário da independência.- Lisboa: Empr. Nacional de Publicidade, 1940.- 483p.: muito il.; 31cm.-E Obra de interesse histórico, muito ilustrada com gravuras por vezes a cores muitas por Aurora Severo e Calderon Denis.Encadernação editorial com ferros próprios, com leves vestígios de humidade. Miolo bom.E152 48,00

153. MARX, Carlos.- O Capital / tradução de Emília de Araújo Pereira.- Lisboa: Guimarães & Cia., 1912.- 246p.;19cm.-(Colecção Colecção Sociológica).-E Trata-se de uma das primeiras edições das traduções em Português desta obra marcante. Aparentemente falta a última folha do índice. Encadernação inteira de tela, modesta.L727 22,00

154. MASCARENHAS, José Freire de Monterroyo.-Declarações de Guerra de Luiz XV, Rey Christianissimo de França, e Navarra, contra Elrey de Inglaterra eleitor de Hanover; e de Jorze II. Rey da Gran Bretanha, Irlanda e França contra o Rey Francez / traduzidas fielmente das linguas Franceza, e Ingleza por J. F. M. M.-Lisboa: Na Officina de Luiz Jozé Correa Lemos, 1744.-8p.; 21cm.-C Relação setecentista de eventos militares europeus, traduzida e publicada por José Freire de Monterroyo Mascarenhas que assinou com as iniciais. Inocência (IV, 351). Cartonagem em papel marmoreado.L504 35,00

155. MATOS, Armando de.-A Heráldica dos Bastardos Reais Portugueses.-Pôrto : S.n., 1940.- 106,(14)p.:il.;24cm.-B Importante estudo heraldico ilustrado no texto. Com dedicatória do autor.B0230 46,00

156. MATOS, Armando de.-Evolução histórica das Armas Nacionais Portuguesas.-Porto:Fernando Machado, 1939.-138, (20)p.:il.; 24cm.-B É um dos mais apreciados títulos deste autor. Vem ilustrado no texto. Edição numerada com tiragem limitada. Com dedicatória do autor. Capas levemente empoeiradas.B0260 42,00

157. MATOS, Amando de.-O Barco Rabelo / por Amando de Mattos.- Porto: Edição da Junta de Provincia do Douro Litoral, 1940.-98, (8)p.:il.;25cm.-(Comissão Provincial de Etnografia e História do Douro Litoral; 1).-B Notável estudo etnográfico, muito apreciado e procurado. Ilustrado com figuras no texto e em separado.B0442 52,00

- 158. MENDLY, Attila.**- Quelques Aspects de Lisbonne / 12 Gravures sur bois par Atilla Mendly.- (Lisboa): Editorial Império, 1937.- 13f.:il.;24 x27cm.-B Colectânea de gravuras em madeira sobre Lisboa apresentadas na Exposição de Paris de 1937.B0710 22,00
- 159. MENINA E MOÇA /** Obra das Mães pela Educação - Mocidade Portuguesa Feminina.- Nº 1 (1 Maio 1947) a Nº 66 (Natal 1952).- Lisboa: Mocidade Portuguesa Feminina, 1947-1952.- 66 numeros em 2 vols.: il.; 32cm.-E Conjunto seguido dos primeiros números desta revista da Mocidade Portuguesa Feminina muito ilustrada e que além de ter marcado uma época política encerra artigos de interesse literário assinados por conhecidos nomes femininos da cultura de então. Encadernações inteiras de linho com rótulos nas lombadas. E155 85,00
- 160. MIRANDA, Francisco de Sá de.**- Obras Completas / texto fixado, notas e prefácio pelo Prof. M. Rodrigues Lapa.- Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1937. - 2 vols. : 1 est; 19cm.-(Col. Clássicos Sá da Costa).-B Da apreciada tiragem especial em melhor papel e maior formato. L730 25,00
- 161. MOÇAMBIQUE.**- Alvará em forma de Ley, porque V. M. obviando ás prevaricações commetidas em Moçambique pelos Governadores, e Capitães Generaes, e pelos Ouvidores daquela Capitania...-(Lisboa): Na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo, 1785.- 7p.:29cm.-B Importante lei contra a Corrupção dos Governadores.B0716 25,00
- 162. MOVIMENTO: Boletim informativo das Forças Armadas** - 25 de Abril / direcção Comissão Coordenadora do Programa do M.F.A. ; 5ª Divisão EMGFA.- Nº 1 (9 Setembro 1974) a Nº 25 (14 Agosto 1975).- Lisboa: Instituto Hidrográfico, 1974-1975.- 25 numeros em 1 vol.: il.; 43cm.-E Colecção completa de tudo quanto se publicou deste periódico do famoso Movimento das Forças Armadas que liderou a Revolução do 25 de Abril. Texto composto a 5 colunas e ilustrado com fotografias intercaladas no texto. Meia-encadernação de tela. Alguns numeros são de uma 2ª edição e ocasional marginalia. Difícil de obter e carregado de significado histórico.E147 150,00
- 163. MUTIMATI, Barnabé João.**- Eu, O Povo.-Lourenço Marques:FRELIMO, 1975 (ano da independencia).- (32)p.;21cm.-B 1ª edição desta obra poética de António Lucena Quadros publicada com o pseudónimo de Barnabé João Mutimati, suposto guerrilheiro da Frelimo. Rara. L799 25,00
- 164. NEGREIROS, A. Almada.**-Historia Ethnographica da Ilha de S. Thomé.-Lisboa: José Bastos, 1895.- 369, (6)p.:il.; 23cm.-E Trata-se da mais importante monografia antiga sobre a Ilha de São Tomé, repleta de interessantes observações etnográficas e históricas. São de particular significado o importante capítulo "O Dialecto de S. Thomé" hoje marco basilar na historia do Santome, onde pela primeira vez se dá a conhecer alguns aspectos gramaticais e culturais desse crioulo, e a desenvolvida explanação sobre a medicina indígena e as plantas das ilhas. Vem ilustrado com diversas fotografias (16) e um desdobrável com observações meteorologicas. Meia-encadernação de pele, ao gosto antigo, com capas. Algumas folhas com picos de acidez devido á qualidade do papel. Monografia muito rara e apreciada.L489 150,00
- 165. NÓBREGA, Vaz-Osório da.**- Pedras de Armas do Concelho de Lousada: (Heraldica de familia).- Porto: Junta de Provincia do Douro Litoral, 1959.- (38), 574p.: 5 f. desd., il.; 24cm.- (Junta de Provincia do Douro Litoral; Comissão de etnografia e História; XVI.-B Extenso estudo heraldico-genealógico, ilustrado com numerosas estampas, no texto e em separado. A primeira é desdobrável. Invulgar.L720 48,00
- 166. NOTÍCIAS Históricas de Portugal e Brasil (1715-1750).**- Coimbra: Universidade de Coimbra, 1961.- XI, 360,(2)p.;25cm.-B Trata-se das referências a Portugal e Brasil publicadas na "Gazeta de Lisboa.B0717 20,00
- 167. NOVO Mestre Periodiqueiro,** ou Dialogo de hum Sebastianista, hum Doutor, e hum Hermitão, sobre o modo de ganhar dinheiro no tempo presente Lisboa: Na Imprensa Nacional, 1821 38p.; 22cm.-C Este

curioso e significativo opúsculo político publicado anónimo é atribuído a Frei José Machado, e é muito invulgar. Cartonagem em papel marmoreado. L493 40,00

168. OFFENHAUSER Jr., William H.- 16-Mm Sound Motion Pictures : A Manual for the professional and the Amateur.- New York: Interscience Publishers, 1949.- XII, 580p.:il.; 24cm.-E Obra técnica sobre os filmes em pequeno formato. Muito ilustrada e explicativa. Enc. Editorial. L777 22,00

169. PAINÉIS de Azulejos no Século XX : Imagens da Vida Portuguesa / texto Jacqueline Hengl ; fotografias Veronica Hustinx.- (Lisboa): Edição da Caixa Geral de Depósitos, 1987.- 185, (2)p.:il.; 31cm.-E Obra muito ilustrada a cores, com o texto também em Inglês e Francês. Apresenta uma notável selecção de painéis de azulejos que documentam a vida portuguesa. Encadernação editorial com sobrecapa. Estimado. E161 30,00

170. PAIS, Armando da Silva.- O Barreiro Antigo e Moderno : as outras terras do concelho.- (Barreiro): Edição da Câmara Municipal do Barreiro, 1963.- (9), XIX, 465, (14)p.:il.; 25cm.-B Edição original desta interessante monografia regional, il. no texto. L716 25,00

171. PAIS, Amando da Silva.- O Barreiro Contemporâneo.- Barreiro: Câmara Municipal do Barreiro, 1965-1971.- 3 vols.:il.; 25cm.-B Excelente monografia da história deste Concelho muito ilustrada no texto e em separado. Com os subtítulos: I- A grande e progressiva vida industrial; II - A grande e progressiva vida industrial; III - Miscelanea factos e figuras do Barreiro de várias épocas. L699 50,00

172. PARÓDIA (A) / administrador Gonzaga Gomes; caricaturas de Raphael Bordalo Pinheiro e M. Gustavo Bordalo Pinheiro.- Ano I N° 1 (17 Janeiro 1900) a Ano VI N° 152 (29 Dezembro 1905).- Lisboa: Cândido Chaves, 1900-1905.- 6 vols.: il.; 33cm.-E Trata-se dos primeiros seis volumes (de 8) desta notável revista humorística e de acerada crítica política, do maior interesse para o estudo da vida social dos primeiros anos do século XX em Portugal. Volumes estimados, revestidos pelas bonitas encadernações editoriais em tela com ferros próprios policromados. Invulgar nestas condições. L792 230,00

173. PASSOS, Carlos de.-Guia histórica e Artística do Porto.-Porto: A. Figueirinhas, 1935.-318p.:il.; 21cm.-E Roteiro artístico do Porto, repleto de úteis informações históricas e artísticas. Encadernação editorial inteira de percalina, com capas. L514 25,00

174. PEDRO, António.-Casa de Campo : poema.-Lisboa: Edição do autor, 1938.- (50)p.:il.; 18cm.-B 1ª edição hoje bastante rara deste livro de poemas considerado por alguns críticos como um dos primeiros livros surrealistas publicado entre nós. De particular interesse estar ilustrado com diversos desenhos do autor também de cariz notoriamente surrealista. Teve uma edição de apenas 250 exemplares todos numerados. Este exemplar está valorizado com a inclusão de uma folha volante com o título: " Algumas opiniões" que transcreve da imprensa da época algumas apreciações críticas a este livro de nomes conhecidos das letras portuguesas. Capa com insignificantes defeitos na margem inferior e lombada. Muito estimado. L388 450,00

175. PEREIRA, Francisco Maria Esteves.- Marco Paulo : O Livro de Marco Paulo - O Livro de Nicolao Veneto - Carta de Jeronimo de Santo estevam; conforme a impressão de Valentim Fernandes, feita em Lisboa em 1502 com três fac-similes, introdução e índices.- Lisboa: Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional, 1922.- (4), XLV, 191p.:il.; 26cm.-E Obra de interesse biográfico e da maior importância para a historia da geografia relacionada com os descobrimentos portugueses do Oriente. Bonita encadernação inteira de pele, c/capas. L729 40,00

176. 250. PESSANHA, Camilo.-Clepsydra : poemas de Camillo Pessanha.-Lisboa: Edições Lusitania, 1920.- (72)p.; 20cm.-B 1ª edição deste livro (único do autor) expoente máximo do "Simbolismo

Português" e que tão grande influência teve na génese do movimento modernista em Portugal. Exemplar estimado e limpo. L391 570,00

177. PESSOA, Fernando.-English Poems by Fernando Pessoa.-Lisboa: "Olisipo" apartado 145, 1921.-2 vols. [20 ; 16]p.; 24cm.-B 1ª edição da primeira obra publicada por Fernando Pessoa, hoje raríssima, editada pelo próprio autor na sua famosa editora "Olisipo". É constituída por dois opúsculos com os seguintes sub-títulos: I- Antinous II- Inscriptions ; III- Epithalamium. Dobra da brochura do volume primeiro aberta no terço superior. Muito estimado. L394 3.200,00

178. PESSOA, Fernando.- Ensaios políticos: ideias para a reforma política portuguesa.- (Porto): C.E.P., s.d.- (8), 167p.; 20cm.-B Escritos seleccionados por Petrus. Edição de tiragem limitada. L790 20,00

179. PETTORELLI, Arturo.-Il Bronzo e il Rame nell'Arte decorativa Italiana : Duecentoventicinque tavole (400 soggetti) riproduzioni in parte inedite di opere dal periodo Etrusco all'epoca moderna / testo esplicativo, studio sulla tecnica fusoria e saggio bibliografico di Arturo Pettorelli Milano: Ulrico Hoepli, 1926.- 314p.:muito il.; 32cm.- (Collezione Artistica Hoepli).-E Desenvolvido estudo histórico-artístico sobre os bronzes antigos. Profusamente ilustrado.Encadernação editorial em tela.L523 25,00

180. PIRES, José Cardoso.- Alexandra Alpha.- Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1987.- 447p.; 21cm.-B 1ª edição. Estimado.L706 20,00

181. POESIA Concreta /Serviço de Propaganda e Expansão Comercial da Embaixada do Brasil.- Lisboa: Embaixada do Brasil, 1962.- (2), 32, (2)p.;22cm.-B Rara edição original desta colectânea de poesia concreta brasileira organizada por Augusto de Campos, Décio Pignatari e Haroldo de Campos. Estimado.L781 44,00

182. PORTUGAL de Norte a Sul / fotografias de Artur Patrício (fotógrafo em Vidago, durante a época termal).- Lisboa: Editor Artur Patrício- Alfarrabista Bocage, 1944.- pag. Não numerada: muito il.; 25cm.-B Trata-se da 1ª edição bastante rara desta curiosa publicação de fotografias de autor, com evidente interesse e significado para a história da fotografia em Portugal.L780 38,00

183. PORTUGAL Missionario : Publicação comemorativa da Reunião Missionaria, efectuada no Colégio de Semache do Bomjardim, em 31 de Julho e 1.2 e 3 de Agosto de 1928 / Missões Religiosas dos Padres Seculares Portugueses.- Couto de Cucujães, 1929.- (4), 395p.:il.; 25cm.-B Com importantes e interessantes informações e fotografias das missões nas colónias portuguesas. Parece ser raro. Impresso em papel couché. Capas levemente manuseadas.L773 35,00

184. PREGO, João da Mota.- Estudo do Fabrico e Conservação do Vinho.- Lisboa: "Portugal Agricola, 1894.- 123p.: 2 est.; 24cm.- (Bibliotheca do "Portugal Agricola").-B + **PREGO, João da Mota; ALMEIDA, M. Verissimo d'.**- Les Maladies de la Vigne en Portugal pendant l'Année 1894. - Lons-le-Saunier: Lucien Declume, 1894.- 16p.;23cm.-B Primeiro titulo com pequena falta de canto na capa e valorizado com dedicatória do autor. L719 25,00

185. PRESTON, William.-Illustrations of Masonry / by the late William Preston past master of the Lodge Antiquity...- The Fourteenth edition with additions to the present time and copious notes, ilustrative and explanatory by George Oliver.-London: Whittaker, 1829.- XXIV,456p.;18cm.-E Esta obra maçónica dedicada ao famoso grão-mestre Duque de Sussex, teve grande aceitação pelo publico, o que justificou diversas edições, hoje todas invulgares. Meia-encadernação de pele, da época. Insignificante corte de traça nas primeiras folhas junto ao festo e rubrica a tinta no rosto. L143 75,00

- 186. PROJECÇÃO : Cadernos de Cinema** .- N° 1 Modernas tendências do Cinema Europeu (1949) ; N° 2 Charles Chaplin (1949)N° 3-Perspectiva do Cinema Português / ensaio de Manuel de Azevedo (1951) .- B Publicações muito invulgares do Clube Português de Cinematografia do Porto. Pensamos que só se publicou mais um numero. Pequena mancha na capa do nº 3. L769 44,00
- 187. PROUST, Marcel.**-A la Recherche du Temps Perdu / texte établi et présenté par Pierre Clarac et André Ferré ; préface d'André Maurois.-Paris: Librairie Gallimard, 1965.-3 vols. [XLIII, 1003, (6) ; 1224, (2) ; 1323, (4)]p.; 18cm.- (Bibliothèque de la Pleiade).-E Da apreciada coleção "Bibliothèque de la Pleiade", impressa em papel "Bíblia". Encadernações editoriais em pele com ferros próprios, com sobrecapas plastificadas dentro de caixas próprias L520 65,00
- 188. PROUST, Marcel.**-Jean Santeuil / précédé de Lers Plaisirs et les Jours.- Édition établie par Pierre Clarac avec la collaboration d'Yves Sandre.- Paris: Éditions Gallimard, 1971.-1123p.;18cm.- (Bibliothèque de la Pleiade).-E Da apreciada coleção "Bibliothèque de la Pleiade", impressa em papel "Bíblia"Encadernação editorial em pele, com ferros próprios, sobrecapa plastificada e dentro de caixa própria. L521 25,00
- 189. PROUST, Marcel.**-Contre Sainte-Beuve précédé de Pastiches et Mélanges et suivi de Essais et articles.- Édition établie par Pierre Clarac avec la collaboration d'Yves Sandre.-Paris: Éditions Gallimard, 1971.-1022, (2)p.; 18cm.-E Da apreciada coleção "Bibliothèque de la Pleiade", impressa em papel "Bíblia".Encadernação editorial inteira de pele com ferros próprios, com sobrecapa plastificada e caixa própria.L522 25,00
- 190. QUEIRÓS, Eça de.**-Diccionario de Milagres (coordenação inedita por concluiri): outros escriptos diversos.-Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1900.- XXXVIII, 392p.: 1 Retr.; 18cm.-E 1ª edição deste curiosissimo e apreciado titulo de Eça, hoje muito raro. Está ilustrado com um retrato do autor e tem um prefácio de Silva Bastos subordinado ao titulo: " Que seria o Dicionário de Milagres ?".Encadernação editorial com ferros próprios. Pequena rubrica no anterrostto. Estimado.L099 350,00
- 191. RECREIO (O): Jornal das Famílias.**- Vol. I (1836) a Vol. 7 (1841).- Lisboa:Na Imprensa Nacional,1836-1841.- 7 vols.: il.; 21cm.-E Coleção seguida apenas com falta do raro 8º volume desta notável revista romântica portuguesa dedicada ao público feminino, particularmente apreciada porque cada numero mensal vem adornado com uma ou mais bonitas litografias em separado, de bonito efeito estético, que figuram monumentos ou modelos femininos ou masculinos com trajes da época. O texto que é composto a duas colunas contém artigos curiosos de interesse histórico e de divulgação cultural. Trata-se da segunda revista portuguesa de moda e sociedade que tentava seguir os padrões franceses da época. Também de particular interesse as litografias serem de execução nacional, embora provavelmente copiadas de outras estrangeiras. Conjunto com meias encadernações de pele, da época (uma recente e duas não uniformes). Algumas imperfeições naturais nestas obras periódicas antigas. Raro.L728 400,00
- 192. REFLEXOENS ao Padre Amaro** / por hum estudante emigrado.- Paris: J. Tastu,1829.- 15p.;22cm.-C JUNTO COM: **REPLICA** do Estudante Emigrado á Resposta do Padre Amaro .- (Paris): Na Typografia de J. Tastu, 1829.- 27p.; 22cm.-C JUNTO COM: **TREPLICA** ao Padre Amaro pelo estudante emigrado.- (Paris): Imprimerie de J. Tastu, 1830.- 22cm.-C Estes três opúsculos liberais de critica política foram escritos pelo medico José Pinto Rebelo de Carvalho, em resposta a outros escritos do Pe. Joaquim Ferreira de Freitas , madeirense, mais conhecido pelo "Padre Amaro". Os três juntos são raros.Cartonagem em papel marmoreado.L506 50,00
- 193. REGIMENTO / da Creação dos / CAVALLLOS**, / Novamente emendado, & acrescenta- / do por Decreto, & resolução de Sua / Magestade em consultas da Junta / dos tres Estados do Reyno.-Lisboa: Na Oficina de Miguel Deslandes, 1693.-27p.;28cm.-C Trata-se do raro segundo "Regimento" seiscentista

sobre a criação de Cavalos. Tão raro como o anterior (de 1645), também vem com o rosto adornado com as armas portuguesas e tem mais texto. É hoje um notável documento sobre a hipologia portuguesa, com preciosas informações e recomendações sobre a criação de cavalos na época. Arouca letra R nº 114; Avila Perez 8947. Cartonagem em papel marmoreado com rótulo em pele na pasta superior com o título a ouro. Anotações marginais coevas a tinta nas margens. Peça de colecção. B0184 500,00

194. REGIMENTO / DA FORMA / PORQUE SE HÁ DE FAZER / O LANÇAMENTO, E A COBRANÇA / das Decimas que os Tres Estados do Reyno / offerecerão em estas vltimas Cortes, / para a despeza da guerra.- Em Lisboa: Por Antonio Alvarez seu Impressor, 1654.-(4), 35p.; 28cm.-C Trata-se do interessantíssimo "Regimento" que definia a forma de cobrança das "Decimas" imposto criado depois da Restauração em 1641 para se obterem as receitas necessárias para ocorrer às despesas da Guerra da Independência que se havia de prolongar até 1668. Nas pgs. 33 a 35 tem um Alvará da nomeação dos Ministros que hão de assistir na Junta dos Três Estados. Notável peça da "Restauração", com a página de rosto adornada com as armas reais e enquadrada por uma tarja tipográfica. Inocêncio (VII,57); Restauração Exp. Bibl. 1153; Arouca (Reg. 82). Cartonagem em papel marmoreado. Rubrica coeva no rosto. E121 220,00

195. RÉGIO, José.-Biografia : Sonetos de José Régio / ilustrações de Júlio.-S.l.:Edições Presença,1929.- (10), 32, (4)p.:il.;28cm.-E 1ª edição do segundo livro de poesia do autor, hoje raríssima e muito procurada. De peculiar aspecto gráfico, pois foi impressa em papel de embrulho e tem uma original composição do texto com letras de corpo grande em negrito, esta notável edição vem ainda adornada por bonitos desenhos de invulgar efeito estético feitos pelo irmão de Régio o artista plástico Júlio. Exemplar muito estimado, revestido por uma luxuosa encadernação inteira em marroquim verde claro com ferros a negro que reproduzem a bonita capa de brochura, trabalho assinado pela casa portuense "Invicta Livro". Insignificantes restauros das capas de brochura junto ao fecho e na margem da frente do rosto. Exemplar muito atraente. L431 3.000,00

196. RÉGIO, José.-A Velha Casa II - As Raizes do Futuro : Romance.- Porto: Editora Educação Nacional, 1947.-302p.;19cm.-B 1ª edição. B0628 30,00

197. REIS, Mário Simões dos.-Arbitragens de Lourenço Marques (Pendências de Portugal com a Inglaterra e com esta e a América do Norte, relativas a primeira à baía e a segunda ao caminho de ferro, em que foram árbitros... / prefaciado por Mário de Figueiredo.- Lisboa: esc. Tip. Das Oficinas de S. José, 1936.- 372, (2)p.;23cm.-B Com evidente interesse histórico. L782 22,00

198. REMEDIOS, Fr. Filipe dos.-Sermão em Acção de Graças pelos felicissimos desposorios da Serenissima Senhora D. Maria Princeza do Brasil com o Serenissimo Senhor Dom Pedro Infante de Portugal, prégado em a Igreja do Mosteiro de Santa Clara de Evora da Provincia dos Algarves em 3 de Agosto de 1760...-Lisboa:NaOfficina de Antonio Vicente da Silva, 1761.-(8), 23p.; 21cm.-C Sermão panegírico do casamento de D. Maria I, prégado em Évora. Cartonagem em papel marmoreado. Últimas 2 folhas com pequenos restauros. L503 35,00

199. RENASCENÇA (A): Orgão dos Trabalhos da Geração Moderna / director Joaquim de Araújo.- (Porto): Imprensa Portuguesa, 1878-1879.- 160p.:il.; 33cm.-E Colecção completa desta publicação periódica de grande importância literaria pois include colaboração dos mais famosos literatos da época como Eça de Queirós, Herculano, João de Deus, Ramalho Ortigão, Cesário Verde, Teófilo Braga João Penha, Oliveira Martins, Gomes Leal, Gonçalves Crespo, Junqueiro, Fialho e outros. É também de interesse arqueológico, etnográfico e artistico pois vem il. c/muitas figuras e retratos intercalados no texto. Destacamos a notável carta de Eça de Queirós para Joaquim de Araújo com a biografia do espirito de Ramalho Ortigão, datada de 25 de Ferevereiro de 1878 de Newcastle. Encadernação da época em tela com ferros próprios e capas reunidas no final. Exemplar estimado e atraente. L698 100,00

- 200. REVISTA DE PORTUGAL** / director Vitorino Nemésio; secretário Alberto de Serpa.- Nº 1 (outubro 1937) a Nº 10 (Novembro 1940).-Coimbra: S.n., 1937-1940.- 10 vols.: il.; 25cm.-B Coleção completa desta importante revista literaria qe contou com excelente colaboração de notáveis escritores contemporâneos como Vitorino Nemésio, José Régio, Miguel Torga, Afonso Duarte, Casais Monteiro, Carlos Queirós, António Boto, Teixeira de Pascoaes, Fernando Namora, Almada Negreiros, Camilo Pessanha e Aquilino Ribeiro entre outros.Primeiro volume com rubrica.B0382 200,00
- 201. RIBEIRO, Aquilino.**-Filhas de Babilónia : novelas.-Lisboa: Livrarias Aillaud e Bertrand, 1920.- (8),355,(4)p.; 19cm.-B 1ª edição de uma das primeiras obras do autor, agora muito invulgar e apreciada. Pedaco de papel colado na margem da p.3 a tapar rubrica.L490 18,00
- 202. RIBEIRO, Aquilino.**-A Casa Grande de Romarigães: crónica romanceada.-Lisboa: Livraria Bertrand, 1957.-439p.; 20cm.-B 1ª edição integrada nas "Obras Completas". É um dos mais apreciados romances deste autor.L492 40,00
- 203. RIBEIRO, Aquilino.**-Anastácio da Cunha : O Lente penitenciado (vida e obra).-Lisboa: Livraria Bertrand, (1938).-285p.;19cm.-B 1ª edição desta obra de índole histórico-biográfica com interesse para estudo da Inquisição em Portugal Capas com leves picos de acidez.L495 35,00
- 204. RIBEIRO, Aquilino.**-Romance da Raposa / ilustrações de Benjamin Rabier.- edição "Ne varietur".- Lisboa: Livraria Bertrand, 1956.-166p.:il.; 20cm.-B Apreciado romance para crianças.L507 25,00
- 205. RIBEIRO, Aquilino.**-Quando os lobos uivam.-Lisboa: Livraria Bertrand, 1958.-411p.; 20cm.-B 1ªedição muito invulgar pois foi proibida de circular pela P.I.D.E..Ligeiros picos de acidez nas capas.L509 33,00
- 206. RIBEIRO, Aquilino.**-Aventura maravilhosa de D. Sebastião rei de Portugal depois da Batalha com o Miramolim : romance por...-Lisboa: Livraria Bertrand, 1936.-317p.; 19cm.-B 1ª edição deste apreciado romance de índole histórica.L511 25,00
- 207. RIBEIRO, Aquilino.**-O Livro do Menino Deus.-Lisboa: Livraria Bertrand, 1945.-207, (4)p.:il.; 26cm.-B Edição impressa a duas cores e adornada com numerosas reproduções de pinturas clássicas.Últimas folhas com leves picos de acidez.L516 22,00
- 208. RIBEIRO, Aquilino.**-Leal da Câmara: vida e obra / dir. artística de Abel Manta.-Lisboa: Livraria Bertrand, 1951.-121, (4)p.:il.; (12) est.; 34cm.-B Obra muito ilustrada sobre este artista impressa em bom papel e ilustrada por vezes a cores.L697 32,00
- 209. RIBEIRO, Fernando d'Aquino.**-A luta do Commercio das Pedras Preciosas.-Rio de Janeiro: A. Coelho Branco Filho, 1938.-91, (4)p.; 19cm.-B Sobre a exploração de pedras preciosas no Brasil.L530 12,00
- 210. RIBEIRO, Pe. Lourenço.**-SERMÃO / DO AMPARO / DE MARIA SANTÍSSIMA / DIA DE SVA APRESENTAÇAM. / PREGOV-O / O P.LOVRENÇO RIBEIRO / NA SÉ DA BAHIA. / DEDICADO / AO D. CHRISTOVAM DE BVRGOS / DE CONTREIRAS, / DEZEMBARGADOR DOS AGGRAVOS...-Em Lisboa: Na Oficina de Miguel Manescal, 1686.-(-2), 14p.; 20cm.-C Sermão seiscentista pregado na Baía. (L508). Cartonagem em papel marmoreado. Pequena mancha acastanhada no rosto.L508 38,00
- 211. ROBINSON, C.W.** - A Guerra da Peninsula 1808-1814 : estudo estrategico das suas diferentes campanhas explicado aos alumnos do real collegio militar de Sandhurst pelo... / traducção do inglez por J. Mathias Nunes.- Lisboa: Typ. De Mattos Moreira & Cardosos, 1883.- 230p.: 6 mapas; 19cm.-E Obra importante adornada com mapas desdobraveis. Exemplar de trabalho, com muitos carimbos no rosto e um

- mapa incompleto e os outros com defeitos. Obra rara. L724 18,00
- 212. ROCHA, Manuel João Paulo.**- Monographia : as forças militares de Lagos nas Guerras da Restauração e Peninsular e nas pugnas pela liberdade.- Porto: Typographia Universal, 1909.- 488p.; 25cm.- E Estudo de índole militar com interesse regional. Encadernação em linson. Sem capas e com carimbos. L722 42,00
- 213. ROMANCEIRO da Ilha de S. Jorge** / coligido e editado por Manuel da Costa Fontes ; prefácio de Samuel G. Armistead e Joseph H. Silverman ; transcrições musicais de Halim El-Dabh.- Coimbra: Por ordem da Universidade, 1983.- XXXV, 384, (2)p.: notação musical; 26cm.-(Acta Universitatis Conimbrigensis).-B Estimado por abrir. L785 24,00
- 214. ROMANCEIRO Português dos Estado Unidos I: Nova Inglaterra** / coligido e editado por Manuel da Costa Fontes ; prefácio de Samuel G. Armistead e Joseph H. Silverman Coimbra: Por ordem da Universidade, 1980.-LIII, 282p.; 26cm.-(Acta Universitatis Conimbrigensis).- B Com evidente interesse etnografico. L528 15,00
- 215. ROSA, António Ramos.**- As Palavras.- (Lisboa): Pen Club Português, 1996.- (8)p.;21cm.-(Folhas Soltas; 9).-B 1ª edição. L802 15,00
- 216. ROSA, João.**-Iconografia artística eborense: subsidios para a história da arte no distrito de Évora / com um prefácio do Dr. Manuel de Sousa Pinto.- Lisboa:Imprensa Nacional, 1926.-VII, 260, 35p.: il.; 26cm.-B Trabalho com grande interesse artístico e regional, profusamente ilustrado no texto com figuras e estampas, algumas impressas a cores. Invulgar. Estimado. E013 55,00
- 217. RUPPERT, Jacques.**- Le Costume (I-V).- Paris: Flammarion, 1930.- 5 vols.: muito il.; 22cm.- (Les Arts Décoratifs).-B Obra de grande interesse e utilidade indumentária antiga. Muito ilustrados. Invulgares os conjuntos completos como este. L718 38,00
- 218. SAA, Mário.**- As grandes vias da Lusitania: o itinerário de Antonino Pio.- Lisboa: Tip. da Sociedade Astória, Lda., 1956-1964.- 5 vols: il.; 18cm.-B Importante estudo histórico/arqueológico, adornado com ilustrações, fotografias e mapas desdobráveis. Publicou-se posteriormente um 6º vol. Muito invulgar. L767 85,00
- 219. SAL-** (Alvará).-Ley porque V. Magestade há por bem, que nenhum official da fabrica de marinhas, & lavor do sal, naturaes destes Reynos, passe para os estranhos a ensinar a fabricar marinhas, nem trabalhar na cultura do Sal, sob pena de morte, & confiscação de bens, pela maneira que acima se declara...-Lisboa a quinze de Fevereiro de mil seiscentos & noventa & cinco...- (Lisboa): S.n., 1695.-(4)p.;28cm.-C Alvará seiscentista declarando a indústria do sal como segredo de Estado. Cartonagem em papel marmoreado. Inscricção e rubrica, coevas no rosto. B0193 50,00
- 220. SALACROU, Armand.**-Les Idées de la Nuit.-Paris: Librairie Arthème Fayard, 1960.-259p;19cm.-(Le Grenier des Goncourt).-B Reflexões filosóficas sobre o Teatro Valorizado com dedicatória do autor para o Dr. Luis Francisco Rebelo. Alguns sublinhados a tinta. B0630 22,00

- 221. SALAZAR: Antologia-Discursos**, notas, relatórios, teses, artigos e entrevistas.- Lisboa: Editorial Vanguarda, 1955.- (10), 361, (5)p.: 1 est.; 29cm.-B Trata-se do conjunto de discursos e ouytra produção literária de Oliveira Salazar de 1909 a 1954. Ilustrado com um retrato e um fac-simile da parte final do manuscrito do último discurso na Assembleia Nacional em Dezembro de 1954. Invulgar e procurado.L766
38,00
- 222. SALGADO, Heliodoro.**- A insurreição de Janeiro: historia, filiação, causas e justificação do movimento revolucionário do Porto.- Porto: typ. da Empreza Litteraria e Typographica, 1894.- 224p.;20cm.-E Obra de interesse histórico fundamental para o estudo da implantação da República. Meia-encadernação de pele. Leves restauros marginais na ultima folha.B0709
35,00
- 223. SAM (Samuel Azavey Torres de Carvalho).**-O Funil = The Funnel = l'Entonnoir : Ogiva Galeria de Arte-Óbidos-Fevereiro 1972.-Caldas da Rainha: S.n., 1972.- (16)p. : 52 f. de est.; 20cm.-B Obra muito curiosa de cariz um pouco surrealista, onde o autor apresenta as suas interpretações de diferentes funis. Trilingue.Estimado.B0163
30,00
- 224. SAMPAIO, Albino Forjaz de.**- História da Literatura portuguesa ilustrada.- Lisboa: Aillaud e Bertrand, 1929-32.- 4 vols.: il.; 31cm.- E. Obra monumental , impressa em papel couché e profusamente ilustrada, e repleta de úteis informações bibliográficas e literárias. Exemplar muito estimado revestido pelas bonitas encadernações editoriais com lombadas em chagrin e elaborados ferros a seco e a ouro nas lombadas e pastas. O 4º volume é raro pois foi publicado posteriormente e falta muitas vezes.
220,00
- 225. SAMPAIO, Albino Forjaz.**-Subsídios para a História do Teatro Português : Teatro de Cordel (catálogo da colecção do autor) / publicado por ordem da Academia das Sciencias de Lisboa por Albino Forjaz de Sampaio.Lisboa: Imprensa Nacional de Lisboa, 1922.-108, (2)p.:il.; 23cm.-B Obra da maior utilidade bibliográfica, com mais de 450 titulos de teatro de cordel.Estimado.L139
30,00
- 226. SANTOS, Reinaldo dos.**- O Azulejo em Portugal.- Lisboa: Editorial Sul Lda, 1957.- 170, (2)p.: il.; 32 cm.- E. Obra fundamental para o estudo da azulejaria em Portugal, muito ilustrado no texto e em separado, com fotografias de Mário Novais. Magnífica encadernação editorial inteira de pele e ferros próprios nas pastas. Levemente casada. Obra muito procurada.
120,00
- 227. SANTOS, Reinaldo dos.**- Os primitivos portugueses.- 3ª edição, corrigida e aumentada.- Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1957.- 68p.: CXC estampas; 31cm.- B Estudo de grande mérito, ilustrado com excelentes estampas impressas em papel couché. Esta edição, de menores dimensões que a primeira é mais apreciada pela facilidade de consulta.
65,00
- 228. SÃO TOMÉ e Príncipe .**- Separata do N° 43 - Janeiro de 1929 do " Boletim da Agência Geral das Colónias".-Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1929.-200p.:il.; 23cm.-B Trata-se de uma invulgar separata do N° 44 do " Boletim da Agência Geral das Colónias" inteiramente dedicado a São Tomé e Príncipe com artigos de interesse científico e etnográfico. Ilustrado com um mapa e fotografias no texto.L058
20,00
- 229. SARAMAGO, José.**-Terra do Pecado : Romance.-Lisboa: Editorial Minerva, s.d. (1947).-331, (2)p.; 19cm.-B 1ª edição do livro de estreia de José Saramago, hoje rarissimo e muito procurado. Estimado embora com picos de acidez nas margem da capa de brochura e rubrica no anterosto. L448
500,00

- 230. SARAMAGO, José.-** A Jangada de Pedra : Romance.- Lisboa: Caminho, 1986.- 330, (2)p.;21cm.-B
1ª edição.L713 25,00
- 231. SARAMAGO, José.-** História do Cerco de Lisboa: romance.- Lisboa: Caminho, 1989.- (8), 348, (2)p.;
21cm.-B 1ª edição. L760 28,00
- 232. SARAMAGO, José.-** Que farei com este livro? / posfácio de Luiz Francisco Rebello.- Lisboa: Caminho,
1980.- 167p.; 19cm.-B 1ª edição desta peça teatral cuja acção decorre em Almeirim e Lisboa nos anos
de 1570 a 1572. L714 45,00
- 233. SAUDADES de Lisboa :** de Eça de Queiroz a Miguel Torga / selecção de textos e prefácio de David
Mourão-Ferreira, desenhos de Bernardo Marques.- Lisboa: Estúdios Cor, 1967.- (6), 26, (4)p.:il.; 26cm.-(col.
Ronda).-E 1ª edição de esmerado apuro gráfico e de tiragem limitada. Criteriosa antologia de textos
sobre Lisboa de: Eça de Queiroz, Gomes Leal, Cesário Verde, António Nobre, Fernando Pessoa, Almada
Negreiros, António Boto, José Régio, Branquinho da Fonseca e Miguel Torga entre outros. Ilustrada com
belos desenhos de Bernardo Marques. Enc. Edit. Estimada.L742 35,00
- 234. SAVINE, Albert.-**Le Portugal il y a cent ans: souvenirs d'une ambassadrice / annotées d'après les
Documents d'Archives et les Mémoires.-Paris: Société des Éditions Louis-Michaud, s.d.(1912).-
192p.:il.;20cm.-(Col. Historique Illustrée).-E Este livro é quase inteiramente constituído pelas
interessantes memórias da Duquesa d'Abrantes mulher de Junot, que foi Embaixador de França em Portugal
antes das Invasões Francesas. Contém curiosas informações históricas e sociais da época. Está ilustrado
com reproduções de retratos desenhos e gravuras antigas. Encadernação inteira de percalina com capas.
Invulgar.L098 32,00
- 235. SCENA (A) /** Secretario Ernesto do Carmo ; gerente Eutropio Machado .- 1º Ano Nº 1 (27 Fevereiro
1896) a Ano II Nº 63 (17 Julho 1898).-Lisboa: S.n., 1896-1898.-63 numeros em 1 vol.:il.; 32cm.-E
Colecção apenas com falta do raríssimo ultimo numero (64) desta interessante e muito informativa revista de
assuntos teatrais e sociaes da época. Vem ilustrada com retratos dos mais conhecidos actores e actrizes do
tempo. Texto composto a três colunas. Meia-encadernação de tela, da época. Pequena mancha
acastanhada nas primeiras folhas.E020 88,00
- 236. SCHAEFFER, Henrique.-** História de Portugal / vertida fiel, integral e directamente por F. de Assis
Lopes; continuada sob o mesmo plano, até aos nossos dias por J. Pereira de Sampaio (Bruno).- Porto:
Escreptório da Empresa, 1893-1899.- 5 vols.; 24cm.-E Apreciada História de Portugal, como habitualmente
com falta dos dois últimos volumes publicados posteriormente. Boas m/encadernações de pele.F494 50,00
- 237. SHAKESPEARE,William.-**Hamlet:drama em cinco actos / tradução portuguesa.-Lisboa:Imprensa
Nacional, 1877.-149p.;23cm.-E Trata-se da rara 1ª edição da tradução para português desta famosa
obra de W. Shakespeare, feita pelo Rei D. Luis. Segundo Inocêncio, parece ter tido uma edição de tiragem
pequena, destinada apenas a ofertas pessoais do monarca. Meia-encadernação de pele, da época. Carimbo
na 1ª folha de texto. Leves picos de acidez.L518 45,00
- 238. SILVA, A. A. Baldaque da.-**Estado actual das pescas em Portugal compreendendo a pesca marítima
fluvial e lacustre em todo o continente do reino, referido ao ano de 1886 / por A. A. Baldaque da Silva.-
Edição illustrada com mappas, gravuras e chromos.-Lisboa: Imprensa Nacional, 1891.-XXXIV, 519p.: il.;

26cm.-E Rara edição original do mais importante estudo sobre as pescas e os peixes, publicado entre nós. Vem ilustrado com 104 excelentes estampas a cores que representam as diversas espécies existentes nas nossas águas com interesse piscatório. Contem ainda centenas de gravuras intercaladas no texto, que representam os mais variados apetrechos de pesca e embarcações pesqueiras usadas no nosso país. Com um mapa desdobravel no final. Encadernação editorial com as capas de brochura espelhadas nas pastas, com algumas manchas e empoeiradas, mas muito estimado. Mapa com restauro antigo. Defeito na p. 152. E110 180,00

239. SILVA, João Augusto.-África da vida e do Amor na Selva / prefácio e retrato por Álvaro Malta.- Terceira edição Lisboa: Livraria de Francisco Franco, 1937.-174, (6)p.: 1 retr.; 19cm.-B Apreciados contos de índole colonial, passados na Guiné. Esta obra foi galardoada com o 1º prémio de Literatura Colonial. Muito invulgar. Capas com leves picos de acidez. L497 20,00

240. SILVA, João Augusto.- Gorongosa : Shooting Big Game with a camera (photographs taken by the author while on foot and without the protection of fire-arms) / translation by António Jorge O. De Freitas.- Lourenço Marques: Ed. do autor, 1965.-92p.: 118p. de est.; 29cm.-E Trata-se da tradução inglesa desta excelente monografia sobre esta famosa Reserva Natural de Moçambique muito rica em fauna e famosa pela quantidade variedade. Além de enriquecida com um texto muito explicativo contem no final 118 excelentes fotografias muitas a cores. Encadernação editorial com a sobrecapa a cores. Estimado. L756 85,00

241. SMITH, Robert C.- André Soares: arquitecto do Minho.- S.I.: Livros Horizontes, 1973.- 94p.:il.; 24cm.- (Col. Estudos de Arte, I).-E Estudo com muito interesse para a história da Arte Portuguesa e é pouco vulgar. L701 20,00

242. SORTELHA.- Alvará, por que V. M. pelos motivos nelle declarados he servido crear hum Juiz de Fóra do Cível, Crime, e Orfãos para administrar a Justiça nas Villas da Sortelha, e de Belmonte na Comarca de Castello-Branco: Mandando, que tenha a sua residencia na sobredita Villa da Sortelha...-(Lisboa): Na Regia Officina Typografica, 1776.- (4)p.; 29cm.-B B0715 22,00

243. SOUSA, Alberto.- O Trajo popular em Portugal.- Lisboa: Soc. Nacional de Tipografia, 1924-1925.- 2 vols.; muito il.; 32cm.-E e B Trabalho de grande interesse histórico e artístico, sempre muito procurado. Profusamente ilustrado no texto e em separado por vezes a cores. Um volume encadernado em sintético e outro o dos séculos XVI e XVII (o mais raro) em cadernos como foi publicado. E148 85,00

244. SOUSA, Alberto.- Alfacinhas: os lisboetas do passado e do presente.- Lisboa: Fernando de Sousa, s.d.- (6), 209p.: muito il.; 29cm.-E Obra importante para a história e sobretudo para a iconografia olisiponense, com direcção literaria de Artur Inez e colaboração de Alves Redol, Aquilino Ribeiro, Ferreira de Castro e Jaime Lopes Dias entre outros. Profusamente ilustrado por vezes a cores. Enc. Inteira de tela, modesta c/pequeno defeito na charneira. Conserva as capas. Estimado. 55,00

245. SOUSA, Arlindo de.-Cancioneiro de Entre Douro e Mondego : (Douro Litoral e Beira Litoral).- Lisboa:Livraria Bertrand, s.d.-407p.; 16cm.-E Este invulgar e curioso Cancioneiro, contém centenas de quadras populares da tradição oral e é de interesse literário e etnográfico. Meia-encadernação de pele, com caixa. Estimado. L093 32,00

246. STUART / Organização, selecção e arranjo gráfico de Nelson Barros; prefácio de Leitão de Barros; capa de Paulo Guilherme Lisboa: Edições Tempo, s.d. (1962).- (126)p.: muito il.; 35cm.-E Excelente panorâmica da obra humorística e caricatural de Stuart Carvalhaes. Cartonagem editorial. E132 42,00

247. TEIXEIRA, Luis.- Crónica da Fundação dos Caminhos de Ferro em Portugal.- edição do Centenario / Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses.- Lisboa: Caminhos de Ferro Portugueses, 1956.- 47, (2)p.:il.; 30cm.-B Edição Luxuosa, dirigida artisticamente por Bernardo Marques, muito ilustrada por vezes a cores. Com interesse histórico.E157 25,00

248. THERESA Philosopha : Et lassata viris, necdum satiata, recessit. Juvenal, sat.VI y 130.-Konigsberg : Na Officina dos Anonymos, 1860.- 180p.: 18 gravs. (de 20); 16cm.-E Trata-se de uma raríssima edição clandestina da tradução portuguesa da famosa obra erótica atribuída ao Marquês d'Argens e também a Xavier d'Arles de Montigny, que circulou em Portugal durante muito tempo manuscrita, e foi particularmente perseguida pela moral pública da época. Esta edição que nunca tínhamos visto, tem o pé de imprensa factício e vem adornada por 18 (de 20) interessantes litografias da época, provavelmente de feitura portuguesa, mas copiadas das edições estrangeiras, todas de cariz pornográfico explícito e muito bem executadas. Não encontramos quaisquer referências bibliográficas. Meia-encadernação de pele, recente. Conserva a capa superior embora com vestígios de folha colada junto ao fecho. Peça de colecção de evidente raridade.L774 180,00

249. TRACEY, Hugh.- António Fernandes descobridor do Monomotapa 1514-1515 / tradução portuguesa e notas por Caetano Montez.- Lourenço Marques: Arquivo Histórico de Moçambique, 1940.- 82, (4)p.:il.2 mapas; 29cm.-B Importante estudo histórico, ilustrado com estampas em separado e dois mapas desdobráveis.L743 22,00

250. VALENÇAS, Conde de (Luis Jardim).- Arbitragem Internacional : memoria que o autor apresentou e discutiu no Congresso Juridico de Madrid, celebrado em Novembro de 1892 pelo quarto centenario de Christóvão Colombo.- 2ª edição.- Lisboa: Christóvão Augusto Rodrigues, 1893.- 100p.; 25cm.-B Do sumario: A arbitragem na consciência humana e na consciência dpos povos, conveniencia da arbitragem, Os conflictos entre Portugal e a Espanha- A Contenda de Moura e a Questão das Pescarias est.L797 20,00

251. VASCONCELOS, Antonio de.- D. Isabel de Aragão Rainha de Portugal / il. De Marques de Abreu.- Porto: Ed. De Marques Abreu, 1930.- (4), 48p.: XLVII est.; 25cm.-B Importante estudo histórico-artístico ilustrado em separado.L795 20,00

252. VASCONCELOS, Inácio da Piedade.-Artefactos Symmetriacos, e Geometricos, advertidos, e descobertos pela industriosa perfeição das Artes, Esculturaria, Architectonica, e da Pintura. Com certos fundamentos e regras infalliveis para a Symmetria dos corpos humanos, Escultura, e Pintura dos Deoses fabulosos, e noticiade suas propriedades, para as cinco ordens de Architectura, e sua figuras Geometricas, e para alguns novos, e curiosissimos Artefactos de grandes utilidades, offerecidos á Serenissima Senhora D. Marianna de Austria, Rainha de Portugal, repartidos neste volume em quatro livros / pelo Padre Ignacio da Piedade Vasconcellos... ;dados á estampa pelo reverendissimo Padre Antonio da Annunciaçam da Costa.- Lisboa Occidental: Na Officina de Joseph Antonio da Sylva, 1733.- (38), 434p. : 22 est. Figs. No texto; 30cm.- E Obra barroca curiosissima, onde o autor discursa sobre uma simetria que se observa na natureza, sobre a representação dos deuses mitológicos e sobre a arquitectura. Tem ainda no final um capítulo sobre os mecanismos dos moinhos de cereais. O próprio autor reconhece que se trata da primeira no género publicada em Portugal. Sob o ponto de vista gráfico é notável, pois além de trazer o rosto impresso a negro e vermelho, e o texto adornado com cabeções de enfeite e florões de remate, inclui muitas vinhetas com figuras intercaladas no texto e 22 bonitas gravuras impressas em separado. Estas representam as proporções do corpo humano, algumas figuras geométricas e pormenores de arquitectura em especial das "Cinco Ordens". Todas foram abertas por buril em chapa de cobre e muitas vêm assinadas por Michel Le Bouteaux um dos mais notáveis gravadores estrangeiros que no principio do século XVIII exerceu a sua profissão entre nós. Atendendo á raridade desta obra natural é que estas estampas tenham passado despercebidas a Ernesto Soares na sua monumental "História da Gravura em Portugal" pois não a refere.

Exemplares completos com todas as estampas são difíceis de encontrar e muito apreciados. Encadernação da época, inteira de pele com defeitos nas coifas e cantos. Folha de guarda com inscrição antiga. Rosto reforçado junto ao fecho e com pequenas manchas marginais, que também ocorrem poucas vezes noutras folhas. De resto bom exemplar limpo e completo desta obra rara. B0426 800,00

253. VASCONCELOS, J. Leite de.- A Barba em Portugal : estudo de etnografia comparativa.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1925.-189p.: il.; 25cm.-B Apreciadíssima edição original do único estudo que conhecemos sobre o assunto publicado em Portugal. Tem evidente interesse histórico e etnográfico. Vem ilustrado com figuras no texto. Exemplar parcialmente por abrir. Estimado. L115 100,00

254. VASCONCELOS, J. Leite de.- Cancioneiro Popular Português, coligido por.../ coordenação de Maria Arminda Zaluar Nunes.- (Coimbra): Por ordem da Universidade, 1975-1983.- 3 vols.; 26cm.- (Acta Universitatis Conimbrigensis).-B Estes volumes encerram milhares de quadras populares divididas por temas, as quais constituem um verdadeiro monumento das raízes populares da nossa cultura. De evidente interesse literário e etnográfico. L764 55,00

255. VASCONCELOS, J. Leite de.- Páginas Olisiponenses / introdução, selecção e notas de Fernando Castelo-Branco.- Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1959.- (8), 314p.: il.; 22cm.-B Ilustrado no texto e em separado com estampas impressas em papel couché. F1011 18,00

256. VASCONCELOS, J. Leite de.- Teatro popular português / coligido por J. Leite de Vasconcelos ; coordenação e notas de A. Machado Guerreiro (I - III).- Coimbra: Por Ordem da Universidade, 1976.- (4), XLIII, 751p.; 26cm.- (Acta Universitatis Conimbrigensis).- B 70,00

257. VASCONCELOS, Mário Cesariny de.- Pena Capital.- Lisboa: Assirio e Alvim, 1982 (10), 239p.; 20cm.-B L709 20,00

258. VASCONCELOS, Mário Cesariny de.- Louvor e Simplificação de Álvaro de Campos.- Lisboa: Contraponto (Imprensa Libânio da Silva), 1953.- (8)p.; 25cm.-B 1ª edição de autor (na Contraponto de Luis Pacheco), com tiragem limitada assinada pelo próprio. " Cesariny tenta estender pontos de ligação entre Fernando Pessoa e Álvaro de Campos numa espécie de homenagem póstuma onde reconstrói algumas obsessões de Álvaro de Campos". Segundo Ramos Rosa " nesta obra conjuga-se o realismo comum e o surrealismo convencional". B0368 150,00

259. VEIGA, Sebastião Filipes Martins Estácio da.- Antiguidades Monumentaes do Algarve : Tempos prehistoricos.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1886-1894.-4 vols. [XVI, (8), 305 ; (12), 308-609 ; (4), 394, (2) ; (4), 346, (2)] p.: il.; 26cm.- (Paleoethnologia).-B Notável estudo histórico-arqueológico com evidente interesse regional. Vem adornado por centenas de estampas, algumas desdobráveis e parcialmente impressas a cores. Capas de brochura com imperfeições marginais. B0381 280,00

260. VIEGAS, Luis António de Carvalho.- Guiné Portuguesa- III Volume (1939-1940).- S.l.: S.n., 1940.- 219, (4)p.: il.; 23cm.-B Trata-se do raríssimo terceiro e último volume desta importante e apreciada monografia sobre a Guiné. Poucas colecções existem com este volume. Algumas manchas na capa. Valorizado com dedicatória do autor. L772 55,00

261. VIEILLES Chansons de France / preface de Mario Roques ; bois originaux de Paul Lemagny.- Paris: Les Bibliolates de France, 1950.- 190p.: il.; 29cm.-B Edição luxuosa, adornada com bonitas xilogravuras. Tiragem numerada e limitada. Este exemplar é nominal. Em cadernos dentro de capas e caixa. E160 38,00

262. VIEIRA, Afonso Lopes.- O Romance de Amadis / reconstituição do Amadis de Gaula dos Lobeiras (Sec. XIII-XIV) por...- Nova edição.- XLV, 218, (12)p.; 18cm.-B Edição igual á primeira. Exemplar valorizado com dedicatória do autor. L725 25,00

- 263. VIEIRA, Pe. António.**- Sermões / prefaciado e revisto pelo Ver. Padre Gonçalo Alves. - Porto: Lello & Irmão, 1959.- 5 vols.:il.; 19cm.-(Obras completas do Padre Antonio Vieira).-E Apreciada edição impressa em papel "Bíblia". Encadernações editoriais em pele.L779 88,00
- 264. VOLTAIRE.-Candide ou L'Optimiste par Voltaire** / illustrations de Brunelleschi.-Paris: Gibert Jeune, 1952.- (2), 161, (4)p.:il.; 21cm.-B Bonita edição deste clássico, muito apreciada pelas estampas de cariz erótico desenhadas por Brunelleschi impressas a cores. Edição numerada e cuidada. L241 35,00
- 265. PLUTARCO Portuguez:** Collecção de retratos e biografia dos principaes vultos históricos da civilização portugueza.- Vol.I e II.-Porto: Julio Costa; Emilio Biel & Cia, 1881.- 2 vols. em 1: il.; 44cm.-E Colecção completa desta publicação de interesse histórico e artístico. Bela edição formada por 24 fascículos contendo cada um o retrato litográfico de um eminente vulto português, acompanhado de estudo biográfico. Este trabalho teve a colaboração de Teófilo Braga, Oliveira Martins, Joaquim de Vasconcelos, Júlio de Matos, Paiva e Pona, Julio Henriques, Teixeira Bastos e Carolina Michaelis de Vasconcelos. Colaboração artística de Júlio Costa e Emilio Biel. Boa m/ enc. De chagrin, c/pequenos defeitos. 180,00
- 266. RIBEIRO, José Silvestre.**- Historia dos Estabelecimentos Scientificos literários e artísticos de Portugal nos sucessivos reinados da Monarchia. - Lisboa: Typ. Da Academia Real das Sciencias, 1871-1893.- 18 vols.; 25cm.-B Obra monumental de evidente utilidade para o estudo da história das nossas instituições já desaparecidas. Também transcreve muita documentação inédita. Colecções completas são invulgares. Algumas lombadas partidas e capas com pequenas imperfeições. Obra de referência. 150,00
- 267. LEAL, Augusto S.A. Barbosa de Pinho.**- Portugal antigo e moderno: dicionário geográfico, estatístico, chorográfico, heráldico, arqueológico, histórico, biográfico e etymologico de todas as cidades, villas e freguesias de Portugal e de grande número de aldeas se estas são notáveis, por serem pátria d'homens célebres, por batalhas ou outros factos importantes que nelas tiveram lugar...-Lisboa: Liv. De Matos Moreira, 1873-1890.- 12 vols.; 23cm.-E Edição original desta notável obra de referência, que pelas suas características é ainda hoje indispensável para o estudo da história politica e geográfica de Portugal, bem como fonte inesgotável de informações sobre as nossas lendas, usos e costumes de antigamente. Obra de referência. Meias-encadernações de pele, da época, em pele. Conjunto estimado. 700,00
- 268. PORTAS e Casas Brasonadas do Pôrto e seu Termo:** documentário Heráldicoo / desenhos de Gouvêa Portuense ; prefácio de Conde de Campo-Belo (D. Henrique).- Pôrto: Edição do Autor, 1945.- 19, (2), LIXp.: il.; CXXXVII est.; 32cm.-E Excelente obra ilustrada com belos desenhos de Gouvêa Portuense que representam dezenas de portas brasonadas do Porto e regiões circunvizinhas. Com interesse histórico e genealógico. Magnifica encadernação inteira de pele com ferros próprios nas pastas e lombada. Muito estimado. 200,00