

CATÁLOGO DE UM LEILÃO DE LIVROS

Parte da biblioteca do Professor Doutor José António
Ferreira de Almeida e de outras proveniências

**22, 23 e 24
de Abril de 2013**

Livraria Luis Burnay
Rua das Chagas 31 – 33
1200 – 106 Lisboa
Tel. 213479346 Fax. 213479342

Os Exmos. Clientes interessados no leilão e que não possam assistir, ao mesmo, poderão enviar-nos a indicação dos limites máximos das suas ofertas, para cada lote, por escrito ou telefonicamente, com a devida antecedência, para:

LIVRARIA LUÍS BURNAY

Rua das Chagas 31 -33
1200-106 Lisboa
Tel.: 213 479 346 Fax.: 213 479 342
Www.livrarialuisburnay.pt
E-mail: livrariaburnay@mail.telepac.pt

ORDEM DOS LOTES

22 de Abril, segunda-feira.....1 a 335
23 de Abril, terça-feira.....336 a 670
24 de Abril, quarta-feira671 a 979

O leilão realiza-se nos dias 22, 23 e 24 de Abril pelas 18 horas, na sala de pregão da nossa livraria

Os livros encontram-se em exposição na livraria nos dias 18, 19 e 20 de Abril no horário normal de funcionamento (10h- 13h / 15h – 19h) e nas manhãs dos próprios dias de leilão

SOLICITA-SE AOS INTERESSADOS QUE EXAMINEM CUIDADOSAMENTE OS LOTES NOS DIAS EM QUE ESTES SE ENCONTRAM EM EXPOSIÇÃO A FIM DE EVITAR RECLAMAÇÕES.

Organização do catálogo:

Luís P. Burnay
Rita Burnay
Ana Burnay

Assistência:

Isabel Roma Fernandes
Inês Burnay

Impressão e Acabamento: Fotogravura União, Lda.

Tiragem: 1500 exemplares

Lisboa Abril de 2013

- 1. ABRANTES**, Duqueza d'-. Mémoires de Madame La Duchesse d'Abrantés : Souvenirs historiques sur Napoléon, la Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration.- Paris: Garnier Frères, s.d. (1895?).- 10 vols.; 18cm.-E
 Laura Junot mulher do famoso General Junot, que comandou o exército francês na primeira invasão francesa descreve nestas apreciadas memórias a vida social e as urdiduras políticas da época. Com referências a Portugal. Meias-encadernações de chagrin, da época. Conjunto estimado. 40 € - 80 €
- 2. ADHÉMAR**, Jean.- Honoré Daumier.- Paris: Éditions Pierre Tisné, 1954.- 147p.-.il.;29cm.-E + **LEJEUNE**, Robert.- Honoré Daumier.- Lausanne: Éditions Clairefontaine, 1953.- 239p.-.il.;30cm.-B + **DAUMIER** / texte de George Beson.- Paris: Éditions Cercle d'Art, 1959.- XLVI, 160, (14)p.-.il.; 28cm.-E 20 € - 40 €
- 3. AGOSTINHO, Santo**.- Soliloquios devotos que compoz o glorioso doutor da Igreja S. Agostinho Bispo de Hipona / traduzidos da língua Latina na Portuguesa por ***.- Lisboa: Na Oficina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1784.- 205, (2)p.; 15cm.- E **JUNTO COM:** **AGOSTINHO, Santo**.- Manual do glorioso doutor da Igreja S. Agostinho Bispo de Hipona ou Memorial da Contemplação de Christo, e Verbo de Deos: Para renovar a lembrança amortecida dos desejos do Ceo / por ***.- Lisboa: Na Oficina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1784.- 117, (2)p.; 15cm.-E + **AGOSTINHO, Santo**.- Meditações devotas que compoz o glorioso doutor da Igreja S. Agostinho Bispo de Hipona / traduzidas da Língua Latina na Portuguesa por ***.- Lisboa: Na Oficina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1784.- 248, (6)p.; 15cm.-E Os dois primeiros títulos encadernados num volume. Estas três traduções setecentistas das obras de Santo Agostinho parece terem sido feitas por Francisco Luis Ameno que também as imprimiu na sua tipografia patriarcal. Encadernações da época, inteiras de pele com pequenos defeitos. 25 € - 50 €
- 4. AGUIAR, Asdrúbal d'**.-Ciência Sexual : Contribuições para o seu estudo - Órgãos copuladores da mulher.- Lisboa: Instituto de Medicina Legal de Lisboa, 1923.- XXX, 225p.-.il.; 27cm.-E Este curioso estudo médico-legal, é muito desenvolvido e tem um apanhado histórico sobre o tema. Vem ilustrado e está enriquecido como uma bibliografia especializada.Meia-encadernação de pele. 25 € - 50 €
- 5. AGUIAR, Asdrúbal de**.- O Rei Formoso e a Flor de Altura.- Lisboa: Archivos de Medicina Legal, 1924.- 206p.: il.; 26cm.-E Separata factícia deste curiosíssimo estudo médico-histórico, ainda com interesse genealógico. Vem ilustrado com estampas em separado e varios quadros genealógicos em folhas desdobráveis de maiores dimensões. Meia-encadernação de pele, com capas. 30 € - 60 €
- 6 AGUIAR, Asdrúbal de**.- Sciencia Sexual : Contribuições para o seu estudo-Virgindade.- Lisboa: Livrarias Aillaud e Bertrand, 1924.- 258p.; 26cm.-E Este curioso estudo médico-legal, é muito desenvolvido e tem grande interesse histórico pois faz um longo apanhadobre o tema na antiguidade. Vem enriquecido com uma copiosa e útil bibliografia especializada. Meia-enc. de pele. 25 € - 50 €
- 7. AGUIAR, Manuel Caetano Pimenta de**.- Conquista do Peru : tragedia.- Lisboa: Na Impressão Regia, 1818.- 125p.; 16cm.-E Invulgar edição original. As tragedias deste ilustre autor madeirense são vistas por alguns criticos literarios como verdadeiras precursoras do moderno teatro português. Encadernação em tela. 15 € - 30 €
- 8. AIRES, Cristóvão**.- Historia da Cavallaria Portuguesa / il. do Capitão de Infantaria Carlos Adolpho Marques Leitão.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1889-1894.- 4 vols.: il.; 25cm.-E Estudo importante e valioso sobre um dos corpos mais notáveis do nosso exército, ilustrado com diversas estampas cromolitográficas que representam uniformes. Boas meias-encadernações de pele, com capas 50 € - 100 €
- 9. ALBUQUERQUE, António d'**.- O Marquez da Bacalhoa.- Quinta edição.- Lisboa: Ed. do autor, 1912.- 352p.;20cm.-E Obra polémica de acerada critica á família rel portuguesa. Exemplar valorizado com uma folha identificando os personagens. Meia-encadernação de pele. 15 € - 30 €
- 10. ALCOCHETE, Nuno Daupias d'**.- Lettres de Diogo Ratton a Antonio de Araujo de Azevedo, Comte da Barca (1812-1817).- Paris: F.C.G.- Centro Cultural Português, 1973.- 253p.-.il.; 25cm.- (Memórias e documentos para a história Luso-Francesa).-B + **ALCOCHETE, Nuno Daupias d'**.- Bourgeoisie Pombaline et Noblesse Liberale au Portugal : Iconographie d'une famille franco-portugaise.- Paris: F.C.G.- Centro Cultural Português, 1969.- 103p.: il.; 25cm.- (Memórias e Documentos para a história Luso-Francesa).-B 15 € - 30 €
- 11. ALDEMIRA, Varela**.- Itinerário Estético : A Caminho de Roma - Diário de Viagem.- Lisboa: Edição do autor, 1943.- (16), 327, (6)p.: il.; 26cm.-B Impressões de viagem do autor através de Espanha, França e Itália. Edição de apenas

- 500 exemplares numerados e rubricados pelo autor. 15 € - 30 €
- 12. ALGARVE / REMEXIDO).**-SESSÃO do Conselho de Guerra feito ao Chefe de Guerrilhas José Joaquim de Sousa Reis, Remechido, no 1º de Agosto de 1838, no Edifício da Misericórdia da Cidade de Faro no Reino do Algarve.-(Lisboa): Imprensa Nacional, (1834).- 9p.; 30cm.-B Aparentemente trata-se da segunda edição não datada, mas referida na B.N. como de 1840, do julgamento do celeberrimo guerrilheiro algarvio partidário de D. Miguel. Rara e de evidente interesse histórico/regional. Peça de colecção. Levemente empoeirada. 35 € - 70 €
- 13. ALMANAQUE Bertrand.**- 19 Volumes. Inclui os raros primeiro e segundo volumes (1900 e 1901). 20 € - 40 €
- 14. ALMEIDA, Delfim d'.**- Os Impostos em Portugal (primeira parte).- Porto: Typographia Central, 1874.- (28), 362, (6)p.; 19cm.-E Muito informativo. Meia-encadernação de pele, da época. 15 € - 30 €
- 15. ALMEIDA, Fortunato de.**- Historia das Instituições em Portugal.- Terceira edição.- Coimbra: ed. do autor, 1915.- 298p.; 22cm.-E Muito informativo. Desde a fundação de Portugal até ao final do século XIX. Meia-encadernação de pele, com capas. 20 € - 40 €
- 16. ALMEIDA, Fr. Cristóvão de.**- SERMAM / DO ACTO DA FEE, / QVE SE CELEBROV / no Terreiro do Paço desta Cidade / de Lisboa, a 17 de Agosto do / anno de 1664 / ... pregado pello...- Lisboa: Na Officina de Henrique Valente de Oliveira, 1664.- (8), 58, (4)p.; 21cm.-B Estes Sermões seiscentistas de "Autos de Fé" da Inquisição são hoje muito raros e procurados e têm evidente interesse histórico. No final têm duas paginas manuscritas da época com dois sonetos de autor desconhecido alusivos ao tema. Desencadernado e com pequeno furo de traça marginal. 150 € - 300 €
- 17. ALMEIDA, José António Ferreira de.**- Introdução ao estudo das lucernas romanas em Portugal.- Lisboa: Oficinas Gráficas da Casa Portuguesa, 1952.- (4), 208, (8)p.; il.; 31cm.-B Estudo arqueológico apresentado como Tese de Doutoramento em Ciências Históricas na Universidade de Lisboa. Ilustrado em separado. Tiragem de apenas 100 exemplares. 15 € - 30 €
- 18. ALPUIM, Maria Augusta d' ; VASCONCELOS, Maria Emilia de.**- Casas de Viana Antiga.- Viana do Castelo: Centro de Estudo Regionais, 1983.- 298p.; il.; 23cm.-B Monografia regional com interesse histórico e genealógico, profusamente ilustrada e já invulgar. 15 € - 30 €
- 19. ALTITUDE :** Boletim de Literatura e Arte / editor Augusto dos Santos Abranches ; direcção de Coriolano Ferreira, Fernando Namora, João José Cochofel e Joaquim Namorado.- Nº 1 (Fevereiro, 1939).- Coimbra: S.N., 1939.- 1 numero: il.; 36cm.-B + MANIFESTO : Revista Mensal / directores Albano Nogueira e Miguel Torga.- Nº 2 (Fevereiro, 1936).- Coimbra: S.n., 1936.- 1 numero; 37cm.-B Dois numeros soltos de duas importantes revistas literarias de Coimbra, sempre raros e apreciados. 40 € - 80 €
- 20. ALTITUDE :** Boletim mensal da Federação de Municipios da Beira-Serra ; Guarda.- Ano I (1941) a Ano IV (1944).- (Guarda): S.n., 1941-44.- 4 vols.: il.; 26cm.-E Colecção seguida com falta de apenas o ultimo ano desta importante revista regional dedicada á Arte, Etnografia, História e vida da região. 25 € - 50 €
- 21. ALVARÁ** por que S. Magestade dá forma á dispeza das Fostificações das Praças, e á inspecção, arrematação, administração e medição das obras a ellas pertencentes.- Lisboa: na Officina de Miguel rodrigues, 1758.- 12p.; 30cm.-C Com página de rosto adornada pelas Armas Reais, cartonagem em papel marmoreado. 25 € - 50 €
- 22. AMARAL, Ilídio do.**- Luanda: (estudo de geografia urbana).- Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar, 1968.- 152p.; il., 9 mapas desd.; 26cm.-B Muito ilustrado no texto e em separado, por vezes a cores. 15 € - 30 €
- 23. AMEAL, João.**- Santos Portugueses / capa e ilustrações de Manuel Lapa.- Porto: Livraria Tavares Martins, 1957.- (8), XXIII, 443p.; il.; 24cm.-E Importante contribuição para a hagiografia portuguesa. Obra de esmerado aparato gráfico, adornada com figuras intercaladas no texto e letras capitulares de fantasia impressas a negro e vermelho. Cartonagem editorial. 25 € - 50 €
- 24. ANDRADE, Ferreira de.**- A Freguesia de Santa Cruz da Alcáçova de Lisboa.- Lisboa: C.M.L., 1954.- 189p.; il.; 22cm.-B + ANDRADE, Ferreira de.- A Freguesia de S. Cristóvão.- Lisboa: C.M.L., 1944-45.- 2 vols.: il.; 21cm.-B + ANDRADE, Ferreira de.- Relação das Casas Foreiras, em 1539, à Igreja de S. Cristóvão.- Lisboa: "Olisipo", 1944.- 70p.; il.; 26cm.-

B + ANDRADE, Ferreira de.- O Senado da Câmara e os seus presidentes (I).- Lisboa: "Revista Municipal", 1961.- 119p.:il.;29cm.-B + ANDRADE, Ferreira de.- A Vila de Cascais e o terremoto de 1755.- Lisboa: S.n., 1956.- pag. não numerada: il.; 25cm.-B. 20 € - 40 €

25. ANGOLANA (Documentação sobre Angola) I (1788-1883) - III (1845) / anotações de Mário António Fernandes Oliveira ; Eduardo dos Santos.- Lisboa: Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, 1968-1976.- 3 vols.; 24cm.-B Trata-se dos primeiros 3 vols. (de 4), sendo o primeiro raro. Transcreve muita documentação inédita do maior interesse histórico.

15 € - 30 €

26. ANJOS / DEUSES / SANTOS.- DAVIDSON, Gustav.- A Dictionary of Angels including the fallen Angels.- New York: The Free Press, 1967.- XXXII, 387p.:il.; 26cm.-E + DICTIONARY (A) of Saints / compiled by Donald Attwater ; editor of Alban Butler's " Lives of the Sants".- London: Burns & Oates, 1958.- VII, 280p.:il.; 26cm.-E + LURKER, Manfred.- Dictionary of Gods and Goddesses, Devils and Demons.- London: Routledge & Kegan Paul, 1987.- X, 451p.; 21cm.-E

15 € - 30 €

27. ANTOLOGIA de Poesia Portuguesa erótica e satírica (dos Cancioneiros Medievais à actualidade) / selecção, prefácio e notas de Natália Correia; ilustrações de Cruzeiro Seixas.- S.l.: Afrodite, s.d.- (6), 551p.:il.; 19cm.-B 1ª edição desta excelente colectânea que inclui muitos inéditos. Vem adornada com estampas em separado. Obra sempre muito apreciada e procurada.

40 € - 80 €

28. ANUÁRIO Genealógico Brasileiro / organizado por Salvador de Moya .- 1º Ano (1939) a 10º Ano (1948).- São Paulo: Publicações do Instituto Genealógico Brasileiro, 1939-1948.- 10 vols.: il.; 21cm.-B Coleção completa deste anuário genealógico brasileiro também preciosa fonte de informações genealógicas de famílias portuguesas. O raro 1º volume que tem formato diferente e que por isso falta quase sempre, tem no final a 2ª série das "Arvores de Costado organizadas e com índice alfabético de apelidos" por Salvador de Moya.

60 € - 120 €

29. ANUÁRIO Genealógico Latino / por Salvador de Moya . Vol. 1 (Ano de 1949) a Vol. 10 (ano de 1958).- São Paulo: Revista genealógica Latina, 1949-1958.- 10 vols.: il.; 23cm.-B Coleção completa deste anuário genealógico com evidente interesse para estudos genealógicos da sociedade portuguesa. O raro décimo volume é integralmente constituído pela " Bibliografia de Apellidos no Brasil" e é particularmente apreciado e procurado. Conjuntos completos são raros.

70 € - 150 €

30 -ARAÚJO, Norberto de.- Inventário de Lisboa.- Lisboa: C.M.L., 1944-1956.- 12 fasciculos: il.; 29cm.-B Este inventário é uma "relação sumária de todos os monumentos, valores artísticos e documentais" dispersos pelas freguesias da cidade de Lisboa.Impressão cuidada em papel de qualidade, com o texto composto a duas colunas e estampas impressas em papel couché. A partir do 10º fasciculo tem a colaboração de Durval Pires de Lima.

60 € - 120 €

31. ARLINCOURT, Visconde.- La Estrangera o la mujer misteriosa por...- Valencia: Libreria de Cabrerizo, 1830.- 2 vols.: 2 est.; 11cm.-E Interessante edição valenciana em miniatura. Cada volume vem adornado com uma gravura alegórica inicial e um bonito frontispício gravado. Encadernações da época, inteiras de pele.

15 € - 30 €

32. ARNASON, H.H.- History of Modern Art : painting, Sculpture, Architecture.- New York: Harry N. Abrams, s.d.- 663p.:il.; 30cm.-E + MAITRES de l'Art Moderne : Le Musée de l'Art Moderne - New York / ouvrage publié sous la direction d'Alfred H. Barr.- Paris: Elsevier, 239p.:il.; 29cm.-E

15 € - 30 €

33. ARRIAGA, José d'.- A Inglaterra Portugal e suas colónias.- Lisboa: Typographia do Commercio, 1882.- XXIII, 329, lvp.; 21cm.-E Importante panorâmica histórica sobre as nossas relações com a Inglaterra ao longo dos séculos. Meia-encadernação de pele. Anterosto com mancha marginal. Leves picos de acidez.

15 € - 30 €

34. ARRIAGA, José d'.- Historia da Revolução Portuguesa de 1820 / ilustrada com os retratos dos patriotas mais illustres daquela epocha e ampliada com magnificos quadros representando os factos historicos mais notaveis descriptos na obra compostos e desenhados pelos distinctos artistas nacionaes...- Porto: Livraria Portuense de Lopes e Cia., 1886.- 27 , (12)p.: 6 est.; 28cm.-E Trata-se do rarissimo volume de apresentação da obra, destinado aos livreiros, com 6 estampas que reproduzem retratos de intervenientes na obra e em separado paginas para preenchimento das subscrições da mesma. Encadernação editorial com ferros

20 € - 40 €

35. ARRIAGA, José d'.-História da Revolução Portuguesa de 1820 : ilustrada com os retratos dos patriotas mais illustres d'aquella epocha e ampliada com magnificos quadros representando os factos historicos mais notaveis descriptos na obra / compostos e desenhados pelos...João Marques da Silva Oliveira, Caetano Moreira, Joaquim Victorino Ribeiro, Columbano Bordalo Pinheiro.- Porto: Livr.Portuense, 1886-1889.- 4 vols.: il.; 2cm.-E Obra indispensável a estudos históricos

do período liberal, adornada com muitos retratos e outras ilustrações em separado. Encadernações da época, inteiras de pele, levemente cansadas nas charneiras. 60 € - 120 €

36. ARRIAGA, José d'.- Historia da Revolução de Setembro.- Lisboa: Typ. Da Companhia Nacional Editora, s.d.- 3 vols.; 26cm.-E Trata-se da mais completa e informativa obra sobre esta revolução de relevo na História de Portugal. Meias-encadernações de pele, da época, levemente cansadas nas lombadas. 60 € - 120 €

37 ARS Erotica (I-III) : Die erotische Buchillustration im Frankreich des 18. Jahrhunderts / Herausgegeben und mit bibliographischen Notizen versehen von Ludwig von Brunn ; mit einem essay von Golo Jacobsen.- S.l.: Bodo Harenberg, 1989.- 3 vols.: il.; 33cm.-E Notável recolha de iconografia erótica francesa do século XVIII, através das ilustrações de muitas obras antigas hoje da maior raridade. Com interesse bibliográfico pois figura muitas páginas de rosto. Encadernações editoriais estimadas e com sobrecapas. 50 € - 100 €

38. ARTE d'Amar ou preceitos e regras amatorias ás Damas : receitas para melancolicos ou descripção do Reino do Amor.- Lisboa: Na Impressão de Elias José da Costa Sanches, 1836.- 28p.; 16cm.-E Curioso opúsculo onde o autor faz uma dissertação filosófica sobre o amor. Primeiras folhas c/mancha antiga de água já desvanecida. 15 € - 30 €

39. ARTE.- BORGES, Nelson Correia.- João de Ruão : escultor da Renascença coimbrã.- Coimbra: Instituto de História da Arte, 1980.- 187p.:il.;30cm.-B + MARTA, Roberto.- L'Architettura Manuelina : protagonista dell'Impero Portoghese / presentazione di Pedro Dias; collaborazione di José Cornélio da Silva.- Roma: Edizione Kappa, 1998.- (4), 255p.:il.; 30cm.-B + INTRODUÇÃO (A) da Arte da Renascença na Península Ibérica / Actas do Simpósio Internacional (IV Centenário da Morte de João de Ruão).- Coimbra: Epartur, 1981.- 307p.;25cm.-B + CAETANO, Joaquim Oliveira; CARVALHO, José Alberto Seabra.- Frescos quinhentistas do Paço de S. Miguel.- Évora: Fundação Eugénio de Almeida, 1990.- 135p.:il.; 24cm.-B + SILVA, José Custódio Vieira da.- O Tardo-Gótico em Portugal: a arquitectura no Alentejo.- Lisboa: Livros Horizonte, 1989.- 206p.:il.;24cm.-B + MOUTINHO, Mário.- A Arquitectura Popular Portuguesa.- Lisboa: Editorial Estampa, 1979.- 186p.:il.; 21cm.-B. 20 € - 40 €

40 ARTE.- GONÇALVES, A. Nogueira.- Estudos de História da Arte da Renascença.- 2ª edição revista e aumentada.- Lisboa: Paisagem, 1984.- 311p.:il.; 24cm.-B + ATANÁZIO, Manuel Cardoso Mendes.- A Arte em Florença no século XV e a capela do Cardeal de Portugal.- Lisboa: Casa da Moeda, 1983.- 272p.:77 est.;24cm.-B + D.JOÃO V : Conferências e estudos comemorativos do Segundo Centenário da sua morte (1750-1950) / Câmara Municipal de Lisboa.- Lisboa: Publicações Culturais da C.M.L., 1952.- 166p.; 25cm.-B + CARVALHO, Aires de.- Os três arquitectos da Ajuda : do "Rocaille" ao neoclássico.- Lisboa: S.n., 1979.- 222p.:il.; 30cm.-B 20 € - 40 €

41. ARTUR, Ribeiro.- A Legião Portuguesa ao serviço de Napoleão (1808-1813).- Lisboa: Livraria Ferin, 1901.- (6), VIII, 151p.:il.; 22cm.-E Importante monografia histórica ilustrada com estampas, representando algumas delas oficiais e soldados de cavalaria, granadeiros e do Estado Maior nas suas fardas em estampas a cores. Muito apreciada. Meia-encadernação de pele. 30 € - 60 €

42. ASSENTO / FEITO EM CORTES / PELOS TRES ESTADOS / dos Reynos de Portugal, da aclamação, / restituição, & juramento dos mês- / mos Reynos, ao muito Alto, & / muito poderoso Senhor Rey / Dom Ião o Quarto / deste nome.- Lisboa: Paulo Craesbeeck, 1641.- 14 f. numeradas pela frente; 20cm.-B Este raríssimo e importante opúsculo da Restauração trata da justificação das cortes da revolta portuguesa e da legitimidade do Rei D. João IV. Tem no final, impressas a duas colunas as listagens dos nomes das pessoas que integraram os "Três Estados". Como lhe compete entre as folhas sétima e oitava há outra com o numero sete que não pertence ao caderno. Desencadernado. Insignificante furo de traça marginal. 150 € - 300 €

43. ATHENA: Revista de Arte / Directores Fernando Pessoa, Ruy Vaz.- Vol I Nº 1 (Outubro, 1924) a Vol. I nº 4 (Janeiro, 1925).- Lisboa: Paulo Vaz, 1924-1925.- 4 numeros em 1 volume: il.; 27cm.-E Trata-se de um volume com os Nrs. 1-4 (de 5) desta importante e famosa revista literaria, veículo da corrente modernista, superiormente dirigida por Fernando Pessoa. Nela se inclui ainda colaboração de Almada Negreiros, António Boto, Augusto Ferreira Gomes, Luis de Montalvor, Mário de Sá-Carneiro, Mário Saa e Raul Leal. Meia-encadernação de pele. Conserva as capas dos numeros. 100 € - 200 €

44. AVENTURA: Revista bimestral de cultura/ director e editor Ruy Cinatti; Redactores E. Freitas da Costa, J. Blanc de Portugal, Jorge de Sena.- Lisboa: S. n. 1942- 44.- 5 nºs em 1 vol. (259p.): il.; 24cm.- B. Colecção completa desta importante revista literária contemporânea, de que apenas se publicaram 5 números. Encerra excelente colaboração: Jorge de Sena, Sofia de Mello Breyner, A. Casais Monteiro, Vitorino Nemésio, Carlos Queirós, Tomás Kim, Alberto de

Serpa, Cecilia Meyreles entre outros. C/ desenhos de: Almada Negreiros, A. Pedro, Santa Rita, Amadeu de Sousa Cardoso. Muito invulgar, em fascículos tal como foi publicada. 120 € - 250 €

45. AVILA E BOLAMA, Marquês de.- Nova Carta Chorografica de Portugal.- Lisboa: Typ. Da Academia Real das Sciencias; Impr. Lucas, 1909-1914.- 3 vols.: il.; 27cm.-B Obra técnica, muito desenvolvida e informativa, com notas de índole histórica. Ilustrada com estampas em separado e mapas desdobráveis. Invulgar e apreciada. 80 € - 160 €

46. AZEVEDO, Carlos de.- Baroque Organ-Cases of Portugal.- Amsterdam: Uitegeverij Frits Knuf, 1972.- 130p.:il.; 28cm.- (Bibliotheca Organológica 50).-E Primeiro trabalho exclusivamente sobre este interessante tema, ilustrado com 56 fotografias de 44 órgãos. Inclui ainda dados técnicos, algumas plantas e um útil glossário. Encadernação editorial. Invulgar e procurado. 30 € - 60 €

47. AZEVEDO, Correia de.- Brasões e casas brasonadas do Douro.- S.l.: Gráfica de Lamego, 1974.- 319p.: il.; 23cm.-E Este livro é o arquivo fotográfico das pedras de armas inventariadas pelo autor em 17 terras da região de Alijó a Vila Real. O texto é muito informativo. Encadernação editorial. 40 € - 50 €

48. AZEVEDO, Correia de.- O Douro Maravilhoso = Le Douro Merveilleux = The wonderful Douro.- S.l.: S.n., s.d.- 400, (6)p.: il.; 24cm.-E Notável reportagem fotografica sobre a região, acompanhada de um texto descritivo com interesse histórico e literario e traduzido em Francês e Inglês. Encadernação editorial. 20 € - 40 €

49. AZEVEDO, J. Lúcio d'.- Novas Epanáforas : estudos de história e literatura.- (Lisboa): Livraria Clássica, 1932.- (4), 255p.; 23cm.-E Do índice: "Política de Pombal relativa ao Brasil ; Da moeda Nacional e suas variações mais notáveis; Viagens dum florentino a Portugal e á Índia (Século XVI); O poeta António José da Silva e a Inquisição". Meia-encadernação de pele. 15 € - 30 €

50. AZEVEDO, J. Lúcio d'.- Historia dos Christãos Novos Portugueses.- Lisboa: Livr. Clássica Editora, 1922.- (4), X, 518p.; 22cm.-B Estudo muito apreciado, cujo objectivo foi " preencher um vacuo sensível nos annaes patrios, expondo em forma summaria as diferentes phases do conflicto de raça e religião que, desde o século XV, trouxe por tão largo espaço e tão profundamente perturbada a sociedade portuguesa". 20 € - 40 €

51. BALZAC, Honoré de.- Les Contes Drolatiques colligez ez Abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur De Balzac pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres.- Huitiesme édition illustrée de 425 desssins par Gustave Doré.- Paris: Garnier Frères, s.d.- XXXI, 614p.: il.; 22cm.-E Cuidada edição de uma das mais apreciadas obras deste autor. Vem ilustrada com os notáveis desenhos de Gustave Doré intercalados no texto. Boa meia-encadernação de chagrin, da época. Corte das folhas dourado 20 € - 40 €

52. BANDEIRA, Manuel.- Poesia e prosa / introdução geral por Sérgio Buarque de Holanda e Francisco Assis Barbosa.- Rio de Janeiro: Editora José Aguiar, 1958.- 2 vols.; 19cm.-E Edição impressa em papel "Bíblia" de tudo quanto foi possível reunir até á impressão, da obra poética e em prosa do autor. Encadernações editoriais inteiras de chagrin com ferros próprios. 20 € - 40 €

53. BARBET DU BERTRAND, M.- Règne de Louis XVIII, ou Histoire Politique et Générale de l'Europe depuis la Restauration, avec le développement des principes qui sont devenues la base de la politique de la Sainte-Alliance.- Deuxième édition.- Paris: Chez l'éditeur, 1825.- 2 vols.: 2 est.; 21cm.-E Esta obra faz abundantes referências ás lutas políticas em Portugal e independência do Brasil. Vem adornada com duas estampas litográficas desdobráveis que representam bustos dos principais personagens da época. De interesse figurarem lá D. João VI, D. Miguel e D. Pedro. Encadernações da época inteiras de pele. Leve acidez nas primeiras e últimas folhas. 40 € - 80 €

54. BARRADAS, José Tello.- Meio Século de Toreio e Glória.- Évora: Edição da Tertúlia Tauromáquica Alentejana, 1964.- 119, (2)p.:il.; 22cm.-B Apreciado título tauromáquico, il c'estampas em separado. De grande interesse para a memória de João Branco Nuncio. Carimbo no rosto. 15 € - 30 €

55. BARROS, Guilhermino de.- O Castello de Monsanto - seculo XV.- Lisboa: Lallemand Frères, 1879.- 2 vols.; 2cm.-E Na folha de anterosto lê-se: "Velhas Histórias dos Castelos da Beira Baixa". Trata-se de um romance histórico com interesse regional e literario. Bonitas meias-encadernações de chagrin da época. Exemplar muito valorizado com dedicatória do autor. Muito invulgar. 30 € - 60 €

- 56. BARROS, Henrique da Gama.**- Historia da Administração Publica nos Seculos XII a XV.- Lisboa: Imprensa Nacional e outras, 1885-1922.- 4 vols.; 24cm.-E Primeira edição desta obra notável de investigação histórica, basilar para o estudo do direito em Portugal. Meias-encadernações de pele, da época, com capas. Rubricas e sublinhados ocasionais.
60 € - 120 €
- 57. BASTOS, Sousa.**- Lisboa Velha : sessenta anos de recordações 1850 a 1910 / prefácio e notas de Gustavo de Matos Sequeira.- Lisboa: C.M.L., 1947.- 302p.:il.; 22cm.-E Curiosas recordações da vida social lisboeta nos finais do século XIX, adornadas com diversas figuras intercaladas no texto. Meia-encadernação de pele, com capas, levemente cansada nas charneiras
.25 € - 50 €
- 58. BASTOS, Teixeira.**- A Crise : Estudo sobre a situação política, financeira economica e moral da nação portuguesa nas suas relações com a crise geral contemporânea.- Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1894.- XXXI, 473p.; 19cm.-E Estudo de interesse histórico/económico, fundamental para a história do "Ultimatum" inglês. Meia-encadernação de pele, com capas.
15 € - 30 €
- 59. BATTEAUX, Abbé.**- Les Quatre Poetiques : d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux : avec les traductions & des remarques.- A Paris: Chez Saillant & Nyon, 1771- 2 vols.: 1 est.; 17cm.-E Esta obra setecentista de evidente interesse literario, vem adornada no primeiro volume com uma bonita gravura alegórica finamente aberta por buril em chapa de cobre. Encadernações da época inteiras de pele.
25 € - 50 €
- 60. BELLEGARDE, Abbé de.**- L'Art de connoitre les Hommes .- Quatrième édition revue & corrigée d'un très grand nombre de fautes.- A La Haye : Chez Pierre Gosse Junior et Daniel Pinet, 1762.- 190, (2)p.; 14cm.-E Edição em pequeno formato (de papelreira), desta interessante obra setecentista de conceitos morais da vida em sociedade.Meia-encadernação de pele da época, com imperfeições. Rubrica no rosto.
15 € - 30 €
- 61. BENAVENTE, Jacinto.**- Obras Completas (I-VII).- Madrid: M. Aguilar, 1940-15cm.-E Apreciada edição em papel "Bíblia". Encadernações editoriais inteiras de chagrin, com caixas.
25 € - 50 €
- 62. BÉNÉZIT, E. dir. lit.**- Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers., Nouvelle édition entièrement refondue, revue et corrigée sous la direction des héritiers de...- (Paris): Librairie Grund, 1948-1955.- 8 vols.: il.; 25cm.-E Trata-se da mais útil e importante obra de referência para artistas plásticos, verdadeiramente indispensável a colecionadores e antiquários. Cuidada edição com estampas em separado e assinaturas de artistas intercaladas no texto. Encadernações editoriais em tela, com ferros próprios.
120 € - 250 €
- 63. BERNARDES, Pe. Manuel.**- Os últimos fins do homem, salvação, e condenação eterna: tratado espiritual, dividido em dous livros... (reprodução fac-similada da primeira edição de 1728 / pref. e notas por Vieira de Almeida).- Lisboa: Revista de Portugal, 1946.- 46, (14), 530p.; 24cm.-B Esta cuidada edição fac-similada da edição "Princeps", deste clássico da língua portuguesa, é particularmente apreciada pelas notas e prefácio do Prof. Vieira de Almeida. Magnífica encadernação inteira de pele ao gosto antigo.
30 € - 60 €
- 64. BESSA-LUÍS, Agustina.**- Advinhas de Pedro e Inês.- Lisboa: Guimarães Editores, 1983.- 239, 82)p.; 21cm.-B 1ª edição.
10 € - 20 €
- 65. BESSA-LUÍS, Agustina.**- A Corte do Norte: Romance.- Lisboa: Guimarães Editores, 1987.- 274, (2)p.; 21cm.-B 1ª edição.
15 € - 30 €
- 66. BESSA-LUIS, Agustina.**- Crónica do Cruzado Osberno: romance.- Lisboa: Guimarães & C.ª, 1976.- (6), 218, (2)p.; 21cm.- B. 1ª edição. Estimado.
20 € - 40 €
- 67. BESSA-LUIS, Agustina.**- A Dança das Espadas: romance.- (Lisboa): Guimarães Editores, s.d.(1965).- (6), 279p.; 20cm.-B 1ª edição. Volume II da trilogia "as Relações Humanas". Estimado.
15 € - 30 €
- 68. BESSA-LUIS, Agustina.**- Florbela Espanca.- Lisboa: Guimarães editores, 1984.- 231p.:il.;21cm.-B 1ª edição. C/evidente interesse biografico.
15 € - 30 €
- 69. BESSA-LUIS, Agustina.**- As Fúrias: romance.- Lisboa: Guimarães & C.ª, 1977.- (4), 175p.; 21cm.-B. 1ª edição. Muito valorizado com dedicatória do autor.
30 € - 60 €

- 70. BESSA-LUÍS, Agustina.**- O Mosteiro: Romance.- Lisboa: Guimarães Editores, 1980.- 332, (2)p.; 21cm.-B 1ª edição. 15 € - 30 €
- 71. BESSA-LUÍS, Agustina.**- Prazer e Glória : romance.- Lisboa: Guimarães Editores, 1988.- 258, (2)p.; 21cm.-B + BESSA-LUÍS, Agustina.- Eugénia e Silvina: Romance.- Lisboa: Guimarães editores, 1989.- 376, (2)p.; 21cm.-B Primeiras edições estimadas. 15 € - 30 €
- 72. BESSA-LUÍS, Agustina.**- As Relações humanas : Os quatro rios.- (Lisboa): Guimarães Editores, 1964.- 280p.; 20cm.-B + BESSA-LUÍS, Agustina.- As Relações Humanas : Canção diante de uma porta fechada.- (Lisboa): Guimarães Editores, 1966.- 273, (2)p.; 20cm.-B Primeiras edições. 15 € - 30 €
- 73. BESSA-LUÍS, Agustina.**- Santo António.- Lisboa: Guimarães Editores, 1973.- 318, (2)p.; 19cm.-B 1ª edição. C/interesse histórico-biográfico. Capa com desenho de António Soares. 20 € - 40 €
- 74. BESSA-LUIS, Agustina.**- O Sermão do Fogo : romance.- Lisboa: Livraria Bertrand, (1962).- 282, (2)p.; 19cm.- (Col. Autores Portugueses).-B 1ª edição. Capa de Guilherme Casquilho. 10 € - 20 €
- 75. BESSA-LUIS, Agustina.**- Ternos Guerreiros.- Lisboa. Guimarães Editores, 1960.- (4), 443, (1)p.; 20cm.-B 1ª edição. 20 € - 40 €
- 76. BESSA-LUÍS, Agustina.**- Um bicho da terra : Romance.- Lisboa: Guimarães Editores, 1984.- 323, (2)p.; 21cm.-B + BESSA-LUÍS, Agustina.- Os incuráveis: romance , primeira parte os retratos.- Lisboa: Guimarães, 1982.- 304, (2)p.; 21cm.-B 15 € - 30 €
- 77. BIBLIA.**- BIBLE (THE) designed to be read as literature / edited and arranged by Ernest Sutherland Bates with old-master drawings.- London: The Folio Society, 1957.- 2 vols.:il.; 26cm.-E + COMMENTARY (A) on the Bible / edited by Arthur S. Peake ; with supplement by A.J. Grieve.- London: Thomas Nelson and Sons., 1959.- XXIII, 1064p.:il.; 24cm.-E 15 € - 30 €
- 78. BIBLIA.**- DICTIONNAIRE encyclopédique de la Bible / traduit du Néerlandais.- Paris: Editions Brepols, 1960.- XV, 1963p.:il.; 24cm.-E + OXFORD (THE) Companion to the Bible / edited by Bruce M. Metzger ; Michael D. Coogan.- New York: Oxford University Press, 1993.- XXI, 874p.:il.; 25cm.-E 15 € - 30 €
- 79. BIBLIA.**- JEFFREY, David Lyle.- A Dictionary of Biblical Tradition in English Literature .- Michigan: William B. Erdmans Publishing Company, 1992.- XXXII, 960p.; 26cm.-E + EERDMANS (THE) Bible Dictionary / revision editor, Allen C. Myers.- Michigan: William B. Erdmans Publishing Company, 1987.- X, 1094p.; 25cm.-E 15 € - 30 €
- 80. BIBLIA.**- OTHER (THE) Bible : Jewish Pseudepigrapha, Christian Apocrypha, Gnostic Scriptures, Kabbalah, Dead Sea Scrolls / edited with introductions by Willis Barnstone.- San Francisco: HarperSanFrancisco, 1980.- XXIII, 742p.; 25cm.-E + Gnostic (THE) Scriptures / a new translation with annotations and introduction by Bentley Layton.- New York: Doubleday, 1987.- XLII, 526, (4)p.; 24cm.-B + SOUED, Albert.- Les Symboles dans la Bible: Une lecture de la Bible à travers les principaux symboles de la tradition juive.- Paris: Jacques Grancher, 1993.- 398p.; 23cm.-B 10 € - 20 €
- 81. BIHALJI-MERIN, Oto.**- Adventure of Modern Art : Similarities and differences in Art images, primitive, ancient and modern.- New York: Harry N. Abrams, s.d.- 368p.:il.; 30cm.-E + MODERN Art : a pictorial anthology / Charles McCurdy, editor.- New York: The McMillan Company, 1958.- 489p.:il.;28vcm.-E + DALI on Modern Art : The Cuckolds of antiquated modern art / translated by Haakon M. Chevalier.- London: Vision, 1958.- 155p.:il.; 24cm.-E 15 € - 30 €
- 82. BIZARRO, A.H.**-El-Rei D. Manuel II na Grande Guerra (factos e testemunhos).- Lisboa: Fundação da Casa de Bragança, 1952.- (6), 176, (2)p.:il.; 25cm.-B Exemplar nº 6 de uma tiragem de apenas 25 em papel vergé rubricados pelo autor. Ilustrado com um retrato de D. Manuel II. 10 € - 20 €
- 83. BOAVENTURA, Fr. Fortunato de São.**- Vida e Milagres de Santo António de Lisboa, obra de um autor anónimo, porém da Ordem dos Frades Menores...-Coimbra: Na Real Imprensa da Universidade, 1830.- 288p.; 21cm.-B Obra publicada em português e com o texto latino em face, enriquecida com as notas de Fr. Fortunato, Arcebispo de Évora, que foi responsável por vasta bibliografia de cariz histórico, religioso e político. Restausos marginais nas primeiras folhas, e mancha de água antiga nas ultimas. 15 € - 30 €

- 84. BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du.**- Aos annos faustissimos do Serenissimo Principe Regente de Portugal : elogio composto por.... e dedicado por Simão Thaddeo Ferreira.- Lisboa: Na Regia Officina Typografica, 1802.- (8), 4p.; 20cm.-B Trata-se da 1ª edição desta poesia panegírica de Bocage a D. João VI acompanhada de uma poesia de dedicatória por Simão Tadeu Ferreira. O rosto vem adornado com as armas portuguesas. Raro. 40 € - 80 €
- 85. BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du.**- Improvisos de Bocage na sua mui perigosa enfermidade, dedicados a seus bons amigos.- Lisboa: Na Impressão Regia, 1805.- 23p.; 15cm.-C Trata-se da primeira edição das duas referidas por Inocência. É do maior interesse bocagiano pois parece tratar-se da ultima obra publicada ainda em vida do insigne poeta onde este além de apresentar um epitáfio caso morra, apresenta composições poéticas de agradecimento aos seus principais amigos. Inclue também poesias de amigos de Bocage. Cartonagem em papel marmoreado. Raro. 40 € - 80 €
- 86. BOGA, Pe. Mendes.**- D. Fuas Roupinho e o Santuário da Nazaré.- 3ª edição.- Porto: Livraria Simões Lopes, 1951.- (6), 56p.:il.; 19cm.-B História da famosa lenda da Nazaré. Ilustrado em separado. 10 € - 20 €
- 87. BOLÉO, José de Oliveira.**- Sintra e seu têrmo (estudo geográfico).- Lisboa: Of. Gráficas " Minerva", 1940.- 245p.; 26cm.-B Edição original desta monografia regional apresentada como Dissertação de Doutoramento na Faculdade de Letras de Lisboa. 15 € - 30 €
- 88. BOLETIM** da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais.- Lisboa: D.G.E.M.N., 1935-1985.- 128 numeros + 1: il.; 26cm.-B Conjunto seguido apenas com falta do numero 109 desta apreciada revista técnica em que cada numero trata de um monumento restaurado e conta com numerosas fotografias antes e depois do restauro. Inclui geralmente plantas e alçados de cada intervenção. Publicaram-se ainda mais dois numeros. 150 € - 300 €
- 89. BOTELHO, J.J. Teixeira.**- Historia Popular da Guerra da Península.- Porto: Livraria Chardron, 1915.- VIII, 651p.:il.; 23cm.-B Este interessante estudo histórico foi galardoado com o primeiro prémio no Concurso Histórico-literario, comemorativo do Centenário das Campanhas Peninsulares e vem ilustrado com muitas figuras intercaladas no texto e dois mapas desdobráveis. Capas cansadas com as primeiras folhas com fita adesiva. De resto bom. Muito invulgar e procurado. 15 € - 30 €
- 90. BOTO, António.**- Alfama.- Lisboa: Edições Paulo Guedes, 1933.- (190)p.; 18cm.-E 1ª edição desta excelente peça teatral em que o autor retrata as figuras da rua sem alterar a sua verdade. Capas de brochura. Exemplar com uma fotografia do autor e da actriz Ilda Stichini colados. 30 € - 60 €
- 91, BOTO, António.**- Antonio: novela dramática extraída de uma antiga tragédia grega com uma carta de Guerra Junqueiro e um estudo crítico de Fernando Pessoa.- Lisboa: Typografia da Empreza do Anuario Commercial, 1933.- 157, (2)p.; 19cm.-B Rara 1ª edição deste excelente livro de Antonio Boto. De esmerado apuro gráfico, esta edição está ilustrada com motivos decorativos de Antonio Soares e a capa de brochura tem um desenho de Fred Kradolfer. De tiragem limitada, todos os exeplares são numerados. Estimado e raro. 40 € - 80 €
- 92. BOTO, António.**- Baionetas da Morte. - (Lisboa): (Anuario Commercial), 1936. - 60p.; 26cm.- B.1ª edição deste apreciado livro de poemas dedicado aos combatentes portugueses. Edição de esmeradoapuro gráfico, impressa em papel superior. Levíssimos picos de humidade, como habitualmente, devido à qualidade do papel. 35 € - 70 €
- 93. BOTO, António.**- Canções.- (Lisboa): (Imprensa Libanio da Silva), 1921.- (104)p.; 22cm.-E 1ª edição, das tão célebres e ao mesmo tempo polémicas "Canções" de Boto, acompanhadas de algumas palavras sobre o livro e o autor de Jayme Balsemão. De esmerado apuro gráfico, as letras capitulares são impressas a vermelho, e o papel utilizado de superior qualidade. Todos os exemplares foram rubricados pelo poeta. Meia-encadernação de pele com capas. Estimado. 400 € - 800 €
- 94. BOTO, António.**- Canções.- Nova edição definitiva de toda a obra poetica do autor com oito canções inéditas e um estudo crítico de Teixeira Gomes, antigo Chefe de Estado,. Lisboa: Edições de Paulo Guedes, (1932).- (206)p.;18cm.-B Apreciada edição. Capa com desenho de Fred Kradolfer. 30 € - 60 €
- 95. BOTO, António.**- Cartas que me foram devolidas / décimo primeiro milhar.- Lisboa: Editora Argo, 1940.- (6), 71p.; 19cm.-B Edição definitiva incluindo 13 cartas inéditas. Pouco vulgar. Estimado. 10 € - 20 €
- 96. BOTO, António.**- Ciúme: canções.- Lisboa: Edições Momento, 1934.- (110)p.;18cm.-B 1ª edição. No final, em

marginalia tem um ensaio crítico de José Régio e outro de João Gaspar Simões. Conserva a sobrecapa em papel vermelho. Estimado. 30 € - 60 €

97. BOTO, António.- Curiosidades estheticas : com palavras de Junqueiro um retrato do autor e outras referencias valiosas.- Lisboa: Typographia de Libanio da Silva, 1924.- (14), 25, (8)p.: 1 retr.; 24cm.-E 1ª edição deste importante livro de poesia, adornado com um retrato do autor por Almada Negreiros. De esmerado apuro gráfico, está impresso em papel de superior qualidade. Retrato solto. Estimado. 50 € - 100 €

98. BOTO, António.- Fátima poema do mundo.- Rio de Janeiro: Graficas do Jornal do Brasil, 1955.- 62p.: 1 estampa.; 24cm.-B 1ª edição extraordinária, numerada, por ocasião do Trigesimo Congresso Eucaristico Internacional, e com imprimatur de sua eminência, o Cardeal Patriarca de Lisboa, Dom Manuel Gonçalves Cerejeira. Exemplar valorizado com rubrica autógrafa do poeta. Estimado. 25 € - 50 €

99. BOTO, António.- Isto sucedeu assim.- Lisboa: Editora Argo. 1940.- 36, (12)p.; 19cm.- B. 1ªedição desta interessante novela, hoje bastante invulgar. Estimada. 20 € - 40 €

100. BOTO, António.- O Livro das Crianças: aprovado por sua eminência o senhor D. Manuel Gonçalves Cerejeira, Cardial Patriarca de Lisboa/ ilustrações de Carlos Carneiro.- Lisboa: Empresa do Anuário Comercial, 1931.- (14), 87, (5)p.; 21cm.- B 1ª edição. Um dos mais belos livros de contos infantis escritos em português. Ilustrado no texto. Estimado. 25 € - 50 €

101. BOTO, António.- O Livro do Povo.- Lisboa: Livraria Eclética, 1944.- 170p.; 20cm.- B 1ª edição. Colectânea de poesias de sabor popular muito apreciadas. Estimado. 20 € - 40 €

102. BOTO, António.- O meu amor pequenino.- Lisboa: Livraria Lello, 1934.- (224)p.; il.; 18cm.-B 1ª edição deste apreciadíssimo de livro de contos para crianças, ilustrado com diversas vinhetas e uma capa colorida de Fred Kradolfer. Estimado. 25 € - 50 €

103. BOTO, António.- Motivos de Belleza.- Lisboa: Portugalia, 1923.- (14), 172, (3)p.; 20cm.-B 1ª edição. Com uma noticia de Fernando Pessoa, uma carta de Teixeira de Pascoaes e poemas de Camilo Pessanha, Ricardo Reis, Eugénio de Castro e Fausto Guedes Teixeira. Estimado. 30 € - 60 €

104. BOTO, António.- 9 de Abril: teatro em três actos.- Lisboa: Livraria Popular de Francisco Franco, s.d.- 138, (4)p.; 19cm.-B 1ª edição deste apreciado título de Teatro de Botto, que inclui ainda dois textos críticos de Fernando Pessoa e José Régio. Pouco vulgar. 20 € - 40 €

105. BRAGA, Teófilo.- Soluções positivas da política portuguesa.- Porto: Livraria Chardron, 1912-1913.- 2 vols.; 20cm.-E Volumes adornados com fotografias do autor. Obra importante para o estudo da história da época. Meias-encadernações de pele, com capas. 15 € - 30 €

106. BRAGANÇA, D. Carlos de.- Resultados das Investigações Scientificas feitas a bordo do Yacht "Amelia" e sob a direcção de D. Carlos de Bragança - Pescas Marítimas I- A Pesca do Atum no Algarve em 1898 por...- Lisboa: Imprensa Nacional, 1 899.- (8), 104, (2)p.:il.; 39cm.-B Primeiro volume (de 2) das famosas campanhas oceanográficas do Rei D. Carlos. Tem interesse regional e científico. Vem ilustrada com três estampas, oito mapas desdobráveis de grandes dimensões e vários gráficos. Com um resumo em francês. Lombada reforçada. 50 € - 100 €

107. BRANDÃO, Mário.- O Processo na Inquisição de Mestre João da Costa / publicado por ...Vol.I.- Coimbra: Universidade de Coimbra, 1944.- 374p.; 26cm.- (Publicações do Arquivo e Museu de Arte da Universidade de Coimbra).-B Único volume publicado. Muito apreciado e procurado. 20 € - 40 €

108. BRANDÃO, Mario ; ALMEIDA, M. Lopes d'.- A Universidade de Coimbra: esboço da sua história.- Coimbra: Por ordem da Universidade, 1937.- (10), 227, 134p.; 25cm.-E As duas partes juntas. Desenvolvido estudo histórico que transcreve documentação inédita. Ilustrado em separado. Meia-encadernação de pele, modesta. Valorizado com dedicatória do autor. 15 € - 30 €

109. BRANDÃO, Raúl.- O Avejão: Episódio dramático.- Lisboa: Edição da "Seara Nova", 1929.- 32p.;19cm.-B Edição original, hoje rara e muito procurada. Capa com desenho de Carlos Carneiro. 10 € - 20 €

- 110. BRANDÃO, Raúl.**- El-Rei Junot.- Segunda edição.- Lisboa: Livraria Brasileira, 1919.- 344, (4)p.: il.; 25cm.-B
Estudo histórico muito apreciado, ilustrado com varias estampas. 15 € - 30 €
- 111. BRANDÃO, Raúl.**- Humus.- 2ª edição.- Porto: Renascença Portuguesa, 1921.- (8), 236, (4)p.; 18cm.-B Trata-se
da reedição de um dos trabalhos mais apreciados deste autor. Estimado. 10 € - 20 €
- 112. BRANDÃO, Raúl.**- 1817 - A Conspiração de Gomes Freire: Quem matou Gomes Freire - Beresford, D. Miguel Forjaz,
o Principal Souza - Mathilde de Faria e Mello.- 2ª edição.- Porto: "Renascença Portuguesa", 1917.- (8), 319, (4)p.: il.;
19cm.-B Com interesse historico. Ilustrado no texto. 15 € - 30 €
- 113. BRANDÃO, Raúl.**- A Morte do Palhaço e o Mistério da Árvore / Ilustrações de Martinho da Fonseca.- Lisboa: Seara
Nova, 1926.- 287, 86)p.:il.;20cm.-B 1ª edição. Estimado. 20 € - 40 €
- 114. BRANDÃO, Raúl.**- O Pobre de Pedir.- Lisboa: Seara Nova, 1931.- 193, (2)p.; 19cm.-B 1ª edição deste polémico
trabalho do autor numa edição da Seara Nova, uma editora de vanguarda ao tempo da publicação. Capa de brochura
ilustrada. Pouco vulgar. 15 € - 30 €
- 115. BRANDÃO, Raúl.**- Teatro: O Gebo e a sombra, O rei Imaginário, O Doido e a Morte.- Porto: A "renascença Portugue-
sa", 1923.- 164, (2)p.; 15cm.-B 1ª edição. Muito invulgar. 15 € - 30 €
- 116. BRETON, André.**- Manifeste du Surréalisme : poisson soluble .- (Deuxième édition).- Paris: Aux éditions du Sagittaire
chez Simon Kra, 1924.- 190, (2)p.; 19cm.-B + BRETON, André.- L'Amour fou.-Paris: Gallimard, 1949.- 176, (2)p.: il.;
20cm.-B + BRETON, André.- Essais et Témoignages.- Neuchatel: La Baconnière, 1950.- 246, (6)p.; 19cm.-B +
BRETON, André.- Arcane 17.- New York: Brentano's, 1945.- 176, (2)p.; 19cm.-B 20 € - 40 €
- 117. BREVE** discurso sobre os Cometas, em que se mostra a sua natureza, sua duração, seu movimento, sua influencia, e
a sua Região &C. / escrito por B.M.- Lisboa: Na Officina de Francisco Borges de Sousa, 1757.- 21, (2)p.;19cm.-C
Trata-se de um curioso opúsculo setecentista escrito pelo Pe. Bento Morganti de Coimbra, na sequência de publicações
sobre o terremoto de Lisboa, em que explica que os cometas não têm influência nos tremores de terra. Com interesse
científico e olisiponense. Cartonagem em linson. 40 € - 80 €
- 118. BREYNER, Tomás de Melo** (Conde Mafra).- Diário de um Monárquico (1902-1913) / transcrição, selecção, anota-
ções e nota prévia de Gustavo de Mello Breyner Andresen.- (Porto): S.n., 1994-2005.- 4 vols.:il.; 24cm.-B + DIÁRIO
de Um Monárquico : Viagens entre 1898 e 1909 a bordo do Yacht Real " Amelia" - Campanhas oceanográficas de El-Rei
D. Carlos I de Portugal / transcrição, anotações e nota prévia de Gustavo de Mello Breyner Andresen.- Porto: s.n., 1996.-
12op.:il.; 24cm.-B Conjunto de tudo quanto se publicou deste diário que dá a conhecer o dia a dia da corte de D.
Carlos através do olhar de um dos seus médicos particulares. Muitos já estão esgotados e são difíceis de obter.
60 € - 120 €
- 119. BRIGGS, Katharine M.**- A Dictionary of British Folk-Tales in the English Language incorporating the F.J. Norton
Collection.- London: Routledge & Kegan Paul, 1970-1971.- 4 vols.; 25cm.-E Está dividido em 2 volumes " Folk Narra-
tives" e 2 volumes " Folk Legends". Encadernações editoriais com sobrecapas dentro de caixas. Estimados.
40 € - 80 €
- 120. BRITO, A. de Paula.**- Dialectos Crioulos-Portuguezes : Apontamentos para a grammatica do crioulo que se falla na
Ilha de S. Thiago de Cabo Verde / revista por F. Adolpho Coelho.- (Lisboa): Bol. Soc. Geografia, 1887.- 57p.; 25cm.-E
Dos primeiros estudos sobre o crioulo de Cabo Verde. Muito rara separata do Boletim da Sociedade de Geografia de
Lisboa. 15 € - 30 €
- 121. BRUGALLA, E.**- Tres ensayos sobre el Arte de la Encuadernación.- Barcelona: Porter, 1945.- XVI, 96, (2)p.: 50 est.;
29cm.-E Apresciadíssima obra de um dos mais famosos encadernadores espanhóis. Vem ilustrada com 50 estampas
em separado. Edição de apenas 330 exemplares numerados hoje raros e procurados. Excelente encadernação inteira de
pele com ferros a ouro nas pastas e lombada. Dentro de caixa. 150 € - 300 €
- 122. BUGALHO, Francisco.**- Canções entre céu e terra.- (Lisboa): Edições "Presença", 1940.- 92, (4)p.; 19cm.-B
1ª edição, de apenas 500 exemplares, de cuidado aparato gráfico, adornada com diversas gravuras em madeira, originais
do artista húngaro Átila Mendly de Vényémi. Com uma dedicatória do autor. 25 € - 50 €
- 123. BUGALHO, Francisco.**- Paisagem.- Lisboa: (Tip. Ramos, Afonso & Moita), 1947.- 97, (4)p.; 19cm.-B 1ª

- edição, pouco vulgar. Estimado. 20 € - 40 €
- 124. BULHÕES, M.E. Lobo de.**- A divida portugueza.- Lisboa: Typographia Portugueza, 1867.- (4), 112p.; 23cm.-E
O autor esclarece o público da época e examina a divida portugueza ao estrangeiro que já datava de finais do século XVIII. Problema infelizmente hoje de novo em actualidade! Boa meia-encadernação de pele, com capas. 20 € - 40 €
- 125. BULHÕES, Miguel de.**- A Fazenda Publica de Portugal : praticas vigentes e varias utopias do actor.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1884.- (4), 170p.; 23cm.-E Muito curioso e invulgar. Meia-encadernação de pele, com capas. 20 € - 40 €
- 126. CABRAL, Luis Gonzaga do V.C.P.**- Vieira-Prégador : Estudo philosophico da eloquencia sagrada segundo a vida e obras do grande orador portuguez.- Porto: Typ. Catholica, 1901.- 2 vols.:il.; 23cm.-E Desenvolvido estudo sobre a arte da oração em Pe. António Vieira, com interesse histórico, literario e biográfico. Meias-encadernações de pele. Invulgar. 30 € - 60 €
- 127. CADERNOS de Poesia** / organizados por Tomaz Kim, José Blanc de Portugal, Ruy Cinatti e José-Augusto França.- Nº 1 (1940) a Nº 5 (1942): Lisboa: S.n.,1940-1942.- 5 numeros; 23cm.-B + 2 numeros Trata-se dos primeiros 5 numeros, que correspondem á primeira série (de menor formato) desta notável revista de poesia que encerra preciosa colaboração literaria dos principais poetas da época. O numero 5 é particularmente dificil de obter pois parte da edição perdeu-se. Junta-se dois numeros da segunda série: Nº 7 A Poesia de Camões / Jorge de Sena e o Nº 10 Fernando Pessoa e a critica / Adolfo Casais Monteiro. 50 € - 100 €
- 128. CALDERÓN DE LA BARCA, D. Pedro.**- Obras Completas (Dramas) / textos íntegros según las primeras ediciones y los manuscritos autógrafos que saca a luz / Luis Astrana Marin .- Segunda edición revisada.- Madrid: Aguilar, 1941.- (6), XLIX, 1403, (2)p.; 19cm.-E Apresadíssima edição em papel "Bíblia". Encadernação editorial, inteira de chagrin com ferros próprios. 15 € - 30 €
- 129. CÂMARA, D. João da.**- Os Velhos : Comedia em tres actos.- Lisboa: M.Gomes, 1893.- 164p.; 24cm.-E 1ª edição de uma das mais queridas e apreciadas comedias deste famoso dramaturgo. Foi representada pela primeira vez no Teatro de D. Maria em 11 de Março de 1893. Meia-encadernação de pele. 20 € - 40 €
- 130. CAMÕES, Luis de.**- Os Lusíadas: edição popular gratuita da Empreza do Diario de Noticias commemorando o Tricentenário da morte do poeta especialmente dedicada aos assignantes e leitores habituaes do mencionado diario / reprodução critica sob a direcção de F. Adolpho Coelho, da segunda edição de 1572, feita durante a vida do poeta.- Lisboa: S.n. (Diário de Notícias), 1880.- 17p.; 30 x 43cm.-E Trata-se da curiosa edição popular oferecida gratuitamente pelo "Diário de Notícias" e em formato oblongo. Cartonagem em percalina.Invulgar. 15 € - 30 €
- 131. CAMÕES, Luis de.**- Obra Completa / organização, introdução, comentarios e anotações de Antonio Salgado Junior.- rio de Janeiro: Companhia Aguilar editora, 1963.- CIX, 1029, (2)p.: il.; 19cm.- (Biblioteca Luso-Brasileira).-E Apreciada edição impressa em papel " Bíblia", adornada com reproduções de frontispícios e gravuras de edições antigas. Encadernação editorial. 10 € - 20 €
- 132. CAMPOS, Agostinho de.**- Camões Lírico.- Edição organizada e anotada por Agostinho de Campos.- Livraria Betrand: 1923.-5 vols.; 22cm.-E Estudo muito desenvolvido. Exemplar de uma tiragem especial de apenas 150, impressos em papel avergoado, numerados e rubricados pelo autor. Com os seguintes sub-titulos: 1- Redondilhas; 2- Redondilhas; 3-Redondilhas autos e cartas; 4-Sonetos escolhidos; 5-Canções. Excelentes meias-encadernações de chagrin. 35 € - 70 €
- 133. CANCIONEIRO** Português da Biblioteca Vaticana (Cód. 4803) : reprodução fac-similada.- Lisboa: Centro de Estudos Filológicos, 1973.- (4), XVIII, (2), 456, (2)p.; 36cm.-B Reprodução integral deste manuscrito quinhentista da maior importancia para o estudo do jograis galego-portugueses dos secs XII-XIV. Introdução por Luis Lindley Cintra. 25 € - 50 €
- 134. CANCIONEIRO:** I Salão dos Independentes.- Lisboa: Imprensa Libanio da Silva, 1930.- (109, 27p.; 33cm.-B "É dedicado este cancionero à memória dos precusores Cesário Verde, Camilo Pessanha, Angelo de Lima e Mário de Sá-Carneiro". Insete poemas de Fernando Pessoa, Álvaro de Campos, Almada Negreiros, Miguel Torga, José Régio, Mário Sáa entre outros. Edição de tiragem limitada. Raro. Estimado. 120 € - 250 €

- 135. CANDIDO LUSITANO.** -Ilustração critica a huma carta, que hum filologo de Hespanha escreveo a outro de Lisboa a cerca de certos Elogios Lapidares. trata-se tambem em summa do livro intitulado: Verdadeiro Methodo de Estudar, & c. e largamente sobre o bom gosto na Eloquencia.- Lisboa Na Officina de Miguel Rodrigues, 1751.- (8), 80p.; 19cm.-C Da polémica suscitada pela publicação do " Verdadeiro Methodo de estudar" por Verney. Candido Lusitano é o pseudónimo de Francisco José Freire. É muito invulgar. Cartonagem em papel marmoreado. 30 € - 60 €
- 136. CARTA** apologetica de hum amigo a outro, em que lhe dá conta do que lhe pareceo o primeiro Tomo do Verdadeiro Methodo de estudar, e em que defende alguns Autores nelle criticados: Á qual se junta hum Romance do mesmo autor, escrito na occazião da morte do Augusto e Fidelissimo Rey de Portugal, o Senhor D. Joam V, de saudosa memoria.- Lisboa: Na Officina de Pedro Ferreira, 1752.- (12), 38p.; 19cm.-B Da polémica suscitada pela publicação do " Verdadeiro Methodo de Estudar" por Verney. Segundo Inocêncio (V, 224, Nº 9) é atribuído a Miguel Mauricio Ramalho. Cartonagem em papel marmoreado. 30 € - 60 €
- 137. CARTA** Constitucional da Monarchia Portugueza decretada, e dada pelo Rei de Portugal e Algarves D. Pedro, Imperador do Brasil aos 29 de Abril de 1826.- Lisboa: Na Impressão Regia, 1826.- (2), 36p.; 21cm.-E Esta edição com trinta e quatro paginas da nossa segunda Constituição mais conhecida como Carta Constitucional, não é referida por Inocêncio, e parece ser a mais rara. Exemplar limpo, revestido por magnífica encadernação inteira de pele ao gosto antigo com ferros a ouro nas pastas .60 € - 120 €
- 138. CARTAS** de Amor: Soror Mariana ao Cavalheiro de Chamilly / tradução de Luciano Cordeiro; desenhos de Alberto Sousa.- Lisboa: J. Rodrigues, 1925.- (6), 59p.:il.;28cm.-B Apreciada edição das célebres cartas de amor de Soror Mariana, ilustradas em separado a cores. Invulgar. 15 € - 30 €
- 139. CARTAZ:** Literatura, belas-artes, musica, cinema, teatro e mundanismo 7 editor Artur Augusto.- Nº 1 a Nº 4 (Fev.- Março 1936 a Junho-Julho, 1936).- (Lisboa): Soc. Industrial de Tipografia, 1936.- 4 números: il.; 23X33cm.-B Trata-se de uma revista de artes plásticas, de impressão cuidada e texto composto a três colunas, com muitas figuras no texto. Nestes volumes colaboraram entre outros: António Pedro, Aquilino Ribeiro, Artur Ribeiro, Artur Augusto, Dutra Faria e Guedes de Amorim. Publicou-se apenas mais um volume (5º). Muito invulgar e procurada. 40 € - 80 €
- 140. CARVALHO, J.M. Teixeira de.**- João de Ruão e Diogo de Castilho : notas á margem de um compromisso raro - MDXLV - MDLXX.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1921.- (4), IX, 66, (2)p.: il.; 23cm.-E Descrição minuciosa da primeira edição do " Compromisso" da Misericórdia de Coimbra, raridade bibliográfica saída em 1636 dos prelos de Diogo Gomes Loureiro e diversos documentos com interesse para a biografia do célebre artista João de Ruão. Meia-encadernação de pele, com capas. 15 € - 30 €
- 141. CARVALHO, J.M. Teixeira de.**- O Mosteiro de S. Marcos segundo o ms. De Fr. Adriano Casimiro Pereira de Oliveira / pref. Reynaldo dos Santos.- Coimbra: Universidade, 1922.- XL, 216p.:il.; 23cm.-E Interessante monografia artistica de interesse regional e histórico, ilustrada em separado. Encadernação de pele. 20 € - 40 €
- 142. CARVALHO, Joaquim Martins de.**- Apontamentos para a História contemporânea.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1868.- VIII, 424p.; 2821cm.-E JUNTO COM: BAPTISTA, Antonio Maria.- Uma década da História contemporânea (1838-1848).- Lisboa: Lisboa: Typ. de Alfredo da Costa Braga, 1888.- 131, (4)p.; 22cm.-E A primeira parte do 1º titulo é fundamental para o estudo das Sociedades Secretas em Portugal em particular da Maçonaria e da Ordem de São Miguel da Ala, da qual transcreve a respectiva Constituição mantida secreta por muito tempo. A " Década da História Contemporânea" é muito rara. Meia-encadernação de pele, da época, com defeitos.Miolo bom. Conjunto raro. 30 € - 60 €
- 143. CARVALHO, José Liberato Freire de.**- Ensaio histórico-político sobre a Constituição e Governo do Reino de Portugal ; onde se mostra ser aquele reino, desde a sua origem uma monarquia representativa: e que o absolutismo a superstição, e a influência da Inglaterra são as causas da actual decadência.- Paris: Em Casa de Hector Bossange, 1830.- (4), IV, 344p.; 21cm.-E Rara primeira edição desta obra de cariz liberal de interesse histórico. Meia encadernação de pele. Algumas folhas com restauros 35 € - 70 €
- 144. CARVALHO, José Liberato Freire de.**- Ensaio historico-político sobre a Constituição e Governo do Reino de Portugal; onde se mostra ser aquele reino, desde a sua origem uma monarquia representativa e que o absolutismo, a superstição e a influência da Inglaterra são as causas da sua actual decadência.- 2ª edição.- Lisboa: Na Imprensa Nevesiana, 1843.- 419p.; 19cm.-E Obra de cariz liberal, com interesse histórico, sendo esta segunda edição tão rara como a

- primeira. Bonita meia-encadernação de pele, da época. 25 € - 50 €
- 145. CARVALHO, José Liberato Freire de.**-Ensaio político sobre as causas que prepararão a usurpação do Infante D. Miguel no ano de 1828, e com ella a quédia da Carta Constitucional do Anno de 1826.- 2ª edição.- Lisboa: Na Imprensa Nevesiana, 1842.- 239p.; 20cm.-E Fundamental para a história das lutas liberais. Meia-encadernação de pele, da época. Invulgar. 20 € - 40 €
- 146. CASANOVA, G.**- Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt 1734- Extraits - 1755 / colligés par René Groos ; illustrations de Brunelleschi.- Paris: Gilbert Jeune - Librairie d'amateurs, (1950).- 2 vols.: il.; 27cm.-E Apreciada edição, ilustrada com estampas que reproduzem bonitas aguarelas de Brunelleschi de cariz erótico. Edição luxuosa e numerada. Meias-encadernações de pele, dentro de caixas. 25 € - 50 €
- 147. CASSIOPEIA:** antologia de poesia e ensaio/ orientação e edição de: Antonio Carlos, Antonio Ramos Rosa, João Rui de Sousa, José Bento, José Terra.- 1º Fascículo. (Março de 1955).- Lisboa: S.n., 1955.- 1 fasc.; 25cm.- B. Primeiro e único fascículo publicado desta muito rara revista modernista que encerra colaboração de Jorge de Sena, Eugénio Andrade, José Augusto França, Manuel Bandeira, Pierre Seghers, José Terra e os editores. Ilustrada com um desenho dourado em página inteira. Fascículo em cadernos dentro de port-fólio próprio tal como publicado. Estimado. 120 € - 250 €
- 148. CASTELO BRANCO, Camilo.**- O Caleche ou o requerimento que o jornal a Nação, publicou pedindo a S.M. a senhora D. Maria II, demita dos seus conselhos, e de ministro do reino, ao conde de Thomar, por crime de peita: ou de dar uma comenda por um caleche no anno de 1849, seguido do Folhetim escripto pelo Shr. Camillo Castello Branco, publicado no Nacional de 19 de Dezembro.- Porto: Typ. de J. Lourenço de Souza, 1848.- 15p.; 21cm.-B Trata-se da raríssima edição original deste famoso opúsculo de Camilo, muito procurada pelos colecionadores. Os dois curiosos escritos nele reunidos já haviam sido publicados nos periódicos " A Nação" e "Nacional" . Segundo consta a autoria não é de Camilo, mas a participação deste autor no opúsculo deve-se ao facto de ser um texto de ataque político contra o Conde de Tomar. Pela sua raridade e significado, foi por diversas vezes reeditado. Este exemplar foi cosido no festo em três pontos como era costume na época. Estimado. Peça de colecção muito rara e valiosa. 900 € - 2.000 €
- 149. CASTELO BRANCO, Camilo.**- Nacional de Segunda feira - 25 de Fevereiro de 1850 : Folhetim do Nacional , Revista do Porto.- S.l.: S.n., s.d.- 7p.; 20cm.-B Trata-se da raríssima edição original deste opúsculo camiliano do maior significado, pois segundo José dos Santos esta edição foi "... executada, e distribuida gratuitamente, no Porto em 1861 por ocasião do julgamento do egrégio romancista, com o propósito deliberado de o desprestigiar e deixar mal colocado ante a opinião pública e os juizes seus julgadores". Parece haver dela duas variantes. O presente exemplar encontra-se estimado e não totalmente aberto o que lhe confere o interesse suplementar de ter margens intactas. Peça de colecção valiosa. 500 € - 1.000 €
- 150. CASTELO BRANCO, Camilo** (tradução).- A Formosa Lusitania / por Catharina Carlota Lady Jackson ; versão do inglez, prefaciada e anotada por Camilo Castello Branco.- Porto: Livraria Portuense, 1877.- (6), 448, (2)p.: il.; 26cm.-E Primeira edição portuguesa desta interessante descrição do nosso país, adornada com 20 estampas em separado, esculpidas em madeira. Com falta da gravura do frontispício. Encadernação editorial com ferros próprios, restaurada. 25 € - 50 €
- 151. CASTILHO, A.F.**- CARTAS do Exmº Sr. Antonio Feliciano de Castilho e da Camara Municipal de Setubal a respeito do Monumento a Bocage.- Setubal: Typ. de Jose Augusto Rocha, 1867.- 18p.;22cm.-B Invulgar opúsculo com interesse regional. 20 € - 40 €
- 152. CASTILHO, Julio de.**- Lisboa Antiga : Bairros Orientais.- 2ª edição revista e ampliada pelo autor e com anotações / do Eng. Augusto Vieira da Silva.-Lisboa: C.M.L., 1935-1938.- 12 vols.: il.; 22cm.-E e B JUNTO COM: CONQUISTA de Lisboa aos Mouros (1147) : narrações pelos cruzados Osberno e Arnulfo, testemunhas presenciais do cerco / texto latino e sua tradução para português pelo Dr. José Augusto Oliveira ; prefácio Augusto Vieira da Silva.- 2ª edição.- Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1936.- 171p.: il.; 22cm.-E Colecção completa de um dos mais importantes e completos estudos que se fizeram sobre Lisboa, sempre apreciado e procurado. Quatro volumes em brochura e os restantes revestidos por meias-encadernações de pele, modestas, com pequenos defeitos nas coifas. 40 € - 80 €
- 153. CASTILHO, Júlio de.**- Memórias de Castilho.- 2ª edição.- Coimbra: Instituto de Coimbra, 1926-1934.- 7 vols.: il.; 24cm.-E Conjunto completo desta importante publicação de interesse histórico e memorialista. Ainda de manifesto interesse Camiliano. Boas meias-encadernações de pele, com capas. Conjunto estimado e atraente. 60 € - 120 €

- 154. CASTRO, Antonio Paes de Sande e.**- A Granja de todos os tempos: desde a granja dos frades de Grijó e da granja dos Aires, até à praia da Granja dos nossos dias / Introdução notas e legendas de Alfredo Ayres de Gouveia Allen.- Gaia: Câmara Municipal, 1973.- (10), 662, 3 f. desd.: il.; 24cm.-E Desenvolvida monografia sobre esta famosa praia local de veraneio da aristocracia portuense, muito ilustrada, e com interesse regional e genealógico. Encadernação editorial com sobrecapa. Muito invulgar. 30 € - 60 €
- 155. CASTRO, Eugénio de.**- Obras poéticas de Eugénio de Castro.- Vol. I a Vol. VIII + Éclogas.- Lisboa: Lumen 1927 - 1940.- 9 vols.: il.; 20cm.-B Impressão cuidada. Cada volume vem adornado com uma fotografia do autor impressa em papel couché, representando várias fazes da vida. Muito estimados. 40 € - 80 €
- 156. CASTRO, Fernanda de.**- Ante-Manhã / versos de Maria Fernanda de Castro e Quadros.- Lisboa: Ed. da autora, 1919.- 64p.; 23cm.-B 1ª edição muito rara do primeiro livro desta apreciada autora. Valorizado com dedicatória da autora para Edgar Prestage. 30 € - 60 €
- 157. CASTRO, Fernanda de.**- Cidade em Flor.- (Lisboa): S.n.; (Impr. Lucas), 1924.- 99, (2)p.; 20cm.-B 1ª edição do terceiro livro da autora. 20 € - 40 €
- 158. CASTRO, Fernanda de.**- Maria da Lua - História de uma Casa: romance.- Pôrto: Livraria Tavares Martins, 1945.- (8), 215p.; 20cm.-("Contemporânea" Série A).-B Coleção dirigida por António Serro. 1ª edição. 15 € - 30 €
- 159. CASTRO, Fernanda de.**- A Pedra no Lago : peça em 4 actos.- Lisboa: Editorial Império, 1943.- 154, (4)p.; 19cm.- (Teatro de Fernanda de Castro).-B 1ª edição. Estimado. 15 € - 30 €
- 160. CASTRO, Ferreira de.**- O drama da Sombra: novela.- Lisboa: Diário de Notícias, 1926.- 91, (2)p.; 20cm.-B 1ª edição. Capa c/desenho de Jorge barradas. Rara. Rubrica no anterosto. Exemplar estimado. 20 € - 40 €
- 161. CASTRO, Rosalía de.**- Obras Completas / recopilación y estudio biobibliografico por Victoriano Garcia Marti.- Madrid: Aguilar, 1947.- 1577p.; 14cm.-E Edição em pequeno formato impressa em papel "Bíblia". Encadernação editorial inteira de chagrin com ferros próprios. 10 € - 20 €
- 162. CAUSA** sobre Nullidade de matrimónio entre partes de uma, como auctora, a Serenissima Rainha D. Maria Francisca Isabel de Saboya, nossa senhora, e da outra o procurador da Justiça Ecclesiática em falta de procuração de sua Magestade El-Rei D. Afonso VI, nosso Senhor.- Lisboa: Imprensa União-Tipográfica, 1858.- XV, 133p.; 23cm.-C Obra muito procurada pela famosa devassa da vida sexual do Rei D. Afonso VI, tal como foi relatada pelas testemunhas deste pleito, e que se veio a revelar da maior importância para a história de Portugal. Cartonagem em papel marmoreado ao gosto antigo. Mancha no anterosto. 30 € - 60 €
- 163. CELA, Camilo José.**- 8 obras: La cruz de San Andrés (Barcelona, 1994); El Molino de Viento(Barcelona, 1962); Mazurca para dois mortos /trad. Maria Carlota Pracana (Lisboa, 1983);Avila (Barcelona, 1960); Pabellón de reposo (Barcelona, 1971); Judíos, moros y cristianos (Barcelona, 1976); Las botas de siete leguas : Viaje a la Alcarria (Madrid, 1968). 15 € - 30 €
- 164. CELTAS.**- GREEN, Miranda.- The Gods of the Celts.- Surrey: Bramley Books, 1986.- X, 257p.:il.; 25cm.-E + ELLIS, Peter Berresford.- Dictionary of Celtic Mythology.- London: Constable, 1992.- VII, 232p.:25cm.-E + ROLL-ESTON, T.W.- Myths & Legends of the Celtic Race.- Second and revised edition.- London: George G. Harrap, 1949.- 456p.: il.; 22cm.-E + GUERBER, H.A.- Myths of the Norsemen from the Eddas and Sagas.- London: George G. Harrap, 1908.- XVI, 396p.:il.; 22cm.-E 20 € - 40 €
- 165. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.**- Obras Completas / recopilación e estudio preliminar, prólogo y notas por Angel Valbuena Prat.- Madrid: Aguilar, 1943.- 1811p.; 18cm.-E Apreciada edição impressa em papel "Bíblia". Encadernação editorial, inteira de chagrin com ferros próprios. 15 € - 30 €
- 166. CHAGAS, João ; COELHO, Ex-Tenente.**- Historia da Revolta do Porto de 31 de Janeiro de 1891: (depoimento de dois cumplices).- Lisboa: Empreza Democratica de Portugal, 1901.- (4), IV, 470p.: il.; 25cm.-E Relato vivido dos acontecimentos revolucionarios no Porto, com abundantes retratos dos principais intervenientes. Boa meia-encadernação de chagrin. Carimbos no rosto. 40 € - 80 €
- 167. CHARRON, Pierre.**- De la Sagesse: trois livres.- Nouvelle édition publiée avec des Sommaires et des Notes explicati-

ves historiques et philosophiques par Amaury Duval.- A Paris: Chez Chassériau, 1820-1824.- 3 vols.; 21cm.-E Cuidada edição da obra capital deste moralista francês, que nela imita Séneca e Plutarco. Encadernações da época, inteiras de pele. 20 € - 40 €

168. CHAVES, Luis.- Natal português: preparação do Natal - noite de natal - Consoada - madeiro e fogo do Natal - Missa do Galo - Presépio & presépios - Cristo em domínio no Natal - Janeiras, Pastoradas, Autos populares - Reis e Reisadas.- Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1942.- (10), 96p.; 19cm.- (Col. Gládio).-B Com interesse etnográfico e para o estudo do folclore. 10 € - 20 €

169. CHESTERFIELD, Comte de.- Lettres du Comte de Chesterfield a son fils Philippe Stanhope.- Première édition italienne.- À Venise: Chez Justin Pasquali, 1811.- 6 vols.; 15cm.-E Edição em pequeno formato, de esmerado apuro gráfico. Meias-encadernações de pele, da época. Conjunto estimado. 20 € - 40 €

170. CHOIX de petits Romans de differens genres / par M.L.M.D.P. - Revus, corrigés & augmentés par l'auteur.- Londres & Paris: Chez Gattey, 1789.- 2 vols.: 2 est.; 13cm.-E Apreciada edição miniatura (de papelreira) desta interessante colectânea de contos, coligida pelo Marquês de Paulmy d'Argenson, cada volume vem ilustrado com uma gravura aberta em chapa. Boas meias-encadernações de chagrin, da época. Conjunto estimado. 20 € - 40 €

171. CICERO.- LA / RHETORIQUE / DE CICERON, / ou / LES TROIS LIVRES / DU DIALOGUE / DE L'ORATEUR / EN LATIN ET EN FRANÇOIS.- Nouvelle traduction.- A Lyon: Chez Horace Molin, 1692.- (22), 616, (2)p.; 17cm.-E Esta edição seiscentista de cuidado apuro grafico, tem o texto composto a duas colunas uma em latim e a outra com a tradução em francês. Trata-se de uma das mais famosas obras deste autor latino. Encadernação da época inteira de pele. Estimado. 30 € - 60 €

172. CINATTI, Ruy.- Nós não somos deste mundo.- Lisboa: Cadernos de Poesia, 1941.- XXI, 119p.; 20cm.-E 1ª edição. Primeiro livro do autor, hoje raro e procurado. M/enc. De pele c/capas. 35 € - 70 €

173. CINEMA.- HALLIWELL, Leslie.- Halliwell's film guide / eight edition edited by John Walker.- New York: Harper Collins, 1991.- XI, 1284p.; 25cm.-E + PICTORIAL (A) History of the Movies / Deems Taylor, Marcelene Peterson and Bryant Hale.- London: George Allen and Unwin, 1951.- 375p.: il.; 26cm.-E 10 € - 20 €

174. CINTRA Pinturesca, ou Memoria descritiva da Villa de Cintra, Collares, e seus arredores.- Lisboa: Typ. Da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos úteis, 1838.- 230p.; 23cm.-E Esta rara e apreciada monografia sobre Sintra e arredores, saiu anónima, mas segundo Inocêncio (III, 290) o autor foi João Antonio de Lemos Pereira de Lacerda, Visconde de Juromenha. Publicou-se ainda um "Atlas" de maior formato que hoje é raríssimo. Encadernação da época, inteira de pele. 50 € - 100

175. COCHERIL, Dom Maur.- Routier des abbayes cisterciennes du Portugal.- Paris: Centro Cultural Português - Fundação Calouste Gulbenkian, 1978.- XIII,487,(2)p.:il.; 25cm.-E (Cultura Medieval Moderna , X).- E Apreciadíssimo estudo histórico/artístico sobre a actividade dos cistercienses em Portugal. Il. c/estampas em separado. Enc. edit. Estimado. 30 € - 60 €

176. COELHO, F. Adolfo.- Dicionario Manual etymologico da Lingua Portugueza : contendo a significação e prosódia.- Lisboa: P. Plantier, s.d. (1890).- XII, 1248p.;22cm.-E Edição original deste importante estudo linguístico de Adolfo Coelho, que aparentemente saiu gorado nos objectivos do autor e por isso consta que este recolheu quase todos os exemplares, sendo por isso hoje raros e procurados.Encadernação editorial em tela. Estimado e raro. 30 € - 60 €

177. COELHO, J.M. Latino.- Demosthenes - A Oração da Coroa : versão do original grego precedida de um estudo sobre a civilização da Grecia por....-Segunda edição publicada pela Academia real das Sciencias de Lisboa.-Lisboa: Typographia da Academia, 1880.- (4), CDXVII, (2), 105p.; 23cm.-E A interessante e informativa introdução de Latino Coelho estende-se por 417 páginas. Bonita meia-encadernação de chagrin. 20 € - 40 €

178. COELHO, J.M. Latino.- História Política e Militar de Portugal, desde os fins do XVIII século até 1814.- Lisboa:Imprensa Nacional, 1874-1891.- 3 vols: 3 mapas; 22cm.-E Trabalho fundamental para o estudo dos acontecimentos políticos e militares em Portugal durante a transição do século XVIII para o XIX, período que viveu alguma instabilidade. Exemplares como este com os três mapas desdobráveis são hoje invulgares e procurados. Meias-encadernações de pele. 90 € - 180 €

- 179. COELHO, Trindade.**- Manual politico do cidadão portuguez .- 2ª edição actualizada e muito augmentada / prefacio de Alberto d'Oliveira.- Porto: Typ. Da Empresa Litteraria e Typographica, 1908.- (6), XVI, 720p.; 21cm.-E Edição preferível à primeira pela actualização e aumentos que beneficiou. Meia-encadernação de pele, com capas e valorizada com dedicatória do autor. 20 € - 40 €
- 180. COLAÇO, Branca Gonta de.**- Memórias da Marqueza de Rio Maior.- Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1930.- XVIII, 238, 33p.: 1 retr.; 25cm.-B De grande interesse para o conhecimento da vida social da época. Capas com defeitos na lombada. Miolo limpo. Muito invulgares e procuradas. 25 € - 50 €
- 181. COLARES JUNIOR, J.P.**- Relatorios e Apreciações apresentadas por diversas comissões encarregadas de estudar o systema de destillação agricola de M. Champonnois applicado á betterraba e outras plantas e descripção dos aparelhos de destillação de J.P. Collares Junior e Irmão.- Lisboa: Typ. de G. M. Martins, 1858.- 172p.: 8 est.; 21cm.-B Obra técnica, muito invulgar especialmente quando conserva as interessantes estampas desdobráveis que figuram as máquinas de distilação inventadas pelos irmãos "collares". Capa e primeiras folhas com mancha antiga e pequeno trabalho de lepis-matideo. 30 € - 60 €
- 182. COMMYNES, Philippe de.**- Mémoires / éditées par Joseph Calmette avec la collaboration du chanoine G. Durville.- Paris: Librairie Ancienne Honoré champion, 1924-1925.- 3 vols.; 20cm.- (Les Classiques de l'Histoire de France au Moyen Age).-E + BUSSY-RABUTIN.- Histoire Amoureuse des Gaules suivie de la France Galante romans satiriques du XVIIe siècle attribués au Comte de Bussy.- Nouvelle édition.- Paris: Garnier, s.d.- 2 vols.; 19cm.-E Boas meias-encadernações de pele, ao gosto antigo com ferros a ouro nas lombadas. 20 € - 40 €
- 183. COMPLETE (THE)** Greek Tragedies.- Centennial edition / edited by David Grene and Richmond Lattimore.- Chicago: The University of Chicago Press, 1947.- 4 vols.; 24cm.-E Magnifica edição. Com os seguintes sub-títulos: I- Aeschylus II- Sophocles III-IV- Euripedes. Encadernações editoriais dentro de caixas. Estimado. 30 € - 60 €
- 184. CONCEIÇÃO, Fr. Apolinário da.**- Claustro Franciscano, erecto no dominio da coroa Portuguesa, e estabelecido sobre dezeseis Venerabilissimas Columns, expoem-se sua origem, e estado presente. A de seus conventos, e Mosteiros, annos de suas Fundações, numero de Hospicios, Prefecturas, Recolhimentos, Parroquias, e Missoens, dos quaes se dá individual notícia, e do numero de seus Religiosos, Religiosas, Terceiros, e Terceiras, que vivem Collegiadamente, tanto em Portugal, como em suas Conquistas.- Lisboa Occidental: Na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca, 1740.- (48), 235p.; 20cm.-E Trata-se de uma das mais informativas obras setecentistas sobre a Ordem de S. Francisco em Portugal, enriquecida também com abundantes notas sobre a ordem no Brasil onde o autor viveu por muitos anos. Com evidente interesse para a história da Igreja em Portugal. Encadernação inteira de pele. 60 € - 120 €
- 185. CONCEIÇÃO, Fr. João da.**- AO MVITO / ALTO, E MVITO / PODEROSO REY, E / SENHOR NOSSO DOM IOAM O / QVARTO DO NOME ENTRE OS / REYS DE PORTVGL / OFFERECE ESTE SERMAM, QVE PRE- / gou em a sua Real Capella , assistindo em ella sua Magestade, em / dia da Expectação da Virgem nossa Senhora em 18 de Dezembro / do Anno de 1640.- Em Lisboa: Por Antonio Alvarez, 1641.- (8), 23cm.-E Importante sermão da Restauração com referências não só a D. João IV mas também ao império português. Pagina de rosto adornada com as armas portuguesas. Estes opúsculos da Restauração são hoje muito raros e procurados. Encadernação em pergaminho. 100 € - 200 €
- 186. CONIMBRIGA :** Revista mensal de Arte, Letras, Ciências e Critica.- Ano I Nº 1 (Março 1923).- Coimbra: Lumen, 1923.- 23p.:il.; 28cm.-B Único número publicado desta interessante revista literaria dirigida por Valdemar da Silva Lopes, Campos de Figueiredo e Germano Vieira. Colaboração poética de Teixeira de Pascoaes e Afonso Lopes Vieira e ensaística de Vitorino Nemésio. 30 € - 60 €
- 187. CONSTITUIÇÃO** Política da Monarchia Portuguesa, decretada pelas Cortes Geraes Extraordinarias e Constituintes, reunidas em Lisboa no anno de 1821.- Lisboa: Na Imprensa Nacional, 1822.- 100p.; 20cm.-E Constituição aceite e jurada por D. João VI. Invulgar e procurada. Encadernação da época, inteira de pele, com pequenos defeitos na lombada. 80 € - 160 €
- 188. CONTE, Gian Biagio.**- Latin Literature : A history / translated by Joseph B. Solodow ; Revised by Don Fowler and Glenn W. Most.- Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1987.- XXXIII, 827p.; 26cm.-E + RABY, F.J.E.- A History of Christian-Latin Poetry from the beginnings to the close of the Middle Ages.- Oxford: At the Clarendon Press, 1927.- XII, 491p.; 26cm.-E 15 € - 30 €
- 189. CONTEMPORÂNEA:** Grande revista mensal / director José Pacheco, editor Agostinho Fernandes.- nº 1 a nº 10 +

Nº1, 2, 3 da 3ª série (Maio 1922 a Outubro 1926).- Lisboa: Imprensa Libanio da Silva, 1922-1926.- 13 números em 2 vols.: il.; 29cm.-E Coleção completa desta apreciada e rara revista de literatura e arte. Impressão esmerada. Contou com colaboração de: Fernando Pessoa, Carlos Queiróz, Mário de Sáa, António Boto, Mário de Sá Carneiro, Aquilino Ribeiro e Camilo Pessanha entre outros. Meias-encadernações de pele. Conservam as capas de brochura, uma ou outra com pequenos defeitos marginais e restauros ocasionais. 800 € - 1.500 €

190. CONTOS Populares Portugueses / estudo, coordenação e classificação de Alda da Silva Soromenho e Paulo Caratão Soromenho.- Lisboa: Centro de Estudos Geográficos, 1984-1986.- 2 vols.: 25cm.-E Preciosa recolha, do maior interesse literário e etnográfico. Bonitas meias-encadernações de pele, dentro de caixas. 25 € - 50 €

191. COPIA DE VNA CARTA QVE / escreveu un Cortesano de Madrid a un Titulo / de Andaluzia.- Em Lisboa: Por Antonio Alvarez, 1641.- (8)p.; 20cm.-B Este raro opúsculo seiscentista da Restauração, escrito em Espanhol, refere a independência de Portugal em 1640, a coroação de D. João IV e as revoltas para a independência da Catalunha. Com evidente interesse histórico. 75 € - 150 €

192. COPIA DE VNA CARTA QVE / escribió un Español Residente en la Curia Ro- / mana, a vn Ministro superior del / Estado de Milan.-En Lisboa: Por Paulo Craesbeeck, 1645.- (8)p.; 20cm.-B Estes opúsculos seiscentistas da Restauração são hoje raros e muito apreciados. Primeira folha com mancha antiga já desvanecida. É de interesse para a nossa história pois refere a ajuda da Santa Sé na Restauração. Desencadernado. 60 € - 120 €

193. CORNEILLE, Pierre.- Oeuvres de Pierre Corneille / précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Fontenelle.- Paris: Jouvett et Cie., 1886.- XII, 758, (2)p.:il.; 24cm.-E + BOILEAU DESPRÉAUX.- Oeuvres de Boileau Despréaux avec des commentaires / revus, corrigés et augmentés par M. Viollet le Duc.- A Paris: Chez Th.Desoer, 1823.- III, 493p.:il.; 24cm.-E Edições ilustradas com gravuras em aço, impressas em separado. Bonitas meias-encadernações de pele, da época. 20 € - 40 €

194. COROLEU, José.- Las Supersticiones de la Humanidad : ensayo historico y comparativo trazado com la ayuda de las Mitologias, las producciones literarias y las doctrinas filosóficas de los pueblos mas famosos, comprendiendo los oráculos, las sibilas, la agorería, el aruspício, los sueños proféticos, los sacrificios humanos, la astrologia, la magia, la nigromancia, la cabala, la demonologia y demás ciencias llamadas"ocultas"../obra ilustrada com magnificos cromos vy grabados...- Barcelona: Jaime Seix, 1880.- 2 vols.:il.; 35cm.-E Estes imponentes volumes vêm ilustrados com 70 (de 71) magnificas cromolitografias. É uma obra clássica sobre as ditas "Ciências Ocultas" repleta de informações históricas. Meias-encadernações de chagrin, da época, cansadas. No primeiro volume falta a folha 247-248. 50 € - 100 €

195. CORRÊA, Mendes.- Homo (os modernos estudos sobre a origem do homem).- 2ª edição refundida.- Coimbra: "Atlântida", 1926.- X, 299p.:il.; 24cm.-B Muito ilustrado no texto. 10 € - 20 €

196. CORRÊA, Mendes.- Os Povos Primitivos da Lusitânea (Geografia, Arqueologia, Antropologia).-2ª milhar.- Porto: Casa editora de A. Figueirinhas, 1924.- (4), 390, (2)p.: il.; 25cm.-B Ilustrado no texto e em separado. Apreciado. 20 € - 40 €

197. CORREIA, Natália.- O Vinho e a Lira.- (Lisboa): Edição de Fernando Ribeiro de Mello.- s.d.- 99, (2)p.; 20cm.- (Col. Sagir I).-B 1ª edição, hoje rara e procurada, pois foi proibida aquando da publicação. Exemplar muito valorizado com dedicatória da autora. 20 € - 40 €

198. CORREIA, Vergílio.- Artistas de Lamego.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1923.- XXXV, 119p.; 23cm.- (Subsidios para a história da Arte Portuguesa).-E + CORREIA, Vergílio.- Vasco Fernandes : Mestre do Retábulo da Sé de Lamego.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1924.- XII, 154p.: il.; 23cm.-E Boas meias-encadernações de pele, com capas .25 € - 50 €

199. CORREIA, Vergílio.- Etnografia artística. Notas de etnografia portuguesa e italiana (com 109 desenhos e fotografias).- Porto: "Renascença Portuguesa", 1916.- 149, (1)p.:il.;27cm.-B Estudo de grande interesse etnográfico e artístico, adornado com muitas estampas em separado. Pouco vulgar. 15 € - 30 €

200. CORREIA, Vergílio.- Obras : Por ordem da Universidade, 1946-1978.- 5 vols.: il.; 23cm.- (Acta Universitatis Conimbrigensis).-E Colectânea de estudos de grande valor da autoria deste grande vulto da nossa cultura. O primeiro volume inclui trabalhos referentes á História de Coimbra, o segundo e o terceiro estudos da História da Arte, Escultura, Pintura e Arquitectura, o quarto estudos arqueológicos e o quinto estudos monográficos. Ilustrados. Boas meias-

encadernações de pele, com capas.

40 € - 80 €

201. CORREIA, Vergílio.- Vasco Fernandes mestre do retábulo da Sé de Lamego.- Coimbra: Impr. Da Universidade, 1924.- XII, 154p.: il.; 23cm.- (Subsídios para história da arte Portuguesa; XIII).- B Trabalho com interesse artístico, histórico e regional ilustrado no texto e em separado. Muito apreciado. Estimado. 15 € - 30 €

202. CORREIO (TRADUÇÃO DO) de Londres N° 1 (4 Julho de 1809) a N° 37 (8 de Maio de 1810).- Lisboa: Na Imprensa Regia, 1809-1810.- 35 nrs. em 2 vols.; 26cm.-B Conjunto seguido (publicou-se até ao n° 45) deste periódico que apresentava a tradução para português de um homónimo inglês publicado em Londres. É de interesse histórico pois contém notícias da Guerra Peninsular. Volumes em brochura com papel da época estampado a cores (falta a capa inferior no 2º volume). Folhas com manchas ocasionais sem importância. Raro. 50 € - 100 €

203. CORRESPONDÊNCIA do Marechal Duque de Saldanha / editada por Guilherme J.C. Henriques (Da Carnota) I-Cartas das magestades, de Lord Howard de Walden, Sir G.H. Seymour, Duque de Palmella e José Antonio de Azevedo Lemos I.- Lisboa: Typ.da Empreza da Historia de Portugal, 1905.- XLI, 136p.; 23cm.-E JUNTO COM: REQUERIMENTO e Correspondencia do Duque de Saldanha com o Ministro da Guerra por ocasião de ser demitido do officio de Mordomo Mór da Caza Real.- Lisboa: Typ. da Revista Universal Lisbonense, 1850.- 16p.; 23cm.-E Trata-se da primeira parte desta correspondencia com interesse historico este exemplar tem encadernada no final uma carta dirigida a Guilherme J.C. Henriques de um correspondente inglês a propósito da obra. Meia-encadernação de pele. 20 € - 40 €

204. CORRESPONDÊNCIA official de Luiz Antonio de Abreu e Lima, Conde da Carreira com o Duque de Palmella : Regencia da Terceira e Governo no Porto e Lisboa de 1828 a 1835.- Lisboa: Lallemand Frères, 1875.- (4), 823, (4)p.: 1 retr.; 23cm.-E Com evidente interesse para a história politica da época. Adornado com um retrato fotográfico do Conde da Carreira, que geralmente falta. Luxuosa encadernação de pele, com pastas decoradas a ouro. Nestas condições raro e valioso. 50 € - 100 €

205. CORTI, Egon César Comte.- La Maison Rothschild / traduction française de Pierre Raffegau.- Paris: Payot, 1929-30.- 2 vols.:il.; 23cm.-E Historial desta famosa casa bancária. Com os sub-títulos: 1º L'Essor (1770-1830) 2º L'Apogée: 1830-1871 et les temps nouveaux. Boas meias encadernações de pele, com capas. 20 € - 40 €

206. COSTA, Gomes da.- Gaza (1897-1898).- Lisboa: M.Gomes, (1898).- 173, (2)p.:il.; 25cm.-B Rubrica e carimbo no rosto. + CRUZ, Pe. Daniel da.- Em terras de Gaza .- Porto: Gazeta das Aldeias, 1910.- 312, (2)p.: il.; 23cm.- (Bibliotheca Geographica e Colonial).-B Do maior interesse etnográfico e muito invulgar. 20 € - 40 €

207. COSTA, D. Justa Mathilde de Carvalho e.- Tratado de Partos ou quadro elementar obstetrico, para desenvolver as ideias ás alumnas que se dediquem á arte obstétrica na Escola Medico-Cirurgica de Lisboa.- Lisboa: Na Typographia de G.M. Martins, 1874.- XXVIII, 312, (6)p.: 28 est.; 21cm.-E Precioso tratado de partos por autora portuguesa, ilustrado por 28 curiosas litografias, que representam pormenores anatómicos e fases de partos e algumas malformações congénitas. Aparentemente parece faltar a folha 1-2.Meia-encadernação de pele, da época. Raro e importante na bibliografia médica portuguesa. 80 € - 160 €

208. COVÕES, Ricardo.- O cinquentenário do Coliseu dos Recreios.- Lisboa: Tip. Freitas Brito, s.d.- (12), 588p.: il.; 24cm.-B Historial muito informativo dos primeiros cincoenta anos de actividade de uma das mais queridas e populares casa de espectáculos do país, ainda hoje em pleno funcionamento. Mancha antiga na capa e primeiras folhas. 10 € - 20 €

209. COZINHA do Mundo Portuguez / por M.A.M. : 1001 receitas experimentadas.- Lisboa: Livraria Tavares Martins, 1962.- (18), 700, (2)p.; 23cm.-E Receitas experimentadas e com resultados garantidos. Ilustrado no texto com desenhos exemplificativos. Encadernação editorial. Invulgar. 20 € - 40 €

210. CRÓNICA de Guiné / Gomes Eanes da Zurara ; introdução, novas anotações e glossario de José de Bragança .- Porto. Livraria Civilização, 1973.- 2 vols.; 22cm.-B + CRÓNICA de D. Fernando / Fernão Lopes; com uma introdução pelo Prof. Salvador Dias Arnaut.- Porto: Civilização editora, 1986.-XXIV, 527p.; 22cm.-B + CRÓNICA de D. Pedro I / Fernão Lopes; com uma introdução pelo Prof. Damião Peres.- Porto: Livraria Civilização, 1986.-206, (8)p.;22cm.-B + MELO, D. Francisco Manuel de.- D. Teodósio Duque de Bragança.- Porto: Livraria Civilização, 1944.- 258, (4)p.; 22cm.-B 20 € - 40 €

- 211. CRÓNICA** Geral de Espanha de 1344 / edição crítica do texto português por Luis Filipe Lindley Cintra.- Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983-1990.- 4 vols.: il.; 24cm.-B Reedição da transcrição deste importante códice iluminado da Academia das Ciências de Lisboa. A introdução do Prof. Lindley Cintra ocupa as primeiras 600 pp.do primeiro volume. 35 € - 70 €
- 212. CHRONICA** do Infante Santo D. Fernando / edição crítica da obra de D. Fr. João Alvarez segundo um codice Ms.do Sec. XV por Mendes dos Remédios.- Coimbra: F. França Amado, 1911.- XXIV,183p.; 20cm.(Subsídios para o estudo da História da Literatura Portuguesa).E Boa meia-encadernação de pele. 10 € - 20 €
- 213. CUENTOS** viejos de la vieja España del Siglo XIII al XVIII / seleccion, introducion, prologos y notas de Federico Carlos Sainz de Robles.- Madrid: M. Aguilar, 1941.- 1084, (8)p.; 15cm.-E + LARRA, Mariano José de.- Artículos Completos / recopilación, prólogo y notas de Melchor de Almagro San Martin.- Madrid: Aguilar, 1951.- 1305p.;14cm.-E + LUGONES, Leopoldo.- Obras poeticas completas / prologo de Pedro Miguel Obligado.- Madrid: Aguilar, 1952.- 1517p.; 14cm.-E Edições impressas em papel "Bíblia", revestidas por encadernações editoriais inteiras de chagrin com ferros próprios. 15 € - 30 €
- 214. CUNHA, Alfredo da.**- Ditames e Ditérios : glosas em verso de ditados ou dizeres comuns.- Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1929-1931 (1936).- 3 vols. em 1; 22cm.-B Trata-se da obra mais apreciada deste autor, onde este faz uma larga recolha de ditos populares e, enfrentando-os adrede uns com os outros, ora lhes apuro o segredo pelo confronto, ora lhes reforçou o sentido pelo contraste. Com evidente interesse literario e etnografico. Muito invulgar os três volumes juntos. 35 € - 70 €
- 215. CUNHA, José Anastacio da.**- A Voz da Razão por...-Paris: Na Officina de A.Bobbée, 1826.- (6), 42p.;10cm.-E Segundo Inocêncio (IV,228) esta edição "miniatura" será a segunda e diz o mesmo bibliógrafo que o pé de imprensa deve ser factício pois terá sido impressa em Lisboa. Nestas célebres epístolas em verso que andaram manuscritas por muitos anos Anastácio da Cunha atacou os dogmas da igreja e isso gerou na época acesa polémica tendo justificado o aparecimento de obras contra elas. Encadernação da época, inteira de pele. 35 € - 70 €
- 216. DANTAS, Julio.**- Pátria Portuguesa / ilustrações de Alberto de Sousa.- Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1914.- (10), 294, (2)p.: il.; 24cm.-E 1ª edição do mais apreciado ensaio histórico deste autor. Muito valorizado por conservar a bonita encadernação editorial com ferros policromados. 25 € - 50 €
- 217. DE LA GOURNERIE, Jules.**- Traité de Géometrie descriptive -Première partie .- Seconde édition.- Paris: Gauthier-Villars, 1873.- 2 vols.: 52 est.; 26cm.-E + DE LA GOURNERIE, Jules.- Traité de Géometrie descriptive - Deuxième partie.- Paris: Gauthiers Villars, 1862.- 2 vols.: 52 est.; 26c.-E Clássico da geometria descritiva dividido em duas partes e cada uma ilustrada com 52 estampas em separado. Folhas de texto com acidez, mas as estampas muito limpas. Reunidas num volume encadernado em pano (pele do diabo). 20 € - 40 €
- 218. DEBANS, Camillo.**- A Ruina da Inglaterra / traducção de Pinheiro Chagas.- Lisboa: Companhia Nacional editora, 1890.- (4), 239p.; 19cm.-B Obra vincadamente anti-inglesa. De particular interesse a capa policromada desenhada por Rafael Bordalo Pinheiro. Com leves picos de humidade e rubrica no rosto. 10 € - 20 €
- 219. DECLARAÇÃO / DELREY / CHRISTIANISSIMO / SOBRE O GOVERNO DA RAYNHA /** verificado em Parlamento aos 21. de / Abril de 1642. / E COPIA DA CARTA QUE EL REY LVIS XIII. ESCRIVEVO / á cidade de Paris depois da morte delrey Luis XIII seu pay.-Lisboa: Na Officina de Lourenço de Anveres, 1643.- (8)p.; 20cm.-B Estes opúsculos históricos seiscentistas são hoje raros e apreciados. Desencadernado. Pequeno furo de traça marginal. 60 € - 120 €
- 220. DELILLE, J.**- La Conversation : poeme.- A Paris: Chez Michaud Frères, 1812.- 235p.: 3 est.; 23cm.-E Trata-se da apreciada e rara 1ª edição deste agradável poema sobre as conversas nos salões culturais do século XVIII em Paris, onde se descrevem com vivacidade os diferentes tipos de participantes. Vem adornada por três gravuras abertas por buril em chapa. Encadernação da época inteira de pele, com charmeiras cansadas. 40 € - 80 €
- 221. DEMOUSTIER, C.A.**- Lettres a Émilie sur la Mythologie .- Paris: Au Bureau des éditeurs, 1830.- 3 vols.; 14cm.-E Edição em pequeno formato (de papeleira) destas cartas que gozaram na época de grande popularidade. Boas meias-encadernações de pele, da época. 15 € - 30 €

- 222. DESTUTT DE TRACY, Comte de.**- Éléments d'Idéologie.- Paris: Chez Madame Levi, 1825-1827.- 5 vols.; 14cm.-E Trata-se de uma bonita edição miniatura (de papelreira) destas obras de índole filosófica. O autor foi um filósofo criador do conceito da "ideologia" que seria a ciência das ideias, a qual veio a influenciar grandes filósofos e economistas como Herbert Spencer e John Stuart Mill. Bonitas meias-encadernações de pele, da época. Conjunto atraente. 20 € - 40 €
- 223. DEUS, João de.**- Criptinas.- Lisboa: & etc., 1981.- 14p.; 21cm.- (Contramargem 8).-B Cuidada edição desta poesias licenciosas. 10 € - 20 €
- 224. DEVOÇÃO** das Mulheres da moda na Igreja e o modo com que nunca ouvem Missa : em dialogo que fallam...- Lisboa: Na Officina da Viuva de Ignacio Nogueira Pinto, 1774.- 16p.; 21cm.-C Curioso opusculo setecentista em forma de diálogo de forte critica social. Cartonagem em papel marmoreado. 25 € - 50 €
- 225. DIARIO** dos Acontecimentos de Lisboa, por ocasião da entrada das tropas de Junot, escripto por uma testemunha presencial, Camilo Luiz de Rossi, Secretario da Nunciatura Apostolica.- S.l.: S.n., 1808 (aliás Lisboa: Oficinas Gráficas da Casa Portuguesa, 1944).- (4), 151, (4)p.; 23cm.-E Exemplar de uma edição numerada de apenas duzentos. Depoimento inédito sobre a época mais inquieta e palpitante da nossa história. Com evidente interesse olisiponense. Boa meia-encadernação de pele. Muito invulgar. 40 € - 80 €
- 226. DIAS, J. Simões.**- A Hostia de Oiro : poema heroi-comico.- Elvas: M. d'Araujo e Silva, 1869.- 205, (2)p.; 19cm.-E Edição original deste invulgar poema herói-cômico. Segundo Alberto Pimentel (Poemas Herói-Cômicos Portugueses 66) " o intento do autor foi combater principalmente o vício da Avareza personalizado em Paulino Segisberto". Meia-encadernação de pele. Rubrica na época no rosto. 20 € - 40 €
- 227. DIAS, Marina Tavares.**- Lisboa : antes e agora.- Lisboa: Quimera, 2006.- 157p.:il.; 30cm.-E + DIAS, Marina Tavares.- Lisboa Desaparecida (I-III).- Lisboa: Quimera, 1987-1992.- 3 vols. : muito il. ; 32cm.-E + ROSSIO (O).- Lisboa: Ibis, 1990.- 101p.:il.; 23cm.(Guias de Lisboa pelos Olisipógrafos / colecção dirigida por Marina Tavares Dias).-B 25 € - 50 €
- 228. DICIONÁRIO** do Charadista: excelente auxiliar para fazer decifrar charadas.- 2ª edição.- Minas: s.n., 1927.- 735p.; 23cm.-C + MORAIS, Wenceslau de.- Dai Nippon (o grande japão).- segunda edição.-Lisboa: Seara Nova, 1923.- XXIV, 302p.; 23cm.-E + CASTELOT, André.- Le secret de Madame Royale : d'après des documents inédits / illustrations de Jan Mara.- Paris: Sfelt, 1949.- 301p.:il.; 22cm.-E + SABUGOSA, Conde de.- Gente d'Algo.- Terceira edição.- Lisboa: Portugal-Brasil, s.d.- 324, (4)p.;19cm.-E 15 € - 30 €
- 229. DICIONÁRIO** das Literaturas portuguesa, galega e brasileira / direcção de Jacinto do Prado Coelho.- Porto: Livraria Figueirinhas, 1960.- (10),1020, (2)p.; 26cm.-E Importante obra de referência, muito informativa. Todos os artigos estão seriados por ordem alfabética. Colaboração de: Andrée Crabée Rocha, David Mourão Ferreira, Hernani Cidade, Jacinto do Prado Coelho, Luis da Câmara Cascudo, Urbano Tavares Rodrigues e Vitorino Nemésio entre outros. Composição a duas colunas. Encadernação editorial, inteira de pele, com ferros próprios. 40 € - 80 €
- 230. DICTIONNAIRE** des Symboles : Mythes, Réves, Coutumes, Gestes, Formes, Figures, Couleurs, Nombres / sous la direction de Jean Chevalier avec la collaboration de Alain Gheerbrant... dessins de Bernard Gandet.- Paris: robert Laffont, 1969.- XXXII, 844p.: il.; 28cm.-E Muito informativo. Ilustrado. Encadernação editorial dentro de caixa. 15 € - 30 €
- 231. DINASTIA (A)** e a Revolução de Setembro ou nova Exposição da questão portuguesa da successão / por C.V.S.C.- Coimbra: Imprensa Trovão e Cia., 1840.- VIII, 191p.; 20cm.-E Este curioso opúsculo de índole política foi a tribunal acusado por abuso de liberdade de imprensa mas saiu absoldido. Segundo Inocêncio (II, 348) o autor terá sido Francisco de Assis Castro e Mendonça. Meia-encadernação de pele, com capa. Raro e procurado. 25 € - 50 €
- 232. DINIZ, Pedro.**- Das Ordens religiosas em Portugal.- Lisboa: typographia de J.J.A. Sylva, 1853.- (6), 432p.; 16cm.-E Neste trabalho com interesse historico, o autor pretendeu responder ás acusações que se fizeram ás Ordens Religiosas Portuguesas. Meia-encadernação de pele, da época, modesta. Pouco vulgar e apreciado. 30 € - 60 €
- 233. DISCURSOS** de Manuel da Silva Passos.- Porto: Escriptorio da Empreza, 1879.- 229, (2)p.: 1 retr.; 19cm.- (Bibl. Modelos de Eloquencia).-E Com um retrato de Silva Passos (Passos Manuel). Meia-encadernação de pele, com capas.Carimbo no rosto. 15 € - 30 €

- 234. DISCURSOS** Parlamentares proferidos pelo Duque de Palmella nas Câmaras Legislativas desde 1834 até hoje.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1844.- 3 vols.; 21cm.-E Os discursos do Duque de Palmella aqui reunidos são de interesse não só para um melhor conhecimento da sua acção política e diplomática, mas também para o estudo da política geral da época. Edição de esmerado apuro gráfico, com as páginas de rosto adornadas pelo braço do Duque. Meias-encadernações de pele, da época, levemente cansadas nas charneiras. 30 € - 60 €
- 235. D'ISRAELI, Isaac.**- Curiosities of Litterature.- Paris: Baudry's European Library, 1835.-. 3 vols.; 22cm.- (Collection of Ancient and Modern British Authors).-E Trata-se de uma das obras mais curiosas e de agradável leitura sobre a bibliofilia. O autor foi um notável crítico e historiador inglês do século XVIII e reuniu nesta obra uma colecção de aneddotas sobre personagens e eventos históricos, livros invulgares e hábitos dos colecionadores de livros. Embora já oitocentista esta edição é muito cuidada e apreciada. Os volumes vêm revestidos pelas cartonagens editoriais em papel marmoreado com rótulos nas lombadas. Conjunto estimado. 25 € - 50 €
- 236. D'ORS, Eugenio.**- Nuevo Glosario .- Madrid: Aguilar, 1947.- 3 vols.; 14cm.-E + D'ORS, Eugenio.- Novissimo Glosario .- Madrid: Aguilar, 1946.- 1068p.; 14cm.-E Edições impressas em papel "Bíblia", revestidas por encadernações editoriais inteiras de chagrin com ferros próprios. 15 € - 30 €
- 237. DOS NOVOS :** Revista de Arte e de Critica / Director Miguel Rodrigues Bastos ; editor António Inácio de Freitas.- Ano 1 N° 1 (abril, 1931) a Ano 2 n° 2 (Março, 1932).- Lisboa: S.n., 1931-1932.- 2 numeros; 24cm.-B Segundo Daniel Pires (Dic. Impr. Per. Lit. Por.144), trata-se de tudo quanto se publicou desta revista literária que apresentou colaboração literária de António Pita, Artur Augusto, José Augusto dos Santos e Reis Santos. Rara. 30 € - 60 €
- 238. DROZ,** Histoire du Règne de Louis XVI, pendant les années ou l'on pouvait prévenir ou diriger la Révolution Française.- Nouvelle édition précédée d'une notice sur l'auteur et sur ses ouvrages par Émile Bonnechose.- Paris: Vve. Jules Renouard, 1860.- 3 vols.; 19cm.-E Meias-encadernações de pele, da época. Leves picos de acidez. 15 € - 30 €
- 239. DU BOS, Abbé.**- Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture.- Septième édition.- A Paris: Chez Pissot, 1770.- 3 vols.; 17cm.-E Obra setecentista com apreciações críticas sobre a poesia e a pintura antiga. Encadernações da época, inteiras de pele com pequenos defeitos. 20 € - 40 €
- 240. DU HAMEL, Victor.**- Historia Constitucional de la Monarquía Española desde la Invasión de los barbaros hasta la muerte de Fernando VII (411-1833) / traducida, anotada y adicionada hasta la mayoría de la Reina Doña Isabel II por D. Baltasar Anduaga y Espinosa.- Segunda Edición.- Madrid: Mellado editor, 1848.- 2 vols.; 17cm.-E + ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael.- Historia de España y de la Civilización española.- Barcelona: Librería de Juan Gili, 1900-1913.- 3 vols.: il.; 19cm.-E 25 € - 50 €
- 241. DUARTE (DOM).**- Leal Conselheiro o qual fez Dom Eduarte Rey de Portugal y do Algarve e senhor de Cepta / edição crítica e anotada, organizada por Joseph M. Piel e preparada pela Faculdade de Letras de Coimbra.-Lisboa: Livraria Bertrand, 1942.- (4)XXVII, 426, (2)p.; 24cm.-E Apreciada edição deste clássico da nossa literatura, repleta de úteis notas e comentários. Encadernação inteira de chagrin, com capas. 40 € - 80 €
- 242. DÜRER.**- PANOFKY, Erwin.- The Life and Art of Albrecht Dürer.- Princeton: Princeton University Press, 1955.- XXXII, 317p.:il.;26cm.-B + WÖLFFLIN, Heinrich.- The Art of Albert Dürer / translated by Alastair & Heide Grieve.- London: Phaidon, 1971.- 311p.:il.; 26cm.-E + STECK, Max.- Dürer and his world.- London: Thames & Hudson, 1957.- 147p.:il.; 24cm.-E + WAETZOLDT, Wilhelm.- Dürer and his times.- New York: Phaidon Publishers, 1950.- VII, 398p.:il.; 27cm.-E 20 € - 40 €
- 243. ECO dos Sports :** Grande Revista Sportiva Nacional / Director Artur Inês ; Director Gráfico Eduardo Ferreira ; Administrador e Editor Jorge Santos.- Ano I N° 27 (Setembro 1926) a Ano II N° 52 (Março de 1927).- Lisboa: S.n., 1926-1927.- 27 nrs. em 1 vol.: il.; 33cm.-E Volume com 27 numeros seguidos desta notável revista desportiva, hoje preciosa fonte de informações históricas sobre o nosso desporto. Vem muito ilustrada, e com as capas a cores. Publicou-se até 1928. Meia-encadernação de pele, com defeitos na lombada. Miolo muito bom. Raro. 20 € - 40 €
- 244. ENCADERNAÇÃO.**- OFFICIO do Domingo : devocionario em que se contém as orações e exercicios proprios para assistir ao Sacrificio da Missa, Vesperas, etc.- Tournai: Desclée, s.d.(1892).- (4), 155, (2)p.; 16cm.-E Este livro de missa vem revestido por uma bonita encadernação da época (editorial?) inteira de pele com uma bonita aplicação em metal, na pasta superior com motivos ao estilo "Arte Nova ". 25 € - 50 €

- 245. ENCADERNAÇÃO.**- OFFICIO do Domingo : devocionario em que se contém as orações e exercicios proprios para assistir ao Sacrificio da Missa, Vesperas, etc..- Tournai: Desclée, s.d.(1892).- (4), 155, (2)p.; 16cm.-E Este livro de missa vem revestido por uma bonita encadernação da época (editorial?) inteira de pele com uma bonita aplicação em metal, na pasta superior com motivos ao estilo "Arte Nova". 25 € - 50 €
- 246. ENCADERNAÇÃO.**-SARMENTO, Fr. Francisco de Jesus Maria.- Horas da Semana Santa empregadas na lição e meditação dos principais officios e sagrados mysterios.- Lisboa: Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1818.- 584, (2)p.:il.; 14cm.-E Exemplar revestido por uma bonita encadernação da época, inteira de chagrin vermelho com pastas decoradas a ouro com motivos estilo " Império". Com alguns defeitos. 15 € - 30 €
- 247. EPICETETO.**- Le Manuel d'Épictète et les commentaires de Simplicius / traduites en françois avec des remarques par M. Dacier.- A Paris: Chez Pissot, 1786.- 2 vols.; 17cm.-E Edição setecentista desta apreciada tradução francesa do famoso manual de Epicteto, compilado por Arriano que foi aluno do próprio Epicteto aqui traduzida através da edição quinhentista com os comentários de Simplicio. Trata-se de uma colectânea de preceitos práticos para viver o dia a dia segundo principios éticos e estoicos. Encadernações da época, inteiras de pele, com pequenos restauros. Com o ex-libris da famosa biblioteca Avila Perez. 40 € - 80 €
- 248. ERASMO.**- El Enquirdion o Manual del Caballero Cristiano / edición de Dámaso Alonso ; prólogo de Marcel Bataillon y La Paraclesis o exhortación al estudio de las letras divinas / edición e prólogo de Dámaso Alonso (traducciones españolas del siglo XVI).- Madrid: S. Aguirre, 1932.- 536, (4)p.:il.;25cm.-E + BATAILLON, Marcel.- Erasmo Y España : estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI.- México: Fondo de Cultura Económica, 1966.- CXVI, 921, (2)p.: il.; 24cm.-E O primeiro titulo está revestido por uma excelente meia-encadernação de chagrin, da época. 25 € - 50 €
- 249. ESPINOSA.**- L'Éthique de Spinoza / traduction nouvelle par A. Guérinot ; préface de Léon Brunschvicg.- Paris: éditions d'Art Édouard Pelletan, 1930.- 2 vols.: 1 retr.; 17cm.-(Col. Philosophes et Moralistes).-E Bonita edição deste clássico da filosofia. Exemplar muito estimado, de uma tiragem de apenas 45 numerados e impressos em papel mais encorpado, marfim "Navarre". Boas encadernações editoriais em papel velino, com os titulos pintados na lombada e dobra nas frentes das pastas ao gosto das encadernações holandesas seiscentistas. 20 € - 40 €
- 250. ESTATUTOS** dos Mercadores de retalho.- Lisboa: Na Officina de Miguel Rodrigues, 1757.- 14, (16)p.; 30cm.-C Importante peça pombalina, c/evidente interesse olisiponense. A pagina de rosto vem adornada c/uma bonita xilogravura c/as armas reais. Contém ainda em apêndice uma interessante " Pauta dos géneros pertencentes a cada huma das classes dos mercadores". Com evidente interesse olisiponense. Cartonagem em papel marmoreado. 30 € - 60 €
- 251. ESTUDOS de Castelo Branco** : Revista de História e Cultura / director José Lopes Dias ; editor Ulisses Vaz Pardal; proprietário João Caetano d'Abrunhosa.- Nº 1 (Junho 1961) a Nº 50 (Outubro 1974) + NOVA Serie Nº 1 (Janeiro 1976) a Nº 6 (Dezembro 1980).- Castelo Branco: Tip. Artis e outras, 1961-1980.- 56 numeros : il.; 23cm.-B Coleção seguida desta importante revista cultural de interesse regional com excelente colaboração de que destacamos: José Lopes Dias, Vasco da Costa Salema, Vieira de Almeida, Folgado da Silveira, Augusto Duarte Beirão, Vitor Manuel Lopes Dias, Raul de Andrade e António Salvado e Manuel Castelo Branco. Conjunto muito difícil de reunir. 100 € - 200 €
- 252. EXILIO:** revista mensal - artes, letras e ciencias.- NºI (Abril 1916).- (4), 48p.: il.; 26cm.-B 1ª edição. Único número publicado desta revista que contou com a colaboração de: Augusto de Santa Rita, Fernando Pessoa, Teófilo braga, António Sardinha, Cláudio Basto e J. Leite de vasconcellos. Está ilustrada em seprado com um retrato inédito de guerra Junqueiro. Capas com imperfeições nas margens 200 € - 400 €
- 253. FEIJÓ, Alvaro.**- Os Poemas de Álvaro Feijó: Primeiros versos, corsário, diário de Bordo.- Coimbra: "Novo Cancioneiro", 1941.- 159, (2)p.: il.; 24cm.- (Novo Cancioneiro).-B 1ª edição, adornada c/desenhos de Fernando Namora. Todos os volumes do "Novo Cancioneiro" são invulgares. 30 € - 60 €
- 254. FEIJÓ, Antonio.**- Poesias Completas.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.- 486p.; 18cm.-E Edição apreciada, adornada com um retrato do poeta. Meia-encadernação de pele. 10 € - 20 €
- 255. FEIJÓ, António.**- Sol de Inverno: Ultimos versos (1915).- Lisboa: Livraria Aillaud e Bertrand, 1922.- XXXIII, 214p.; 19cm.-B 1ª edição. C/extenso prefácio de Alberto de Oliveira, ilustrada c/dois retratos. Com rubrica no rosto. 15 € - 30 €

- 256. FERREIRA, Joaquim Antonio.**- Arte do Jogo de Pau.- Porto: Albino Moreira d'Oliveira, 1886.- 15p.; 17cm.-B
Muito curioso. Com interesse etnográfico. O autor era de Guimarães. 15 € - 30 €
- 257. FERREIRA, Vergílio.**- Apelo da Noite: romance.- Lisboa: Portugalíia, 1963.- 258, (17)p.; 19cm.- B.1ª edição. Com um posfácio do autor. Capa de brochura de João da Camara Leme. Estimado. 15 € - 30 €
- 258. FERREIRA, Vergílio.**- Uma esplanada sobre o mar.- Lisboa: Difel, s.d.- 74, (8)p.; 19cm.-B + FERREIRA, Vergílio.- Cântico final.- Lisboa: Portugalíia, s.d.- 228, (2)p.; 18cm.-B 10 € - 20 €
- 259. FERRERO, G.**- Grandeur et décadence de Rome / traduit de l'italien par M. Urbain Mengin.- Paris: Librairie Plon , 1918.- 6 vols.; 19cm.-E + FERRERO, G.- La ruine de la Civilization antique.- Paris: Librairie Plon,s.d.-252p.; 19cm.-E Meias-encadernações de pele. 15 € - 30 €
- 260. FEYO, Barata.**- A Escultura de Alcobaça.- Lisboa: Edições Ática, 1945.- 52p.: 80p. de est.; 34cm.-Arte Portuguesa).- E Importante monografia artística ilustrada em separado com evidente interesse regional. Inclui resumos em inglês e francês. Com dedicatória do autor. 15 € - 30 €
- 261. PHARMACOPÉIA Portuguesa.**- Edição Oficial.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1876.- LIII, 547p.; 24cm.-E Esta importante farmacopeia, repleta de informações botânicas e técnicas, muitas ainda com utilidade, foi composta e redigida por uma Comissão da qual era Presidente o Dr. Bernardino António Gomes e relator o Dr. Sousa Martins. Encadernação inteira de pele. 40 € - 80 €
- 262. FOLHAS d'Ouro:** album litterario e artistico.- Lisboa: Typ. dos Caminhos de Ferro do Estado, 1917.- XIX, 356p.: il.;24cm.-B Edição luxuosa e numerada impressa em papel de superior qualidade e organizada por Carlos de Vasconcelos. Nela colaboraram alguns dos maiores nomes das nossas letras como: Afonso Lopes Vieira, Alberto Pimentel, António Correia d'Oliveira, Aires de Sá, Candido de Figueiredo, Guerra Junqueiro, Teixeira de Pacoes, Julio Dantas e Afonso Dornelas entre outros. Vem adornada por numerosas estampas da autoria de artistas de renome. 20 € - 40 €
- 263. FONSECA, António Belard da.**- O Mistério dos Painéis : Os Pintores (IV).- Lisboa: S.n., 1963.- XVI, 203p.:il.; 26cm.-B + FONSECA, António Belard da.- O Mistério dos Painéis : Os Príncipes, Últimas páginas (V).- Lisboa: S.n., 1967.- XVIII, 275, (2)p.; 26cm.-B + FONSECA, António Belard da.- Dom Henrique? Dom Duarte? Dom Pedro? .- 227, (4)p.:il.; 25cm.-E Trata-se dos dois últimos volumes (de 5) da apreciada série "O Mistério dos Painéis". 25 € - 50 €
- 264. FONSECA, Branquinho da.**- Rio Turvo e outros contos.- Lisboa: Editorial "Inquérito", 1945.- 235, 84)p.; 19cm.-B 1ª edição. 10 € - 20 €
- 265. FONSECA, Branquinho da.**- O Barão: novela/ilustrações de Júlio Pomar.- Lisboa: Portugalíia Editora, 1959.- 66, (1)p.:il.;24cm.-B Luxuosa edição. Ilustrada c/9 estampas da autoria de Júlio Pomar. Tiragem especial numerada. Estimado. 30 € - 60 €
- 266. FONSECA, Manuel da.**- Aldeia Nova: Contos / capa de Manuel Ribeiro de Pavia.- Lisboa: Portugalíia, 1942.- 193, (2)p.; 20cm.-B 1ª edição deste apreciado título, o segundo publicado por este autor. Capa c/desenho Manuel Ribeiro de Pavia. Estimado. 25 € - 50 €
- 267. FONSECA, Manuel da.**- O Fogo e as Cinzas: contos.- (lisboa): editorial Gleba, s.d.- 161, (4)p.: 1 retr.; 16cm.- (Col. Os Livros das três abelhas).-B 1ª edição destes apreciados contos neo-realistas, integrados na colecção "Os livros das três abelhas". 15 € - 30 €
- 268. (FOTOGRAFIA).**- ALBUM Fotográfico da Viagem do General Carmona às Colónias em 1939.- Berlin: Deutscher Verlag, 1940.- 151 fotografias.- 40 x 53cm.-E Trata-se de um notável album com fotografias da viagem do General Carmona às colónias em 1939. Segundo página de rosto impressa na alemanha e datada de Berlim-Janeiro de 1940 foi oferecido ao General Carmona em "memoria agradecida de uma bela viagem como um pequeno presente em troca da amável hospitalidade portuguesa" e vem assinado pelo Dr. Gerhard Thimm pela "Deutscher Verlag - Berlin". Pensamos tratar-se de um dos jornalistas estrangeiros que acompanharam o General Carmona na viagem, mas só encontramos referências ao Dr. Thimm, como autor de um artigo publicado em 1942 na famosa revista germanófila "Sinal" a propósito

de uma audiência em Belém (para entrega deste Album como presente ?). As mais de cento e cinquenta fotografias, do maior interesse histórico e etnográfico, representam não só aspectos do Presidente e comitiva no paquete "Colonial" e em recepções oficiais, mas também das diversas manifestações populares de costumes indígenas realizadas para o efeito e vistas dos locais visitados. Muitas têm legendas em alemão impressas. Apresentamos uma listagem dos locais visitados: Cabo Verde, São Tomé, Lourenço Marques, Maracuene, Rio Pungué, Magul, Beira, Quelimane, Rio Zambeze, Kruger Park, Pretoria, Joanesburgo, Cidade do Cabo, Luanda, Lisboa. Encadernação inteira de pano, com o título em epigrafe na pasta superior. Pensamos tratar-se de colecção única destinada a oferta ao Presidente da República. 1.200 € - 2.500 €

269. (FOTOGRAFIAS).- ALBUM-RECORDAÇÃO da Visita do Presidente da Republica Almirante Américo Tomás às instalações fabris de Quintas & Quintas, na Póvoa de Varzim em 1963.- 49 fotografias; 26 x 37cm.-E Trata-se de um luxuoso album oblongo oferecido ao Presidente almirante Américo Tomás depois de ter visitado a fábrica de cordame marítimo "Quintas & Quintas". É constituído por 49 fotografias e uma pagina inicial de oferta, finamente iluminada a cores e ouro, com cercadura de fantasia. As pastas são em veludo ostentando a superior um bonito emblema da firma (âncora e bóia) e inscrições tudo em metal amarelo pregado no veludo. Peça de colecção. 250 € - 500 €

270. (FOTOGRAFIA).- ALBUM da visita de S.E. o Presidente da Republica Almirante Américo Deus Rodrigues Thomaz á Madeira 1962.- 248 fotografias.- 31 x 40cm.-E Trata-se de um imponente album de fotografias em grande formato, que documentam a viagem que o almirante Américo Tomás fez á Madeira em 1962 no paquete "Funchal", apresentando não só as recepções e inaugurações com banquetes e discursos, mas também algumas vistas da ilha. Quase todas as fotografias vêm assinadas " Foto-Perestrellos" o mais conceituado atelier de fotografia da ilha na época e em grande formato constituindo elas próprias o álbum, o que é muito invulgar. Encadernação inteira de chagrin, com titulo pintado na pasta superior, um pouco descolorido. 650 € - 1.200 €

ATADOS

271. AFORISMOS/ SENTENÇAS- 16 Obras: Breviario do Musico / Alexandre Rey Colaço (Lisboa, 1928); Aphorismes du temps présent / Gustave le Bon (Paris, 1919); Breviário de Ferdenha (Dr. Canhão) 1ª parte Mulheres / Fernando Andrade Canha (Lisboa, s.d.); Aphorismes / Georg Christoph Lichtenberg (Holanda, 1966); Pensées / C.J.B. Bonnin (Paris, 1824); Aphorismes / O.-L. Forel (Paris, 1937); Petite Suite de Maximes et de Caractères / Maurice Martin du Gard (França, 1944); Définissons ou le Petit Littre du Lettré / Gérard de Rohan-Chabot (Paris, 1953); Despropósitos / Guilherme Figueiredo (Brasília, 1983); Réflexions ou Sentences et Maximes Morales / La RocheFoucauld (Paris, 1920); Rimes et Dictions pour Petits et Grands / P.H. Kuhf (Paris, 1878); Pensées précédées des principaux Opuscules / Blaise Pascal (Paris, 1947); démaquillages: Maximes et Réflexions / Myriam le Bargy (Paris, 1948); Ironias de Namorados / A. Marinha de Campos (Lisboa, 1921); Pensées d'un Médecin / Gaston Andreoli (Paris, 1953); Pensées Bouddhiques / Simone Grené (Paris, 1946). 35 € - 70 €

272. ALEXANDRE (O GRANDE)- 6 Obras: The Campaigns of Alexander / Arrian (Suffolk, s.d.); the Alexander Trilogy / Mary Renault (Suffolk,1984); The Story of Nations: Alexander's Empire / John Pentland Mahaffy (Londres, 1837); Alexandre le Grand ou le Rêve Dépassé/ Benoist-Méchin (Lausanne, 1964); Alexandre le Dieu / Maurice Druon (Lausanne, s.d.); The Nature of Alexander / Mary Renault (Londres, 1975). 15 € - 30 €

273. ALMANAQUES- 9 Obras: Almanach do Século para 1886 (Lisboa, 1885); Almanach de Portugal para 1880 (Lisboa, 1879); Almaque lustrado do Jornal O Século 1921 ; Almanach Romantico para 1871 (Lisboa, 1870); Marte: Almanach dedicado ao Exército Portuguez, 1905; O Palhaço: Almanach para 1873 (Porto, 1873); Almanaque Lello (O Hachette Portugues): Pequena Enciclopédia Popular da Vida Prática (Porto, 1930); Rire et Galanterie: Almanach curieux et galant pour 1906 (Paris, s.d.); Almanach Alentejano, 1962. 15 € - 30 €

274. AMERICA- 8 Obras: The American Caravan: a yearbook of american literature (Londres, 1928); American Economic Development / Herman E. Krooss (Englewood Cliffs, 1955); The National Experience: a history of the United States (New York, 1963); A Diplomatic History of the United States / Samuel Flagg Bemis (New York, 1945); America's Political dynasties: from Adams to Kennedy / Stephen Hess (New York, 1966); The American Nation: A History Volume I European Background of American History (1300-1600)/ Edward Potts Cheyney (New York, 1904); The Klondike Fever: the life and death of the last great gold rush / Pierre Berton (New York, 1958); An American Dynasty / John Tebbel (New York, 1947). Todos encadernados. 20 € - 40 €

275. AMOR/SEXO- 12 Obras: Amants, sachez aimer... / Constant Verbeaudiere (Paris, 1955); Voulez-vous... .. apprendre l'amour? / Gilbert Lemerle (Ferenczi, 1952); Women / Winifred Holtby (Londres, 1941); Psychologie du Mariage: Psi-

cologia del Matrimonio / Dino Origlia (Paris, 1959); Ce qu'on a dit du mariage et du célibat / Larcher et P.-J. Jullien (Paris, 1858); Recherches sur la nature de l'amour: la réalité des sentiments / Emmanuel Berl (Paris, 1923); Married Love: a new contribution to the solution of sex difficulties (Londres, s.d.); Le Rituel de la Volupté / Pierre Bonardi (Paris, 1922); Sexe vie moderne et spiritualité / Rom Landau (Neuchâtel, 1948); De l'Amour / Destutt de Tracy (Paris, 1926); L'Amour Humain de l'Enfance au Mariage / François Charmot (Paris, 1936); Physiologie du Mariage / H. Balzac (Paris, 1925); 20 € - 40 €

276. ARQUEOLOGIA.- 10 Obras: World Prehistory an outline / Grahame Clark (Cambridge, 1961); Machados e outros objectos de bronze / Museu Nacional de Soares dos Reis (Porto, 1946); Aproveitamentos Hidráulicos Romanos a sul do Tejo: contribuições para a sua inventariação e caracterização (Lisboa, 1986); Arqueologia do Concelho de Montemor-o-Novo: realizações, problemas e perspectivas / Manuel Farinha dos Santos (Montemor-o-Novo, 1967); Arquivo de Beja Volume III - 2ª Série (Beja, 1988); A Second Book of Archaeology / Margaret Wheeler (Londres, 1959); Noções Elementares de Archeologia / A. de Caumont (Lisboa, 1878); Pena-Fidelis: A Necrópole Calais-Romana do Mósinho / José Pinho (Penafiel / 1931); Roteiros da Arqueologia Portuguesa: 1 (Lisboa e arredores); 2 (Ruínas de Conimbriga); 3 (Miróbriga); 4 (Gruta do Escoural) (s.l., 1986, 1995)); La Valltorta: Arte rupreste del levante español (s.l., s.d.). 20 € - 40 €

277. ARQUEOLOGIA.- 11 Publicações: L'Église Abbatiale de Saint-Denis et Ses Tombeaux. Notice historique et archéologique / Paul Vitry & Gaston Brière (Paris, 1908); The Archaeology of Palestine / William Albright (Suffolk, 1956); Arqueologia da Península Hispânica - do paleolítico à romanização / Adriano Vasco Rodrigues (Porto,s.d.); Portugal Romano / Jorge de Alarcão (Lisboa, 1987); Arqueologia Industrial Portuguesa - Os moinhos / Francisco de Sousa Viterbo (Guimarães, 1986); O Museu Municipal da Figueira da Foz - Catálogo Geral / António dos Santos Rocha (Figueira, 1905); Manual Prático de Arqueologia / Louis Frédéric (Coimbra, 1980); Moderne Achäologie: Methoden und Technik der Ausgrabung (Alemanha, 1960); Museu Machado de Castro: Secções de Arte e Arqueologia - Catálogo-Guia (Coimbra, 1941); Grottes Pré-Historiques: Alapraia/Estoril / José d'Encarnação (Estoril, 1979); Elementos de Arqueologia e Belas Artes / Cónego Manuel de Aguiar Barreiras (Braga, 1931). 20 € - 40 €

278. ARQUEOLOGIA.- 13 Publicações: The Penguin Dictionary of Archaeology / Warwick Bray e David Trump (Inglaterra, 1982); Segredos da Arqueologia Submarina / Philippe Diolé (São Paulo, s.d.); Castro de Santiago (Figueiró da Granja); Fornos de Algôdres - Contribuições para estudo da Pré-história recente da bacia do médio e alto Mondego / António Carlos Valera e Isabel Alves Estevinha (Fornos de Algôdres, 1989); Monografia Arqueológica do Concelho de Moura / José Frago de Lima (Beja, 1988); Les divinités orientales en Lusitanie et le Sanctuaire de Panóias / Scarlet Lambrino (Coimbra, 1954); Descobertas Arqueológicas no sul de Portugal (Setúbal, 1980); A Tábula de Bronze de Aljustrel / S.P.M. Estácio da Veiga (Lisboa, 1986); Paleolítico inferior do sul de Portugal e sua correlação com o Marrocos atlântico (Setúbal, 1981); 1as Jornadas de Arqueologia do Nordeste Alentejano, 85: actas (Coimbra, 1987); centro de Estudos de Arte e Arqueologia: Villa Rústica S. Pedro de Caldelas - Tomar (Tomar, 1988); Catálogo: objectos existentes no Museu de Archeologia do Instituto de Coimbra (1873-1877) (Coimbra, 1877); Carta Arqueológica do Concelho de Sesimbra / Eduardo da Cunha Serrão (Setúbal, 1973); O Leste do Território Bracarense / Joaquim Maria Neto (Torres Vedras, 1975). 15 € - 30 €

279. ARQUITECTURA.- 10 Obras: Casas Portuguesas: alguns apontamentos sobre o arquitectar das casas simples / Raúl Lino (1933); Janelas de Lisboa / Ferreira de Andrade (Lisboa, s.d.); Aspectos da Arquitectura Portuguesa 1550-1950 (Rio de Janeiro, 1995-1966); Les Principes de l'Architecture / John Belcher (Paris, 1912); Architecture et dramaturgie (Paris, 1950); Architecture et Poésie / Jean Bayet (Paris, 1932); L'Architecture in America / Pasquale Carbonara (Bari, 1939); Casas Madeirenses / J. Reis Gomes (Funchal, 1937); Problemas Actuais da Pequena Habitação Rural / Vasco Lobo e Alfredo da Mata Antunes (Coimbra, 1960); The Art of Building Cities / Camillo Litta (New York, 1945). 25 € - 50 €

280. ARQUITECTURA.- 10 Publicações: A Dictionary of Building / John S. Scott (Londres, 1964); A Nossa Casa (Higiene do Lar) / M. Ferreira de Mira (Lisboa, 1949); Arquitectura: uma arte para todos / Talbot Hamlin (Rio de Janeiro, 1962); The Penguin Dictionary of Architecture / John Fleming, Hugh Honour, Nikolaus Pevsner (s.l., 1982); La Maison Portugaise: L'évolution de son style à travers les âges / Andrée Ficq, ilustrations de Jorge Barradas (Lisboa, 1937); Castelo de Vide - Arquitectura Religiosa: subsídio para o estudo das riquezas artísticas de Portugal / Diamantino Sanches Trindade (Lisboa, 1981); L'urbanisation de Lisbonne: Le sítio de Alvalade (Lisboa, 1948); L'Habitation Économique á Lisbonne (Lisboa, 1948); Arquitectura da Idade Média em Portugal / Mario Tavares Chicó (Lisboa, 1944); The X-Ray Picture book of Big Buildings of the Ancient World / Joanne Jessop (Londres, 1992); Casas da Maia / Ernesto Veiga de Oliveira e Fernando Galhano (Porto, s.d.); Casas de Esposende / Ernesto Veiga de Oliveira e Fernando Galhano (Porto, s.d.) 20 € - 40 €

281. ARQUIVOS / MANUSCRITOS.- 10 Publicações: Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra: Catálogo dos Fundos Musicais / João de Azevedo (Lisboa, 1985); Arquivo e Historiografia: Colóquio sobre as Fontes de História Contemporânea Portuguesa / Maria José da Silva Leal, Miriam Halpern Pereira (Lisboa, s.d.); Os Arquivos da Inquisição / Maria do Carmo

Jasmins Dias Farinha (Lisboa, 1990); Roteiro dos Arquivos Municipais Portugueses: Volume I Elvas, Viana do Castelo, Vila do Conde (Lisboa, 1976); Arquivo Nacional da Torre do Tombo: Roteiro Prático / A. Mesquita de Figueiredo (Lisboa, 1922); "Índice Chronologico dos documentos mais notáveis que se achavão no archivo da illustrissima Camâra da Cidade do Porto, quando por ordem regia o examinou no anno de 1795, o Conselheiro João Pedro Ribeiro natural da mesma cidade" (Porto, 1951); Index dos Títulos do Cartório do Mosteiro de S.Marcos (1766) / Manuel Santos Estevens (Coimbra, 1950); Arquivo Nacional: Coleção de Portugal (Rio de Janeiro, 1959); Manuscritos Liturgicos de las Bibliotecas de España: I Castilla y Navarra / Jose Janini (Burgos, 1977); catálogo dos papéis e Manuscritos legados à escola naval / Joaquim Bensaúde (Lisboa, 1995). 20 € - 40 €

282. ARQUIVOS / MANUSCRITOS.- 10 Publicações: Inventário dos Documentos Históricos sobre o Centro-Oeste: Volume I, II, III, IV / Fundação Universal Federal de Mato Grosso (São Paulo, s.d.); Pergaminhos do Instituto de Paleografia (Sécs. XII-XVIII) / Maria José Azevedo Santos e Maria Teresa Veloso (Coimbra, 1983); O Arquivo Geral de Simancas / J.M. de Queiroz Velloso (Coimbra, 1923); Noticia dos Manuscriptos pertencentes ao Direito Público Externo Diplomático de Portugal e á História e Literatura do mesmo Paiz (Lisboa, 1863); Documents des Archives Comunales de Grenoble - Concernant la Légion Portugaise (1808-1814) / Dominique-Jacques Jalabert (Paris, 1969); Manuscritos de Filosofia do Século XVI existentes em Lisboa (Catálogo) (Coimbra, 1951); Cartas e Alvarás dos Faros da Casa Vimieiro / Maria Alice Beaumont (Cascais, 1968); José Clemente Pereira (1886-1854) / António de Vasconcelos (Coimbra, 1923); Bibliotecas e arquivos do Reino Unido, Eire, Bélgica, Holanda e França (Generalidades) / Manuel Santos Estevens (Coimbra, 1953); O Arquivo Histórico da Casa de Bragança: história sumária de um notável acervo documental / Manuel Inácio Pestana (Lisboa, 1996). 20 € - 40 €

283. ARTE.- 8 Obras: Icon and Idea, The function of Art in the development of human Consciousness / herbert read (Londres, 1955); The Visual Arts / Wallace S. Baldinger (USA, 1961); Bruegel / Daniel Bernet (Paris, 1966); Venetian Art from Bellini to Titian / Johannes Wilde (Oxford, 1974); Derain / Gaston Diehl (Milão, s.d.); Psychedelic Art / Robert E.L. Masters & Jean Houston (Londres, 1968); L'escurial et Le granja / Juan de Contreras de lozoya (Paris, 1965); Le siècle de Charlemagne / Donald Bullough (Paris, 1967) 20 € - 40 €

284. ARTE.- 8 Obras: L'École de Paris au Musée National d'Art Moderne / Bernard Dorival (Paris, 1961); Histoire de L'Art: L'Art Moderne / Elie Faure (Paris, 1921); Color and Design in the Decorative Arts / Elizabeth Burris-Meyer (New York, 1940); Cómo Entender el Art Moderno / George A. Flanagan (Buenos Aires, 1958); On quality in Art Criteria of Excellence, Past and Present / Jakob Rosenberg (New York, 1967); Colour in Advertising / Ernest Biggs (Londres, 1956); Modern Art in the Making / Bernard S. Myers (New York, 1959) 20 € - 40 €

285. ASTROLOGIA / QUIROMÂNCIA.- 6 Obras: Astrology: How and Why it Works / Marc Edmund Jones ((Maryland, 1969); Understanding Astrology: the influence of the stars on you and Others (Londres, 1973); L'Occultisme du Zodiaque / Marguerite Mertens-Stiénon (Paris, 1939); Cheiro's Language of the Hand: a complete practical work on the sciences of Cheirognomy and Cheiromancy containing the system and experience of Cheiro (Londres, s.d.); The hand and the Horoscope / ferd Gettings (Londres, 1973); The Book of The Hand an ilustrated history of palmistry / Fred Gettings (Londres, 1965). 20 € - 40 €

286. ASTROLOGIA.- 7 Obras: Astrologie Scientifique Simplifiée: Manuel complet traitant de l'art de dresser un thème astrologie suivi d'un vocabulaire astrologique philosophique et d'une table des heures planétaires / Max Heindel (Paris, 1937); Oráculo ou a leitura da vossa vida / Clay Burton Vance (Porto, s.d.); Le Livre de la Chance Bonne ou Mauvaise / Papus (Paris, s.d.); L'Astrologie: Qu'y a-t-il de vrai dans l'astrologie / César Porto (Lisboa, 1941); The Theory of Celestial Influence: Man, the Universe and Cosmic Mystery / Rodney Collin (Londres, 1954); Astrologia Chinesa / Catherine Aubier (Lisboa, 1981); The Modern Text-Book of Astrology / Margaret E. Hone (Londres, s.d.). 20 € - 40 €

287. AUTORES LATINOS.- 10 Obras: Historia Romana Römische Geschichte / C. Velleius Paterculus (Estugarda, 1989); Conjuratone Catilinae de Bello Jugurthino / Sallusti Crispi (Paris, 1912); The History of the Peloponnesian War / Thucydides (New York, 1940); Fables of Aesop (Baltimore, 1961); the Philosophy of Aristotle / D.J.Allan (Oxford, 1952); Catullus Tibullus and Pervigilium Veneris (Londres, 1939); aristotle's Metaphysics (Londres, 1956); Sénèque Lettres a Lucilius I, II, III (Paris, 1945); Caton L'Ancien ou Dialogue sur la Vieillesse / Cicéron (Paris, 1869); The lives of the noble Grecians and Romans (londres, s.d.). 20 € - 40 €

288. AUTORES LATINOS.- 12 Obras: The Oresteia / Aeschylus (Londres, 1977); The Oresteian Trilogy: Agamemnon; The Choephoroi; The Eumenides / Aeschylus (Londres, 1959); The Politics / Aristotle (Londres, 1981); Plaidoyer pour Milon / Cícero (Paris, 1886); Dialogue sur L'Amitié / Cícero (Paris, s.d.); Catilina / Salluste (Paris, 1894); Les Douze Césars /

Suétone (Paris, 1955); The characters / Theophrastus; Plays and Fragments /Menander (Paris, 1967); The Satyricon and The Fragments / Petronius (1965); The Aeneid / Virgil (Londres, 1963); L'Odyssee / Homère (Paris, 1968); Gesta Romanorum: or, Entertaining Moral Stories (New York, 1959). 20 € - 40 €

289. AUTORES LATINOS.- 7 Obras: L'Iliade / Homère (Paris); The History of Early Rome / Livy (New York,1960); Pliny a self portrait in letters / translated by Betty Radice (London, 1978); Plato : Lysis, or friendship, The Symposium, Phaedrus / translated from the Greeck by Benjamin Jowett (Connecticut, 1968); The Odes of Horace / translated by James Michie (London,1987); The discourses of Epictetus / translated by P.E. Matheson (New York, 1968); Flaxman's illustrations to Homer / grawn by John Flaxman (New York, 1977). Bem encadernados. 20 € - 40 €

290. AUTORES LATINOS.- 8 Obras: Opera / Q. Horatii Flacci (Bassani, 1844); Satiren und Episteln / Horaz (Berlim, 1991); Aesop's Fables (Londres, 1967); The Odyssey / Homer (Londres, 1974); Plato: The Republic (New York, 1944); The Twelve Caesars /Gaius Suetonius Tranquillus (Londres, 1964); the Iliad /Homero (Londres, 1975); The Transformations of Lucius otherwise known as The Golden Ass / Lucius Apuleius (Londres, 1960);. Todos encadernados. 20 € - 40 €

291. AUTORES LATINOS.- 8 Obras: Ovide Les Métamorphoses (Paris, 1953); Oeuvres de Suétone (Paris, 1865); Tragédies de Sénèque (Paris, s.d.); La Veillee de Vénus Pervigilium Veneris (Paris, 1944); rutilius Namatianus Sur son Retour (Paris, 1933); Herodotus: The Struggle for Greece (Londres, 1960); D. Junii Juvenalis et A. Persii Flacci Satire (Londres, 1817); The golden Ass of Lucius Apuleius / William Adlington (New York, 1931). Todos encadernados. 20 € - 40 €

292. AUTORES LATINOS.- 9 Obras: Iliade d'Homère (Paris, 1856); Carmina / C. Valerii Catulli (Oxford, 1958); Lysistrata / Aristophane (Paris, 1898); The Odissey / Homero (Londres, 1962); A history of Greek Literature: from Homer to the Hellenistic Period / Albrecht Dihle (Londres, 1994); The Art of Love /Ovidio (Connecticut, 1971); The Complete Roman Drama all the extant cpomedies of Palutus and Terrence, and the tragedies of Seneca.Volume One & Volume Two (New York, 1942); The ethics of Aristotle: the Nicomachean Ethics (Londres, 1976); Théâtre Complet: I, II /Aristophane (Paris, 1966); 15 € - 30 €

293. BARCOS / MARINHA.- 12 Obras: Handbook of Knots / Raoul Graumont (Londres, 1973); Le Livre du Capitaine de Yacht / Eugène Gras (Paris, 1920); Sado: navegação, Pesca e Comércio algumas notas históricas / Joaquina Soares (Setúbal, 1986); A Construção Naval em Portugal / Bernardino Vareta (Porto,1892); Album d'O Século: Marinha histórica do seculo XV e XVI / Joaquim de Mello (s.d); A Construção do Navio de Madeira / Raul Cesar Ferreira (Lisboa, 1932); Estudos sobre navios portugueses no séculos XV e XVI / Henrique Lopes de Mendonça (Lisboa, 1971); Dicionário Ilustrado de Marinha / António Marques Esparteiro (Lisboa, s.d); Os navios: Enciclopédia pela Imagem (s.d); Dictionnaire de la Mer: La langage des marins, La pratique de la voile / Jean Merrien (Paris, 1958); The Oxford Companion to Ships & the Sea / Peter Kemp (Oxford, 1976).Quase todos com bonitos encadernações. 20 € - 40 €

294. BAROJA, Pio Caro.- 12 Obras de: Aventuras, Inventos y Mixtificaciones de Silvestre Paradox (Madrid, 1919); Divagaciones Apasionadas (Madrid, 1927); Cuentos (Madrid, 1967); El pasado: los últimos románticos (Madrid, 1957); La Ciudad de la Niebla: novela (Barcelona, 1961); Laura (Madrid, 1981); Las Ciudades, 1. César o nada, 2. El mundo es así, 3. La sensualidad pervertida (Madrid, 1967); La Busca (Navarra, 1970); El mar: Las inquietudes de Shanti Andia: novela (Madrid, 1946); El Arbol de la Ciencia (Madrid, 1968); Las Inquietudes de Shanti Andia, El Gran Torbellino del Mundo, La Feria de los Discretos (S.n., s.d.); Retrato de Pio Baroja / Luis S. Granjel (Barcelona, 1953). 20 € - 40 €

295. BÍBLIA.- 5 Obras: Sagrada Biblia: Version directa de las lenguas originales (Madrid, 1949); The Holy Bible: containing the old and new testaments (New York, 1943); La Saint Bible (Paris, 1955); Ciencia y salud com Clave de las Escrituras / Mary Baker Eddy (Boston, 1947); Between The Essential God Bible and Man (Londres, 1960). Todos encadernados. 15 € - 30 €

296. BIBLIOGRAFIA.- 10 Publicações: Bibliografia de Linguística Portuguesa / Núcleo de Estudos da Linguística Contrastiva da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL (Lisboa, s.d.); Dicionário de Pseudónimos de Albino Lapa / Maria Teresa Vídiga (Lisboa, 1980); Bibliografia Esposendense: Fundo Existente na Biblioteca Municipal (Esposende, 1994); Cinquentenário da Morte de Raul Brandão 1930-1980: Exposição Biblio-Iconográfica (Lisboa, 1980); Bibliografia das Monografias Locais- I Sintese Temática das Artes e Ofícios Tradicionais (Braga, 1990); São Bernardo (1090-1990): Catálogo bibliográfico e iconográfico / Gérard Leroux (Lisboa, 1991); Au Portugal dans le Sillage d'Erasmus: Exposition Bibliographique en l'Honneur de Marcel Bataillon / José de Pina Martins (Paris, 1977); catálogo da 1ª Exposição de Bibliografia Comercial Portuguesa (Lisboa, 1937); A Provisional Bibliography of United States Books Translated into Portuguese

(Washington, 1957); A Universidade Técnica de Lisboa e os seus Mestres: Notas Biobibliográficas (Lisboa, 1956).

15 € - 30 €

297. BIBLIOGRAFIA.- 10 Publicações: Literatura de Expressão Portuguesa nos Estados Unidos: Antologia Crítica / Fausto Avedaño (Portugal, 1982); La Formation du Bibliothécaire / J. Periam Danton (Paris, 1950); Books for the retarded Reader / J.A. Hart & J.A. Richardson (Londres, 1971); Children and Fiction: A critical study in depth of the artistic and Psychological factors involved in writing fiction for and about children/ Wallace Hildick (Londres, 1970); A History of Children's Reading and Literature / Alec Ellis (Londres, 1963); Short-Title Catalogues of Spanish, Spanish-American and Portuguese Books printed before 1601 in the British Museum / Henry Thomas (Londres, 1966); Bibliografia de Medicina Tropical e Ciências Afins (Lisboa, 1952); Catálogo dos Livros de Direito I (Lisboa, 1956); Catálogo Sistemático da Biblioteca da Administração-Geral dos Correios, Telégrafos e Telefones: 1º e 2º Suplementos (Lisboa, 1955); Catálogo Sistemático da Biblioteca dos CTT: 3º Suplemento (Lisboa, 1968); Arquivo de História e Bibliografia (1923-1926): I Volume e II Volume (Lisboa, 1976)

15 € - 30 €

298. BIBLIOGRAFIA.- 10 Publicações: Novos Documentos dos Arquivos de Windsor / ruben Andersen Leitão (Coimbra, 1958); Exposição das Publicações Comemorativas do Ano Áureo - Catálogo Bibliográfico / Carlos Alberto Galvão Simões (Lisboa, 1945); Livros Quinhentistas Espanhóis da Biblioteca da Academia das Ciências de Lisboa (Lisboa, 1989); V Centenário dos Nascimento de Vasco da Gama: Exposição documental e bibliográfica (Porto, 1970); Exposição Bibliográfica de Afonso Lopes Vieira (Lisboa, 1962); Exposição Bibliográfica Antoniana (Estoril, 1960); Bibliografia selectiva da Língua Portuguesa / J. Azevedo Ferreira (Lisboa, 1989); Arquivo Geral e Biblioteca Central da Marinha / Manuel dos Santos Esteves (Lisboa, 1945); Les Livres Diplomatiques des nations belligérantes analysés et commentés / Félix Guirand (Paris, 1915); Fernão Mendes Pinto subsídios para a sua bio-bibliografia /vários (Almada, 1983).

15 € - 30 €

299. BIBLIOGRAFIA.- 10 Publicações: Subsídios para uma bibliografia da didáctica das Línguas Clássicas (Lisboa, 1992); Dicionário de Pseudónimos / Albino Lapa (Lisboa, 1980); catálogo das Publicações : Onomástico / Agência-geral do Ultramar (Lisboa, 1966); Catálogo da Coleção de Miscelâneas: Teatro / Aníbal Pinto de Castro (Coimbra, 1974); Bibliografia Artística Portuguesa: descrição bibliográfica da biblioteca que pertenceu ao ilustre bibliófilo Dr. Luiz Xavier da Costa/ Arnaldo Henriques de Oliveira (Lisboa, 1944); Catálogo da Importantíssima e valiosa biblioteca da família Sousa da Câmara / Arnaldo Henriques de Oliveira (Porto, 1966); Bibliografia do Prof. J.A. Pires de Lima (1903-1942) (Porto, 1942); Bibliografia Bracarense / Paes Moreira (Braga, 1992); "Este Livro he de Rotear..." (Conferência) e Bibliografia dos Roteiros Portugueses até ao ano de 1700 / Fontoura da Costa (Lisboa, 1933); Bibliografia das obras impressas em Portugal no século XVI / António Joaquim Anselmo (Lisboa, 1926).

15 € - 30 €

300. BIBLIOGRAFIA.- 11 Publicações: Bibliografia do Prof. Vitorino Magalhães Godinho / Fernando Tomaz (s.l., 1988); Exposição de Manuscritos e Livros Impressos dos Séculos XV a XVIII / IV Congresso Luso-Espanhol de Obstetrícia e Ginecologia (Coimbra, 1957); Imprensa de Goa / António dos Mártires Lopes (Lisboa, 1971); Subsídios para uma Bibliografia Missionária Moçambicana (Católica) / Filipe Gastão de Almeida de Eça (Lisboa, 1969); Um historiador algarvio do século XVIII / Mário Lyster Franco (Faro, 1982); publicações impressas nos séculos XVI, XVII e XVIII Existentes na Biblioteca do Tribunal de Contas / Alzira Teixeira Leite Moreira (Coimbra, 1981); Catálogo dos Manuscritos da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra relativos à Antiguidade Clássica / Américo da Costa Ramalho e João de Castro Nunes (Coimbra, 1945); A Exposição Petrarchiana da Bibliotheca Nacional de Lisboa / Xavier da Cunha (Lisboa, 1905); Catálogo dos Manuscritos de Macau / Luiz Gonzaga Gomes (Lisboa, 1965); Livros Quinhentistas de Autores Vimaranenses / Francisco Leite de Faria (Lisboa, 1982); A Questão dos Paineis: Esboço histórico e bibliografia / Albino Lapa (Lisboa, 1928)

15 € - 30 €

301. BIBLIOGRAFIA.- 8 Obras: A Tipografia Portuguesa no Século XVI (Lisboa, 1932); Martin de Bohemia (Martin Behaim) / E. G. Ravenstein (Lisboa, 1899); Dicionário do Livro: terminologia relativa ao suporte, ao texto, à edição e encadernação, ao tratamento técnico, etc. / maria Isabel faria e maria da Graça pericão (Guimarães, 1988); A Imprensa em Portugal nos Séculos XV e XVI: As ordenações d'El-Rei D. Manuel / Brito Aranha (Lisboa, 1868); Livros Impressos no Século XVI Existentes na Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora III Tipografia Francesa (Lisboa, 1963); Imprensa Nacional: Actividade de uma casa Impressora (vol. I) 1768-1800 (Lisboa, 1975); Livros de S. Bento: Memória / Joaquim Leitão (Lisboa, 1936); Estudos Bibliográficos sobre Damião de Góis e a sua época / Francisco de Leite Faria (Lisboa, 1977);

20 € - 40 €

302. BIOGRAFIAS.- 10 Obras: Mémoires du Chevalier de Grammont / Antoine Hamilton (Paris, 1776); Hector Berlioz et La Société de Son Temps / Julien tiersot (Paris, 1904); La Vida Patética de Eleonora Duse / Andrés Révész (Barcelona, 1947); Eugène Carrière: essai de biographie psychologique / Gabriel Séailles (Paris, 1923); André Breton: Essai / Claude Mauriac (Paris, 1949); Marcel Proust / Edmond Kinds (Paris, 1947); Claude Monet sa vie, son oeuvre, Tome Premier / Gustave Geffroy (Paris, 1924); Claude Monet sa vie, son oeuvre, Tome Second / Gustave Geffroy (Paris, 1924); Daumier:

raconté par lui-même et par ses amis (Genébra, 1945); William The Silent: William of Nassau, Prince of Orange 1533-1584 / C.V. Wedgwood (Londres, 1945); Metternich 1773-1859 / Victor Bibl (Paris, 1935). 15 € - 30 €

303. BIOGRAFIAS / COMPOSITORES.- 8 Obras: Claude Debussy et son temps (Paris, 1932); La Vie de Mozart / Robert Pitrou (Paris, 1935); Franz Schubert Man and Composer /C. Whitaker-Wilson (Londres, s.d.); Un architecte de la musique Jean-Sébastien Bach: Génie Allemand? Génie Latin / Norbert Dufourcq (Paris, 1947); Franz Schubert / Ralph Bates (Edimburgo, 1934); Beethoven, Le poete / I. Emery (s.l., s.d.); Frédéric Chopin sa vie et ses oeuvres 1810-1840 / Édouard Ganche (Paris, 1926); Mozart / Marcel Brion (Paris, 1955) 20 € - 40 €

304. BIOGRAFIAS / COMPOSITORES.- 8 Obras: From Grieg to Brahms: studies of some modern composers and their art / Daniel Gregory Mason (New York, 1908); Famous Composers / Nathan Haskell Dole (Londres, 1934); Schumann / Victor Basch (Paris, 1926); F. Chopin / F. Liszt (Leipzig, 1923); Journal de ma vie Musicale / Rimsky-Korsakov (Paris, 1938); Richard Wagner poète et penseur / Henri Lichtenberger (Paris, 1931); Le Mariage de Mendelssohn 1837-1937 avec une lettre d'André Maurois / Jacques Petitpierre (Suiça, 1937); Richard Wagner / Élie Poirée (Paris, 1921). 20 € - 40 €

305. BIOGRAFIAS.- 10 Obras: Balzac / André Billy (Paris, s.d.); John Henry Newman / John Moody (New York, 1945); Vida y Obra de Emilia Pardo Bazán /Carmen Bravo-Villasante (Madrid, 1962); Memoirs / RT.Hon.Viscount Samuel (Londres, 1945); The Amazing Career of Bernadotte 1763-1844 (Londres, 1930); The Durable Monument: Horatio Nelson / W.M. James (Londres, 1948); The Man Who Presumed: A Biography of Henry M. Stanley / Byron Farwell (Londres, 1958); Byron the Years of Fame / Peter Quennell (Londres, 1950); Henri Heine par ses Contemporains (Paris, 1929); E.T.A. Hoffmann: L'Homme et L'Oeuvre / Jean-F.-A.Ricci (Paris, 1947). 20 € - 40 €

306. BIOGRAFIAS.- 10 Obras: J.P. Hornung: A family portrait / A Memoir by B.M. Collin (Kent, s.d.); Jennie: The Life of Lady Randolph Churchill: The Romantic Years, 1854-1895 / Ralph G. Martin (s.l., 1969); Oliver Cronwell / G.R. Stirling Taylor (Londres, 1934); Paul Gauguin : Mon Père / Pola Gauguin (Paris, 1938); The Autobiography of Margot Asquith (Londres, 1920); Portrait of Vincent: A Van Gogh Biography / Laurence & Elisabeth Hanson (Londres, 1955); The Noble Savage: A Life of Paul Gauguin / Lawrence & Elisabeth Hanson (Londres, 1954); Baron / Baron (Londres, 1957); Molière: sa vie dans ses oeuvres / Pierre Brisson (Paris, 1942); Maria Antonieta: una vida involuntariamente heroica / Stefan Zweig (Barcelona, 1934). 20 € - 40 €

307. BIOGRAFIAS.- 10 Obras: Life of William Blake / Alexander Gilchrist (New York, 1945); La Légende et la Vie d'Utrillo / Francis Carco (Francis, 1928); Paul cézane / Gustave Coquiou (Paris, s.d.); Léautaud / Marie Dormoy (Paris, 1958); La Psychographie de Marcel Proust / Charles Blondel (Paris, 1932); The Life of Michelangelo Buonarroti / John Addington Symonds (New York, s.d.); Lautrec ou quinze ans de Moeurs Parisiennes (1885-1900) / Gustave Coquiou (Paris, 1921); The Caxtons: A Family picture / Lord Lytton (Londres, s.d.); Le Véritable Casanova / Joseph Le Gras (Paris, 1950); Chaucer / D.S. Brewer (Londres, 1960). 15 € - 30 €

308. BIOGRAFIAS.- 10 Obras: The Life of Buddha as Legend and History / Edward J. Thomas (Londres, 1931); The Real Abraham Lincoln: A complete one volume history of his life and times / Reinhard H. Luthin (New Jersey, 1960); Du Barry: A Biography / Stanley Loomis (Londres, 1960); William Roscoe of Liverpool / George Chandler (Londres, 1953); Madame de Pompadour / Nancy Mitford (Londres, 1954); S. Francisco de Assis / Júlio Eduardo dos Santos (Lisboa, 1927); Lord Palmerston / Baring Pemberton (Londres, 1954); Homer / C.M. Bowra (Londres, 1972); The Revolutionary of the Marquis de Sade / Geoffrey Gorer (Londres, 1934); A Full Life / Brian Horrocks (Grã-Bretanha, 1960). 20 € - 40 €

309. BIOGRAFIAS.- 10 Obras: William Blake / H.M.Margoliouth (Oxford, 1951); Marcel Proust / Elisabeth de Gramont (Paris, 1948); La pensée de Saint Paul / Jacques Maritain (Paris, 1947); Froissart / Mary Darmesteter (Paris, 1804); Riche-lieu / Auguste Bailly (Paris, 1939); André-Marie Ampère La Science et La Foi / Maurice Lewandowski (Paris, 1936); Fouquet ou le soleil offusqué / Paul Morand (Paris, 1961); Camus / Jean-Claude Brisville (Paris, 1959); Claudel / Stanislas Fumet (Paris, 1958); La Vie de Stendhal / Paul Hazard (Paris, 1927). 15 € - 30 €

310. BIOGRAFIAS.- 9 Obras: Swinburne: A Critical Biography / Jean Overton Fuller (Londres, 1968); Saint Bridget of Sweden Volume 1 (1303-1349)/ Johannes Jorgensen (Londres, 1954); Saint Bridget of Sweden Volume 2 (1349-1373)/ Johannes Jorgensen (Londres, 1954); Madame du Barry / Erhard Breitner (Londres, 1938); Queen Victoria and Her Ministers / John A.R. Marriott (Londres, 1933); Fyodor Dostoyevsky. A Study / Aimée Dostoyevsky (Londres, 1921); Ralph Waldo Emerson: sa vie et son oeuvre / M. Dugard (Paris, 1907); A la gloire de... Flaubert / Édouard Maynial (Paris, 1943); Hölderlin: essai de biographie intérieure / Pierre Bertaux (Paris, 1936); R.v.R. Being an Account of the last years and the

death of one Rembrant Harmenszoon van Rijn / Hendrik Willem van Loon (USA, 1930).

20 € - 40 €

311. BIOGRAFIAS/COMPOSITORES.- 8 Obras: Souvenirs d'un Musicien / Adolphe Adam (Paris, 1857); Souffrances de Frédéric Chopin Essai de Médecine et de Psychologie / Édouard Ganche (Paris, 1935); Wagner histoire d'un artiste /Guy de Pourtalès (Paris, 1932); The women in Wagner's Life / Julius Kapp (New York, 1931); Richard Wagner: Conférences / Guido Adler (Leipzig, 1909); Igor Strawinsky: su tiempo su significación, su obra / Juan Eduardo Cirlot (Barcelona, 1949); Mozart in retrospect: Studies in criticism and bibliography / A. Hyatt King (Oxford, 1955); Berlioz Intime d'après des Documents Nouveaux / Edmond Hippeau (Paris, 1883).

20 € - 40 €

312.-BIZÂNCIO.- 10 Obras: Byzantine Civilization / Steven Runciman (New York, 1956); Les Byzantins / Alain Ducellier (Paris, 1963); Die Zeit Konstantins des Grossen / Jacob Burckhardt (Leipzig, s.d.); Byzance / Auguste Bailly (Paris, 1948); History of the Byzantine Empire: From 716 to 1057 / George Finlay (Londres, 1935); The Byzantine World / J.M. Hussey (Londres, 1957); The Byzantine Empire / C.W.C. Oman (Londres, s.d.); L'Empire Latin de Constantinople et la Principauté de Morée (Paris, 1949); A Short History of Byzantium / John Julius Norwich (New York, 1997); Byzantium / Philip Sherrard (Holanda, 1967).

20 - 40 €

313. BIZÂNCIO.- 10 Obras: Byzantium / René Guerdan (Antuérpia, 1958); The Age of Constantine The Great / Jacob Burckhardt (New York, 1956); Fourteen Byzantine Rulers / Michael Psellus (Yale, 1966); The fall of Constantinople / John Mason Neale (New York, 1926), Die Byzantinische Welt / Joan M. Hussey (Estugarda, 1958); History of the Byzantine Empire: Vol. I e Vol. II / A.A. Vasiliev (Madison, 1958); La France Byzantine ou le Triomphe de la Littérature Pure / Julien Benda (France, 1945); Manuel d'Art Byzantin: Tome Premier e Tome Seconde / Charles Diehl (Paris, 1925 e 1926); Histoire de l'Église Byzantine / Gaston Zananiri (Paris, 1954); Byzantium - The Early Centuries / John Julius Norwich (New York, 1989).

20 € - 40 €

314. BORGES, Jorge Luis.- 12 Obras: Otras Inquisiciones (Buenos Aires, 1960); El Hacedor (Buenos Aires, 1960); Historia Universal de La Infamia (Buenos Aires, 1954); Poemas 1923-1958 (Buenos Aires, 1958); Prosa Completa: Volume 1 e 2 (Espanha, 1980); Ficciones (Buenos Aires, 1956); Discusión (Buenos Aires, 1961); Historia de la Eternidad (Buenos Aires, 1953); Evaristo Carriego (Buenos Aires, 1955); Inquisiciones (Buenos Aires, 1925).

15 € - 30 €

315. BORGIA / MEDICI.- 7 Obras: The Medici / G.F. Young (New York, s.d.); The Life of Lorenzo de Medici called The Magnificent / William Roscoe (Londres, 1851); Les Borgia / Giuseppe Portigliotti (Paris, 1953); Lucretia Borgia / Ferdinand Gregorovius (Londres, 1904); The Medici / Ferdinand Schevill (New York, 1960); At the Court of The Borgia, being na Account of the Reign of Pope Alexander VI written by his Master of Ceremonies Johann Burchard (Londres, 1963); Catherine de Medici and the Lost Revolution / Ralph Roeder (New York, 1939).

15 € - 30 €

316. BORGIA / MEDICI.- 8 Obras: Lorenzo dei Medici and Renaissance Italy / Cecilia M. Ady (Londres, 1955); Lucrèce Borgia: sa vie et son temps / Maria Bellonci (France, 1957); Poisons et Sortilèges: Les Médicis; Les Bourbons; La Science Au XXe Siècle / Cabanés et L.Nass (Paris, 1903); Rome et les Borgia / Gonzague Truc (Paris, 1939); Catherine de Médicis (1519-1589) / Jacques Castelnau (Paris, 1954); Laurent le Magnifique / Marcel Brion (Paris, 1937); La Rome des Borgia / Guillaume Apollinaire (Paris, 1916); Catherine de Medici and the Lost Revolution / Ralph Roeder (Londres, 1937).

15 € - 30 €

317. BRUXARIA.- 7 Obras: Las brujas y su mundo / Julio Caro Baroja (Madrid, 1966); Witchcraft: European and African / Geoffrey Parrinder (Londres, 1963); Witchcraft the Sixth Sense - and Us / Justine Glass (Londres, 1965); Power Through Witchcraft / Louise Huebner (California, 1969); The Magician: His Training and Work / W.E. Butler (Londres, 1959); Essentials of Demonology: a Study of Jewish and Christian Doctrine Its Origin and Development / Edward Langton (Londres, 1949); The Encyclopedia of Witchcraft and Demonology / Rossel Hope Robbins (Londres, 1959). Todos os volumes encadernados.

20 € - 40 €

318. BRUXARIA.- 7 Obras: The Witch-Cult in Western Europe / Margaret Alice Murray (Oxford, 1962); The God of the Witches / Margaret Murray (Inglaterra, 1931); Manual de la magia y de la brujería / Osvaldo Pegaso (Barcelona, 1968); The Black Arts / Richard Cavendish (Londres, 1967); Treasury of Witchcraft / Harry E. Wedeck (New York, 1961); The Hamish Hamilton Book of Witches (Londres, 1966); The Encyclopedia of Withcraft & Magic / Venetia Newall (New York, 1974). Todos encadernados.

20 € - 40 €

319. BRUXARIA.- 7 Obras: Witches and their Craft / Ronald Seth (Londres, 1967); Stories of Great Witch Trials / Ronald Seth (Londres, 1967); Witches: Investigating na Ancient Religion / Lethbridge (Londres, 1962); Magie Blanche et Magie

Noire aux Indes / Paul Dare (Paris, 1939); The Black Art / Rollo Ahmed (Londres, 1936); The World of the Witches / Julio Caro Baroja (Inglaterra, 1964); Brujas y Procesos de Brujerías / Kurt Baschwitz (Barcelona, 1968). 20 € - 40 €

320. CAÇA.- 8 Obras: Grandes Chasses : Tourisme dans l'Afrique Portugaise / João Augusto Silva (Lisboa, 1937).- Cria del Faisan / Orlando Manetti (Madrid, 1978); Libro de la caza de las aves / Pero López de Ayala (Madrid, 1959); Criação Doméstica de Codornizes / Tito Lívio van Krieken (Porto, s.d.); O cão: raças, ensino, higiene e principais doenças / José Valdez (Lisboa, s.d.); O Perdigueiro Português / P. Domingos Barroso (Porto, 1962); A Codorniz: criação e exploração / G. Lucotte (Lisboa, 1977); Caza Menor: anécdotas y recuerdos / Julian Settler (Madrid, 1947). 20 € - 40 €

321. CARACTERIZAÇÃO TEATRAL.- 12 Obras: Manual Prático de Caracterização (técnica) / Olegário Azevedo (Rio de Janeiro, 1948); The Art of Making-Up for Public and Private Theatricals / C.H. Fox (Londres, s.d.); Maquillaje Teatral - Pelucas / P. Livschitz - A. Temkin (Argentina, 1963); Manuel de la Coiffure de Dames / A. Mallemon (Paris, s.d.); Manuel du Posticheur / A. Mallemon (Paris, 1912); Caracterización (La Expression Artistica del Caracater) / F. Pérez-Doolz e Antonio Turell Colomer (Barcelona, 1955); Making Up / James Young (New York, 1905); The Magic of Make-up for the Stage / Harald Melvill's (UK, 1957); Tratado de Caracterización Teatral / Luis Millá Gacio (Barcelona, 1944); Building a Character / Constantin Stanislavski (New York, 1949); The Art of Make-up / Serge Strenkovsky (New York, 1951); Make-Up in Amateur Movies Drama and Photography / Jack Emerald (Londres, 1966). 20 € - 40 €

322. CARTOMÂNCIA / TAROT.- 6 Obras: The Tarot: A Key to the Wisdom of the Ages / Paul Foster Case (New York, 1947); Le Tarot Egyptien / Schémahni (Paris, s.d.); The Illustrated Key to the Tarot - The Veil of Divination / L.W. de Laurence (USA, s.d.); The Pictorial Key to the Tarot / Arthur Edward Waite (New York, 1966); The tarot for Today / Mayananda (Londres, 1963); El libro de la cartomancia cómo leer el futuro en las cartas / Alessandro Bellenghi (Madrid, 1985); 20 € - 40 €

323. CELTAS.- 9 Obras: Anam Cara: A Book of Celtic Wisdom / John O'Donohue (New York, 1997); Teutonic Myth and legend / Donald A. Mackenzie (Londres, s.d.); The Druids. A Study in Keltic Prehistory / T.D.Kendrick (Londres, 1966); The Celts / T.G.E. Powel (Londres, 1963); Celtic Fairy Tales / J. Jacobs & J.D.Batten (New York, 1968); More Celtic Fairy Tale / J. Jacobs & J.D.Batten (New York, 1968); The Druids / Peter Berresford Ellis (Michigan, 1995); Chronicles of the Celts /Iain Zaczek (New York, 1996); The Rhinegold & the Valkyrie / Richard Wagner, illustrations by Arthur Rackham (Londres, 1910). Todos encadernados. 20 € - 40 €

324. CHINA.- 11 Obras: Art et Civilisation de la Chine (Paris, s.d.); La Civilisation Chinoise: la Vie Publique et la Vie Privée / Marcel Granet (Paris, 1929); La pensée Chinoise / Marcel Granet (Paris, 1934); Florilège des poèmes Song 960-1277 Après J.-C. / George Soulié de Morant (Paris, 1923); Rickshaw Boy / Lau Shaw (New York, 1945); The Chinese Theory of Art / Lin Yutang (Grã-Bretanha, 1967); La Civilisation Chinoise Moderne / D'A.-F. Legendre (Paris, 1926); The Soong Sisters / Emily Hahn (New York, 1941); Nouvelles Choies / Lou Sin (Pekin, 1956); 400 Millions d'Hommes: Histoire des Chinois / M. A. Nourse (Paris, 1936); La Chine dans le Monde: la révolution chinoise de 1912 a 1935 / Jean Marquès-Rivière (Paris, 1935). 20 € - 40 €

325. CHINA.- 8 Obras: La Chine et son Art / René Grousset (Paris, 1951); Chinese Myths and fantasies / Cyril Birch (Londres, 1961); Short History of Chinese Philosophy / Fung Yu-Lan (New York, 1960); Contes Chinoises / Dana et Milada St'ovicková ilustrés para Eva Bednárová (Paris, 1969); Chinese Sprookjes / Marijke Van Raephorst (Holanda, 1976); A sabedoria da China e da Índia / Lin Yutang (Rio de Janeiro, 1945); Change: Eight Lectures on the I Ching / Hellmut Wilhelm (Londres, 1960); God's Chinese Son: The taiping Heavenly Kingdom of Hong Xiuquan / Jonathan D. Spence (U.S.A., 1996). 20 € - 40 €

326. CHINA.- 9 Obras: Anthologie des Conteurs Chinois Modernes / J.B. Kin Yn Yu (Paris, 1929); Anciens Poèmes Chinois d'Auters Inconnus traduits par Tsen Tsonming (Lyon, 1923); Autobiography of Chinese girl: A genuine autobiography / Hsieh Ping-Ying (Londres, 1943); Mao Tse-Tung: Emperor of the blue ants / george Paloczi-Horvath (Londres, 1962); Progress of India, Japan and China in the Centuruy / Richard Temple (Londres, 1902); The Spinners of Silk / Hsiao Ch'ien (Londres, 1944); Things Chinese or notes connected with China / J. Dyer Ball (Hongkong, 1903); Peasant Life in China: a Field Study of Country Life Yangtze Valley / Hsiao-Tung Fei (Londres, 1943); Secrets of the Chinese Drama / Cecilia S. L. Zung (Shanghai, 1937). 20 € - 40 €

327. COLOMBO, Cristóvão.- 8 Obras: Los Viajes de Colon / Gonzalo Fernandez de Oviedo (Madrid, 1944); Le Livre de Christophe Colomb / Paul Claudel (Paris, 1935); D. Cristóbal Colom ou Symam Palha: Na História e na Cabala / Simão Moniz de Palha (Lisboa, 1928); Cristóvão Colombo: Almirante do Mar-Oceano / Samuel Eliot Morison (Lisboa, 1962);

Christopher Columbus: The Mariner and The Man/ Jean Merrien (Londres, 1958); The Life of the Admiral Christopher Columbus by his son Ferdinand (Londres, 1960); Cristóbal Colón: Instrumento da Política Portuguesa de Expansão Ultramarina / Alexandre Gaspar da Naia (Lisboa, 1950); Admiral of the Ocean Sea: A Life of Christopher Columbus (Boston, 1942); 20 € - 40 €

328. CONTOS .- 10 Obras: English Fairy Tales (New York, 1967); Contes /Perrault (Paris, 1967); Folktales of Japan / Keigo Seki (Chicago, 1963); More English fairy Tales (New York, 1967); Fairy Tales from the Pacific Islands / A.W.Reed (Londres, 1969); Turkish Fairy Tales and Folk Tales (New York, 1969); Tales from Central Russia Volume 1 e Volume II (Inglaterra, 1976); Tales From The Islands / Eileen Colwell (Inglaterra, 1975); Cuentos Rusos / José Carlos Bruna (Barcelona, s.d.). Todos com bonitas encadernações e com caixa própria. 20 € - 40 €

329. CONTOS DE FADAS.- 8 Obras: Grimm's Fairy Tales / Charles Folkard (Londres, 1933); Folk-Tales of British Isles (Londres, 1985); Contos Populares Portugueses / Consiglieri Pedroso (Lisboa, 1978); Hans Christian Andersen the story of his life and work 1805-75 / Elias Bredsdorff (Londres, 1975); The Folktale /Stith Thompson (Londres, 1967); Fairy and Folk Tales (Londres, 1986); Fairy Stories (Londres, 1975); Gypsy Folk Tales / M Voriskova (Londres, 1966). Todos com encadernação. 20 € - 40 €

330. CONTOS DE FADAS.- 8 Obras: Grimms' Fairy Tales and Household Stories (Londres, s.d.); Fairy Tales and the Art of Subversion: the clascal genre for children and the process of civilization / Jack Zipes (Londres, 1983); Fairy Tales and Stories / Hans Christian Andersen (Londres, s.d.); Turkish Fairy Tales and Folk Tales (New York, 1969); The Allies Fairy Book (Londres, 1916); Tales of Magic and Enchantment / Kathleen Lines (Londres, 1966); Old World & New World Fairy Tales / Amabel Williams-Ellis (Londres, 1966); The Complete Grimm's (USA, 1944); 20 € - 40 €

331. CONTOS DE FADAS.- 8 Obras: The Fairies in tradition and literature / K.M. Briggs (Londres, 1967); The Uses Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales / Bruno Bettelheim (New York, 1976); RIP Van Winkle / Washington Irving (Sussex, 1967); Field Guide to the Little People / Nancy Arrowsmith, George Moore (Londres, 1977); Persian Folk and Fairy Tales (Londres, 1966); Das Märchen / Hedwig von Beit (Berna, 1965); The Puffin Book of Magic Verse / Charles Causley (Inglaterra, 1974); Symbolik des Märchens /Hedwig von Beit (Berna, 1952). Todos encadernados com caixa própria. 20 € - 40 €

332. CONTOS DE FADAS.- 8 Obras: The Ingoldsby Legends or Mirth and Marbels / Thomas Ingoldsby (New York, s.d.); The Crimson Fairy Book / Andrew Lang (Londres, 1903); Hindoo Fairy Legends (Old Deccan Days) (New York, 1967); A Dictionary of Fairies / Katharine Briggs (Londres, 1976); Household Tales and Fairy Stories (Londres, 1893); Old Hungarian Fairy Tales / Baroness Orczy (New York, 1969); Perrault's Complete Fairy Tales (New York, 1975); Portuguese Fairy Tales / Maurice e Pamela Michael (Grã-Bretanha, 1965). Todos com encadernação. 20 € - 40 €

333. CONTOS DE FADAS.- LANG, Andrew.- 15 Volumes com seguintes títulos: The Orange Fairy Book (New York, 1968); The Pink Fairy Book (New York, 1967); the yellow fairy Book (New York, 1966); The Red Fairy Book (New York, 1966); The Crimson Fairy Book (New York, 1967); The Olive Fairy Book (New York, 1968); The Green Fairy Book (New York, 1965); The Brown Fairy Book (New York, 1965); The Violet Fairy Book (New York, 1966); The Lilac Fairy Book (New York, 1968); The Blue fairy Book (New York, 1965); The Grey Fairy Book (New York, 1968). Bonito conjunto encadernado com caixas próprias. 25 € - 50 €

334. CONTOS.- 10 Obras: Las Tres Naranjas del Amor: y otros cuentos españoles / Carmen Bravo-Villasante (Barcelona, 1980); les Contes de Lalla Touria: Oiseau Jaune et Oiseau Vert / François Bonjean (Casablanca, 1932); The forest of Boland Light Railway / B.B. (Leicester, 1969); Contes de la Reine de Navarre (Paris, s.d.); The Mabínogíon (Londres, 1980); the Prince of Drakness: the Devil in History, Religion and the Human Psyche / Joan O'Grady (Cambridge, 1989); Le Rivage des Adieux / Catherine Hermary-Vieille (Paris, 1990), Alice's Adventures in Wonderland / Lewis Carroll, illustrated by Arthur Rackham (Londres, 1966) 20 € - 40 €

335. CONTOS.- 10 Obras: The Heptameron / Marguerite de Navarre (New York, 1984); Le Monde de Sophie / Josten Gaardner (Paris, 1991); Grimm's fairy tales / illustrated by Arthur Rackham (London, 1996); Danish Fairy tales / Svendt Grundvig (New York, 1972); The Legend of Good Women / Erika Uitz (New York, 1988); Perraults Fairy Tales / with illustrations by Gustave Doré (London, 1969); The Firebird / retold by Selina Hastings (London, 1993); Le Petit poucet / Perrault (Paris, 1974); The History and Fables of Aesop / translated and printed by William Caxton (London, 1976); Les Trois Madones et autres contes flamands / Jo van der Elst 20 € - 40 €

Fim da 1ª Sessão

- 336. FONSECA, Manuel da.-** Planície: Poemas.- Coimbra: "Novo Cancioneiro", 1941.- 57, (2)p.; 24cm.- (Novo Cancioneiro).-B 1ª edição de um dos mais raros títulos deste autor. Vinhetas de M. Ribeiro de Pavia. Todos os volumes do "Novo Cancioneiro" são invulgares. 80 € - 160 €
- 337. FONSECA, Manuel da.-** Poemas Completos: Rosa dos Ventos, Planície, Poemas Dispersos / Introdução de José Fernandes Fafe.- (Lisboa): Iniciativas Editoriais, 1958.- 71p.; 18cm.- B 1ª edição, invulgar. 15 € - 30 €
- 338. FONTENELLE, Bernard Le Bovier Mr de.-** Oeuvres de Monsieur de Fontenelle : contenant les Éloges des Académiciens, morts depuis 1699, jusqu'en 1717.- A Londres: S.n., 1785.- 4 vols.; 13cm.-E + FONTENELLE.- Histoire des Oracles.- Nouvelle édition augmentée d'un choix de Poésies du même auteur.- A Londres: S.n., 1785.- 212, 142p.; 13cm.-E Bonita edição setecentista em miniatura (de papelreira) destes apreciados elogios dos Académicos franceses entre os quais se conta o de Newton. O pé de imprensa é fictício e foi impressa em Paris pelo impressor Valade para o famoso editor Cazin. Este conjunto está muito valorizado com a presença do volume "Histoire des Oracles" que geralmente falta. Boas encadernações da época inteiras de chagrin, com seixas decoradas e corte das folhas dourado. Conjunto atraente e estimado. 35 € - 70 €
- 339. FRAGOSO, Fernando ; FONSECA, Raul Faria da.-** A Maravilhosa história da Arte das Imagens.- Lisboa: Aladino, 1956.- 740, (2)p.: il.; 26cm.-E Trata-se de uma das nossas principais obras sobre cinema, com uma útil historiografia sobre o tema e preciosos apontamentos sobre o cinema em Portugal. Profusamente ilustrada no texto e em separado. Boa encadernação editorial, inteira de chagrin com ferros próprios. 25 € - 50 €
- 340. FREIRE, Anselmo Braamcamp.-** Brasões da Sala de Sintra.- 3ª edição / introdução de Luis Bivar Guerra.- Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1973.- 3 vols.: il.; 30cm.-B Cuidada edição desta obra fundamental da heráldica portuguesa sempre muito procurada. Capas empoeiradas. 30 € - 60 €
- 341. FREIRE, João Paulo (Mário).-** Roteiro da Baixa antes de 1755 : apontamentos para o 3º volume do " Lisboa do meu tempo e do passado" " Do Rossio ao Terreiro do Paço".- Lisboa: Livraria Pacheco, 1933.- (14), 106, (6)p.; 26cm.-E Edição de apenas 300 exemplares rubricados pelo autor, hoje muito invulgares e procurados. Importante para o estudo da antiga toponímia de muitos locais em Lisboa. Meia-encadernação de pele, com capas. Valorizado com dedicatória do autor. 30 € - 60 €
- 342. FREITAS, Jordão A. de.-** O 2ª Visconde de Santarém e os seus Atlas geographicos.- Lisboa: Oficina Typographica, 1909.- (4), 202p.:il.; 28cm.-E Trabalho de interesse histórico e bibliográfico, ilustrado com dois retratos do 2º Visconde de Santarém. Boa meia-encadernação de pele, com capas. 20 € - 40 €
- 343. FREITAS, Lima de.-** "Mitolusismos" de Lima de Freitas / texto de Gilbert Durand.-Lisboa : Perspectivas e Realidades e Galçeria Gilde, 1987.- 143p.: il.; 28cm.-E Exemplar da tiragem especial de apenas 150 numerados e rubricados pelo artista e acompanhados de uma serigrafia solta. Encadernação editorial.Raro com a serigrafia. 50 € - 100 €
- 344. FREITAS, Maria Brak-Lamy Barjona de.-** A Arte do Livro : Manual do Encadernador.- Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1937.- 299p.:il.; 17cm.-B VALENTE, Baltazar Cardoso.- Como se encademam os livros.- Lisboa: Campanha Nacional de Educação de Adultos, s.d.-161p.; 17cm.- (Colecção Educativa).-B 15 € - 30 €
- 345. FUERO** Juzgo en Latin y Castellano cotejado com los mas antiguos y preciosos codices / por la Real Academia española.- Madrid: por Ibarra, 1815.- (14), XLIV, X, 162, 231p.; 35cm.-E Trata-se de uma cuidada edição de um códice de leis antigas elaborado em Leão em 1241 por Fernando III, que no fundo não é mais que uma tradução do famoso " Liber Iudicorum" do ano 645, promulgado na época visigótica e que veio a influenciar directamente o direito romano. Grande parte vem com o texto composto a duas colunas. Com falta da folha inicial da introdução e duas folhas seguintes com restauro. Meia-encadernação de pele ao gosto antigo. 30 € - 60 €
- 346. FUNK and Wagnalls standard Dictionary of Folklore mythology and Legend :** in two volumes with articles by 33 leading folklore specialists.- New York: Funk & Wagnalls, 1949.- 2 vols.; 26cm.-E Texto composto a duas colunas. Contém a explicação de mais de 8000 termos de folclore mundial. Encadernações editoriais dentro de caixas. 30 € - 60 €

- 347. GALERIA** dos Deputados das Cortes Geraes Extraordinarias e Constituintes da Nação Portuguesa instauradas em 26 de Janeiro de 1821 : Epocha I.- Lisboa: Na Typographia Rollandiana, 1822.- (2), 372p.; 21cm.-E 1ª edição. Segundo Inocêncio (III,358 e X,233) a "Galeria de Deputados" foi obra de João Damasio Roussado Gorjão como colaboração de Nuno Alvares Pereira Pato Moniz. Nela fazem-se os elogios dos deputados eleitos, como: Agostinho José Freire, Alexandre Tomás de Moraes Sarmento, Francisco Soares Franco, José Antonio da Rosa, José Ferreira Borges e muitos outros. Tudo quanto se publicou. Encadernação da é poça inteira de pele 30 € - 60 €
- 348. GALVÃO, Henrique ; SELVAGEM, Carlos.**- Império Ultramarino Português: (Monografia do império).- Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1950-53.- 4 vols.: il.; 24cm.-B Esta obra dividida em quatro volumes trata dos múltiplos aspectos das nossas antigas colónias, constituindo hoje um útil repositório de informações gerais sobre as mesmas, estando adornada com diversas estampas em separado. Cojuntos completos são invulgares e procurados 80 € - 160 €
- 349. GALVÃO, Henrique; CRUZ, Freitas; MONTÊS, António.**- A caça no Império português.- Porto: Primeiro de Janeiro, s.d.- 2 vols.: muito il.; 30cm.-E Exemplar estimado deste trabalho, o mais desenvolvido que até hoje foi publicado entre nós, sobre o assunto, profusamente ilustrado no texto e em separado, por vezes a cores. Meias-encs de pele da época. 170 € - 350 €
- 350. GANIVET, Angel.**- Obras Completas / prologo de Melchor Fernandez Almagro.- Madrid: Aguilar, 1961.- 2 vols.; 15cm.-E + BECQUER, Gustavo Adolfo.- Obras Completas / com um prologo por Joaquin y Serafin Alvarez Quintero.- Madrid: Aguilar,1950.- 1311p.; 14cm.-E Apreciadas edições impressas em papel "Bíblia", com encadernações editoriais inteiras de chagrin com ferros proprios, dentro de caixas. 15 € - 30 €
- 351. GARÇÃO, Mayer.**- Os Esquecidos: Leite Bastos, Costa Alegre, Heliodoro Salgado, "Beldemonio", Fernando Leal, O velho gervásio, José Duro, Ernesto da Silva, Moniz Barreto, João Climaco, eduardo Pinto, José Newton, Alfredo serrano, Manuel Cardia, Felizardo de Lima, Nunes Claro, Guilherme Braga, Eduardo Perez, Martins Figueira, Silva Pinto.- Lisboa: A Peninsular, 1924.- 157p.; 20cm.-E Curiosos apontamentos biograficos sobre alguns literatos portugueses menos conhecidos. Meia-encadernação de percalina com capas. 10 € - 20 €
- 352. GARCILASO DE LA VEJA.**- Obras de Garcilaso de la Veja : ilustrada com notas.- Nueva edición notablemente corregida.- Madrid: En la Imprenta de Sancha, 1821.- VI, 222p.: il.; 15cm.-E Bonita edição em pequeno formato. Encadernação da época, inteira de pele. 15 € - 30 €
- 353. GARRETT, Almeida.**- O Noivado no Dáfundo, ou cada terra com seu uso, cada roca com seu fuso : proverbio n'um acto pelo Visconde d'Almeida-Garrett (Inédita).- Lisboa: Escritorio do Theatro Moderno, 1858.- 23p.; 17cm.-B Trata-se da rara primeira edição deste inédito garretiano, integrado na colecção "Theatro Moderno". Estimado. 60 € - 120 €
- 354. GAZETA** das Aldeias : Semanario de Propaganda agricola e vulgarisação de conhecimentos uteis / redactor principal Antonio Magalhães ; proprietarios Pe. João Pereira Vidal ; Julio Gama.- Ano I Nº 1 (Janeiro, 1896) a Ano XVII nº 886 (Dezembro, 1912).- Porto: S.n., 1896-1912.- 17 vols.:il.; 30cm.-E Conjunto seguido e significativo dos primeiros 17 anos desta notável publicação periódica, uma das mais queridas e populares que existiram neste país e que se publicou até 1928. Colecções seguidas e encadernadas com as bonitas encadernações editoriais em tela vermelha com ferros próprios como esta são raras e apreciadas. 120 € - 240 €
- 355. GIRÃO, A de Amorim.**- Geografia de Portugal.- 3ª edição, acrescida do estudo das Ilhas Adjacentes.- Porto: Portucaleense Editora, 1960.- 510p.: il.; 30cm.-E Obra muito desenvolvida e informativa, justamente apreciada. Ilustrada no texto e em separado.Encadernação editorial com ferros próprios. 35 € - 70 €
- 356. GÓIS, Damião de.**- Chronica d'El Rei D. Manuel.- Lisboa: Bibl. De Classicos Portugueses, 1909-1911.- 12 fasc. em 2 vols.;21cm.-(Biblioteca de Classicos Portugueses).-E Edição muito apreciada deste clássico. Encadernações da época em papel de fantasia. 20 € - 40 €
- 357. GOMES, Marques.**- Luctas Caseiras : Portugal de 1834 a 1851.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1894.- (4), CLXXVI, 630p.; 24cm.-E Preciosa fonte de informações históricas sobre tão conturbada época politica da nossa história. Único volume publicado. Boa meia-encadernação de pele. 20 € - 40 €

- 358. GOMES, Soeiro Pereira.**- Engrenagem: romance.- Porto: edições SEM, 1951.- 261, (2)p.: 1 retr.; 19 cm.-B 1ª edição deste clássico do neo-realismo português, publicado postumamente. Estimado. 20 € - 40 €
- 359. GOMES, Soeiro Pereira.**- Esteiros.- (Lisboa): Edições "Sirius", 1941.- 297, (2)p.; 18cm.- (Romance).-B 1ª edição desta obra mestra do neo-realismo português. Capa ilustrada com um desenho de Alvaro Cunhal. Dedicatória na guarda. 15 € - 30 €
- 360. GONÇALVES, Antonio Augusto.**- Estatuária lapidar no Museu Machado de Castro, Coimbra.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1923.- XIII, 269p.: 33 est.; 23cm.- (Subsidios para a História da Arte Portuguesa).-B Interessante estudo histórico-artístico, ilustrado com estampas em separado. 15 € - 30 €
- 361. GONÇALVES, Júlio.**- Os Portugueses e o Mar das Índias : da Índia antiga e sua história.-Lisboa: Livraria Luso-Espanhola, 1947.- 787p.:il.; 20cm.-E Apreciado estudo historico, preciosa panorâmica das nossas actividades em terras da Índia e Oriente. Meia-encadernação de pele, com capas. 20 € - 40 €
- 362. GONÇALVES, Pe. Sebastião.**- Primeira parte da História dos religiosos da Companhia de Jesus e do que fizeram com a divina graça na conversão dos infiéis a nossa sancta fee catholica nos reynos provincias da India Oriental / publicada por José Wicki.- Coimbra: Atlântida, 1957-1962.- 3 vols.:il.; 26cm.-B Publicação integral deste manuscrito seiscentista existente na Biblioteca Nacional. Da 2ª e 3ª partes não se conhece a localização. O 1º volume contém a biografia de S. Francisco de Xavier, e os seguintes precisa documentação sobre a nossa colonização no Oriente. 30 € - 60 €
- 363. GRACIAN, Baltasar.**- Obras Completas / estudio preliminar, edicion, bibliografia y notas de Arturo del Hoyo.- Madrid: Aguilar, 1960.- CCLXXI, 1319p.; 19cm.-E Apreciada edição impressa em papel "Bíblia". Encadernação editorial, inteira de chagrin com ferros próprios. Dentro de caixa. 10 € - 20 €
- 364. GRACIAN, Baltasar.**- Obras Completas / introducion, recopilacion y notas de E. Correa Calderon.- Madrid: M. Aguilar, 1944.- CLIV, 987p.; 19cm.-E + TERESA DE JESUS, Santa.- Obras Completas / estudio preliminar y notas explicativas por Luis Santullano ; com un ensayo " El estilo de Santa Teresa" por Ramon Menendez Pidal.- Madrid: Aguilar, 1963.-1346p.; 19cm.-E + VALERA, Juan.- Obras com un Estudio Preliminar de Luis Araujo Costa.- Madrid: Aguilar, 1934.- XXIII, 1605p.; 19cm.-E Edições impressas em papel "Bíblia", revestidas por encadernações editoriais, inteiras de chagrin com ferros próprios. 20 € - 40 €
- 365. GRAECAE** linguae radices precipuae, in suas orationibus partes Ordine Alphabetico digestae in usum scholarum.- Olisipone. Ex Typographia Regia, 1772.- 276p.; 15cm.-E Clássico da gramática da lingua grega. Edição original setecentista da Imprensa Régia com vinheta das armas nacionais no rosto. Encadernação inteira de pele. 15 € - 30 €
- 366. GUEDES, Armando Marques.**- A Aliança Inglêsa : (Notas de História Diplomática).- Lisboa: Editorial Enciclopédia, 1938.- 358p.; 19cm.-E 1ª edição deste estudo histórico muito informativo. Meia-encadernação de pele. 15 € - 30 €
- 367. GUERRA, Luis Bivar.**- Inventario e Sequestro da Casa de Aveiro em 1759.- (Lisboa): Edições do Arquivo do Tribunal de Contas, 1952.- 439p.:il.;25cm.-E Trabalho enriquecido com a transcrição de numerosos documentos coevos com importância histórica. Boa meia-encadernação de pele, com capas. Estimado. 30 € - 60 €
- 368. GUERRA, Luis Bivar.**- Inventarios e Sequestros das Casas de Távora e Atouguia em 1759.- Lisboa: Arquivo do Tribunal de Contas, 1954.- XII, 359p.:il.; 25cm.-E Trabalho com interesse para o estudo da vida na época e do Processo dos Távoras. Boa meia-encadernação de pele, com capas. 30 € - 60 €
- 369. GUSMÃO, Artur de.**- A Real Abadia de Alcobaça : estudo histórico-arqueológico.- Lisboa: Ulisseia, 1948.- 121p.: XVlp. De est.; 29cm.- (Arqueologia e Belas-Artes).-B Interessante monografia artística, impressa em bom papel, ilustrada com muitas figuras no texto e em separado com diversos aspectos do monumento. Meia-encadernação de pele, cansada nas charneiras. 15 € - 30 €
- 370. HELDER, Herberto.**- Poemacto.- (Lisboa): Contraponto, (1961).- 30p.; 23cm.-B 1ª edição do terceiro livro deste

apreciado poeta, publicado numa das procuradas edições da Contraponto de Luis Pacheco. Raro. 180 € - 400 €

371. HENRIQUES, Guilherme João Carlos (Da Carnota).- Alemquer e o seu Concelho : Parte X - A Villa de Alemquer.- 2ª edição correcta e aumentada.- Lisboa: A Liberal, 1902.- 235p.: il.; 23cm.-E Excelente monografia regional, ilustra-
da no texto e em separado. Boa meia-encadernação de pele, com capas. Muito invulgar. 15 € - 30 €

372. HERCULANO, Alexandre.- O Bôbo / prefácio de Vitorino Nemésio; ilustrações de Lima de Freitas.- Lisboa: Livraria
Bertrand, s.d.- (4),XI, 182, (4)p.:il.; 24cm.-E Edição cuidada e muito valorizada pelas ilustrações de Lima de Freitas
em página inteira. Encadernação editorial. 15 € - 30 €

373- (HERCULANO, Alexandre).- CARTA do Sr. Alexandre Herculano respondendo á Sociedade Real de Agricultura em
Lisboa / anotada com observações pelo Dr. José Rodrigues de Matos.- Lisboa: Typ. Universal, 1874.- 34p.; 23cm.-E
A carta de Herculano " Emigração para o Brazil" ocupa as pp. 5 a 14. Raro. 15 € - 30 €

374. HERCULANO, Alexandre.- Cartas de A. Herculano.- Lisboa: Livr. Bertrand, s.d.-2 vols.; 19cm.-E + HERCU-
LANO, Alexandre.- O Monge de Cistér ou a epocha de D. João I / edição definitiva... dirigida por David Lopes.- Lisboa:
Livraria Bertrand, s.d.- 2 vols.; 19cm.-E + HERCULANO, Alexandre.- Composições Varias.- Lisboa: Antiga Casas
Aillaud & Bertrand, s.d.-271, (2)p.; 19cm.-B + HERCULANO, Alexandre.- Opusculos.- Tomo I a Tomo III.- Lisboa:
Em casa da viuva Betrand, 1873-76.- 3 vols.; 18cm.-E 20 € - 40 €

375. (HERCULANO, Alexandre).- CARTAS ao muito Reverendo em Christo Padre Francisco Recreio / por hum moribun-
do.- Lisboa: Typ. De Castro & Irmão, 1850.- 16p.; 17cm.-B Este polémico opúsculo anónimo é segundo Martinho da
Fonseca (Sub. Para um Dicionário de Pseudónimos) da autoria de Alexandre Herculano, e é de grande raridade.
30 € - 60 €

376. HERCULANO, Alexandre.- 12 publicações sobre: Alexandre Herculano: polémica e mensagem / Jorge Borges de
Macedo (Amadora, 1980); Alexandre Herculano : retrato político / Barradas de Oliveira (Lisboa, 1978); Retrato de Hercu-
lano pelos contemporâneos / Vitorino Nemésio (Lisboa, 1977); Breve perfil de Herculano / Manuel Mendes (Porto, 1945);
Homenagem ao mestre: Alexandre Herculano e a Torre do Tombo- Cartas inéditas de Herculano / Antonio Baião (Coimbra,
1910); O "Fazendeiro" e o "Rei Filósofo" (Herculano e o Imperador do Brasil / Vergílio Arruda (Braga, 1978); " História de
Portugal" de Alexandre Herculano : comemoração do centenario da primeira edição (Lisboa, 1954); Alexandre Herculano :
esboço biographico / Ariosto Silva (Porto, 1910); Alexandre Herculano e a sua epocha / Rocha Martins (Lisboa, 1910);
Metamorfoses politicas de Alexandre Herculano / F. A. Oliveira Martins (Lisboa, 1937); Monumento a Alexandre Herculano
: Relatório da Comissão Executiva (Lisboa, 1896); Herculano / Alves Mendes (Porto, 1888). 20 € - 40 €

377. HERCULANO, Alexandre.- Estudos sobre o Casamento Civil : por ocasião do opusculo do Sr. Visconde de Seabra
sobre este assumpto (I-III).- Lisboa: Typographia Universal, 1866.- 3 vols.: 23cm.-B Conjunto das três séries desta
importante publicação de Herculano integrada na famosa polémica do "Casamento Civil". Inocêncio Nº 28. Muito invulgar
os três volumes juntos. 20 € - 40 €

378. HERCULANO, Alexandre.- Eu e o Clero : Carta ao Exmo. Cardeal-Patriarcha por...- Lisboa: Na Imprensa Nacional,
1850.- 20cm.-E + CLERO (O) e o Sr. Alexandre Herculano.- Lisboa: Imprensa de Francisco Xavier de Souza,
1850.- 19p.; 22cm.-E + AO Sr. Alexandre Herculano em referencia á sua carta dirigida ao Emº Cardeal Patriarcha
de Lisboa com a data de 30 de Junho de 1850.- Lisboa: Typ. da Gazeta dos Tribunaes, 1850.- 14p.;21cm.-E Três
opúsculos da polémica "Eu e o Clero" . O segundo titulo é atribuído a Camilo Castelo Branco e é raro bem como o primei-
ro. 20 € - 40 €

379. HERCULANO, Alexandre.- Historia da Origem e estabelecimento da Inquisição em Portugal.- Lisboa: Imprensa
Nacional, 1864-1859 (1873).- 3 vols.; 16cm.-E Rara 1ª edição deste apreciadíssimo estudo histórico. Meias-
encadernações de pele, com capas, excepto a posterior do 3º volume, que tem a folha de erratas com restauro.
50 € - 100 €

380. HERCULANO, Alexandre.- Historia de Portugal.- Lisboa: Viuva Bertrand e Filhos, 1846-1853.- 4 vols.; 21cm.-E
1ª edição desta notável obra de pesquisa histórica, um dos monumentos da nossa historiografia, sempre muito apreciada e
procurada. Meias-encadernações de pele, da época, levemente cansadas nas charneiras. 120 € - 250 €

381. HERCULANO, Alexandre.- Historia de Portugal desde o começo da Monarchia até o fim do Reinado de Afonso III.-
Setima edição definitiva conforme com as edições da vida do auctor / dirigida por David Lopes; edição ornada de gravuras

e mappas historicos executados sobre documentos authenticos debaixo da direcção de Pedro de Azevedo.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.- 8 vols.: il.; 18cm.-E Trata-se da primeira edição dirigida por Pedro de Azevedo, muito ilustrada no texto e em separado e com mapas desdobráveis. É muito apreciada. Encadernações da época, inteiras de tela. Conjunto estimado. 50 € - 100 €

382. HERCULANO, Alexandre.- Memoria sobre a origem provavel dos Livros de Linhagens.- Lisboa: Typografia da Academia, 1854.- (2), 15p.;28cm.-B Importante estudo histórico, separata tirada em poucos exemplares das "Memorias" da Academia das Ciências de Lisboa. Muito vulgar. 20 € - 40 €

383. HERCULANO, Alexandre.- 8 obras sobre: Alexandre Herculano / breve esboço de sua vida e obras por Agostinho Fortes (Lisboa, 1910); Alexandre Herculano : a sua vida e a sua obra / Carlos Portugal Ribeiro (Lisboa, 1933-34); Alexandre Herculano / Jaime de Magalhães Lima (Coimbra, 1910); Alexandre Herculano / Oliveira Martins (Lisboa); Alexandre Herculano / António Borges Coelho (Lisboa, 1965); Herculano e o liberalismo em Portugal : os problemas morais e culturais da instauração do regime / António José Saraiva (Lisboa, 1949); Alexandre Herculano / José Agostinho (Porto,1910); Alexandre Herculano jornalista / Jacinto Baptista 20 € - 40 €

384. HERCULANO, Alexandre.- A reacção ultramontana em Portugal ou a Concordata de 21 de Fevereiro por...- Lisboa: Na Typ. de Jose Baptista Morando, 1857.- XI, 56p.; 23cm.-B + (HERCULANO, Alexandre).- Ao Partido Liberal Portuguez a Associação Popular promotora da educação do sexo feminino.- Lisboa: Imprensa União-Typographica, 1858.- 43p.; 20cm.-B Estes opúsculos de Herculano são invulgares em especial o segundo duma associação de que o autor fazia parte, mas que teve existência efémera. Está desencadernado e sem capas. 15 € - 30 €

385. HERCULANO, Alexandre.- 6 obras sobre: Herculano em Vale de Lobos / Cândido Beirão (Santarém, 1977); A ideologia de Herculano: Da teoria do progresso da Civilização às reformas regeneradoras de Portugal / Cândido Beirante (Santarém, 1977); Herculano e a consciência do Liberalismo Português / Joaquim Veríssimo Serrão (Lisboa, 1977); Alexandre Herculano : Um homem e uma ideologia na construção de Portugal- antologia / Cândido Beirante e Jorge Custódio (Amadora, 1978); Herculano e o liberalismo em Portugal / António José Saraiva (Amadora, 1977); A Mocidade de Herculano / Vitorino Nemésio -2vols.(Amadora, 1978). 20 € - 40 €

386. HERCULANO, Alexandre.- Solemnia Verba : Cartas ao senhor A.L. Magessi Tavares sobre a questão actual entre a verdade e uma parte do clero por...- Lisboa: Imprensa Nacional, 1850.- 68p.; 20cm.-B + (HERCULANO, Alexandre).- Justa desaffronta em defeza do clero, ou Refutação Analytica do impresso Eu e o Clero, carta ao Exmº Cardeal Patriarcha por A. Herculano / seu auctor Francisco Recreio.-Lisboa: Typographia de António José da Rocha, 1850.- 128p.; 21cm.-B Dois opúsculos invulgares da famosa polémica " Eu e o Clero". 20 € - 40 €

387. HISTOIRE de la Locomotion Terrestre : La Locomotion naturelle, l'Attelage, la Voiture, le Cyclisme, la Locomotion mécanique, l'Automobile / texte et documentation de Baudry de Saunier, Charles Dollfus et Edgar de Geoffroy.- Paris: L'illustration, 1936.- XV, (2), 446p.:il.; 40cm.-E Desenvolvido estudo, muito ilustrado no texto e em separado. Cuidada edição em grande formato e impressa em papel couché. Meia-encadernação de tela. 30 € - 60 €

388. HISTORIA certa da Seita dos Franc-Massões, sua origem, doutrina, e maximas : augmentada com a descripção de algumas Loges, e o que se passa nellas quando se recebe de novo algum Franc-Masson; comparando as Maximas destes com as dos Templarios ; e com outras varias notas relativas ao transtorno, que se vê hoje em dia na Europa / pelo Presbytero D. Luiz D... e traduzida da lingua Hespanhola para a portugueza por *** dedicada aos amantes do Altar e do Throno.- Segunda Edição.- Lisboa: Typographia Rollandiana, 1817.- (2), 124, (2)p.; 15cm.-B Interessante e rara obra maçónica. Acresce o interesse de ter saído dos prelos da Oficina Rollandiana. 50 € - 100 €

389. HISTORIA da colonização portuguesa do Brasil / dir. e coordenação de Carlos Malheiro Dias; dir. cartográfica de Ernesto de Vasconcelos; dir. artística de Roque Gameiro.- Edição monumental comemorativa do primeiro centenario da independencia do Brasil.-Porto: Lit. Nacional, 1921-1924.- 3 vols.: 66 est., 9 mapas desd., il.;38cm.-E Extenso e bem documentado trabalho, numa edição monumental em grande formato e ilustrada no texto e em separado por vezes a cores. Encadernações editoriais com pastas 75 € - 150 €

390. HISTORIA da Expansão Portuguesa no Mundo / dir. Artística de Luis Montalvor; directores António Baião, Hernani Cidade, Manuel Múrias.- Lisboa: Editorial Ática, 1937-40.- 3 vols.: il.; 31cm.-E Obra monumental, muito ilustrada no texto e em separado por vezes a cores. Inclui colaboração de eminentes vultos da nossa cultura: Damião Peres, Reinaldo dos Santos, Jaime Cortesão e Fontoura da Costa entre outros. Muito ilustrada no texto e em separado, por vezes a cores.

Meias-encadernações de pele cansadas.

75 € - 150 €

391. HISTORIA da Franc-maçonnaria, ou dos Pedreiros Livres pelo auctor da Bibliotheca Maçonica.- Lisboa: S.n., 1843.- 325p.: 6 est.; 19cm.-E Este livro fundamental sobre a Maçonaria foi escrito por Miguel Antonio Dias, e vem ilustrado por 2 estampas (de 6) que figuram numerosos símbolos e objectos rituais. Esta edição foi perseguida na época e os exemplares são hoje raros e apreciados. Meia-encadernação de tela, da época. Últimas folhas com mancha antiga já desvanecida. 40 € - 80 €

392. HISTORIA dos Mosteiros, Conventos e Casas Religiosas de Lisboa, na qual se dá noticia da Fundação e fundadores das Instituições Religiosas, igrejas, capelas e Irmandades desta Cidade. Com biografias, descrição de ornatos e imagens e indicações acerca dos Seminários e noviciados estabelecidos em Lisboa.- Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1950-1972.- 2 vols.: il.; 28cm.-B Excelente edição de um manuscrito anónimo setecentista, de grande interesse lisiponense, ao descrever minuciosamente muitos dos Edifícios de Culto, existentes antes do Terremoto, e com apontamentos sobre as Ordens e Comunidades religiosas da época. Conjuntos com os dois volumes são raros. Primeiro volume com mancha marginal antiga, nas primeiras folhas. 50 € - 100 €

393. HUGO, Victor.- Han d'Islande.- Bruxelles: E. Laurent, 1835.- 2 vols.; 10cm.-E Interessante edição miniatura desta obra de Victor Hugo. Meias encadernações de pele, da época. 15 € - 30 €

394. ILUSTRACÃO Portuguesa : revista semanal dos acontecimentos da vida portugueza / director Carlos Malheiro Dias ; editor José Joubert Chaves.- 2ª série .- Vol. I Nº 1 (1906) a Vol. XXXVI , Nº 932 (29 Dezembro 1923).- Lisboa: Empreza do Jornal " O Século", 1906-1924.- 932 numeros em 36 vols. : il.; 28cm.-E Significativa colecção (apenas com falta dos últimos e raríssimos 15 numeros de 1924) desta notável revista periódica profusamente ilustrada, e de excelente qualidade gráfica. Nela colaboraram a maioria dos escritores do tempo e hoje é uma das mais preciosas fontes de noticias e iconográficas de todos os mais importantes acontecimentos políticos e sociais da época, incluindo as celebradas reportagens fotograficas de Joshua Benoliel. Este conjunto tem o interesse de manter as bonitas encadernações editoriais em tela colorida, algumas com restauros. Juntamos ainda dois volumes de maior formato que correspondem aos 119 numeros da primeira série publicados de 1903 a 1906, mas com falta dos numeros: 3, 21, 28, 49 e 111. estes revestidos por meias-encadernações de pele modestas, e cansadas. No todo uma colecção quase completa desta revista rara e sempre muito apreciada. 800 € - 1.500 €

395. ILUSTRACÃO (A) Universal : Revista dos Principaes Acontecimentos de Portugal e do Estrangeiro / directores litterarios Abilio Lobo e A. de Amorim Pessoa .- Anno I Nº 1 (Fevereiro de 1884) a Anno II Nº 23 (Junho de 1885).- Lisboa: Empreza Litteraria Luso-Brasileira, 1884-1885.- 71 numeros: il.; 40cm.-E Pensamos tratar-se de uma colecção completa desta importante revista literaria e informativa muito ilustrada na qual colaboraram destacados literatos da época de que destacamos Beldemonio, Candido de Figueiredo, Emilio Castelar, Guiomar Torrezão, J. Silvestre Ribeiro, Pan-Tarantula, Trindade Coelho entre outros. Na parte gráfica colaboraram Enrique Casanova, Francisco Pastor, João Vaz, Veloso Salgado, Luciano Freire e R. Bordalo Pinheiro. Só a Biblioteca da Universidade de Coimbra apresenta referências a um conjunto com o nº 24 do 2º Ano (1885). Este exemplar termina no nº 23 mas apresenta sem data um outro numero intitulado "Portugal a Hespanha" que não vem numerado, mas poderia ter sido interpretado como o 24º ! Caso exista um nº 24 numerado, este exemplar apresentará um numero especial não referido nas bibliotecas públicas. Conjunto reunido num volume, meia-encadernação de pele, da época, danificada. Miolo bom. Sequencia dos numeros irregular. 100 € - 200 €

396. ILUSTRACÃO (A): Revista Universal impressa em Paris com a colaboração especial dos primeiros escriptores e artistas de Portugal e Brazil, e dos mais notaveis artistas de França, Inglaterra, Alemanha e Italia / director, Mariano Pina.- Ano I Nº 1 (Maio 1884) a Ano VI Nº 24 (Dezembro, 1889).- Paris e Lisboa: Mariano Pina, 1884-1889.- 6 vols.: il.; 40cm.-E Trata-se dos primeiros seis anos (de 8) desta importante revista literaria e artística, impressa a três colunas e muito ilustrada com excelentes gravuras abertas em aço e em madeira. Nela colaboraram grandes nomes da literatura nacional como Camilo Castelo Branco, Eça de Queirós, Ramalho Ortigão, Fialho de Almeida, Guerra Junqueiro, Eugénio de Castro, João de Deus e outros. Meias-encadernações de tela, da época, modestas. Com falta dos fasciculos: 1º ano (9, 11, 15) 3º (1,6,9,11) 4º (10,14) 6º (3). 40 € - 80 €

397. IMPROVISO do Cego Luiz dos Quarteis: tocador de violla, e pregoeiro dos dias festivos do calendario, em louvor do Excellentissimo Conde de Amarante o intrepido General Silveira, pelos sucessos do dia 4 de Junho de 1823 no Porto.- Lisboa: Na Impressão de João Nunes Esteves, 1823.- 16p.: 1 est.; 21cm.-B Este raro opúsculo miguelista é atribuído

ao famoso compositor setecentista português Antonio da Silva Leite. Este exemplar tem o particular interesse de conservar a notável gravura do cego Luís a tocar viola, finamente aberta em chapa e que geralmente falta. Levemente empoeirado.
30 € - 60 €

398. IN MEMORIAM do Conde da Torre.- Lisboa: Bertrand (Irmãos) Ltda., 1956.- 175.: il.;30cm.-B Colaboração de Alberto de Monsaraz, Delfim Maya, João Ameal, José de Campos e Sousa, José Pequito Rebello, Ruy de Andrade e outros. Edição reduzida de 750 exemplares. Ilustrado em separado.
30 € - 60 €

399. IN MEMORIAM : Eça de Queiroz / organizado por Eloy do Amaral e M. Cardoso Martha.- Segunda edição acrescida com novos estudos.- Coimbra: Atlantida, 1947.- 521, (6)p.: il.; 26cm.-B Esta segunda edição é de maior formato. Ilustrada no texto.
20 € - 40 €

400. IN MEMORIAM de José Régio / revisão e organização de J. Silva Couto.- Porto: Brasília Editora, 1970.- 558p.:il.;20cm.-B Comemorativo do 1º Aniversário da morte do poeta. De esmerado apuro gráfico está adornado com numerosas fotografias e caricaturas de Régio e desenhos dele próprio e de seu irmão Júlio. Excelente colaboração de: Adolfo Casais Monteiro, Alberto de Serpa, Fernando Namora, Ferreira de Castro, J. Gaspar Simões, Jorge de Sena, José Augusto França e Natália Correia entre outros. Impressão em papel couché.
15 € - 30 €

401. INDIAN Folk-Tales.- Conjunto de 5 volumes com varios titulos da Sterling Publishers (Deli) referentes a contos regionais da Índia. Vol.1- Tamilnadu, Kashmir, Assam, Orissa; Vol.2 - Gujarat, Bengal, Kerala, Himachal Pradesh; Vol.3 - Rajasthan, Uttar Pradesh, Maharashtra, Madhya Pradesh; Vol.4 - The Santals, Bihar, Karnataka, Andhra Pradesh; Vol.5 - Haryana, Punjab, Arunachal Pradesh, Meghalaya, Nagaland, Manipur, Tripura, Mizoram. Bonitas meias-encadernações de pele com ferros a ouro nas lombadas. Dentro de caixas.
50 € - 100 €

402. INDICES Genealógicos Brasileiros / por Salvador de Moya.-São Paulo: Publicações do Instituto Genealógico Brasileiro, s.d.- 7 vols.; 23cm.-B Com os seguintes sub-títulos: Genealogia Paulistana /Silva Leme (2vols.); Nobiliarquia Pernambucana / Antonio José Vitorino Borges da Fonseca ; Catalogo Genealogico / Fr. Antonio de Santa Maria Jaboatão ; Genealogia Mineira / Artur Rezende ; Catálogo Genealógico de Jaboatão- Apellidos / Salvador Moya; Nobiliarquia Paulistana / Pedro Taques de Almeida Paes
25 € - 50 €

403. INSO, Jaime do.- Macau a mais antiga colónia europeia no Extremo Oriente.- Macau: Escola Tipográfica do Orfanato, 1929.- 152p.:il.; 26cm.-B resumo da história da colonização portuguesa de Macau, C/ referências a factos políticos e económicos. Trabalho ilustrado com inúmeras estampas impressas em separado. Pouco vulgar.
15 € - 30 €

404. INVENTARIO Artístico de Portugal: I Distrito de Portalegre / por Luís Keil; preâmbulo de Reinaldo dos Santos.- Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1943.- LVIII, 182p.:il.; 31cm.-B Obra de referência. Trata-se do volume mais raro da colecção.
80 € - 160 €

405. INVENTÁRIO Artístico de Portugal: III Distrito de Santarém / por Gustavo de Matos Sequeira.- Lisboa: Academia Nacional de Belas-Artes, 1949.- LI, 184p.:il.;28cm.-B Obra de referência. Ilustrações em papel couché.
40 € - 80 €

406. INVENTARIO Artístico de Portugal: V Distrito de Leiria / por Gustavo de Matos Sequeira; preâmbulo de Reinaldo dos Santos; colaboração artística de Alberto Sousa.- Lisboa: Academia Nacional de Belas-Artes, 1955.- XL, 147p.:il.; 30cm.-B Obra de referência. Ilustrações em papel couché.
40 € - 80 €

407. INVENTARIO Artístico de Portugal: VI Distrito de Aveiro (Zona-Sul) / por Nogueira Gonçalves; preâmbulo de Reynaldo dos Santos.- Lisboa: Academia Nacional de Belas-Artes, 1959.- XXXI, 251p.:il.; 30cm.-B Obra de referência. Ilustrações em papel
40 € - 80 €

408. INVENTARIO Artístico de Portugal : VII Concelho de Évora / por Túlio Espanca; preâmbulo de Reynaldo dos Santos.- Lisboa: Academia Nacional de Belas-Artes, 1966.- 2 vols.: il.; ; 30cm.-B Obra de referência. Segundo volume totalmente constituído por ilustrações em papel couché.
45 € - 100 €

409. INVENTARIO Artístico de Portugal: VIII Distrito de Évora; Concelhos de Arraiolos; Estremoz, Montemor-o-Novo, Mora e Vendas Novas / por Túlio Espanca; preâmbulo de Luis Cristino da Silva.- Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1975.- 2 vols.: il.; 30cm.-B Obra de referência. Segundo volume totalmente constituído por ilustrações em papel

- couché. 45 € - 100 €
- 410. ITINERÁRIOS** de El-Rei D. Pedro I (1357-1367) / prefacio, compilação e notas por J.T. Montalvão Machado.- Lisboa: Academia Portuguesa da Historia, 1978.- 265p.; 26cm.-B + ITINERÁRIOS (OS) de El-Rei Dom João I (1384-1433) / Humberto Baquero Moreno.- Lisboa: Instituto de Cultura e Lingua Portuguesa, 1988.- 384p.; 24cm.-E 15 € - 30 €
- 411. INVENTARIO** Artístico de Portugal: II Cidade de Coimbra / por Vergilio Correia e Nogueira Gonçalves.- Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1947.- XXXI, 238p.: CCXX est.; 30cm.-B Obra de referência. Ilustrações em papel couché. 40 € - 80 €
- 412. JANEIRO, Armando Martins**.- Nô.- Toquio: Tipografia Koizumi, 1954.- 58, (28)p.: 4 est.; 23cm.-B Exemplar de uma tiragem de apenas 250 enriquecidos com a inclusão de 4 gravuras xilograficas estampadas a cores. Com evidente interesse artístico e literario.Impressa á maneira oriental em papel de arroz. 20 € - 40 €
- 413. JORGE, Ricardo**.- O óbito de D. João II.- Lisboa: Portugalia ed., 1922.- 83p.; 25cm.-B Interessante estudo médico-legal. 15 € - 30 €
- 414. KARR, Alphonse**.- Les Guêpes (Première série- Sixième série).- Nouvelle édition.- Paris: Michel Lévy, 1858-1859.- 6 vols.; 18cm.-E + KARR, Alphonse.- Encore les Femmes.- Deuxième édition.- Paris: Michel Lévy, 1858.- 320p.; 18cm.-E A primeira obra é o famoso jornal mensal de acerada critica social e politica e que tanto influenciou a nossa sociedade da época para muitos emulado por cá pelas não menos famosas "Farpas". Conjunto revestido por meias-encadernações de pele, da época. 15 € - 30 €
- 415. KENDRICK, T.D.**- The Lisbon Earthquake.- London: Methuen & Co., 1956.- (6), 170p.:il.; 22cm.-E Este ensaio histórico descreve os acontecimentos em Portugal relacionados com o Terremoto de 1755 e todas as repercussões desse cataclismo na Europa, em especial na Inglaterra. Está ilustrado com estampas em separado. Encadernação editorial. 15 € - 30 €
- 416. LA BLETERIE, Abbé de**.- Histoire de l'Empereur Jovien et traductions de quelques ouvrages de l'empereur Julien.- Paris: Chez Prault, 1748.- 2 vols.: 1 est.; 17cm.-E Bonita edição setecentista adornada com uma gravura inicial, que quase sempre falta. Joviano foi imperador entre 363 e 364 D.C.e era cristão. Encadernações da época, inteiras de pele. 25 € - 50 €
- 417. LA BRUYÈRE, Jean de**.- Les Caractères de La Bruyère suivis de ceux de Théophraste.- Nouvelle édition.- Paris: Lebigre Frères, 1837.- 3 vols.; 15cm.-E Cuidada edição em pequeno formato (de papelera) desta notável crónica do espirito essencial do seculo XVII que imortalizou este moralista seiscentista francês. Meias-encadernações de pele, da época. Conjunto estimado. 15 € - 30 €
- 418. LA ROCHEFOUCAULD, Duc de**.-Éléments de politesse et de bienséance suivis d'un Manuel Moral & des Maximes du Duc de la Rochefoucauld, précédés des Réflexions sur l'Éducation en général, & sur celle des jeunes Demoiselles en particulier : ouvrage intéressant & utile à bien du monde, & principalement à la jeunesse destinée à vivre parmi les hommes de differens états.- A Londres et a Paris: Chez Servière, 1785.- 2 vols.; 15cm.-E Interessante edição setecentista destas famosas maximas morais e de cortesia social, consideradas hoje um clássico. Com evidente interesse para a história da vivência da sociedade francesa do século XVIII. Encadernações inteiras de pele. Carimbos nos rostos. 25 € - 50 €
- 419. LAIRESSE, Gerardo**.- Principios da Arte da Gravura, trasladados do Grande Livro dos Pintores de Gerardo Lairese - Livro decimo terceiro para servirem de appendice aos principios do desenho do mesmo author, em beneficio dos Gravadores do Arco do Cego.- Lisboa: Na Typographia Chalcographica, Typoplastica, e Litteraria do Arco do Cego, 1801.- (2), 42, (4)p.; 22cm.-E Trabalho apreciado saído dos prelos da famosa casa editora dirigida por Fr. Mariano da Conceição Veloso. Como habitualmente com falta da gravura que geralmente o acompanha. Encadernação inteira de pele ao gosto antigo. Muito invulgar. 25 € - 50 €
- 420. LAMARTINE, A. de**.- Historia da Revolução Franceza de 1848 por... / traduzida por J.M. d'Andrade Ferreira.- Lisboa: Typographia de Luiz Correa da Cunha, 1849-1850.- 2 vols.:il.; 20cm.-E Cada volume vem ilustrado com 8 retratos em litografia dos principais corifeus da revolução. Meias-encadernações de pele, da época. Conjuntos com todos os retratos como este, são raros. 20 € - 40 €

- 421. LANCASTRE, Maria José de.**- Fernando Pessoa: uma fotobiografia.- Lisboa: Impr. Nac. 1981.- VIII, 319p.; muito il.; 28cm.-B Excelente iconografia, sobre o grande poeta. Muito procurada. 15 € - 30 €
- 422. LANGHANS, F.L. de Almeida.**- Heraldica : Ciência de Temas Vivos.- Lisboa: F.N.A.T., 1966.- 2 vols.: il.; 25cm.-B Do colofon: " esta obra ilustrada, com cerca de quinhentas gravuras no texto, dezasete extra-textos em tetracromia e quarenta fotogravuras a negro, foi impressa em papel offset de fabrico nacional e couché inglês". Luxuosa edição. O segundo volume contem o importante estudo " Heráldica das Armas Nacionais de Portugal" Os desenhos e iluminuras são de João Paulo Abreu Lima. 40 € - 80 €
- 423. LANGHANS, Franz-Paul.**- A Casa dos Vinte e Quatro de Lisboa: subsídios para a sua história.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1948.- 418p.; 27cm.-B Importante estudo histórico, muito informativo. 15 € - 30 €
- 424. LANTERNA (A)** : Folha Política .- Ano I Nº 1 a Ano II Nº 35 (1869) + Ano 1870 (40 nrs) + Ano 1871 (43 nrs).- Lisboa: Impr. de Joaquim Germano de Sousa Neves; Typ. dos Dois Amigos, 1869-1871.- 3 vols.; 21cm.-E Conjunto dos primeiros anos desta notável publicação periódica revolucionária dirigida por Silva Lobo partidário fervoroso do Duque de Saldanha. A partir do nº 35 ° título passa a ser diferente em cada numero, para tentar fugir á perseguição movida pelo governo da época. Chegou mesmo a ser clandestino, tendo-se publicado em caves e águas-furtadas ora na Graça ora na Penha de França, ora na Madragoa. Em três volumes. Meias-encadernações de tela. 40 € - 80 €
- 425. LAPA, Albino.**- Livro dos Reis e Presidentes da Republica.- Lisboa: Gráfica Ulissiponense, 1954.- 142, (4)p.:il.; 25cm.- (c/ colaboração do Instituto Grafológico Português).-B Apresenta o autor neste trabalho, uma biografia e fac-similes das assinaturas dos Reis e Presidentes da Republica portuguesa, seguidas do estudo grafológico da escrita de cada um. Estudo invulgar e muito procurado 20 € - 40 €
- 426. LAPA, João Ignacio Ferreira.**- Tecnologia Rural ou Artes Chemicas, Agricolas e Florestais (II parte).- Lisboa: Typographia da Academia, 1868.- 279p.:il.; 22cm.-E Esta apreciada segunda parte trata dos " Azeites, Lacticinios, Cereais, Farinhas, Pão e Féculas" Com um desenvolvido e interessante capitulo sobre as diferentes variedades de pão e modos de fabrico. Ilustrado com figuras no texto. Meia-encadernação de pele, com defeitos nas charneiras. 15 € - 30 €
- 427. LATIM.**- NETO, Serafim da Silva.- Historia do Latim Vulgar.- Rio de Janeiro: Livraria Académica, 1957.- 230, (2)p.; 24cm.- (Bibl. Brasileira de Filologia).-E + GOURMONT, Rémy de.- Le Latin Mystique : les poètes de l'antiphonaire et la symbolique au moyen âge / frontispice de Maurice Denis; ornements de Roger Deverin.- Paris: Les Editions S. Crés., 1922.- XI, 423p.; 25cm.-B + MAROUZEAU, J.- Introduction au Latin .- 2ª edition.- Paris: Société d'Édition " Les Belles Lettres", 1954.- 178p.; 25cm.-E no mesmo volume e do mesmo autor : La traduction du latin : conseils pratiques.- Paris: 1951.- 82p.; L'Ordre des Mots en Latin : volume complémentaire avec exercices d'application et bibliographie .- Paris: 1953.- 149p.; L'Ordre des mots dans la phrase latine (III) Les articulations de l'énoncé.- Paris: 1929.- 200p.; La prononciation du latin (histoire, théorie, pratique).- Paris: 1955.- 31p.; 24cm.-E 20 € - 40 €
- 428. LAWTON, R.A.**- Almeida Garrett l'intime contrainte.- Paris: Didier, 1966.- 574, (2)p.; 24cm.-B Desenvolvido estudo literario sobre a obra de Garrett. 10 € - 20 €
- 429. LE SAGE.**- Oeuvres de Le Sage : Gil blas, Guzman d'Alfarache , Théâtre / précédées d'une introduction par C.A. Sainte-Beuve; illustrées de vignettes sur acier d'après les dessins de G. Staal.- Paris: Garnier Frères, 1876.- 647, (2)p.: il.; 28cm.-E + WOLFFLIN, H.- L'Art Classique: Initiation au génie de la Renaissance Italienne.-Paris: Librairie renouard, 1911.- VIII, 343p.: il.; 26cm.-E Bonitas meias-encadernações de chagrin com ferros a ouro nas lombadas. 20 € - 40 €
- 430. LEAL, Raul (Henocho).**- Sodoma Divinisada.- Lisboa: Contraponto, (1961?)- (4), 18, (2)p.: 1 retr.; 22cm.-B Esta segunda edição teve uma tiragem de apenas 300 exs. numerados e rubricados por Luis Pacheco. C/um retrato do autor por Mário Eloy. 20 € - 40 €
- 431. LEIRIA, Mário Henrique.**- Conto do Natal para Crianças.- (Lisboa): Forja, 1975.- (24)p.:il.; 24cm.-B 1ª edição deste opúsculo, apreciado e invulgar. Muito valorizado com dedicatória do autor " esta historinha que é tão infantil, tão infantil...". 30 € - 60 €

- 432. LEITE, Gaspar.**- Tadeu Furtado e D. Francisca Furtado: miniaturistas portuenses.- Porto: Gráfica do Porto, 1931.- 48p.: 12 est.; 22cm.-E Estudo artístico com interesse biográfico. Meia-encadernação de pele. Com dedicatória do autor. 10 € - 20 €
- 433. LENDAS.**- BELCHIOR, Manuel.- Grandeza Africana : Lendas da Guiné Portuguesa / capa e ilustrações de José Antunes.- Lisboa: Ed. do Mosquito, s.d.- 125p.:il.; 24cm.- (Ultramar).-E + SILVA, João Augusto.- Selva Maravilhosa : histórias de homens e bichos / capas e ilustrações de José Antunes.- Lisboa: Ed. do Mosquito, s.d.- 169p.:il.; 24cm.- (Ultramar).-E + ANTÓNIO, Mário.- Mahezu: tradições angolanas / capa e ilustrações de José Antunes.- Lisboa: S.n.,1966.- 70, (4)p.:il.; 24cm.-E + SANTOS, Eduardo dos.- Kanoik : Lendas e mitos de Timor / capa e ilustrações de José Antunes. - Lisboa: Serviços de Publicações da Mocidade Portuguesa, 1967.- 159, (4)p.; 24cm.-E Volumes revestidos por meias-encadernações de pele. Com caixas. 20 € - 40 €
- 434. LESAGE.**- Historia de Gil Braz de Santilhana por .../ tradução portuguesa de Julio Cesar Machado: grande edição popular.- Terceira edição.- Lisboa: " A Editora", 1909.- (8), 720p.:il.; 26cm.-E Edição muito ilustrada no texto e em separado, por vezes a cores. Encadernação em tela. 10 € - 20 €
- 435. LÉVI-PROVENÇAL, E.**- L'Espagne Musulmane au Xéme Siécle: Institutions et vie sociale.-Paris: Larose,1932.- 272p.:XXIV est. 1 mapa; 24cm.-E Estudo basilar sobre a ocupação árabe da Península Ibérica ilustrado com estampas em separado. Bonita e boa, meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. 20 € - 40 €
- 436. LEY** sobre o caso de devassa contra o delicto de pôr Córnos nas portas, e sobre as casas de pessoas casadas ou em partes, em que claramente se entende se dirige este excéso contra as mesmas pessoas..-(Lisboa): S.n., 1751.- (2)p.; 30cm.-C Curiosíssima lei setecentista contra este incomodativo costume de outros tempos que tanto marcou a sociedade portuguesa. Cartonagem em papel marmoreado. Peça de colecção. 30 € - 60 €
- 437. LIBERALISMO** (Revolução de 1820).- 9 obras: Condições Económicas da Revolução portuguesa de 1820 / Julião Soares de Azevedo (Lisboa, 1976); A Revolução de Setembro de 1836 / Victor de Sá (Lisboa, 1969); Gomes Freire / Teófilo Braga (Porto, 1907); Geografia e Economia da Revolução de 1820 / Fernando Piteira Santos (Lisboa, 1975); A Revolução de 1820: recolha, prefácio e notas de José Tengarrinha / Manuel Fernandes Tomás (Lisboa, 1974); Diário da Guerra Civil : recolha, notas e prefácio de José Tengarrinha / Sá da Bandeira (2 vols.) (Lisboa, 1975); Memórias de um preso emigrado pela usurpação de D. Miguel (Lisboa, 1984); Análise da Revolução de 1820 / António Cabreira (Coimbra, 1921); A revolução de 1820: memórias /Xavier de Araújo (Lisboa, 2006). 20 € - 40 €
- 438. LINGUÍSTICA.**- CRYSTAL, David.- An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages.- Oxford: Blackwell Publishers, 1992.- (6), 428p.; 24cm.-E + PINKER, Steven.- The Language Instinct : How the Mind creates Language.- New York: William Morrow, 1994.- 494p.; 24cm.-E + LAROUSSE Dictionnaire de l'Argot / Jean Paul Colin, Jean Pierre Mével, Christian Leclère ; préface de Alphonse Boudard.- Paris: Larousse, 1990.- XXVII, 763p.; 24cm.-E + CUDDON, J.A.- A Dictionary of Literary Terms.- Revised edition.- London: Penguin Books, 1977.- (12), 761p.; 21cm.-E 20 € - 40 €
- 439. LINGUÍSTICA.**- CUDDON, J.A.- A Dictionary of Literary Terms and Literary Theory.- Third edition.- Cambridge: Blackwell, 1977.- XVIII, 1051p.; 24cm.-E + BECKSON, Karl ; GANZ, Arthur.- Literary Terms : A Dictionary. - Third edition, revised and enlarged.- New York: The Noonday Press, 1989.- (8), 308p.; 21cm.-E + HAWTHORN, Jeremy.- A Concise glossary of Contemporary Literary Theory.- London: Edward Arnold, XIV, 210p.; 24cm.-E + MAROUZEAU, J.- Lexique de la Terminologie Linguistique : Français, Allemand, Anglais, Italien.- Nouveau tirage.- Paris: Librairie Orientaliste Paul Guethner, 1961.- XII, 265p.; 22cm.-E 20 € - 40 €
- 440. LÍRICA** de Camões.- Edição crítica pelo Dr. José Maria Rodrigues e Afonso Lopes Vieira.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1932.- XL, 385, LXXIVp.; 23cm.-E É muito apreciada esta edição pelos importantes comentários críticos de José Maria Rodrigues e Afonso Lopes Vieira. Excelente encadernação inteira de chagrin. 20 € - 40 €
- 441. LISBOA.**- ARAÚJO, Norberto de.- Legendas de Lisboa.- Lisboa: SPN, 1943.- 215, (4)p.:il.; 26cm.-E + PORTUGAL, Fernando ; MATOS, Alfredo.- Lisboa em 1758 : Memórias paroquiais de Lisboa.- Lisboa: C.M.L., 1974.-442, (2)p.: il.; 25cm.-B + MEYRELES, Alberto.- Lisboa Ocidental : Apontamentos para a monographia do 4º Bairro.- Lisboa: S.n., 1939.- 206, (2)p.; 21cm.-B + MACEDO, Luis Pastor de.- A Rua das Canastras : Subsídios para a história das serventias públicas da Freguesia da Sé de Lisboa.- Lisboa: S.n., 1939.- 100, (2)p.:il.; 22cm.-B 20 € - 40 €

442. LISBOA.- DOCUMENTOS da Biblioteca Nacional relativos a Lisboa : 1ª série-Séculos XIII a XV / Biblioteca Nacional.- Lisboa: Biblioteca Nacional, 1935.-112, (6)p.; 23cm.-B + CAETANO, Marcelo.- A Administração Municipal de Lisboa durante a 1ª Dinastia (1179-1383).-Lisboa: Horizonte, 1990.- 154, (4)p.; 21cm.-B + CORREIA, Vergílio.- As obras de Santa Maria de Belem de 1514 a 1519.- Lisboa: S.n., 1922.- 39p.; 26cm.-B + LISBOA 1821 : A Cidade e os políticos / Zília Osório de Castro.- Lisboa: Livros Horizonte, 1996.- 257p.; 22cm.-B + FÁBULAS (AS) de La Fontaine de São Vicente de Fora / introdução António Coimbra Martins.- Lisboa: Gótica, 2001.- 190p.; 20 x 27cm.-E + FEIRA (A) da Ladra.- Lisboa: Ibis editores, 1990.- 97p.; 24cm.-B + LISBOA / Encyclopédia pela Imagem.- Porto: Livraria Char-dron,s.d.- 64p.; 25cm.-B 15 € - 30 €

443. LISBOA.- LIMA, Luis Leiria de; SALEMA, Isabel.- Lisboa de pedra e bronze: a estatuária no caminho da cidade / fotografias Luis Leiria de Lima.- Lisboa: Difel, 1990.- 171, (2)p.; 32cm.-E + COSTA, Mário.- O Salitre e Suas Imedições.- Lisboa: Amigos de Lisboa, 1952.- 61p.; 23cm.-B + PEDREIRINHO, José Manuel.- História do prémio val-mor.- Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1988.- 237p.; 24cm.-E + CAEIRO, Baltazar Matos.- Arcos e Arcadas de Lisboa.- Lisboa: Distri, s.d.- 142p.; 29cm.-E + TABERNAS de Lisboa / Luis Pavão fotografias; Mário Pereira text.- Lisboa: Assírio e Alvim, 1981.- 98p.; 24cm.-B 20 € - 40 €

444. LISBOA.- O'CONNOR, John.- Retrato de Lisboa.- Lisboa: Notícias Editorial, 2004.- 149p.; 32cm.-E + ROSSIO : Terreiro da Cidade.- Lisboa: Edições Asa, 1998.- 103p.; 30cm.-E + VIEIRA, Alice.- Esta Lisboa / fotografias de António Pedro Ferreira.- Lisboa: Caminho, 1993.- 199p.; 31cm.-E + Lisboa antes do Terramoto : Grande vista da Cidade, entre 1700 & 1725 / introdução Paulo Henriques.- Lisboa: Gótica, 2004.- 106p.; 20 x 27cm.-E + FRANÇA, José-Augusto.- Monte Olivete : minha aldeia / fotografias Pedro Soares.- Lisboa: Livros Horizonte, 2001.- 150p.; 22cm.-B 20 € - 40 €

445. LISBOA.- SEQUEIRA, Gustavo de Matos.- 1147 : reportagem retrospectiva da conquista de Lisboa.- Lisboa: Sá da Costa, 1947.- 146, (2)p.; 20cm.-B + POVO (O) de Lisboa: Exposição Icinográfica; tipos, ambiente, modos de vida, mercados e feiras, divertimentos, mentalidade.-Lisboa: C.M.L., 1979.- 297p.; 26cm.-B + LISBOA quinhentista : a imagem e a vida da cidade; exposição temporária / Museu da Cidade.- Lisboa: C.M.L., 1983.- 265p.; 30cm.-B + BARRETYO, Antonio ; MÓNICA, Maria Filomena.- Retrato da Lisboa Popular 1900.- Lisboa: Presença, 1982.- 175p.; 129cm.-B ALBUM comemorativo do 750º aniversário da morte de Sto. António- 1231-1981.- Lisboa: Casa de Santo António, 1982.- 265p.; 30cm.-B 20 € - 40 €

446. LISBOA.- SILVA, A. Vieira da.- A Cêrca Moura de Lisboa: estudo histórico descritivo.- 2ª edição.- Lisboa: C.M.L., 1939.- 195, (8)p.; 22cm.-E + OLIVEIRA, Jose Augusto de.- O Cêrco de Lisboa em 1147: Narrativa do glorioso feito conforme os documentos coevos.- Lisboa: C.M.L., 1938.- 216, (2)p.; 22cm.-E + CONQUISTA de Lisboa aos Mouros (1147), narrada pelo Cruzado Osberno testemunha presencial / Texto latino e sua tradução para português pelo Dr. José Augusto de Oliveira ; prefácio do Eng. Augusto Vieira da Silva.- Lisboa: C.M.L., 1935.- 88p.; 22cm.-E Meias-encadernações de pele. 20 € - 40 €

447. LISBOA Triste / Ignotus.- Porto: Tip. da Empresa Literária e Tipográfica, 1916.- 79, (4)p.; 25cm.-B Importante título olisiponense publicado anonimamente. Invulgar 15 € - 30 €

448. LITERATURA ESPANHOLA.- 10 obras: Galdós, novelista moderno / Ricardo Gullón (Madrid, 1966); Poema de mio Cid / edición y notas de Ramón Menendez Pidal (Madrid, 1913); Sangama : Roman de la forêt amazonienne / Arturo D. Hernandez (Paris, 1952); Flor nueva de Romances Viejos / que recogió de la tradicion antigua y moderna R. Menendez Pidal (Madrid, 1933); La verdad sobre el caso Savolta / Eduardo Mendoza (1990); De Cervantes y Lope de Veja / Ramón Menéndez Pidal (Madrid 1958); Emilia Pardo Bazan / seleccion y prologo de Carmem Castro (Madrid, 1945); Los Amantes de Teruel / J.E. Hartzbuch (Madrid); Las pequeñas virtudes / Natalia Ginzburg (Madrid, 1966); Eróticas ó Amatorias / Villegas (Madrid, 1913). Bem encadernados. 15 € - 30 €

449. LITERATURA ESPANHOLA.- 10 obras: Literatura Española Contemporânea / F. Lázaro Carreter (Salamanca, 1965); El Diablo cojuelo / Luis Velez de Guevara (Barcelona,1965); La vida del buscón llamado don pablos / Francisco de Quevedo (Barcelona, 1966); Poemas satiricos / Francisco de Quevedo (Barcelona, 1964); Cancionero de Payo Gomez Charriño almirante y poeta /texto critico com introducción...A. Cotarelo Valledor (Madrid, 1934); Romances Viejos (Madrid); Madrid / Azorin (Madrid, 1941); Historia de los templos de España : Toledo / Gustavo Adolfo Becquer (Avila); Alfonso X y Sancho IV : cronica / seleccion por Gonzalo Torrente Ballester (Madrid, 1945); The Oxford Book of Spanish Verse XIIIth Century - XXth Century / chosen by James Fitzmaurice-Kelly (Oxford, 1945). 20 € - 40 €

450. LITERATURA ESPANHOLA.- 7 Obras: Coplas satíricas y dramáticas de la Edad Media / prologo y notas de Eduardo Rincón (Madrid, 1968); Las novelas de Urbano y Simona / Ramón Pérez de Ayala / nota de presentación de Andrés Amorós (Madrid, 1969); Su único hijo / Leopoldo Alas "Clarín" (Madrid, 1966); La Regenta / Leopoldo Alas "Clarín" (Madrid, 1966); Tragedias (1): La vida es sueño, La hija del aire, El mayor monstruo del mundo / Pedro Calderón de la Barca (Madrid, 1967); Tragedias (2): A secreto agravio, secreta venganza, El medico de su honra, El pintor de su deshonra / Pedro Calderón de la Barca (Madrid, 1968); Tragedias (3): La devoción de la cruz, El magico prodigioso, Los cabellos de Absalón, La cisma de Inglaterra / Pedro Calderon de la Barca (Madrid, 1969). Bonitas meias-encadernações de pele, dentro de caixas. 15 € - 30 €

451. LITERATURA ESPANHOLA.- 7 obras: El Sombrero de tres picos / Pedro de Alarcon (Madrid, 1885); Elia o España treinta años há (1814) / Fernán Caballero (Madrid, 1968); El Oficio de escribir / Guillermo Diaz-Plaja (Madrid, 1969); Nuestro padre San Daniel el Obispo Leproso / Gabriel Miró (Madrid, 1969); La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades (Madrid, 1962); Romancero Español y Morisco (Madrid); La Hija de Celestina / Alonso Salas Barbadillo (1967), Bem encadernados e dentro de caixas. 15 € - 30 €

452. LITERATURA ESPANHOLA.- 7 obras: Libro del esforzado caballero don tristán de leonis y de sus grandes hechos en armas / revisión, prólogo y glosario de Ignacio B. Anzoategui (Buenos-Aires, 1948) ; El Conde Partinuples : Roberto el Diablo: Clamades y Clarmonda / prologo, revision y glosario de Ignacio B. Anzoategui (Madrid, 1968); El Capitan Veneno y el sombrero de tres picos / Pedro A. de Alarcón (Buenos-Aires, 1959); El Pastor Quijotiz / José Camón Aznar (Madrid, 1969); La Historia de los nobles caballeros Oliveros de Castilla y Artus Dalgarbe / edicion, prologo y glosario de Ignacio B. Anzoategui (Buenos-Aires, 1945); La história del Rey Canamor y del Infante Turián, su hijo : la destrucción de Jerusalem / prologo, edición y glosario de Ignacio B. Anzoategui (Buenos-Aires, 1946); Portugal a principios del Siglo XIX : recuerdos de una Embajadora / traducion de Alberto Insua (Buenos-Aires, 1944). Bonitas meias-encadernações de pele, dentro de caixas. 15 € - 30 €

453. LITORAL (O): Revista Mensal de Cultura / direção de Carlos Queirós; orientação gráfica de Bernardo Marques.- Nº1 a Nº 6 (1 de Junho de 1944 a Janeiro-Fevereiro de 1945).- Lisboa: Tip. Ramos, Afonso & Moita Lda., 1944-1945.- 6 vols.:21cm.-E Conjunto completa desta publicação de cultura muito apreciada na época e ainda hoje. Nela colaboraram: Fernando Pessoa, Miguel Torga, Branquinho da Fonseca, Carlos Queirós, João de Castro Osório, António José Saraiva e outros. Muito ilustrada no texto e em separado. 60 € - 120 €

454. LITURGIA.- FERREIRA, J. Augusto.- Estudos Historico-Liturgicos : Os ritos particulares das Igrejas de Braga e Toledo.- Coimbra: Coimbra Editora, 1924.- 342, (2)p.; 19cm.-B + DICIONÁRIO litúrgico para uso do Revmo. Clero e dos fiéis / por frei Basílio Rowe.- Terceira edição aumentada.- Rio de Janeiro: Editora Vozes, 1947.- 236p.; 23cm.-E + JOHNSON, Kevin Orlin.- Expressions of The Catholic Faith : A Guide to the Teachings and Practices of the Catholic Church.- New York: Ballantine Books, 1994.- XVI, 287p.; 24cm.-B 15 € - 30 €

455. LIVRO (O) Azul ou Correspondencia relativa aos negocios de Portugal. Apresentada em ambas as Camaras Inglezas / traduzido do inglez.- Nova edição correcta.- Lisboa: Typographia de P.A. Borges, 1847.-456p.; 20cm.-E junto com: DOCUMENTOS historicos, relativos aos ultimos acontecimentos politicos de Portugal que não veem mencionados no Livro Azul.- Lisboa: Typographia de Borges, 1848.- 338, (4)p.; 20cm.-E Muito invulgar os dois volumes juntos, pois o vol. de "Documentos" é muito mais raro. Com evidente interesse historico. Encadernação da época com lombada restaurada. 25 € - 50 €

456. LIVRO (O) Azul ou correspondência relativa aos negócios de Portugal / tradução do Inglês.- Lisboa: Typographia de Borges, 1847.- (2), 368, XIIp.; 30cm.-E Compilação de documentos diplomaticos inéditos da maior importância para a história das relações entre Portugal e a Inglaterra e para a história da política da época. Sem um retrato que costuma acompanhar esta obra. Meia-encadernação de pele. Leves picos de acidez. 15 € - 30 €

457. LIVRO (O) de Cesário Verde.- Lisboa: Editorial Ática, 1945.- (14), 216, 86)p.; 20cm.-B Reedição deste apreciado livro, da Colecção "Poesia" dirigida por Luiz de Montalvor. Estimado. 15 € - 30 €

458. LIVRO em que dá relação do que viu e ouviu no Oriente Duarte Barbosa / introdução e notas de Augusto Reis Machado.- Lisboa: Agencia Geral das Colónias, 1946.- 240, (2)p.; 23cm.-B duarte barbosa, navegador português companheiro de Fernão Magalhães, deixa-nos neste seu "Livro" algumas impressões das suas viagens pelo Oriente 15 € - 30 €

- 459. LIVRO** de patentes do tempo do Sr. Salvador Correia de Sá e Benevides / Arquivo Histórico de Angola.- Angola: Instituto de Investigação Científica de Angola, s.d.- 184p.; 26cm.-E Muito invulgar e com interesse genealógico e biográfico. Meia-encadernação de pele, com capas. 15 € - 30 €
- 460. LIVRO** dos Regimentos dos Officiaes mecanicos da mui nobre e sempre leal cidade de Lixboa (1572) / publicado e prefaciado pelo Dr. Vergílio Correia.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1926.- (4), XIX, 255p.; 24cm.- (Subsídios para a história da arte portuguesa).-B Transcrição deste importante manuscrito de interesse olisiponense, guardado na C.M. de Lisboa e da maior importância para o estudo dos costumes e corporações da época. 25 € - 50 €
- 461. LIVRO 2º** do Regimento das Cartas dos Governadores das Armas (1635-1657) / publicado por M. Lopes de Almeida e Cesar Pegado.- Coimbra: Biblioteca da Universidade, 1940.- XI, 237p.:il.; 26cm.-B Manuscrito inédito de evidente interesse para estudos históricos sobre a Restauração. 10 € - 20 €
- 462- LONGUS.**- Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé / traduction de Messire Jacques Amyot ; revue corrigée, complétée de nouveau refaite en grande partie par Paul-Louis Courier / eaux-fortes originales de Marianne Clouzot.- Paris: La Tradition, 1947.- 132, (4)p.:il.; 28cm.-E Edição luxuosa, ilustrada com bonitas águas-fortes estampadas no texto e uma em separado. De uma tiragem numerada. Meia-encadernação de pele, com caixa. 20 € - 40 €
- 463. LOPES, David.**- Historia de Arzila durante o domínio português (1471-1550 e 1577-1589).- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1924.- (4), XXXIX, 491p.; 24cm.-E Importante e apreciado estudo sobre a nossa presença no norte de africa. De particular interesse os dois capitulos sobre as épocas anteriores á ocupação de Arzila. Bonita meia-encadernação de chagrin com capas. Valorizado com dedicatória do autor. 30 € - 60 €
- 464 -LOPES, Fernão.**- Chronica de El-Rei D. João I / pref. Luciano Cordeiro.- Lisboa: Bibliotheca de Classicos Portuguezes, 1897-1898.- 7 vols.; 19cm.- (Bibl. Classicos Portuguezes).-E + AZURARA, Gomes Eanes de.- Chronica de El-Rei D. João I / pref. Luciano Cordeiro.- Lisboa: Bibliotheca de Classicos Portuguezes, 1899-1900.- 3 vols.; 19cm.- (Bibl. Classicos Portuguezes).-E Conjunto estimado desta apreciada e muito procurada edição deste clássico da nossa história. Conjuntos encadernados em 10 volumes como este são particularmente apreciados. Boas meias-encadernações de chagrin. Conjunto atraente. 50 € - 100 €
- 465. LUCA, Franco de Assis Amado e.**- Critica Moral contra os vicios em comum.- Lisboa: Na Officina de José Filippe, 1763.- 2 vols. (16, 16p.) em 1 vol.; 20cm.-C Curiosos opúsculos setecentistas de critica social com interesse para a história dos costumes da época. Texto composto a duas colunas. Exemplaers com as duas partes juntas como este são raros. Cartagem em papel marmoreado. 30 € - 60 €
- 466. LUSITANIA** Gloriosa, e alegrias de Portugal expressamente manifestadas na felicissima chegada dos Excmºs Senhores Marquezes de Tavora a esta Corte de Lisboa / por hum anonymo.- Lisboa: Na Officina de Domingos Rodriguez, 1755.- 8p.; 20cm.-B Estes opusculos setecentistas de versos panegiricos são hoje raros e procurados. 15 € - 30 €
- 467. MAÇÃS, Delmira.**- Os animais na linguagem portuguesa.- Lisboa: Centro de Estudos Filológicos, 1951.- VIII, 430, (2)p.; 25cm.- (Publicações do Centro de Estudos Filológicos).-E Curioso e importante estudo com interesse literário e etnográfico. Meia-encadernação de pele, com caixa. 20 € - 40 €
- 468. (MACAU)- FOTOGRAFIA** .- JORNAL único / celebração do Quarto Centenario do Descobrimento do Caminho Marítimo para a Índia por Vasco da Gama.- Macau: Typografias N.T. Fernandes & Filhos e Noronha & Cia, 1898.- 55p.:il., 11 fotografias; 40cm.-E Raríssima edição original deste número único destinado a comemorar os 400 anos da descoberta do caminho marítimo para a Índia por Vasco da Gama em 1498, com textos em português e chinês de bonita composição gráfica estampados a cores e com ilustrações de fundo, alguns assinados por Camilo Pessanha, Wenceslau de Moraes, Pedro Nolasco da Silva, Tamagnini Barbosa e outros vultos da cultura macaense. Acresce de sobremaneira o grande interesse de vir ilustrado com 11 soberbas fotografias originais, da época tiradas por Carlos Cabral com vistas da cidade, que constituem hoje em dia não só um precioso documento histórico que nos permite visitar Macau em finais do século XIX, mas também um dos marcos incontornáveis das obras antigas portuguesas ilustradas com fotografia . Peça de colecção muito rara pois parece ter tido uma tiragem muito reduzida por força da inclusão das referidas fotografias. Exemplar completo e estimado, levemente aparado. Encadernados juntos vêm alguns fasciculos de outras revistas da época. Meia-encadernação de tela. 350 € - 700 €

- 469. MACAULAY, T.B.**- Histoire du Regne de Guillaume III pour faire suite a l'Histoire de la Revolution de 1688 / traduit de l'anglais par Amédée Pichot.- Paris: Charpentier e Cie., s.d.- 4 vols.; 18cm.-E Encadernações inteiras de pano com rotulos em pele nas lombadas. 15 € - 30 €
- 470. MACEDO, António de Sousa de.**- D. Afonso VI : segundo um manuscrito da Biblioteca da Ajuda / apresentado por eduardo Brazão.-Porto: Livraria Civilização, 1940.- 255p.; 20cm.-E + VILA FRANCA, Conde de.- D. João I e a Aliança Inglesa : investigações histórico-sociais.- 2ª edição.- Lisboa: S.n., 1950.- XXX, 302p.; 23cm.-B + SERRÃO, Joaquim.- O Marquês de Pombal : o homem, o diplomata e o estadista.-2ª edição.- Lisboa: S.n., 1987.- 204, (4)p.; 24cm.-B 15 € - 30 €
- 471. MACEDO, Diogo de.**- Cadernos de Arte (I-X).- Lisboa: S.n., 1951-53.- 10 fasc.; il.; 24cm.-B Coleção completa de tudo quanto se publicou destas interessantes monografias artisticas dedicadas a temas e artistas portugueses. I- Visconde de Menezes, II - Tomás de Anunciação, III- Presépio Portugueses, IV - Marciano Henriques da Silva, V- João Cristino e Manuel Maria Bordalo, VI - Augusto Santo, VII - Francisco Metrass e A. José Patrício, VIII - Miguel Lupi, IX- Armando de Basto, X - Alcobaça. 35 € - 70 €
- 472. MACEDO, Pe. José Agostinho de.**- O Oriente: poema Épico.- Lisboa: Na Impressão Régia, 1827.- (8),380, (2)p.; 19cm.-E Edição cuidada deste apreciado trabalho ilustrado com um retrato representando o autor. Encadernação inteira de pele, charneiras parcialmente abertas. Invulgar. 25 € - 50 €
- 473. MACEDO, Pe. José Agostinho de.**- A Natureza : poema.- Porto: Typ. De Francisco Pereira de Azevedo, 1854.- 363p.; 21cm.-E Trata-se da segunda edição também invulgar. Meia-encadernação de pele, da época. 10 € - 20 €
- 474. MADAHIL, Antonio Gomes da Rocha.**- Integração do gravador Antonio Paes Ferreira, abridor e desenhador de ex-libris, na tradição nacional da gravura artística.- Braga: Oficinas Graficas da Livraria Pax, 1962.- 44p.; il.; 29cm.-B Excelente estudo sobre a obra gravada de Paes Ferreira um dos nossos expoentes máximos da gravura em ex-libris contemporânea. Muito ilustrado com exemplares originais. 10 € - 20 €
- 475. MADEIRA, Antonio.**- Caminhos magnéticos: contos. - Lisboa: Edições Europa, s.d.- 271p.; 19cm.- (Col. Autores modernos portugueses). - B. 1ª Edição pouco vulgar. Pseudónimo de Branquinho da Fonseca. Estimado 15 € - 30 €
- 476. MAGALHÃES, J.A. de.**- Reflexoens sobre a sentença proferida na Cidade do Porto contra o Marquez de Palmella e outros.- Paris: Papinot Livreiro, 1829.- (4), 58, 24p.; 22cm.-B Trata-se de um importante opúsculo liberal impresso no estrangeiro sobre as sentenças proferidas pela célebre alçada Miguelista na Cidade do Porto. Acresce a curiosidade de ter no final uma listagem das obras á venda na Livraria Papinot. Meia-encadernação de pele. Pequenos defeitos marginais em algumas folhas.Raro. 20 € - 40 €
- 477. MALPIQUE, Cruz.**- Ramalho Ortigão: ensaio.- Porto: Editora Educação Nacional, 1957.- 296, (8)p.; il.; 27cm.-B Desenvolvido ensaio biográfico, muito informativo e ilustrado com estampas em separado. Invulgar. 15 € - 30 €
- 478. MANIFESTO** dos direitos de sua Magestade Fidelíssima, a senhora Dona Maria Segunda ; e exposição da Questão Portuguesa.- Rennes: J.M. Vatar, 1831.- 333p.; 21cm.-E Importante manifesto político elaborado por José António Guerreiro e Marquês de Palmela. Meia-encadernação de pele, com capas. 25 € - 50 €
- 479. MANIFESTO / E PROTESTAÇAM DEL REY /** De Inglaterra, & da Grão Bretanha, contra o que lhe / hão negado, o Emperador, & Rei de Castella, em a / Dieta de Ratisbona sobre lhe restituirem a Casa Pa-/ latina, & seus direitos ; traduzido de outro / Frances impresso em Pariz ; neste mez / de Agosto de 1641.- Em Lisboa: Por Antonio Alvarez, 1641 vende-se em casa de João Gonçalves de Faria.- (8)p.; 20cm.-B Estes opúsculos seiscentistas da Restauração são hoje raros e muito apreciados. Com evidente interesse histórico. Desencadernado. 60 € - 120 €
- 480. MANIQUE, Luis de Pina.**- A Arte Manuelina na Arquitectura de Alvito : impressões e apontamentos.- Lisboa: S.n., 1949.- 73p.; il.; 28cm.-B Excelente edição original, adornada com uma planta da Vila e 48 desenhos feitos pelo autor, impressos em separado. 15 € - 30 €

- 481. MANUAL** Breve: Coleção de Benções e Absoluções; forma de metter Terceiros, e deitar Bentinhos; Exorcismos da Igreja; e modo de assistir aos Moribundos. / composto por hum Religioso de S.Francisco.- 2ª edição mais aumentada.- Porto: Na Typ. de Viuva Alvarez Ribeiro & Filhos, 1823.- 222p.: 15cm.-E Este manual de práticas litúrgicas da Igreja é particularmente apreciado por conter as fórmulas de Bênções e Exorcismos. Encadernação da época inteira de pele. Estimado. 35 € - 70 €
- 482. MANUAL** de Leitura Hebraica / traduzido do francês por M.J.A.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1914.- 28p.;24cm.-B + GALANTÉ, Abraham.- Hommes et choses juifs portugais en Orient.- Constantinople: S.n., 1927.- 38p.; 23cm.-B Curiosos. 15 € - 30 €
- 483. (MARINHA).- FOTOGRAFIA.- ALBUM.-** Recuerdo de la Visita a la Republica Argentina de su Excelencia el Ministro de Marina de Portugal Contralmirante Américo Deus Rodriguez Thomaz.- Diciembre 1953.- 21 fotografias; 31 x 40cm.-E Trata-se de um album com uma interessante reportagem fotográfica que documenta em imagens a visita que o então Ministro da Marinha Contralmirante Américo Tomás fez á Argentina em 1953 durante a viagem inaugural do famoso paquete da Companhia Colonial de Navegação " Santa Maria" acabado de comprar a uns estaleiro belgas. As fotografias apresentam Américo Tomás a ser recebido por altos dignitários da Marinha Argentina e pelo então Presidente Juan Domingo Peron. O trabalho fotográfico deve ter sido feito pelos serviços fotográficos Argentinos. O album apresenta uma pagina inicial de dedicatória impressa a dourado e vem revestido por uma encadernação inteira de chagrin com um pequeno emblema de instituição argentina em esmalte a cores, que não conseguimos identificar. Seixas com roda a ouro. Pequeno defeito na pasta superior. 400 € - 800 €
- 484. (MARINHA).- FOTOGRAFIA.- ALBUM.-** Reportagem Fotográfica da visita de sua Excelência o Senhor Presidente da República Almirante Américo Deus Rodrigues Tomás, a bordo do Navio "Bailundo" em 20 ede Outubro de 1969.- 48 fotografias.- 32cm.-E Trata-se de um album com uma interessante reportagem fotográfica que documenta em imagens a visita que o Almirante Américo Tomás fez ao navio da Companhia Colonial de Navegação, "Bailundo" que havia sido recentemente comprado a um estaleiro polaco. O trabalho fotográfico deveu-se aos "Estudios F. Cardoso". Encadernação inteira de percalina com letras "C.C.N. " em metal amarelo na pasta superior. 150 € - 300 €
- 485. (MARINHA) .- MANUSCRITO .- LIMA,** Antonio.- Bandeiras Navais Portuguesas desde o século XV até à actualidade.- Sec. XX (1946).- Em papel.- 76 folhas; 35cm.-E Notável manuscrito iluminado que apresenta em 73 folhas de papel encorpado outras tantas bandeiras usadas pela nossa marinha (mercante e de guerra) desde o século XV até ao seculo XX. Além de uma folha de rosto inicial que vem adornada por um bonito desenho que representa um caravela, apresenta duas folhas com uma listagem do significado e época de uso de cada pavilhão. Sob o ponto de vista histórico trata-se um apreciável trabalho de investigação que pensamos estar inédito, e por isso do maior significado para a história da nossa Marinha. Sob o ponto de vista artístico a mestria de António Lima fica evidenciada na admirável perfeição dos desenhos e seu colorido a aguarela, bem como na invulgar perfeição artística do port-folio que contém as estampas. Este tem as pastas exteriores em pergaminho, com uma fina quadrícula a ouro onde a cores se apresentam na superior a bandeira das quinas em fundo "semée" de cruces de cristo e esferas armilares e na inferior em padrão idêntico uma rosa dos ventos a cores. As guardas interiores e badanas são em autêntico damasco antigo bordado a ouro (sec. XVIII). Na margem inferior da pasta superior lê-se: " Antonius Lima faciebat A.D.MCMXLVI". António Lima (1891-1958) foi um grande mestre na arte de lluminura, e notável desenhador e gravador, em especial de ex-libris. Peça de única do maior interesse histórico e artístico. 2.000 € - 4.000 €
- 486. MARTINS, J.P. Oliveira.-** Os filhos de D. João I. - 6ª edição.- Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1936.- VIII, 490, (4)p.; 25cm.-E Meia-encadernação de pele com capas. 15 € - 30 €
- 487. MARTINS, J.P. Oliveira.-** O Príncipe Perfeito / precedido de uma introdução àcerca do complemento e plano geral da obra por Henrique de Barros Gomes.- 3ª edição.- Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1923.- 297, (2)p.: il.; 24cm.-E Meia-encadernação de pele. 15 € - 30 €
- 488. MARTINS, José F. Ferreira.-** Crónica dos Vice-Reis e Governadores da Índia: Vol.1.- Nova Goa: Imprensa Nacional, 1919.- XVII, 680p.:il.; 26cm.-B Pensamos tratar-se do único volume publicado. Trabalho de índole histórica-biográfica, muito informativo e adornado com figuras no texto. De particular interesse apresentar os fac-similes das assinaturas de todos os Vice-Reis e Governadores da Índia. Com um mapa desdobrável. 30 € - 60 €
- 489. MARTINS, Rocha.-** D. Manuel II (Memórias para a história do seu reinado).- Lisboa: Sociedade editora " José Bas-

tos", s.d.- 2 vols.:il.; 25cm.-E Apreciado estudo historico, ilustrado com figuras no texto. Exemplar muito estimado com as encadernações editoriais com ferros a cores nas pastas superiores. Nestas condições raro. 40 € - 80 €

490. MARTINS, Rocha.- O último Vice-Rei do Brasil.- Lisboa: ed. do autor (Of. Graf. Do ABC), s.d.- 242p.:il.; 22cm.-B Interessante estudo histórico-biográfico sobre D. Marcos de Noronha e Brito, 8º Conde de Arcos de Valdevez e considerado o último vice-rei do Brasil. Il. c/estampas em separado. 10 € - 20 €

491. MATOS, Norton.- Memórias e trabalhos da minha vida: factos, acontecimentos e episódios que a minha memoria guardou, Conferências, discursos e artigos e suas raízes no passado.- Lisboa: Editora Marítimo Colonial, 1944-1945.- 4vols.:il.; 19cm.-E São justamente apreciadas estas memórias do grande militar, pois além das informações biográficas têm interesse para o estudo da história da época e sobretudo de Angola. Vem ilustrados ocasionalmente. M/encs de pano sem capas. 15 € - 30 €

492. MEDALHA (A) : Revista de medalhística / director A. Marques Pinto.- Nº 1 Ano I a Nº 40 Ano IV (Julho 1972 a Outubro 1975).- Porto: Gráfica " O Primeiro de Janeiro", 1972-1975.- 39 numeros: il.; 21cm.-B Pensamos faltar apenas o nº 22 desta excelente revista sobre medalhística da qual só se publicaram 40 numeros. Profusamente ilustrada é considerada uma das melhores sobre este tema 35 € - 70 €

493. MEIRELES, Cecília.- Obra Poética / estudo crítico de Darcy Damasceno , Fortuna critica de Mário Andrade, Osmar Pimentel, Cunha Leão, José Paulo Moreira da Fonseca entre outros.; xilografuras de Graciela Fuensalida.- Rio de Janeiro: Companhia José Aguilar Editora, 1967.- (6), 894, (2)p.: il.; 17cm.-E Apreciada edição, impressa em papel "Bíblia", ilustrada em separado. Encadernação editorial com ferros proprios. 15 € - 30 €

494. MELO, Arnaldo Faria de Ataíde e.- O Papel como Elemento de Identificação.- Lisboa: Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional, 1926.- 88p.: 8 f. desd.; 18cm.-E Um dos poucos estudos que se fizeram entre nós sobre este importante tema, com evidente utilidade bibliográfica. As 8 folhas desdobráveis apresentam muitas marcas de água de papéis antigos datadas através de documentos da Biblioteca Nacional. Meia-encadernação de pele, com capas. Raro e muito procurado. 30 € - 60 €

495. MELO, João Crisóstomo do Couto e.- Repertório das ordens do dia dadas ao Exercito Portuguez desde 15 de Março de 1809 até 5 d'Abril de 1830, concernentes á Organização, Economia , Disciplina, Policia, Serviço, Saúde, e Justiça criminal...: dedicado... ao Senhor D. Miguel I.- (Lisboa): Na Tipografia de Bulhões, 1830.- (8), 376p.: 22cm.-E Segunda edição deste repertorio miguelista, mais completa pelos aumentos que recebeu. Inocência (III,350). Meia-encadernação de pele, da época. Muito invulgar e apreciado. 25 - 50 €

496. MELO, Pedro Homem de.- Os amigos infelizes.- Porto: S.n., 1952.- 86p.; 18cm.-B 1ª edição. Pequeno defeito na capa. Invulgar. 20 € - 40 €

497. MELO, Pedro Homem de.- Eu hei-de voltar um dia.- Lisboa: edições Ática, (1966).- 131, (4)p.:20cm.-(Coleção Poesia).- B 1ª edição. Com um texto de João Gaspar Simões. 20 € - 40 €

498. MELO, Pedro Homem de.- Nós portugueses somos castos.- Lisboa: Edições Ática, 1967.- (8), 93, (1)p.:21cm.-B 1ª edição. 10 € - 20 €

499. MELO, Pedro Homem de.- A Poesia na dança e nos cantares do povo português (Alto Minho).- Pôrto: Imprensa Portuguesa, 1941.- 125p.; 18cm.-E Obra de interesse folclórico regional e etnográfico. M/enc de pele c/capas. 10 € - 20 €

500. MEMORIA sobre os Processos de Vinificação empregados nos principais Centros Vinhateiros do Continente do Reino/ apresentada ao illustrissimo e excelentissimo senhor Ministro das Obras Públicas, Commercio e Industria pela Comissão nomeada em Portaria de 10 de Agosto de 1866.- Lisboa: Impr. Nacional, 1867.- (4), 140, 79p.; 25cm.- B. A primeira parte deste famoso relatório, que corresponde á zona norte do país foi escrita pelo Visconde de Villa Mayor e a da parte sul por João Ignacio Ferreira Lapa. Muito invulgar. 25 € - 50 €

501.-MEMÓRIAS do Mosteiro de Paço de Sousa & Index do Documentos do Arquivo / compostos por Frei António da Assunção Meireles ; publicação e prefácio de Alfredo Pimenta.- Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1942.- XX, 394, (4)p.:il.; 33cm.-(Publicações comemorativas do duplo centenario da fundação e restauração de Portugal).-B Trans-

crição deste importante manuscrito histórico com interesse regional. Ex. valorizado com dedicatória de Alfredo Pimenta.
15 € - 30 €

502.-MEMORIAS da ultima Condessa de Athougua : manuscrito autobiographico inedito / com um estudo preliminar do Pe. Valerio A. Cordeiro.-Segunda edição.- Braga: Vilela e Irmão, 1917.- LXVI, 89, (2)p.; 18cm.-E Memórias ineditas com bastante interesse para a historia social da época. Boa meia-encadernação de pele.Valorizado com dedicatória do autor.
20 € - 40 €

503. MÉNARD, René ; SAUVAGEOT, Claude.- La Vie Privée des Anciens / texte de René Ménard ; dessins d'après les monuments antiques par Cl. Sauvageot.- Paris: Vve. A. Morel, 1880-83.- 4 vols.: il.; 2cm.-E Obra clássica sobre o tema, repleta de interessantíssimas figuras no texto, de evidente utilidade para estudos históricos. I-Les peuples de l'Antiquité II- La Famille dans l'Antiquité III- Le Travail dans l'Antiquité IV- Les Institutions de l'Antiquité. Boas meias-encadernações de pele, da época. Ostenta o Ex-Libris da famosa Biblioteca Avila Perez.
50 € - 100 €

504.-MENDONÇA, António Pedro Lopes de.- Noticia histórica do Duque de Palmela.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1859.- (8), 106p.; 25cm.-E Trabalho de índole bio-bibliográfica de interesse para a história da época. Boa meia-encadernação de chagrin, da época, com capas.
15 € - 30 €

505. MESQUITA, Alfredo.- João Chagas.- Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1930.- (6), 453p.; 21cm.-E Estudo biográfico. Encadernação editorial.
10 € - 20 €

506. MEYRELES, Alberto.- Lisboa Occidental : apontamentos para a monografia do 4º Bairro.- Lisboa: A Poligrafica, 1939.- XIX, 206, (2)p.; 21cm.-B Invulgar.
10 € - 20 €

507. MIGUEL, António Dias.- Camilo Pessanha : elementos para o estudo da sua biografia e da sua obra.- Lisboa: Edição da Álvaro Pinto, 1955.- (4), 197, (4)p.:il.; 25cm.-B Ilustrado no texto. Com interesse bibliográfico.
10 € - 20 €

508. MILLOT, Abade.- Historia Universal / escrita em francez pelo... e traduzida em vulgar por J.J.B.- Lisboa: Na Typografia Rollandiana, 1780-1789.- 9 vols.; 20cm.-E Trata-se de uma das mais populares historias universais de finais do seculo XVIII. Edição esmerada saída dos prelos da oficina Rollandiana. Conjunto com encadernações da época não uniformes e com defeitos. Primeiro volume com falta do rosto.
25 € - 50 €

509. MITOLOGIA.- CAMPBELL, Joseph.- The Mythic image / assisted by M.J. Abadie .- Princeton: Princeton University Press, 1975.- 552p.: il.; 32cm.-E + LAROUSSE Encyclopédia of Mythology / with na Introduction by Robert Graves.- London: Batchworth Press, 1959.- X, 500p.: il.; 30cm.-E
20 € - 40 €

510. MITOLOGIA.- GRAVES, Robert.- The Greek Myths / introduced by Kenneth McLeish ; illustrations by Grahame Baker.- London: The Folio Society, 1996.- 700p.:il.; 25cm.-E + BULFINCH'S Mythology : The age of Fable, The Age of Chivalry, Legends of Charlemagne / introduction, notes and Bibliography by Richard P. Martin.- New York: Harper Collins, 1991.- XXXIII, 732p.:il.; 24cm.-E + GRIMAL, Pierre.- A Concise Dictionary of Classical Mythology / edited by Stephen Kershaw.- Oxford: Basil Blackwell, 1986.- (8), 456, (8)p.:il.; 24cm.-E
20 € - 40 €

511. MITOLOGIA.- MULLER, Max.- Nouvelles Études de Mythologie / traduites de l'anglais par Léon job.- Paris: Félix Alcan, 1898.- X, 651p.; 23cm.-E + ROSE, H.J.- A Handbook of Greek Mythologie including its extension to Rome.- London: University Paperbacks, 1964.- VIII, 363p.; 22c.-E + DICCIONARIO de mitologia clásica (1-2) / Constantino Falcon Martinez, Emilio Fernandez-Galiano y Raquel López Melero.- Madrid: Alianza editorial, 1980.- 2 vols.; 19cm.-E
15 € - 30 €

512. MITOLOGIA.- WORLD Mythology / Roy Willis , General editor ; foreword by Robert Walter.- New York: Henry Holt and Company, 1993.- 308, (4)p.:il.; 29cm.-E + MYTHS and Legends adapted from the world's great classics by Anne Terry White.- London: Paul Hamlyn, 1959.- 163p.:il.; 28cm.-E + EVERY, Paul.- Christian Mythology.- London: Paul Hamlyn, 1970.- 140p.:il.; 29cm.-E + FOLKLORE myths and Legends of Britain / Reader's Digest, 1973.- 552p.:il.; 29cm.-E
20 € - 40 €

513. MOITA, Luis.- A Ermida de Santo Amaro.- Lisboa: Grupo de Amigos de Lisboa, 1938.- (8), 80, (4)p.; 21cm.-E Com uma estampa impressa em separado. Excelente encadernação inteira de pele, com capas.
15 € - 30 €

- 514. MOMENTO: Revista Luso-Brasileira** , Arte, Cultura, Crítica / direcção de Artur Augusto, Marques Matias, José Augusto.-Série 2ª Nº 1 (2ª Quinzena Dezembro, 1933) a Nº 12 (Abril de 1937).- Lisboa: S.n., 1933-1937.- 12 numeros: il.; 33cm.-B + MOMENTO : manifesto de divulgação e critica Nº 1 - 3ª série (Abril, 1938). Trata-se de um conjunto completo da segunda série desta revista literaria de contestação que se assumia " contra os que se figem modernistas e se dizem modernistas sem o ser". Especial ênfase para o Nº 9 inteiramente dedicado á memória de Fernando Pessoa " o poeta maior que deixou o transitório partindo para a eternidade". De particular raridade o nr. 1 da terceira série (e último numero desta revista) em formato maior que juntamos e enriquece de sobremaneira o conjunto. 60 € - 120 €
- 515. MONIZ, Egas.**- A Nossa Casa.- Lisboa: Paulino Ferreira, 1950.- 413p.: il.; 24cm.-B História da família do Nobel da Medicina português e sua auto-biografia de infância. Ilustrada com estampas em separado. Com uma bibliografia das suas obras. Meia-encadernação de pele, com charneiras levemente cansadas. 15 € - 30 €
- 516. MONSARAZ, Alberto.**- Sol Creador, 1909-1910.- Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1911.- 190.; 23cm.-B 1ª edição. Estimado. 20 € - 40 €
- 517. MONSARAZ, Conde de.**- Musa Alemtejana.- Lisboa: Livraria Clássica editora, 1908.- 252, (4)p.;19cm.-B 1ª edição, rara. Carimbo no rosto. 15 € - 30 €
- 518. (MONSERRATE).**- FAIRYLIFE and Fairyland : A Lyric poem communicated by Titania through her secretary Thomas of Ercildoune, sometime of Eildon, Scotland, and called, when habiting the Earth " The Rhymer" and " True Thomas".- London: L. Booth, 1870.- XVIII, 342, IV, (2)p.: 5 est.; 23cm.-E Esta raríssima obra romântica foi escrita sob pseudónimo de "Titania", pelo Dr. Thomas Cargyll botânico amator que a convite de Sir Francis Cook construtor do famoso palácio de Monserrate, dirigiu a organização do notável jardim daquela propriedade. Em verso encomiástico descreve o palácio, o respectivo jardim, e as regiões de Sintra, e Mafra como paisagens de contos de fadas, sempre com curiosas observações de indole científica e botânica. Para além do evidente interesse histórico e regional desta obra, acresce o particular interesse para a historia da fotografia em Portugal de vir ilustrada com 5 fotografias originais da época, que representam vistas do palácio de Monserrate. Exemplar revestido pela encadernação editorial em tela com ferros próprios. Estimado. 180 € - 400 €
- 519. MONTEIRO, Adolfo Casais**.- Adolescentes: romance.- Porto: Editorial Ibérica, 1945; 203, (4)p.; 19cm.-B 1ª edição. Capa com desenho de Roberto Araújo. Estimado. 15 € - 30 €
- 520. MONTEIRO, Adolfo Casais**.- Canto da Nossa Agonia.- Lisboa: Edições "Signo", 1942.- 39p.; 22cm.-B Edição original de somente 275 exemplares. Estimado 20 € - 40 €
- 521. MONTEIRO, Adolfo Casais**.- Fernando Pessoa o insincero verídico.- Lisboa: Editorial Inquérito, 1954.- (8), 43, (3)p.; 23cm.-B 1ª edição. 10 € - 20 €
- 522. MONTEIRO, Adolfo Casais**.- A poesia da "Presença": Estudo e Antologia.- Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1959.- 363p.; 24cm.-(Col. Letras e Artes).-B Invulgar. Mancha marginal nas primeiras e ultimas folhas. 10 € - 20 €
- 523. MONTEIRO, Antonio Luiz**.- Antiguidades curiosas colligidas por / Antonio Luiz Monteiro ; e publicadas por seu filho Abílio A. Monteiro.- Porto: Nova Typographia de Silva & Valbom, 1870.- (4), 291, (2)p.; 19cm.-E Interessantíssima e muito curiosa colectânea de pequenas histórias com fundo moral retiradas da da História de Portugal. Inclui transcrição de documentos antigos inéditos. Meia-encadernação de pele. 20 € - 40 €
- 524. MONUMENTOS** e Edifícios notáveis do Distrito de Lisboa (I-IV).- Lisboa: Junta Distrital de Lisboa, 1962-1963.- 4 vols.:il.; 21cm.-B Com os sub-títulos: I- Alenquer, Arruda dos Vinhos, Azambuja, Cadaval II- Sintra, Oeiras, Cascais; III-Mafra, Loures, Vila Franca de Xira; IV- Torres Vedras, Lourinhã, Sobral de Monte Agraço. 15 € - 30 €
- 525. MORAES, Wenceslau de**.- Ó-Yoné e Ko-Haru.- Porto: edição de a "Renascença Portuguesa", 1923.- 279, (4)p.; 19cm.-E 1ª edição. Contém uma estampa com os retratos de Ó-Yoné e Ko-Haru. Encadernação da época em tecido estampado com titulo em etiqueta.Com capas. 20 € - 40 €

- 526. MORAES, Wenceslau de.**- Paisagens da China e do Japão.-Lisboa: Viuva Tavares Cardoso, 1906.- (2), 239p.:il.; 19cm.-E 1ª edição hoje rara. Encadernação da época em tecido estampado com título na etiqueta. Com capas. 30 € - 60 €
- 527. MORAES, Wenceslau de.**- Relance da Alma Japoneza.- Lisboa: Portugal Brasil, s.d.-(10),256,(4)p.; 20cm.-E 1ª edição. Ex. valorizado com a bonita encadernação editorial, inteira de tela com ferros próprios. 15 € - 30 €
- 528. MORAES, Wenceslau de.**-Relance da Historia do Japão.- Porto: Maranus, 1924.- 299p.: 1 mapa; 19cm.-B 1ª edição. No final vem um mapa com o "Itinerário da 1ª Viagem de Fernão Mendes Pinto no Japão". 25 € - 50 €
- 529. MOURÃO-FERREIRA, David.**- In Memoriam memoriae : poema de.../ilustrado por Alice Jorge.- (Lisboa):Minotauro, 1962.- 27, (4)p.:il.; 33cm.-B Luxuosa edição de apenas 400 exemplares numerados e rubricados pelo poeta. Vem adornado com 4 serigrafias de Alice Jorge estampadas em separado. 25 € - 50 €
- 530. MOURÃO-FERREIRA, David.**- O Viúvo / desenhos de António Pimentel.- Lisboa: Estudios Cor, 1962.- 46p.:il.; 20cm.- (Brindes de Boas Festas dos Estudios Cor).-B Edição para ofertas, de restrita tiragem. 10 € - 20 €
- 531. MOYA, Salvador de.**- Simbologia Heraldica.- São Paulo: Revista Genealógica Latina, 1961.- 405p.:il.; 24cm.- (Biblioteca Genealógica Latina).-B Este apreciadíssimo estudo heráldico, vem muito ilustrado no texto e saiu como suplemento da Revista Genealógica Latina. Hoje é raro e muito procurado por ser do maior interesse para o estudo da heráldica portuguesa. Valorizado com dedicatória do autor para o insigne genealogista Ruy Dique Travassos Valdez. 30 € - 60 €
- 532. MULHER (A)** reformada e o Marido satisfeito : obra alegre, moral e recreativa.- Lisboa: Na Oficina de Antonio Rodrigues Galhardo, 1785.- 24p.; 20cm.-C Teatro de cordel setecentista, hoje invulgar e procurado. Cartonagem em papel marmoreado. 25 € - 50 €
- 533. MUNDO Literário:** semanário de Crítica e Informação Literária, científica e artística.- Nº 1 (11 de maio 1946) a Nº 53 (1 de maio 1948).- Lisboa: "mundo Literário", 1946-1948.- 53nrs em 1 vol.; 1l.; 29 cm.-E Coleção completa de tudo quanto se publicou desta importante revistas literaria e artística dirigida superiormente por Jaime Cortesão casimiro e Luis de Sousa Rebelo. Destacam-se entre os colaboradores, nomes como Adolfo Casaes Monteiro, Alexandre O'neill, António José Saraiva, António Pedro, António Sérgio, Augusto Abelaira, Jorge de Sena, José Régio, e João Gaspar Simões entre outros. Perseguida pela censura de então. Encadernação inteira de tela, modesta. Último número solto. 80 € - 160 €
- 534. MURALHA, Sidónio.**- Passagem de Nível: Poemas.- Coimbra: "Novo Cancioneiro", 1942.- 33, (2)p.; 24cm.- (Novo Cancioneiro).-B 1ª edição, capa c/vinheta de M. Ribeiro de pavia. Todos os volumes do "Novo Cancioneiro" são invulgares. Estimado. 40 € - 80 €
- 535. MUSICA.**- CARMICHAEL, S. ; JACKSON, Samuel.- A New Dictionary of Musical Terms.- New York: G. Schirmer, 1878.- XII, 117p.:il.; 19cm.-E + JACOBS, Arthur.- The New Penguin Dictionary of Music.- Fourth Edition.- New York: Penguin Books, 1983.- 457p.; 21cm.-E + HOWELER, Casper.- X-Y-Z der Muziek.- Zeist: W. de Haan, 1961.- (4), 715p.: il.; 23cm.-E + DAVIS, Marilyn Kornreich.- Music Dictionary.- London: Faber & Faber, s.d.- 61, (2)p.:iol.; 29cm.-E + SMITH, W.J.- A Dictionary of Musical Terms in four languages.- London: Hutchinson, 1961.- 195p.:il.; 19cm.-E 15 € - 30 €
- 536. MUSICA.**- MATAS, J. Ricart.- Diccionario biográfico de La Música.- Barcelona: Editorial Iberia, 1956.- 1022p.:il.; 27cm.-E + LAROUSSE Encyclopedia of Music / introduction by Antony Hopkins .- London: Hamlyn, 1978.- 576p.: il.; 29cm.-B 20 € - 40 €
- 537. MUSICA.**- PAHLEN, Kurt.- História Grafica Universal de la Musica .- Segunda edicion.- Buenos Aires: Ediciones Centurion, 1944.- 668p.:il.;28cm.-E + SCHOLLES, Percy A.- The Oxford Companion to Music .- Tenth edition / revised and reset by John Owen Ward.- London: Oxford University Press, 1970.- LX, 1189p.:il.; 25cm.-E 20 € - 40 €
- 538. MUSIQUE (LA)** : Les hommes, les Instruments, les oeuvres / ouvrage publié sous la direction de Norbert Dufourcq.- Paris: Librairie Larousse, 1965.- 2 vols.:il.; 30cm.-E + JANSON, H.W. ; KERMAN, Joseph.- A History of Art & Music.- New York: Harry N. Abrams, s.d.- XXII, 318p.; 26cm.-E 15 € - 30 €

- 539. NAMORA, Fernando.**- Casa da Malta: Novela.- Coimbra: Coimbra Editora, 1945.- 127, (32)p.; 19cm.- (Col. Novos Prosadores).-B 1ª edição. Capa de Vitor Palla. Estimado. 20 € - 40 €
- 540. NAMORA, Fernando.**- Fogo na Noite Escura: romance.- Coimbra Editora, Lda., 1943.- 328, (3)p.; 19cm.- (Novos Prosadores).-E 1ª edição. Um dos primeiros e mais apreciados trabalhos deste autor. 25 € - 50 €
- 541. NASCIMENTO, J.F. da Silva.**- Leitões e Camilhas portuguesas : subsídios para o seu estudo.- Lisboa: edição do autor, 1950.- 113p.: CXL estampas; 32cm.-B Edição original (de melhor qualidade gráfica) deste notável estudo artístico, o único publicado entre nós sobre este assunto. É do maior interesse e utilidade para colecionadores e antiquários. De esmerado apuro gráfico esta edição com tiragem de apenas 500 exemplares, vem ilustrada com estampas impressas em papel couché. Hoje é muito invulgar e valiosa. 80 € - 160 €
- 542. NAZARETH, José Maria do Carmo.**- Numismática da Índia Portuguesa : estudos de... com um catálogo das Moedas Portuguezas pertencentes ao seu monetário.- Nova Goa: Imprensa Nacional, 1890.- 92, (4)p.; 24cm.-B Impor- tante e raro estudo de numismática. Sem capas. 20 € - 40 €
- 543. NEGREIROS, Almada.**- A invenção do dia claro: escripta de uma só maneira para todas as espécies de orgulho, seguida das démarches para a invenção e acompanhada das confidências mais íntimas e geraes. Ensaio para a iniciação de portuguezes na revelação da pintura. Com um retrato do autor por ele próprio.- Lisboa: "Olisipo" 1921.- 1º milhar.- 45p.:1 retrat.; 26cm.-B Um dos mais raros e representativos trabalhos literários de Almada Negreiros adornado com um auto-retrato do artista. Capas de brochura em perfeitas condições. Raro. Estimado. 200 € - 400 €
- 544. NEGREIROS, Almada.**- Nome de guerra: romance.- Lisboa: Edições Europa, s.d.- 254, (2)p.; 19cm.-B 1ª edição deste romance modernista, justamente apreciado. Exemplar estimado. Raro. 70 € - 140 €
- 545. NEGREIROS, Almada.**-Obras Completas.- Lisboa: Editorial Estampa, 1970-1972.- 6 vols.; 19cm.-B Cuidada edição. A obra de Almada aqui apresentada em seis volumes tem os seguintes sub-títulos: I- Contos e Novelas II- Romance III Teatro IV Poesia V Ensaios VI Textos de Intervenção. Tudo quanto foi publicado. 40 € - 80 €
- 546. NEGREIROS, Almada.**- Pierrot e Arlequim, personagens de teatro: ensaios de dialogos seguidos de documentarios por... com um autoretrato, dois figurinos, um desenho allusivo e o motivo da capa.- Lisboa: Portugalia, 1924.- 68, (2)p.: il.; 20cm.-B Um dos trabalhos mais apreciados deste autor, ilustrado com um autoretrato impresso em papel couché. Estimado. 160 € - 350 €
- 547. NEMÉSIO, Vitorino.**- A Casa fechada: novelas.- Coimbra: Arménio Amado, 1937.- 298, (4)p.; 19cm.-B 1ª edição. Interessante colectânea de novelas, dedicadas à memória de Raúl Brandão. Pequeno rasgão na capa. 10 € - 20 €
- 548. NEMÉSIO, Vitorino.**- Gil Vicente : floresta de enganos.- Lisboa: Editorial Inquérito, 1941.- 78, (2)p.; 19cm.- (col. Cadernos Culturais).-B 1ª edição. 10 € - 20 €
- 549. NEMÉSIO, Vitorino.**- Isabel de Aragão: Rainha Santa.- Coimbra: S.n. (Livr. Gonçalves), 1936, (6), 64, (2)p.; 22cm.-B Apreciado estudo histórico. 10 € - 20 €
- 560. NEMÉSIO, Vitorino.**- La Vovelle promise: poemas.- Coimbra: Edições Presença, 1935.- (8), 67p.; 19cm.-B 1ª edição. Na capa de brochura lê-se: éditions R.A. Corrêa, Paris. Apreciado livro de poesia, hoje pouco vulgar. Estimado. 15 € - 30 €
- 561. NEMÉSIO, Vitorino.**- Nem toda a noite a vida.- Lisboa: Edições Ática, 1952.- (12), 258, (4)p.; 20cm.- (Colecção Poesia).-B 1ª edição. 15 € - 30 €
- 562. NEMÉSIO, Vitorino.**- O retrato do Semeador.- Lisboa: Livr. Bertrand, s.d.- 242p.; 19cm.-B 1ª edição. De particular interesse o capítulo sobre Bernanos e Camilo. 15 € - 30 €
- 563. NEMÉSIO, Vitorino.**- Varanda de Pilatos: romance.- Lisboa: Liv. Aillaud e Bertrand, (1927).- 253, (2)p.; 19cm.-B 1ª edição deste trabalho que é também o 1º romance escrito pelo autor. Estimado. 20 € - 40 €

- 564. NERAS, João Teodoro de.**- Methodo pratico, com que as senhoras mulheres assistem nos Templos, principalmente no tempo dos Sermoes: o qual joco-seriamente se expõe para correcção de tão estranhos abuzos por...- 15p.; 20cm.-C Curioso opúsculo setecentista em forma de diálogo ao gosto da época. Cartonagem em papel marmoreado. 25 € - 50 €
- 565. NEVES, José Acurcio das.**- Noções históricas, económicas e administrativas sobre a produção, e manufactura das Sedas em Portugal e particularmente sobre a real Fabrica do suburbio do Rato e suas annexas...- Lisboa: Na Impressão Régia, 1827.- (2), VII, 405, (2)p.; 15cm.-E Estudo clássico sobre a industria das sedas em Portugal, hoje muito invulgar e justamente apreciado. Meia-encadernação de pele, da época, cansada nas coifas. 50 € - 100 €
- 566. NEVES, José Acurcio das.**- Nova continuação das Cartas de hum portuguez aos seus concidadãos.- Lisboa: Na Typografia de Simão Thaddeo Ferreira, 1823.- (2), 82-216p.; 22cm.-B Trata-se da segunda parte (e mais rara) das "Cartas de hum portuguez". Capas de brochura da época. 15 € - 30 €
- 567. NEVES, José Cassiano.**- Jardins e Palácio dos Marquesses de Fronteira.- Segunda edição.- Lisboa: C.M.L., 1954.- 121p.: il.; 26cm.-E Estudo de interesse histórico e artístico, com estampas em separado. Boa meia-encadernação de pele, com capas. 15 € - 30 €
- 568. NOBRE, António.**- Primeiros versos 1882-1889 (edição posthuma).- Porto: Tipografia a tribuna, 1921.- 154, (2)p.: 1 retr.;22cm.-E 1ª edição, publicada por Augusto Nobre, irmão do poeta. De esmerado apuro gráfico, está impressa em papel de superior qualidade e adornada com um retrato de António Nobre. Meia-encadernação de pele. Conserva as capas de brochura. Estimado. 40 € - 80 €
- 569. NOBRE, António.**- Só.- Quarta edição.- Porto: Tipografia de "A Tribuna", 1921.- (10), 163, (3)p.; 23cm.-E esta apreciada edição de Augusto Nobre, irmão do poeta, reproduz fielmente sob o ponto de vista gráfico a primeira de Paris e contém algumas correcções que se encontravam no exemplar Só que pertenceu ao autor.Vem enriquecido c/notas finais explicativas, de locais e personagens. Meia-encadernação de pele com capas. Rubrica na guarda. 20 € - 40 €
- 570. NOBRE, António.**- Três cartas inéditas para José de Castro / introdução e notas de Manuel Mendes ; água-forte de Loys Delteil.- (Lisboa): Iniciativas editoriais, 1957.-34p.: il.; 18cm.-B 1ª edição. 10 € - 20 €
- 571. NÓBREGA, Artur Vaz Osório da.**- Pedras de Armas e Armas Tumulares do Distrito de Braga (I-IV).- Braga: Junta Distrital de Braga, 1970-1974.- 5 vols.: il.; 30cm.-E Trata-se dos primeiros quatro volumes deste notável estudo de heraldica de família e de heraldica religiosa, desportiva e corporativa, exaustivamente descritas, com estudo dos seus elementos e com a respectiva interpretação, todas reproduzidas em excelentes estampas.Vol.I (2tomos)-Cidade de braga; Vol.II - Concelho de Braga; Vol.III- Concelhos de Terras de Bouro e Amares; Vol.IV- Concelhos de Vieira do Minho e Póvoa de Lanhoso. Boas meias-encadernações de pele sintética, com capas. 80 € - 160 €
- 572. NORONHA, Eduardo de.**- Heróis e Martires : A Infantaria Portuguesa (Paginas gloriosas do nosso povo).- Lisboa: Livraria Moderna, 1905.- 404p.:il.; 20cm.-E Interessantes episódios da nossa história. Meia-encadernação de chagrin. 15 € - 30 €
- 573. NORRIS, A.H. ; BREMNER, R.W.**- The Lines of Torres Vedras : The first three lines and fortifications south of the Tagus.- (Lisboa): British Historical Society, 1980.- 63p.:il.; 21cm.-E Boa meia-encadernação de pele. 15 € - 30 €
- 574. NOTAS** sobre Portugal: Exposição Nacional do Rio de Janeiro em 1908 - Secção Portuguesa.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1908 - 1909.- 2 vols.:il.; 27cm.-B Esta obra destinava-se a apresentar Portugal na Exposição do Rio de Janeiro, e contém textos sobre os mais diversos aspectos da vida e história do País, assinados por Rocha Peixoto, Manuel Roldan, Augusto Nobre, João da Mota Prego, Adolfo Coelho, Curry Cabral, Joaquim Vasconcellos, Ernesto Vieira e outros. Tem mapas a cores em separado. Primeiro volume com a lombada partida. 30 € - 60 €
- 575. NOTÍCIAS** das Cousas succedidas na Embaixada que levou á Corte de Pekim Francisco de Assis Pacheco de Sampayo mandado pelo Senhor Rey D. Jozé 1º no Ano de 1752.- Edição de apenas 500 exemplares numerados, deste curioso manuscrito inédito, com evidente interesse para a história das relações sino-portuguesas. 20 € - 40 €

- 576. NOVA relação** em que se descreve o favor que experimentarão os Pescadores da Cidade de Faro, por intercessão do universal thaumaturgo da Igreja Santo Antonio por meyo de huma bem dita imagem em a Cidade de Faro, livrou hum barco de pescadores de irem cativos a terra de Mouros. Sucedeo o refferido cazo em o dia 25 de Agosto deste presente anno, e o dito barco era da mesma cidade / por F.A.M.S.- Lisboa: Na Officina de Pedro Ferreira, 1755.- 8p.; 20cm.-B Curiosissima relação setecentista a propósito de uma razia de Mouros em Faro que saíu gorada. Pagina de rosto adornada com tres xilogravuras que apresentam outros tantos modelos de embarcações da época. Restauros antigos na metade inferior das folhas. Do maior interesse regional pois parece tratar-se de uma das mais antigas relações referentes ao Algarve. Cartonagem em papel marmoreado. 40 € - 80 €
- 577. NOVO Dicionario** dos Termos Maçonicos / recopilado de todas as Obras publicadas sobre a Maçoneria, e o mais completo dos que se têm dado á luz.- Rio de Janeiro: Typ. Imp. Seignot-Plancher, 1833.- VIII, 52p.: 2 est.; 16cm.-B Não encontrámos referências a este interessantissimo (e útil) dicionário de termos maçonicos, publicado sem nome do autor. Vem adornado com duas gravuras que representam o alfabeto e os numeros maçonicos. Conserva as capas com a lombada reforçada. Rubrica do Eng. Antonio Passos (importante biblioteca) no rosto e capa. Estimado. De evidente raridade. 50 € - 100 €
- 578. NUNES, José Joaquim.**- Crestomatia Arcaica : excerptos da literatura portuguesa desde o que de mais antigo se conhece até ao século XVI acompanhados de introdução gramatical, notas e glossário.- 2ª edição correcta, aumentada e disposta segundo um plano inteiramente novo.-Lisboa: Portugal-Brasil, s.d (1921?).- CXXX, 609, (2)p.; 19cm.-E Importante antologia com interesse histórico e literario. Encadernação inteira de chagrin. 15 € - 30 €
- 579. OBRAS** de Gil Vicente.- Lisboa: Escritorio da Bibliotheca Portuguesa, 1852.- 3 vols.; 14cm.- (Bibliotheca Portuguesa).-E Apreciada edição em pequeno formato. Meias-encadernações de pele. 15 € - 30 €
- 580. OLIVEIRA, Antonio Correia d'.**- Elogio dos Sentidos.- Porto: Magalhães & Moniz, 1908.- 136p.; 24cm.-B 1ª edição, muito invulgar. Estimado. 15 € - 30 €
- 581. OLIVEIRA, Cavaleiro de.**- Recreação Periodica / prefaciou e trad. Aquilino Ribeiro.- Lisboa: Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional, 1922.- 2 vols.em 1; 20cm.-E O magnífico prefácio de Aquilino estende-se por 117 páginas. Com interesse para a bibliografia Camiliana. Meia-encadernação de pele. 15 € - 30 €
- 582. OLIVEIRA, Cristovão Rodrigues de.**- Sumário em que breemente se contém algumas cousas (assim eclesiásticas como seculares) que há na Cidade de Lisboa / com prefácio de Augusto Vieira da Silva.- Lisboa: Biblion, 1938.- (16), 104p.; 24cm.-B Excelente reprodução da edição quinhentistas deste clássico. 10 € - 20 €
- 583. OLIVEIRA, Eduardo Freire de.**- Elementos para a História do Município de Lisboa.- Lisboa: Typographia Universal, 1882-1943.- 17 vols. + 2 de índices; 24cm.-E Obra notável pela quantidade de informações históricas que contém sobre a cidade de Lisboa. Transcreve abundante documentação inédita. Boas meias-encadernações de pele, com ferros a ouro nas lombadas, com capas. Conjunto atraente. 150 € - 300 €
- 584. OLIVEIRA, Francisco Xavier de (Cavaleiro de Oliveira).**- Cartas familiares, historicas, politicas e criticas: discursos serios e jocosos...-Amsterdam; Haya: S.n., (Lisboa, 1855).- 3 vols.; 15cm.-E Apreciada edição integrada na coleção da " Bibliotheca Portuguesa". Boas encadernações da época, inteiras de pele. Estimados. 40 € - 80 €
- 585. OLIVEIRA, Francisco Xavier de (Cavaleiro Oliveira).**- Cartas familiares, historicas, politicas, e criticas; discursos serios e jocosos...-Amsterdam; Haya: S.n., (Lisboa, 1855).- 3 vols.; 14cm.-E Outro exemplar da mesma obra. Meias-encadernações de pele, da época, com charneiras cansadas. 25 € - 50 €
- 586. O'NEILL, Alexandre.**- No Reino da Dinamarca: Obra poetica (1951-1965).- Lisboa: Guimarães editores, 1969.- (8), 189, (2)p.; 22cm.- (Col. Poesia e Verdade).-B Esta edição contém toda a poesia publicada por O'Neill: Tempo de Fantasmas, No Reino da Dinamarca, Abandono Vigiado, Poemas com endereço e Feira cabisbaixa. Valorizado com dedicatória do autor. Estimado. 25 € - 50 €
- 587. O'NEILL, Alexandre.**- Tempo de Fantasmas : poemas .- Lisboa: "Cadernos de Poesia", 1951.- 32p. (101-132); 23cm.- (Cadernos de Poesia).-B 1ª edição. Trata-se do raro e procurado fascículo 11 dos "Cadernos de Poesia". 40 € - 80 €

- 588. O'NEILL, Henrique.**- Fabulario composto e dedicado a sua Alteza Real o Príncipe D. Carlos por...- Segunda edição muito emendada.- Lisboa: Livraria Ferreira, 1888.- XIX, 793, (2)p.: 1 retr.; 18cm.-E Esta interessante colectânea apresenta mais de 300 fábulas em verso comas respectivas explicações no final. São muito invulgares os exemplares como este com o retrato. Valorizado com dedicatória do autor. Meia-encadernação de pele, da época. 20 € - 40 €
- 589. OPERA.**- DEFINITIVE (THE) Kobbé's opera book / edited, revised and updated by The Earl of Harewood.- New York: G.P. Putnam's Sons, 1987.- XV, 1404p.; 24cm.-E + SÉNÈCHAUD, Marcel.- Le Nouveau Répertoire Lyrique : Opéra, Opéra-comique, Opérette... guide des amateurs de Théâtre...- Deuxième édition...- Paris: Librairie Théâtrale, 1952.- 502, (2)p.; 19cm.-E 20 € - 40 €
- 590. ORAN conquistado**, ou Relaçam historica, em que se dá notícia desta Praça, da sua conquista, e da sua perda, e restauração, colhida de varios avizos .../ por J.F.M.M.-Lisboa Occidental: Na Officina de Pedro Ferreira, 1732.- 20, (4)p.: il.; 21cm.-B Esta curiosa e interessante relação setecentista escrita por José Freire de Monterroio Mascarenhas descreve os contínuos assaltos dos turcos á Praça Espanhola de Orão na Argélia e os épicos esforços dos militares espanhóis para conter essas investidas.É de particular interesse trazer no final três páginas com uma planta da batalha, e um mapa da praça com legendas explicativas. 40 € - 80 €
- 591. ORDENS Religiosas.**- S.L.: S.n, s.d.- 140 est;24cm.-E Coleção de 140 gravuras finamente abertas em chapa (Seculo XVIII) com os hábitos das principais ordens religiosas masculinas. Pensamos tratar-se de uma colectânea de gravuras de uma obra setecentista francesa ou holandesa sobre o tema. Estão numeradas de 1 a 141, mas falta a nº 20. De bonito efeito estético e boa qualidade artística. Encadernação inteira de pele, antiga. Primeira gravura com restauro. 70 € - 150 €
- 592. ORTEGA Y GASSET, José** .- Dos prologos a un tratado de Monteria , A una historia de la filosofia.- Madrid: Revista de Occidente, 1944.- 297, (4)p.: 1 retr.; 23cm.-B + ORTEGA Y GASSET, José.- Teoría de Andalucía y otros ensayos.- Segunda edición.-Madrid:Revista de Occidente, 1944.- 192, (6)p.; 23cm.-E + ORTEGA Y GASSET, José.- Estudios sobre el amor.- Segunda edición.-Buenos Aires: espasa-Calpe, 1940.- 180, (4)p.;21cm.-B O primeiro título inclui o apreciado e procurado prólogo de Ortega e Gasset ao famoso livro de caça do conde de Yebes " Veinte años de Caza Mayor" onde o autor, também ele caçador, discorre longamente sobre o tema. 20 € - 40 €
- 593. ORTIGÃO, Ramalho.**- As Praias de Portugal : Guia do banhista e do viajante / com desenhos de Emilio Pimentel.- Porto: Livr. Universal de Magalhães e Moniz, 1876.- 144, (16)p.; 23cm.-E Edição original de uma das mais apreciadas obras deste famoso vulto das nossas letras, adornada c/diversas estampas em separado. Com interessantes descrições de Matosinhos, Ericeira, Mafra, Leça, Vila do Conde, Espinho, Cascais, Nazaré, Figueira, Setúbal etc. Meia-encadernação de pele da época sem capas. Leves picos de humidade. 30 € - 60 €
- 594. OSAN, José Meregelo de.**- Os Medicos Perfeitos : ou novo methodo de curar todas as enfermidades; descoberto, e explicado pelos Mestres de mais subtil engenho, e applicado aos enfermos pelos doutores mais sabios, distribuido por numeros e semanas em beneficio do vivente racional. Semana I (a VIII).- Lisboa: Na Officina de Francisco Borges de Sousa, 1759.- 7 numeros em 1 vol.; 20cm.-C Conjunto completo dos oito numeros desta curiosa publicação setecentista de refinada ironia filosófica sobre os defeitos sociais da época. O autor foi José Angelo de Moraes o compilador do famoso " Postilhão de Apolo" que aqui também se refugiou no anagrama José Meregelo de Osan. Cartonagem em papel marmoreado. 40 € - 80 €
- 595. OSÓRIO, Ana de Castro.**- Esperteza de um Sacristão / ilustrada por Leal da Câmara.- Lisboa: Lusitania Editora, s.d.- (20)p.:il.; 24cm.-(Coleção para as crianças).-E Estes livros para crianças são hoje raros e procurados. Os desenhos de Leal da Câmara são a cores. Estimado. Peça de colecção. 25 € - 50 €
- 596. OSÓRIO, Ana de Castro.**- Histórias Maravilhosas da Tradição popular Portuguesa.- Lisboa: Sociedade de Expansão Cultural, lda.,-2 vols.: il.; 23cm.-E Desenvolvida recolha de histórias de tradição popular com evidente interesse etnográfico, ilustradas em separado com desenhos de Álvaro Duarte de Almeida.Boas meias-encadernações de percalina com capas. Invulgar. 40 € - 80 €
- 597. OSORIO, Antonio Horta.**- O Caso do Banco Angola e Metropole - Historia do Crime - Resposta aos agravos dos arguidos: José Bandeira, Antonio Bandeira, Adriano Silva, Justino de Moura Coutinho e Avelino Teixeira pelo Advogado do Banco de Portugal...- Lisboa: Estamparia do Banco de Portugal, 1928.- (2), VII, 479p.; 29cm.-B Contém toda a história desta famosa "Fraude". Muito apreciado. 15 € - 30 €

- 598. OSORIO, João de Castro.**- Ordenação crítica dos autores e obras essenciais da literatura portuguesa.- Lisboa: S.N.I., editorial Império, s.d.- (6), 123, (4)p.: il.; 26cm.-B Esta interessante panorâmica da literatura portuguesa, com referências de utilidade bibliográfica, vem ilustrada com estampas em separado que reproduzem frontispícios de edições raras. 10 € - 20 €
- 599. PAÇO, Afonso de.**- Cancioneiro de Viana do Castelo.- Braga: Livr. Cruz e Cia, 1928.- (17), 275p.; 23cm.-B Este apreciado Cancioneiro reúne 1500 quadras populares. Meia-encadernação. de pele. 15 € - 30 €
- 600. PAIS, Fr. Álvaro.**- Colírio da fé contra as heresias / estabelecimento do texto e tradução do Dr. MiguelPinto de Menezes.- Lisboa. Instituto de Alta Cultura, 1954.- 56.- 2 vols.: il.;24cm.-B Excelente tradução deste importante manuscrito inédito do famoso Bispo de Silves do século XIV, guardado na Biblioteca Apostólica Vaticana com grande interesse para a história das ideias políticas sociais e religiosas. 20 € - 40 €
- 601. PAIVA, Maria Helena de Novais.**- Contribuição para uma Estilística da Ironia.- Lisboa: Centro de Estudos Filológicos, 1961.- XIII, 562, (2)p.; 25cm.- (Publicações do Centro de Estudos Filológicos).-B Foi apresentado como Tese de Licenciatura em Filologia Românica. Meia-encadernação de pele. 15 € - 30 €
- 602. PALACIO VALDES, Armando.**- Obras : novelas y otros escritos.- Madrid: Aguilar, 1959.- 2 vols.: il.; 19cm.-E Apreciada edição em papel "Bíblia". Excelentes encadernações editoriais inteiras de chagrin com ferros próprios e dentro de caixas. 20 € - 40 €
- 603. PALÁCIOS Portugueses** / direcção de Raul Lino ; coordenação de A. Peres Rodrigues e Maria de Castro Ferreira; dir. gráfica de Costa Martins.- Lisboa: Secretaria de Estado da Comunicação Social, 1972.- (256)p.:il.; 31cm.-E Primeira edição deste excelente trabalho, muito ilustrado, por vezes a cores. Tem o texto em português, francês e inglês. São descritos os palácios: Sintra, Évora,Guimarães, Vila Viçosa, Mafra, Queluz Ajuda e Pena. Encadernação editorial com sobrecapa. 20 € - 40 €
- 604. PALMELA, Duque de.**- Despachos e Correspondencia do Duque de Palmella / colligidos e publicados por J. dos Reis e Vasconcelos.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1851-1869.- 4 vols.; 26cm.-E Notável repositório documental inédito, de grande interesse para a história política de 1817 a 1828. Vem adornado com um retrato do Duque em gravura. Meias-encadernações de pele. 60 € - 120 €
- 605. PAMPLONA, Fernando.**- Dicionário de pintores e escultores portugueses ou que trabalharam em Portugal / edição dirigida e prefaciada por Ricardo Espírito Santo Silva.- Lisboa: S.n., 1954-1959.- 4 vols.:il.; 26cm.-E Edição original desta obra obra de referência indispensável a colecionadores e antiquários e amadores de arte portuguesa. Edição de esmerado apuro gráfico, ilustrada com estampas em separado e muito informativa. Boas meias-encadernações de pele, com capas. 50 € - 100 €

ATADOS

- 606. CONTOS.**- 10 Obras: The Juniper Tree and Other Tales from Grimm: Vol I e II (New York, 1974); The Man who Lost his Shadow and nine other German Fairy Tales (New York, 1974); Alice's Adventures in Wonderland a/ Lewis Carroll (New York, 1961); Russische Märchen (Suíça, 1941); Cuentos Grotescos / Jose Rafael Pocaterria (Madrid, 1955); Goldkugel und Andere Märchen aus Ungarn (Budapest, 1970); The Complete Romances of Chrétien de Tryes (Indiana, 1990); Uncle Remus: His Songs and His Sayings / Joel Chandler Harris (New York, 1957); Household Stories / Grimm (New York, 1963); Giants of Britain : Being a Short Treatise dealing with the Story of Giants of All Ages / J. Foster Forbes (Birmingham, 1945). 15 € - 30 €
- 607. CONTOS.**- 8 Obras: Myths of the Hindus & Buddhists / Ananda K. Coomaraswamy e The Sister Nivedita (New York, 1967); Grosse Sünder Grosse Kathedralen / Cesare Marchi (Graz, 1989); Aesop's Fables (Londres, 1974); King Horn: A Medieval Romance / Kevin Crossley- Holland (Londres, 1973); Russian Folk Tales (Connecticut, 1970); Andersen's Fairy Tales (New York, 1942); Hans Christian Andersen's Shorter Tales (New York, 1948); Hans Christian Andersen's Longer Stories (New York, 1948). Todos encadernados com caixa. 20 € - 40 €
- 608. CONTOS.**- 8 Obras: The Fairy tales of The Brother Grimm, illustrated by Arthur Rackham (fac-simile)(Londres, 1996); Le Roman de Renart: Poème Satirique du Moyen Age (Paris, 1933); The Leaping Hare / George Ewart Evans, David

Thomas (Newton Abbot, 1974); Abbey Lubbers, Banshees & Boggarts: A Who's Who of Fairies / Katherine Briggs (Londres, 1979); Sir Gawain and the Green Knight: as essay in interpretation / Hans Schnyder (Berna, 1961); Grimm's Fairy Tales: Twenty Stories, illustrated by Arthur Rackham (fac-simile)(New York, 1973); One Hundred Favorite Folktales / Stith Thompson (Londres, 1968); Hans Andersen's fairy tales with Illustrations By W. Heath Robinson (fac-simile) (Londres, 1995). Todos encadernados e com caixa própria. 20 € - 40 €

609. CONTOS.- 8 Obras: The Mabinogi and other Medieval Welsh Tales (Berkeley, 1977); Round about and long ago : Tales from the English Counties (London, 1972); The Guizer : a book of Fools / Alan Garner (London, 1975); The Decameron / John Boccaccio (New York, 1940); The pastoral loves of Daphnis & Chloe / done into english by George Moore (Lodon, 1954); Libro de buen amor / Juan Ruiz Arcipreste de Hita / ilustraciones Oscar Estruga (Barcelona, 1968); Beauty and the Beast / mme. Leprince de Beaumont (London, 1969); The Complete Gnomes / text by Wil Huygen, illustrated by Rien Poortuliet, (New York, 1977). 20 € - 40 €

610. CULINÁRIA.- 8 Obras: The Diner's Dictionary: food and Drink from A to Z / John Ayto (Oxford, 1993); The Alice B. Toklas Cook Book (Londres, 1954); The Chez Panisse Menu Cookbook / Alice Waters (New York, 1982); A Concise Encyclopedia of Gastronomy / Andre L. Simon (New York, 1981); The Cook's Encyclopaedia: Ingredients & Processes / Tom Stobart (Londres, 1982); The Best of Gourmet 1998 (New York, 1998); The Villa Table: 300 Classic Italian Recipes / Lorenza de'Medici (New York, 1993); Mediterranean Cooking / Hilaire Walden (Londres, 1994). Todos encadernados. 20 € - 40 €

611. DANÇA.-10 Obras: Pasion y Tragedia de Isadora Duncan / Emiliano M. Aguilera (Barcelona, 1947); Histoire de La Danse / Curt Sachs (Paris, 1938); Dance: A Creative Art Experience / Margaret N.H'Doubler (New York, 1940); La Vie de la Danse du Ballet Comique de la Reine a Icare / Julie Sazonova (Paris, 1937); The Concise Oxford Dictionary of Ballet / Horst Koegler (Londres, 1982); The ballet-Lover's Companion: A Guide to Practical Aesthetics / Kay Ambrose (Londres, 1953); Come to the Ballet / Pigeon Crowle (Londres, s.d.); Russian Ballet Master: The Memoirs of Marius Petipa (Londres, 1958); La Música en la Danza / Paul Nettl (Madrid, 1945); Approach to the Ballet / A.H. Franks (Londres, 1948). 20 € - 40 €

612. DIREITO.- 10 Obras: Codigo de Processo Civil (Lisboa, 1877); Doutrina das Acções accomodada ao Foro de Portugal / José Homem Correa Telles (Lisboa, 1837); Traité des Servitudes, ou Services Fonciers / J.-M. Pardessus: Tome Premier e Tome Seconde (Paris, 1838); Codigo Penal Portuguez anotado pelo advogado Alipio Freire de Figueiredo Abreu Castello-Branco (Lisboa, 1853); Repertorio Juridico /Jacome Antonio de Meirelles (Braga, 1846); Primeiras Linhas sobre o Processo Civil / Joaquim José Caetano-Pereira e Sousa, Tomo II (Lisboa, 1825); Manual de Appellações, e Aggravos, ou Dedução Systematica dos principios mais solidos, e necessarios, relativos á sua matéria, fundamentada nas leis deste reino / Antonio Joaquim de Gouvêa Pinto; Memoria sobre a publicidade das Hypothecas, e de outros contractos, por meio de registos; com algumas observações (Lisboa, 1842); Répétitions-Écrites sur le Code de Commerce / H.-F. Rivière (Paris, 1857); Institutionum Juris Criminalis Lusitani Liber Singularis/ Paschalis Josephi Melli Freirii (Conimbricæ, 1815). 20 € - 40 €

613. DIREITO.- 9 Obras: De L'Esprit des Lois / Montesquieu (Paris, s.d.); Artigos das Sizas novamente emendados (Lisboa, 1816); Institutionum Juris Criminalis Lusitani, Liber Singularis / Paschalis Josephi Melli Freirii (Conimbricæ, 1815); Adições à Doutrina das Acções com um appendice contendo diversas regras de direito civil por ordem alfabetica / J.H. Corrêa Telles (Coimbra, 1850); Formulário de Libellos e Petições Summarias, á limitação do formulário / J.H. Corrêa Telles (Coimbra, 1843); Codigo Administrativo Aprovado por carta de Lei de 6 de Maio de 1878 (Porto, 1878); Nouveau Droit International Public suivant les besoins de la civilation moderne: Tome Premier e Tome Second / Pasquale Fiore (Paris, 1868/1869); Hist Institutionum (Libri Quatuor) Lib I, II, III, IV/ Justus Henningius Boehmier (Olisipone, 1772); Collecção dos decretos, ordens, e resoluções das Cortes, decretos de Elrei, cartas regias, Portarias do Governo,...Tomo I (Lisboa, 1822). 20 € - 40 €

614. ECONOMIA.- 8 Obras: Landmarks of Economic Thought / John M. Ferguson (New York, 1950); Economics: Man and his material Resources (Londres, 1949); A Planned Economy or free Enterprise: The Lessons of History / E. Lipson (Londres, 1944); Economics: A general introduction /Frederic Benham (Londres, 1955); The Economic Consequences of the Peace / John Maynard Keynes (Londres, 1920); Economic Development / Charles P. Kindleberger (New York, 1958); Principles of Economics: An introductory volume / Alfred Marshall (Londres, 1949); Essays in Economic History / E.M. Carus-Wilson (Londres, 1958) 20 € - 40 €

- 615. ECONOMIA.**- 8 Obras: Survey of Labor Economics / Florence Peterson (New York, 1947); The Economics Interpretation of History / James Rogers (Londres, 1921); Economic Evolution in England / Frederic Milner (Londres, 1931); Fundamentals of Economics (New York, 1948); Introduction to Economics / Theodore Morgan (New Jersey, 1956); Economic Analysis and Public Policy (New York, 1949); Economic Principles, Problems, and Policies / William H. Kiekhofer (New York, 1946); Economic Doctrines / Frank Amandus Neff (New York, 1950); . Todos encadernados. 20 € - 40 €
- 616. EGITO.**- 10 Obras: The Legacy of Egypt / S.R.K. Glanville (Oxford, 1943); L'Égypte Ancienne / Jean Vercoutter (Paris, 1963); Archaic Egypt / Walter B. Emery (Edimburgo, 1961); Life and Death of a Pharaoh Tutankhamen / Christiane Desroches-Noblecourt (Londres, 1965); The Shrines of Tut-Ankh-Amon / N. Rambova (New York, 1962); The Story of the Nations: Ancient Egypt / George Rawlinson (Londres, 1895); Development of Religion and Thought in Ancient Egypt / James Henry Breasted (New York, 1959); Le Livre de Jamblique / Pierre Quillard (Paris, 1948); La Tradition Égyptienne / H.-M. de Campigny (Paris, s.d.); The Gods of the Egyptians: Volume 1 e 2 / Wallis Budge (New York, 1969). 20 € - 40 €
- 617. EGITO.**- 8 Obras: Egyptian Myth and Legend / Donald A. Mackenzie (Londres, s.d.); Egyptian Religious Poetry / Margaret A. Murray (London, 1949); Cleopatra: the story of queen / Emil Ludwig (New York, 1937); The Egyptian Gods: A Handbook / Alan W. Shorter (Londres, 1937); A Dictionary of Egyptian Civilization / Georges Posener (Londres, 1959); Egypt Revealed Artist-travellers in an Antique Land / T.G.H. James (Londres, 1997); Mummies Made in Egypt / Aiki (New York, 1979); Riddles of the Sphinx / Paul Jordan (New York, 1998) .20 € - 40 €
- 618. EGITO.**- 9 Obras: Livre des Morts des Anciens Égyptiens / Grégoire Kolpaktchy (France, 1993); Histoire de la Civilisation Égyptienne des origines a la conquête d'Alexandre / Gustave Jequier (Paris, 1925); La Religion Égyptienne / Jacques Vandier (Paris, 1949); Myth and Symbol in Ancient Egypt / R. T. Rundle Clark (Londres, 1959); The Penguin Book of Lost Worlds / Leonard Cottrell (Londres, 1966); La Hija del Rey de Egipto: tomo I e II / Jorge Ebers (Barcelona, 1881); Cléopâtre Reine des Rois / Oscar de Wertheimer (Paris, 1956); Märchen und Geschichten der Alten Ägypter / Ulrich Steindorf (Berlin, s.s.); The Priests of Ancient Egypt / Serge Sauneron (Londres, 1960). Quase todos com bonitas encadernações. Estimados. 20 € - 40 €
- 619. EGITO.**- 9 Obras: The Pyramids of Egypt / I.E.S. Edwards (Londres, 1949); Egyptian Language: easy lessons in egyptian hieroglyphics, with sign list / E.A. Wallis Budge (Londres, s.d.); Egypte / Kurt Lange (Antuérpia, 1957); Cléopâtre sa vie et son temps / Arthur Weigall (Paris, 1952); The Culture of Ancient Egypt / John Wilson (Chicago, 1951); The Egyptians / Cyril Aldred (Londres, 1963); The Scepter of Egypt: A Background for the Study of the Egyptian Antiquities in The Metropolitan Museum of Art / William C. Hayes (New York, 1953); Echnaton: Gott und Pharao Ägyptens / Cyril Aldred (Alemanha, 1980); The Encyclopedia of Ancient Egypt / Margaret Bunson (New York, 1991). 20 € - 40 €
- 620. EROTICA.**- 7 Obras: L'Apprentissage Amoureux / Georges Marilly (Paris, s.d.); Les Blasons du Corps Féminin / André Balland (Paris, 1967); Biblioteca Sexual: Virgindade e Desfloração / Dr. Désormeaux (Lisboa, s.d.); La Femme et l'Amour / André Lejard (Lausanne, 19679); The Erotic World of Faery / Maureen Duffy (Londres, 1972); Lust & Liebe im Rokoko / Walter (Alemanha, 1986); Léxico do Erótico / Ludwig Knoll, Gerhard Jaeckel (Zurique, 1976); The Complete Book of Sexual Love / Stuart and Susan Holroyd (Londres, 1979). A maioria encadernados. 15 € - 30 €
- 621. ESOTERISMO.**- 10 Obras: A Handbook on Witches / Gillian Tindall (Londres, 1965); The Lesser Key of Solomon GOETIA: The Book Of Evil Spirits (Chicago, 1916); As Ciencias Malditas / João Antunes (lisboa, 1924); The Study of Religions: Meeting Points and Major Issues / H.D. Lewis e R. Lawson Slater (Londres, 1966); Witchcraft / Pennethorne Hughes (Londres, 1965); Mysticism in World Religion / Sidney Spencer (Londres, 1963); Mysticism a Study and an Anthology / F.C. Happold (Londres, 1963); Mysticism east and west: A comparative analysis of the nature of Mysticism / Rudolf Otto (New York, 1957); Histoire Universelle des Chiffres: L'Intelligence des Hommes racontée par les Nombres et le Calcul / Georges Ifrah (Paris, 1984); The Mystical Qabalah / Dion Fortune (Londres, 1941). A maioria encadernado com caixa. 20 € - 40 €
- 622. ESOTERISMO.**- 7 Obras: Corpus Hermeticum Tome I e II / A.D. Nock (Paris, 1945); Alchemy / E.J. Holmyard (Northampton, 1957); Sinais dos Tempos: O fim das nações. O Imperio Universal e o fim do mundo / Lusitanus (Lisboa, 1924); L'Évangile de Cagliostro: retrouvé, traduit du latin et publié avec une introduction par le Dr. Marc Haven (Paris, 1932); La Kabbale et sa symbolique / Gershom G. Scholen (Paris, 1966); La Puissance de l'Esprit / Andre Savy (Paris, 1960); The Power of Satire: Magic, Ritual, Art / Robert C. Elliott (Princeton, 1960). 20 € - 40 €
- 623. ESOTERISMO.**- 7 Obras: Les Sociétés Secrètes (Paris, s.d.); L'Ésotérisme / Pierre A. Riffard (Paris, 1990); Histoire des Doctrines Ésotériques / Jean Marquès-Rivière (Paris, 1940); Les Sociétés Secrètes de L'Antiquité a nos Jours / J.

Heron Lepper (Paris, 1936); Goethe et L'Occultisme / Christian Lepinte (Paris, 1957); Histoire des Sciences Occultes (Genève, 1965); Encyclopedia of The Unexplained: Magic, Occultism and Parapsychology (Londres, 1974).

20 € - 40 €

624. ESOTERISMO.- 8 Obras: The Philosopher's Stone / Israel Regardie (Londres, s.d.); As Ciencias Malditas / João Antunes (Lisboa, 1914); Karma / Annie Besant (Paris, 1923); The Voice of the Silence / H.P. Blavatsky (India, 1953); Le Seuil du Monde Spirituel: Aphorismes / Rudolf Steiner (Paris, 1923); Une autobiographie Rudolf Steiner (Paris, s.d.); La Science Occulte / Rudolf Steiner (Paris, 1950); Rudolf Steiner, Une épopée de l'esprit au Xème siècle / S. Rihouët-Coroze (Paris, 1950); Madame Blavatsky Medium and Magician / John Symonds (Londres, 1959)

20 € - 40 €

625. ESPANHA.- 10 Obras: Lettres de Fernand Cortès a Charles-Quint (Paris, 1879); Los godos en España / E.A. Thompson (Madrid, 1971); L'Art en Espagne et au Portugal / Élie Lambert (Paris, 1945) La Vie Quotidienne au Perou au Temps des Espagnols (1710-1820)/ Jean Descola (Paris, 1962); Spain: A Brief History / Pierre Vilar (s.l., 1967); Torquemada / Howard Fast (Inglaterra, 1967); Histoire de L'Espagne / rafael Ballester (Paris, 1928); Henry IV of Castile (1425-1474)/ Townsend Miller (Londres, 1972); The History of Spain: Part I & Part II (Londres, 1934); history of the Reign of Ferdinand and Isabella / William Prescott (New York, 1967).

20 € - 40 €

626. ESPANHA.- 10 Obras: Los Judíos en la España Moderna y Contemporánea Vol II e III / J. Caro Baroja (Madrid, 1978); A velha Espanha Goda / José Lavradaor (Lisboa, 1946); The Romance of History: Spain / Don T. de Trueba (Londres, s.d); Histoire d'Espagne / Don Rafael Altamira y Crevea (Paris, 1931); La Caída de Alfonso XIII causas y episodios de una revolución / Julián Cortes Cavanillas (Madrid, 1932); A History of Spain / Harold Livermore (Inglaterra, 1966); A short history of the Romantic Movement in Spain / Allison Peers (Liverpool, 1949); Isabel la Católica Fundadora de España: Su Vida- Su Tiempo - Su Reinado (1451-1504)/César Silió Cortés (Madrid, 1943); The War in Granada / Diego Hurtado de Mendoza (Londres, 1982); Isabel La Católica / Antonio Hernandez (Madrid, 1964).

20 € - 40 €

627. ESPANHA.- 10 Obras: Philip II of Spain / Charles Petrie (Londres, 1963); España y sus leyendas tomo I e Tomo II / Enrique Kucera y A. Martín Romagosa (Barcelona, 1951); Esquisse de L'Histoire d'Espagne (Paris, 1937); A History of Spain / Charles E. Chapman (New York, 1931); Espagne et Portugal / marcel Dieulafoy (Paris, s.d.); El Cádiz de las Cortes: La vida en la ciudad en los años 1810 a 1813 (Madrid, 1969); Entre las Sombras del Manaña: diagnóstico de la enfermedad cultural de nuestro tiempo / J. Huizinga (Madrid, 1936); Historia de España Moderna y Contemporanea / José Luis Comellas (Madrid, 1979); Historia política de la España contemporánea (1868-1885) (Madrid, 1972); Conquest of Mexico: 2 Vols. / W.H. Prescott (Londres, 1933).

20 € - 40 €

628. ESPANHA.- 10 Obras: Tablas Cronológicas de la Historia de España / Pedro Voltes (Barcelona, 1980); La España del Siglo XIX 1 (De las Cortes de Cádiz a la Primera República) e 2 (De la Primera República a la crisis del 98)/ Manuel Tuñón de Lara (Barcelona, 1978); Isabella The Crusader / William Thomas Walsh (Londres, 1939); A History of Spain / Charles E. Chapman (Toronto, 1965); Imperial Spain (1469-1716) / J. H. Elliott (Inglaterra, 1970); La historia del Carlismo / Román Oyarzun (Madrid, 1969); Historia de España Moderna Volumen I e II / Antonio Rumeu de Armas (Espanha, 1968); The Story of the Nations: The Moors in Spain /Stanley Lane-Poole (Londres, 1890); Philip II of Spain / Charles Petrie (Londres, 1963); Juana la Loca / Michael Prawdín (Barcelona)

20 € - 40 €

629. ESPANHA.- 10 Obras: The Conquest of Granada / Washington Irving (Londres, 1941); Estudios sobre historia de la ciencia española / José M^a Millás Vallicrosa (Barcelona, 1949); História Básica de la España Actual (1800-1980) / Ricardo de la Cierva (Barcelona, 1974); The Great Enterprise: The History of the Spanish Armada / Stephen Usherwood (Londres, 1978); Historia de España / Agustín Blánquez Fraile (Espanha, 1943); Compendio de Hitoria de España: desde las remotas épocas hasta 1939 / Ramón Ruiz Amado (Barcelona, 1943); Manual de Historia de Espanha / José L. Asián Peña (Barcelona, 1967); Historia política de la España contemporánea (1885-1897) / Melchor Fernández Almagro (Madrid, 1969); Figuras Imperiales / Antonio Ballesteros Beretta (BuenosAires, 1947); Spain (1808-1975) / Raymond Carr (Oxford, 1982).

20 € - 40 €

630. ESPANHA.- 10 Obras: The magic of Spain / Aubrey F. G. Bell (Londres, 1912); Espagne et Portugal / Marcel Dieulafoy (Paris, 1913); Historia de la España islámica / W. Montgomery Watt (Madrid, 1970); Spring in Spain / MacKinley Helm (New York, 1952); Wartime Mission in Spain / Carlton J.H. Hayes (New York, 1946); The Spanish Tragedy / Thomas Kyd (Londres, 1970); Spain's Struggle for Freedom / Lawrence Fernsworth (USA, 1957); J'aime la Corrida / Henri-François Rey (Paris, 1962); El Quijote de la Juventud / Domingo López Sarmiento (Paris, 1891); usos Amorosos del Dieciocho en España / Carmen Martín Gaité (Madrid, 1972).

20 € - 40 €

631. ESPANHA.- 10 Obras: The Spanish Seaborne Empire / J. H. Parry (Londres, 1973); Historia Política de la España Contemporânea (1897-1902) / Melchor Fernández Almagro (Madrid, 1970); Spanier, Gold und Indios / D. Michael (Hannover, s.d.); España Bajo los Borbones / Pío Zabala y Lera (Barcelona, 1926); A Stranger in Spain / H.V.Morton (Londres, 1983); Spain: being a summary of Spanish History from the moorish conquest to the fall of Granada (711-1492 A.D.) / Henry Edward Watts (Londres, 1892); St. James in Spain / T.D.Kendrick (Londres, 1960); The Eighteenth-Century revolution in Spain / Richard Herr (New Jersey, 1958); L'Espagne du Siècle d'Or / François Piétri (Paris, 1959); The Moors in Spain / Jan Read (Londres, 1974) 20 € - 40 €

632. ESTÉTICA.- 11 Obras: Na Introduction to Aesthetics / E.F. Carritt (Londres, s.d.); Sistema de estética / E. Meumann / Fernando Vela (Calpe, 1924); Introduction a l'Esthétique / CH. Lalo (Paris, 1935); Estética: los Problemas de la estética; la estética fenomenológica / Moritz Geiger (Buenos Aires, 1946); Scritti di Estetica / W.v. Humboldt (Firenze, 1934); Esthétique et Critique / Charles Bernard (Paris, 1946); La Beauté Rationnelle / Paul Souriau (Paris, 1904); L'Esthétique du Mouvement / Paul Souriau (Paris, 1889); Sommario di Storia della Estetica Letteraria / Ada Ruschioni (Milão, s.d.); Essai Critique sur l'Esthétique de Kant / Victor Basch (Paris, 1927); Esthétique d'Orient et d'Occident / Laure Morgenstein (Paris, 1937). 20 € - 40 €

633. ESTÉTICA.- 8 Obras: L'Art et du Beau / F. Lamennais (Paris, 1865); Philosophie des valeurs Éthique - Esthétique (Bruxelas, 1953); Art and Analysis: an Essay Toward a Theory in Aesthetics / Edward G. Ballard (s.l., 1957); Du Beau: essai sur l'origine et l'évolution du sentiment esthétique / Lucien Bray (Paris, 1902); L'Esthétique de la Lumière (Paris, 1913); Occhio Critico: il nuovo sistema per vedere l'arte / Guido Ballo (Milão, 1966); Recherches Philosophiques sur les principes de la Science du Beau, Tome I, II/ Paul Voituren (Paris, 1861); Estética: Expuesta en lecciones al alcance de todo el mundo / Carlos Lemcke (Argentina, 1945). 15 € - 30 €

634. ESTÉTICA.- 8 Obras: Principes d'Esthétique Problèmes d'Art et Langage des Sciences / Pius Servien (Paris, s.d.); La Coscienza Estetica / Giuseppe Fanciulli (Torino, 1906); La Rebelión Contra lo Bello: Ensayo sobre la génesis del arte modernista / John Hemming Fry (Barcelona, 1940); Essai sur le sentiment Esthétique / A. De Gramont-Lesparre (Paris, s.d.); La Science du Beau étudiée dans ses principes, dans ses applications et dans son histoire / Charles Lévêque (Paris, 1861); Philosophies of Beauty from Socrates to Robert Bridges being the Sources of Aesthetics / E.F. Carritt (Oxford, 1931); Quattro Saggi su l'Educazione Estetica / Giuseppe Flores d'Arcais (Pádua, 1938); Principios de Estética: dramma per Musica / Antonio Caso (Mexico, 1944). 15 € - 30 €

635. ÉVORA.- 11 Publicações: Museu de Évora. Roteiro da Ourivesaria (Évora, 1980); Atravez a Cidade de Évora ou Apontamentos sobre a Cidade de Évora e seus Monumentos / Caetano da Camara Manoel (Évora, 1900); Atravez a Cidade de Évora ou Apontamentos sobre A cidade de Évora e seus monumentos / Caetano da Camara Manuel (Évora, s.d.); Évora e o seu distrito / Túlio Espanca (Évora, 1967); Évora Encantadora: Impressões-Arte-História / Celestino David (Lisboa, 1923); A Cidade de Évora: Boletim de Cultura da Câmara Municipal (1988-1993); Junta Distrital de Évora Nº1 (Évora, 1960); A Cruz de Villa Viçosa: Monographia Historica /Rodrigo Vicente d'Almeida (Lisboa, 1908); A Cidade de Évora (Évora, 1943); II Congresso Nacional Mariano em Évora - II Peregrinação Nacional a Vila Viçosa (Évora, 1947); Évora Monumental: recantos e encantos álbum fotográfico e histórico / Luiz Cary de Potes Cordovil (Évora, s.d.) 15 € - 30 €

636. FÁBULAS.- 8 Obras: Fables Granville Vignettes (Paris, 1968); Fiabe italiane raccolte dalla tradizione popolare durante gli ultimi cento anni e trascritte in lingua dai vari dialetti da Italo Calvino: Volume Primo e Volume Secondo; Fables de La Fontaine (Paris, 1949); Das Hausbuch der Fabeln / Paul Alverdes (München, 1990); Fables / Jean Anouilh (Paris, 1962); fabulas de loqmán / José Benoliel (Lisboa, 1898); The Fables of Avianus (Londres, 1993); Aesop's Fables / Munro Leaf (Connecticut, 1969). Todos encadernados, a maioria com caixa própria. 20 € - 40 €

637. FRANÇA.- 10 Obras: Histoire de Saint Louis / Joinville (Paris, 1942); The Devils of Loudun / Aldous Huxley (New York, 1959); Les Hommes de La Révolution / Louis Madelin (Paris, 1928); Louis XV Intime et les Petites Maitresses / Comte Fleury (Paris, 1899); Les Dernières Amours du Maréchal Duc de Richelieu / Paul Reboux (Paris, s.d.); Napoleon / Emil Ludwig (Berlin, 1931); Du Barry: A Biography / Stanley Loomis (Londres, 1960); The Scandalous Regent: A Life of Philippe, Duc d'Orleans 1674-1723 and of his family / W.H.Lewis (Amsterdão, 1961); Louis XIV /Louis Bertrand (Paris, s.d.); Mémoires de Joseph Fouché: Tome Premier e Tome Seconde (Paris, 1967). 20 € - 40 €

638. FRANÇA.- 9 Obras: La Vie Orageuse de Mirabeau / Henry de Jouvenel (Paris, 1928); the Splendid Century: Life in the France of Louis XIV / W.H.Lewis (New York, 1957); Francia: Histoire Illustrée de la France / Joseph Reinach (Paris, 1928); henri IV / Pierre de Vaissière (Paris, 1928); Scenes et Tableaux du Consulat et de l'Empire / Jean-Albert Sorel

(Paris, 1935); Beaumarchais: O Aventureiro do Século da Mulher / Paul Frischauer (Brazil, 1942); Madame de Pompadour / Jacques Levron (Lisboa, 1964); The Ancien Régime / C.B.A. Behrens (Londres, 1967); Mémoires sur Fouché: Ministre de la Police de Napoléon Ier / Maurice Vitrac et Arould Galopin (Paris, s.d.); 20 € - 40 €

639. FRANÇA.- 9 Obras: L'Ancien Régime / F. Funck-Brentano (Paris, s.d.); Chronique du Règne de Charles IX / Prosper Mérimée (Paris, 1927); Marie Walewska: "L'Épouse Polonaise" de Napoléon / Comte D'Ornano (Paris, 1938); La France de L'Empire / Louis Madelin (Paris, 1926); Madame de Pompadour / Nancy Mitford (Londres, 1955); Complément de la Correspondance de la Cour de Rome, avec Buonaparte / Alphonse Muzarelli (Paris, 1814); La Vie de Madame du Barry / Claude Saint-André (Paris, 1933); Mémoires Historiques et Anecdotes de la Cour de France pendant la faveur de Madame de Pompadour (1906); The Sun King and His Loves / Lucy Norton (Londres, 1982). 20 € - 40 €

640. GARRETT, Almeida.- 13 Obras: Obras completas do Visconde de Almeida Garrett XIII - Dona Branca (Lisboa, 1899); Obras completas do Visconde de Almeida Garrett XXIV - Escriptos Diversos (Lisboa, 1899); Obras completas do Visconde de Almeida Garrett XVIII - O Alfageme de Santarém (Lisboa, 1900); Obras completas do Visconde de Almeida Garrett XX Da Educação: Cartas (Lisboa, 1899); Obras completas do Visconde de Almeida Garrett XIX Portugal na Balança da Europa: do que tem sido e do que era lhe convém ser na nova ordem das coisas do mundo civilizado (Lisboa, 1900); O Arco de Sanct'Anna Chronica Portuense I (Lisboa, 1892); O Arco de sanct'Anna Chronica Portuense II (Lisboa, 1892); Theatro de J.B. de Almeida Garrett I Catão - Terceira Edição (Lisboa, 1840); Versos do V. de Almeida-Garrett I (Lisboa, 1853); Versos do V. de Almeida-Garrett II Fébulas - Folhas Cahidas (Lisboa, 1892); Discursos Parlamentares e Memórias Biográficas (Lisboa, 1899); Obras completas do Visconde de Almeida Garrett XXII - Helena (Lisboa, 1900); Obras completas do Visconde de Almeida Garrett XXX - Merope - Gil Vicente (Lisboa, 1899); Obras completas do Visconde de Almeida Garrett VII Philippa de Vilhena - Tio Simplicio - Fallar verdade a mentir (Lisboa, 1900). Todos encadernados. 20 € - 40 €

641. GENEALOGIA / HERALDICA.- 12 Obras: Heráldica / Gastão de Mello de Matos, Luís Stubbs Bandeira (Lisboa, 1969); Representação dos Marqueses de Gouvêa e Duques de Aveiro: 2ª edição anotada (Lisboa, 1942); Cartas de Braço de Armas (Um ensaio de diplomática)/ Marquês de São Payo (Braga, 1960); resenha Bibliográfica da interessante e magnífica livraria que foi do ilustre Heraldista e Genealogista Jorge de Moser / Arnaldo Henriques de Oliveira (Lisboa, 1972); A Família Oliveira Bello, de Ovar / José Fernando Neves Bello (Lisboa, 1994); Memórias da Villa Roma (policopiado)/ Carlos Roma Machado de Faria e Maia (Lisboa, 1940); Ex-Libris Heráldicos Portugueses /Eugénio de Castro e Almeida (policopiado)(Figueira da Foz, 1971); A Ascendência Avancanense do Professor Egas Moniz / António de Souza-Brandão (Porto, 2004); Caldeiras de Queiroz de Borba / João Afonso Machado (Porto, 2003); Livros de Linhagens: Livro Velho 1 / Livro Velho 2 (Lisboa, 1937); Bibliographica Nobiliarchica Portugueza: Vol. I / Eduardo Azevedo Soares (Lisboa, 1916); Bibliographica Nobiliarchica Portugueza: Vol. V, 2º suplemento / Eduardo Azevedo Soares (Lisboa, 1947); Vocabulário Heráldico / Luís Stubbs Monteiro Bandeira (Lisboa, 1985). 20 € - 40 €

642. GOETHE.- 10 Obras: Essai sur Goethe / Édouard Rod (Lausanne, 1898); Faust / Johan Wolfgang von Goethe, com ilustrações de Harry Clarke (New York, s.d.); Werther ou Les Amours de Goethe / Léopold Stern (Paris, 1928); Science et Philosophie chez Goethe / René Berthelot (Paris, 1932); Goethe en Italie d'après son journal et ses lettres / Alexandre Hérenger (Paris, 1931); Goethe d'après ses contemporains choix de récits et de conversations (Paris, 1928); Goethe: un homme face a la vie / Albert Fuchs (Paris, 1946); Goethe sa vie son oeuvre / Philipp Witkop (Paris, 1932); Entretiens Sur Goethe à l'occasion du centenaire de sa mort avec deus dessins inédits de Goethe (Paris, 1932); Souvenirs de ma vie Poésie et Vérité / Goethe (Paris, 1941). 15 € - 30 €

643. GOETHE.- 10 Obras: Goethe Divan Occidental-Oriental (Paris, 1940); La Sagesse de Shakespeare et de Goethe / René Berthelot (Paris, 1930); Goethe et Beethoven / Romain Rolland (Paris, 1931); Goethe devant la nature et l'Art / Gaston Varenne (Paris, 1943); Goethe: Hommage de l'UNESCO pour le Deuxième Centenaire de sa Naissance (Paris, 1949); Goethe et son temps / Herman Grimm (Paris, 1937); O Sentimento da Natureza no Fausto de Goethe (A Expressão Estética) / Ferrand Pimentel d'Almeida (Coimbra, 1918); Revue de Littérature comparé: Numéro consacré à Goethe (Paris, 1932); Revue de Littérature Comparé: Goethe (1749-1832) Chateaubriand (1768-1848) (Paris, 1949); Goethe: The Poet / Karl Viëtor (Cambridge, 1949). 20 € - 40 €

644. GOETHE.- 10 Obras: Les Pages Immortelles de goethe / Hans Carossa (Paris, 1942); goethe et son Époque / Georges Lukacs (Paris, 1949); Élégies Romaines / Goethe (Paris, 1955); la sagesse de Goethe / Marcel Drouin (Paris, 1949); Goethe et la Synthèse / Léon Daudet (Paris, 1932); Goethe: les Souffrances du Jeune Werther (Paris, 1931); Goethe et la France ce qu'il en a connu, pensé et dit / Hippolyte Loiseau (Paris, 1930); études sur goethe / Geneviève Bianquis (Paris, 1951); La Pensée de Goethe / Jean Boyer (Bordas, 1949); A Study of Goethe / Barker Fairley (Grã-Bretanha, 1950); 15 € - 30 €

- 645. GOETHE.**- 10 Obras: Pensées de Goethe (Cosyns, 1936); Goethe: nouvelle édition revue et augmentée / Edmond Jaloux (Paris, 1949); Goethe et Napoléon / Gustave Stresemann (Paris, 1929); La vie anecdotique et pittoresque des grands écrivains: Goethe, 43 Portraits et Documents / Alphonse Sédou et Jules Bertaut (Paris, s.d.); Aspects de Goethe: Goethe et Notre Temps / Albert Fuchs (Paris, 1949); Goethe, Tomo I / F. Gundolf (Paris, 1932); Goethe, Tomo II / F. Gundolf (Paris, 1932); Goethe, Tomo III / F. Gundolf (Paris, 1932); Goethe / Georg Simmel (Buenos Aires, 1949); Essays on Goethe / William Rose (Londres, 1949); Revue d'Allemagne et des pays de langue Allemande: n° Spécial sur Goethe (Paris, 1932); Goethe: L'Homme, L'Écrivain, Le Penseur / Hippolyte Loiseau 15 € - 30 €
- 646. GOETHE.**- 9 Obras: Faust: Version originale de 1772-1774 dite Urfaust (s.l., 1959); Handzeichnungen von Goethe: 24 farbige zafein (Leipzig, 1940); Goethe et Bettina: le vieillard et la jeune fille/ André Germain (Paris, 1939); Génie et Destinée Goethe / Marcel Brion (Paris, 1949); Goethe: Two Addresses / Albert Schweitzer (Boston, 1948); L'Éducation Sentimentale de Goethe / Robert d'Harcourt (Paris, 1931); Goethe en Angleterre / Jean-Marie Carré (Paris, 1920); Goethe: Histoire d'un Home Tome 1er / Emil Ludwig (Paris, 1929); Emil Ludwig Goethe: Histoire d'un Home Tome II (Paris, 1929); Emil Ludwig Goethe: Histoire d'un Home Tome III (Paris, 1929); Conversations avec Goethe dans les dernières années de sa vie (Tomo I e II) / J.-P. Eckerman (Paris, 1930). 20 € - 40 €
- 647. GRAFOLOGIA.**- 7 Obras: Grafología: las grandes revelaciones de la escritura / Matilde Ras (Barcelona, 1933); L'Écriture ne Ment Pas / Raphael Schermann (Paris, 1935); Grafologia: A escrita e o carácter / Harold W. Myers (Lisboa, 1946); Grophologie / Ludwig Klages (Paris, 1943); La graphologie mise a la portée de tous / Albert de Rochetal (Barcelona, 1925); Cours Gradué de graphologie / Edouard de Rougement (Paris, 1950). 20 € - 40 €
- 648. GRÉCIA.**- 10 Obras: l'Antiquité: Orient - Grèce - Rome / Albert Malet (Paris, 1908); La Cité Antique / Fustel de Coulanges (Paris, s.d.); The Greek World / Hugh Lloyd-Jones (Londres, 1965); De Oude Wereld: Het Nabije Oosten en Griekenland / M. Rostovtzeff (Antuérpia, 1968); PreHistoric Crete / R. W. Hutchinson (Londres, 1962); La Vie Quotidienne au Temps d'Homère / Émile Mireaux (Paris, 1954); The Civilization of Ancient Crete / R. F. Willetts (New York, 1995); A History of Greek Literature / Moses Hadas (New York, 1950); The Classical Greeks / Michael Grant (New York, 1997); The Rise and Fall of Athens / Plutarch (Londres, 1967). 20 € - 40 €
- 649. GRÉCIA.**- 8 Obras: the greeks / H. Kitto (Londres, 1954); La Vitta Nella Grecia Classica / Charles Picard (Itália, 1955); Histoire Grecque / Victor Duruy (Paris, 1851); The Alexiad of Anna Comnena / E. Sewter (Londres, 1982); The Legacy of Greece / R. Livingstone (Oxford, 1923); Histoire de la grèce Ancienne / Jean Hatzfeld (Paris, 1931); Myths of Crete & Pre-Hellenic Europe / Donald A. Mackenzie (Londres, s.d.); Civilisation Grecque: D'Antigone à Socrate; Civilisation Grecque: D'Euripide à Alexandrie; Civilisation Grecque: de l'Iliade au Parthénon / André Bonnard (Lausanne, s.d.); Greek as a Treat: na Introduction to the Classics / Peter France (Londres, 1993); 15 € - 30 €
- 650. GRÉCIA.**- 9 Obras: The Bull of Minos / Leonard Cottrell (Londres, 1960); Konstantin der Grosse / Hermann Dörries (1958); A History of Greece to the Death of Alexander the Great / J. B. Bury (Londres, 1959); The Pelican History of Greece / A. R. Burn (Londres, 1966); Grecia y Roma: La Civilización Clásica Griega y Romana en Láminas / H. TH. Bossert (Barcelona, 1937); Before the Greeks / M. Chahin (Cambridge, 1996); Lost World of the Aegean / Maitland A. Edey (USA, 1975); Classical Greece / C.M. Bowra (1966); Greeks / Michael Grant (Edimburgo, 1958); Black Ships Before Troy - The Story of The Iliad / Alan Lee (Londres, 1993); The rediscovery of Greece: Travellers and Painters of the Romantic Era / Fani-Maria Tsigakou (Londres, 1981). 15 € - 30 €
- 651. HENRIOT, Emile.**- 11 Obras: Maitres d'Hier et Contemporains (Paris, 1956); Courrier Littéraire XVIIIe Siècle (Paris, 1961); Courrier XIXe Siècle: Les Romantiques (Paris, 1953); Courrier Littéraire XIXe Siècle Réalistes et naturalistes (Paris, 1954); Courrier Littéraire XVIIe Siècle I (Paris, 1958); Le Livre de Mon Père (Paris, 1938); Courrier Littéraire XVIIIe Siècle (Paris, 1962); Courrier Littéraire XIXe-XXe Siècles Maitres d'Hier et Contemporains (Paris, 1955); Courrier Littéraire XVIIe Siècle I (Paris, 1959); les Fils de la Louve - Études latines (Paris, 1949); On N'est pas perdu sur la Terre (Paris, 1980); En Provence (Paris, 1953). Conjunto bem encadernado. 20 € - 40 €
- 652. IDADE MÉDIA.**- 10 Obras: Medieval Rhetoric and Poetic / Charles Sears Baldwin (New York, 1928); the Waning of the Middle Ages / J. Huizinga (New York, s.d.); Las ciudades de la Edad Media / Henri Pirenne (Madrid, 1972); Art et Artistes du Moyen Age / Émile Mâle (Paris, 1939); Le Moyen Age / A. Alba (Paris, 1938); Textos Portugueses Medievais / Correia de Oliveira/ Saavedra Machado (Coimbra, 1969); Novos ensaios de história Medieval Portuguesa / A. H. de Oliveira Marques (Lisboa, 1988); The Medieval Village / G.G. Coulton (Cambridge, 1931); O valor histórico nos cronistas medievais e designadamente de Fernão Lopes / José Moraes Sarmiento (Lisboa, 1923); The Oxford Illustrated History of Medie-

val Europe / George Holmes (Oxford, 1988).

20 € - 40 €

653. IDADE MÉDIA.- 10 Obras: *Origins of the Medieval World* / William Carroll Bark (New York, 1960); *The Classical Heritage of the Middle Ages* / Henry Osborn Taylor (New York, 1957); *Estudios Históricos sobre la Edad Media, otros fragmentos* / Emilio Castelar (Madrid, 1875); *Guia do estudante de História Medieval Portuguesa* / A. H. de Oliveira Marques (Lisboa, 1964); *Medieval Village, Manor, and Monastery* / G.G. Coulton (New York, 1960); *The Pelican History of Medieval Europe* / Maurice Keen (Inglaterra, 1968); *Love Locked Out: A survey of love licence and restriction in the Middle Ages* (Inglaterra, 1970); *Collected Papers on Mediaeval Subjects* / N. Denholm-Young (Oxford, 1946); *Atlas Historique: II Le Moyen Age* / Joseph Calmette (Paris, 1951); *A short story of Mediaeval Peoples* / Robinson Souttar (Londres, 1907).

20 € - 40 €

654. IDADE MÉDIA.- 12 Obras: *Medieval Europe* / H. Davis (Londres, 1960); *Medieval People* / Eileen Power (Inglaterra, 1951); *The Medieval Scene* / G.G. Coulton (Cambridge, 1959); *Feodalité et Chevalerie* / Funk-Brentano (Paris, 1946); *The Pelican History of Medieval* / Maurice Keen (Inglaterra, 1968); *The Making of the Middle Ages* / R. Southern (New haven, 1961); *O Maravilhoso e o Quotidiano no Ocidente Medieval* / Jacques Le Goff (Lisboa, 1985); *Le Moyen Age: Histoire de France* / Michelet (Paris, 1981); *A técnica da evocação no drama religioso medieval: com especial referência ao Ludus Conventriae* / F. de Mello Moser (Coimbra, 1975); *The Making of Medieval Spain* / Gabriel Jackson (Londres, 1972); *Études Médiévales: Tome II, Tome III, Tome IV* / Élie Lambert (Paris, 1957); *Six Medieval Women* / Andrea Hopkins (Londres, 1999).

20 € - 40 €

655. IDADE MÉDIA.-10 Obras: *The Birth of the Middle Ages 395-814* / H. St. L.B. Moss (Oxford, 1935); *Algemene geschiedenis der middeleeuwen* / H.P.H. Jansen (Antuérpia, 1967); *Histoire du Moyen Age* / Victor Duruy (Paris, 1882); *Medieval Panorama* / G.G. Coulton (New York, 1955); *Feudalism* / F. L. Ganshof (New York, 1961); *La Musique Médiévale* / Jacques Chailley (Paris, 1951); *Encadernação Portuguesa Medieval: Alcobaça* / Aires Augusto Nascimento/António Dias Diogo (Lisboa, 1984); *Europe in the Middle Ages* / Warren Ault (Boston, 1932); *Scènes de la Vie en France au Moyen-Age* / Gustave Cohen (Rouen, 1950); *The Encyclopedia of the Middle Ages* / Norman F. Cantor, Edt. (EUA, 1999).

20 € - 40 €

656. INDIA.- 9 Obras: *Hindu Myths: a sourcebook translated from the Sanksrit* (Londres, 1978); *Hatha Yoga or the Yogi Philosophy of Physical Well-Being* / Yogi Ramacharaka (Londres, 1917); *Voicelless India* / Gertrude Emerson (New York, 1944); *Dictionnaire de la Civilisation Indienne* / Louis Frédéric (Paris, 1987); *India Love Poems* (New York, 1954); *Indian Tales and Legends* / J.E.B. Gray (Londres, 1961); *Tales and Legends from India* / Ruskin Bond (Londres, 1982); *Indian Fairy Tales* / Joseph Jacobs (New York, 1969); *The History and the Culture of the Indian People: The Vedic Age* / A.D. Pusalker (Londres, 1957).

15 € - 30 €

657. JAPÃO.- 13 Obras: *anthologie de la Littérature Japonaise des Origines au XXe siècle* / Michel Revon (Paris, 1910); *A Short History of Japan* / Ernest Wilson Clement (Tokyo, 1939); *Floral Calendar of Japan* / board of Turist Industry e Japanese Government Railways (Japão, 1938); *Feudal and Moder Japan* / Athur May Knapp (Yokohoma, 1906); *Ceramic Art of Japan* / Tadanary Mitsuoka (Tokyo, 1956); *through Japanese eyes* / otto D. Tolischus (New York, 1945); *Evolution of the Japanese* / Sidney L. Gulick (New York, 1905); *Japan's Religions: Shinto and Buddhism* / Lafcadio Hearn (New York, 1966); *japanese Flower arrangement in a nutshell: A Primer* / Ellen Gordon Allen (Londres, 1958); *Japanese Traits and Foreign Influences* / Inazo Nitobé (Londres, 1927); *Soleil de Jade: Poèmes du Japon* / André Suarès (Paris, 1927); *Le Génie du Japon* / Pierre Rambach (Paris, 1963); *Japan* / Fosco Maraini (Paris).

25 € - 50 €

658. JAPÃO.- 8 Obras: *The Japs at Home* / Douglas Sladen (Londres, s.d.); *A Japanese Artist in London* / Yoshio Markino (Londres, 1911); *Far Eastern Governments and Politics: China and Japan* (New York, 1954); *Realism in Romantic Japan* / Miriam Beard (New York, s.d.); *Japan* / Esler Dening (Londres, 1969); *Nuée d'oiseaux blanc: roman* / Yasunari Kawabata (Suiça, 1960); *Le Grondement de la Montagne: roman* / Yasunari Kawabata (Suiça, 1969); *Japanese Sense of Beauty* (Japão, 1963). Todos encadernados.

20 € - 40 €

659. JAPÃO.- 9 Publicações.- *Nos Horizontes da Índia e do Japão...* / A. Ambrósio de Pina (Lisboa, 1971); *Contes et Légendes du Japon* / Félicien Challaye (Paris, 1939); *Japanese Folk Tales* / Kunio Yanagita (Tokyo, 1958); *O Impacte Português sobre a Civilização Japonesa* / Armando Martins Janeiro (Lisboa, 1970); *O Teatro nas Crisandades Quinhentistas da Índia e do Japão* / Mário Martins (Lisboa, 1986); *The Relations between Portugal and Japan* / Kiichi Matsuda (Lisboa, 1965); *Um intérprete Português do Japão: Wenceslau de Moraes* / Armando Martins Janeiro (Macau, 1966); *Notícias da visita feita a algumas terras do Alentejo pela primeira Embaixada Japonesa à Europa (1584-1585)* / Carlos Francisco Moura (Évora, 1968); *Impressões sobre o Japão e algumas regiões do Oriente* / Francisco Cortez Pinto (Lisboa, 1956).

15 € - 30 €

- 660. JUDEUS.**- 12 Obras.- The Jewish Problem / Louis Golding (Londres, 1939); The Talmud of Jerusalem / Dagobert D. Runes (New York, 1956); Les Sectes Juives au Temps de Jésus / Marcel Simon (Paris, 1960); Le Chemin d'Israel / Jérôme et Jean Tharaud (Paris, 1948); The Jews in our time / Norman Bentwich (Londres, 1960); Outlines of Jewish History: from B.C. 586 to C.E. 1890 / Lady Magnus (Londres, 1903); Le Salut par les Juifs / Léon Bloy (Paris, 1946); Prolegomena to the History of Ancient Israel / Julius Wellhausen (New York, 1957); The Story of the Nations: The Jews in Ancient, Mediaeval and Modern Times / James K. Hosmer (Londres, 1886); The Springs of Jewish Life / Chaim Raphael (Londres, 1982); Histoire de la Civilisation d'Israel / Alfred Bertholet (Paris, 1929); The Destruction of the Jews / Flavius Josephus (Londres, 1971). 20 € - 40 €
- 661. JUDEUS.**- 5 Obras: A History of the Jewish people / Max. L. Margolis e Alexander Marx (Philadelphia, 1938); Fulfillment: the Epic Story of Zionism / Rufus Lears (New York, 1951); The Republic of Israel: its History and Its Promise (New York, 1950); Anthologie Juive: des origines a nos jours / Edmond Fleg (Paris, 1951); The Jews: Social Patterns of an American Group (USA, 1958). 15 € - 30 €
- 662. KEYSERLING, H. de.**- 10 Obras: Figures Symboliques (Paris, 1928); De la Souffrance a la Plénitude (Paris, 1938); Viaje a través del tiempo I Origen y desarrollo (Buenos Aires, 1949); Voyage dans le Temps (Paris, 1961); De la Pensée aux Sources de la Vie das buch Vom Ursprung (Paris, 1950); Diario de Viaje de un Filósofo Tomo Primero (Madrid, 1928); Diario de Viaje de un Filósofo Tomo Segundo (Madrid, 1928); Europa: Análisis Espectral de un Continente (Madrid, 1929); Méditations Sud-Américaines (Paris, 1932); Renacimiento (Madrid, 1930); El Conocimiento Creador (Madrid, 1930). 20 € - 40 €
- 663. LATIM.**- 8 Obras: Latin for Even More Occasions / Henry Beard (Londres, 1992); Grammatica Latijn / W.J.B. Hus (Maastricht, 1992); Latini Auctores: Segundo livro de latim / José Nunes de Figueiredo (Coimbra, 1958); learn Latin: A Lively Introduction to Reading the Language / Peter Jones (New York, 1997); Fonetica Latina / Mariano Bassols de Climet (Madrid, 1962); Gramática Latina / G. Zenoni (Cucujães, 1946); Dominus tecum! / Artur Bivar (Porto, s.d.); Gramática Latina / João Ravizza (Niterói, 1956). 15 € - 30 €
- 664. LATIM.**- 9 Obras: L'Enseignement du Latin / Michel Rousselet (Paris, 1966); Expressions usuelles de la Langue Latine / H. Batiffol (Toulouse, s.d.); Points to watch in "O" Level Latin / William Darby (Londres, 1966); Traité de Métrique latine Classique / Louis Nougaret (Paris, 1956); Initia Latina / José Nunes de Figueiredo (Braga, 1960); Testos Históricos en Latin Medieval Siglos VIII-XIII / Luis Vazquez de Parga (Madrid, 1952); Elementair Latijn in 52 lessen / C. de Boer (Groningen, 1927); Metodologia do Latim: vida quotidiana e instituições / Vandick L. da Nóbrega (Rio de Janeiro, 1962); Addenda Lexicis Latinis: Investigavit collegit digessit / L. Quicherat (Paris, 1862). 15 € - 30 €
- 665. LENDAS ARTURIANAS.**- 10 Obras: Lancelot of the Lake (Oxford, 1989); King Arthur / Richard Barber (Suffolk, 1973); The Knight and Chivalry / Richard Barber (Londres, 1974); Artur, Rei da Bretanha e os Cavaleiros da Távola Redonda / Arthur Lambert da Fonseca (Barcelos, 1960); The Quest of the Holy Grail (Inglaterra, 1969); Chronicles of King Arthur : I The Tale of King Arthur; II Sir Tristram de Lyonesse; The Morte d'Arthur (Londres, 1982); The Encyclopaedia of Arthurian Legends / Ronan Coghlan (s.l., 1993); A Dictionary of Chivalry / Grant Uden (Londres, 1977). Todos encadernados e com caixa própria. 20 € - 40 €
- 666. LENDAS ARTURIANAS.**- 8 Obras: Koning Arthur; Percival; Tristan en Isolde/ Jaap Ter Haar (s.l., 1967); The Crusades / Henry Treece (Londres, 1962); Romance & legend of Chivalry / A.R. Hope Moncrieff (Londres, s.d.); Visio Pacis: Holy City and Grail / Helen Adolf (Pennsylvania, 1960); Le Roman du Graal / Maurice Wilmette (Paris, 1949); Sentiers dans la forêt du Saint Graal / Pierre David (Coimbra, 1943); Le Morte D'Arthur / Thomas Malory (Connecticut, 1955); The Return To Camelot: Chivalry and The English / Mark Girouard (Londres, 1981). Todos encadernados. 20 € - 40 €
- 667. LENDAS.**- 10 Obras: Contes et Légends des Peuples Turcs / Xavier de Planhol (Paris, 1958); Contes et Légendes d'Écosse / CH. Quinel et A. De Montgon (Paris, 1947); Fables / Shchedrin (Londres, 1931); Contes et Légendes de Finlande / L. Thomas (Paris, 1947); The Ingoldsby Legends: mirth and marvels / Thomas Ingoldsby (Oxford, 1917); Hawaiian Historical Legends (New York, 1926); Histoires et Légendes de l'Espagne Mystérieuse (Paris, 1968); Hero-Myths & Legends of the British Race / M. I. Ebbutt (Londres, 1910); Ancient Legends of Roman History / Ettore Pais (Londres, 1906); Die Graalslegende in Psychologischer Sicht / Emma Jung e M.-L. von Franz (Estugarda, 1960). Todos com encadernação. 20 € - 40 €

668. LENDAS.- 4 Obras: American Indian Legends (New York, 1968); American Indian tales and Legends / Vladimír Hul-pach illustrated by Miloslav Troup (Londres, 1965); Legends from Eastern Lands / Jaroslav Tichý illustrated by Miloslav Troup (Londres, 1967); Legends of Old Bohemia / Alois Jirásek illustrations of Jirí Trnka (Londres, 1963). 15 € - 30 €

669. LINGUISTICA.- 10 Obras: Verdadeiro Método de Estudar (Cartas sobre Retórica e Poética) / Luís António Verney (Lisboa, 1991); Guia Alfabética de Pontuação (Acompanhada dos termos gramaticais conexos com a pontuação) / Rodigo Sá Nogueira (Lisboa, 1974); L'infinitivo impessoal et l'infinitivo pessoal en portugais moderne /H. Sten (Lisboa, 1953); Os sufixos diminutivos em Português / Sílvia Skorge (Lisboa, 1959); Estilística da Língua Portuguesa / M. Rodrigues Lapa (Coimbra, 1979); Elementairiae Rhetoricae Institutiones ad Usum Scholarum / A. Cardoso Borges de Figueiredo (Coimbra, 1846); Estudos sobre o vocabulário de "Os Lusíadas" com notas sobre o humanismo e o exoterismo de Camões / Jorge de Sena (Lisboa, 1982); Diccionário Prosodico de Portugal e Brazil por António José de Carvalho e João de Deus (Porto, 1890); Pequeno Dicionário de Autores de Língua Portuguesa / Fernanda Frazão e Maria Filomena Boavida (Lisboa, 1983); Iniciação à Filologia Portuguesa / Gladstone Chaves de Melo (Rio de Janeiro). 20 € - 40 €

670. LINGUISTICA.- 9 Obras: Vocabulário ortográfico e remissivo da Língua Portuguesa / A.R. Gonçalves Viana (Lisboa, s.d.); Estudos Críticos de Língua Portuguesa Volume I (As Bases da Ortografia Luso-brasileira) e Volume II (Contra os Gramáticos) / Vasco Botelho de Amaral (Lisboa, 1948); O Problema da Colocação de Pronomes (Suplemento às gramáticas portuguesas) / Candido de Figueiredo (Lisboa, 1952); Portugiehsche Konversations-Grammatik / Luise En (Heidelberg, 1926); Compêndio de Gramática Portuguesa / José Nunes de Figueiredo e António Gomes Ferreira (Lisboa, 1965); Compêndio de Gramática Portuguesa / Irondino Teixeira de Aguilár e Augusto Reis Góis (Lisboa, s.d.); Prontuário da Língua Portuguesa / Manuel dos Santos Alves (Lisboa, 1993); Gramatica Portuguesa / Pilar Vazquez Cuesta Y Maria Abertina Mendes da Luz (Madrid, 1961); Dicionário de Verbos Portugueses Conjugados / Rodrigo de Sá Nogueira (Lisboa, 1978) 20 € - 40 €

FIM DA 2ª SESSÃO

671. PAPEL (O) moeda em Portugal / Banco de Portugal; direcção e coordenação Mario Rui de Sousa e Silva.- Lisboa: Banco de Portugal, 1985.- 502, (6)p.:il.; 33cm.-E Trata-se da 1ª edição desta obra sobre as notas portuguesas, numa luxuosa edição em grande formato e impressa em papel couché a cores, com as notas reproduzidas em tamanho natural. Encadernação editorial. 20 € - 40 €

672. PARDO BAZAN, Emilia.- Obras Completas : Novelas y cuentos / estudio preliminar notas y prologos de Federico Carlos Sainz de Robles.- Madrid: Aguilar, 1947.- 2 vols.; 19cm.-E Apreciada edição em papel "Biblia". Excelentes encadernações editoriais, inteiras de chagrin com ferros próprios, dentro de caixas. 25 € - 50€

673. PARÓDIA (A) / administrador Gonzaga Gomes ; caricaturas de Rafael Bordalo Pinheiro e M. Gustavo Bordalo Pinheiro.-Lisboa: Cândido Chaves, 1900-1905.- 5 vols.:il.;33cm.-E Trata-se de cinco volumes desta notável revista humorística: 1º Ano Nº 1 a Nº 50 (1900) ; 3º Ano Nº 103 a nº 155 (1902); Comédia Portuguesa 1º Ano Nº 1 a Nº51 (1903) ; Nº 52 a Nº 103 (1904); Nº 104, 105, 106, 107, 108 a 152 (1905). Meias-encadernações de tela, com defeitos. 50 € - 100 €

674. PASCOAES, Teixeira de.- A Beira num relampago.- Porto: renascença Portuguesa, 1916.- (4), 190, (2)p.; 17cm.-B 1ª edição deste apreciado título de Pascoaes c/interesse literário e regional. Raro. 15 € - 30 €

675. PASCOAES, Teixeira de.- D. Carlos: drama em verso.- segunda edição.- Lisboa: D. Manuel de Castro e Guilherme de Faria, 1925.- 146, (3)p.; 18cm.-B Estimado. 10 € - 20 €

676. PASCOAES, Teixeira de.- O doído e a morte.- Porto: Renascença Portuguesa, 1913.- 31pp.; 20cm.-B 1ª edição. Impressa em excelente papel couché. Il.c/um desenho de António Carneiro. Pouco vulgar. Estimado. 40 € - 80 €

677. PASCOAES, Teixeira de.- Elegia do Amor.- Lisboa: Imprensa Lucas & Cª, 1924.- (\$), 21, (1)p.;18cm.- B. 1ª edição. Estimado. 10 € - 20 €

678. PASCOAES, Teixeira de.- Londres.- Lisboa: D. Manuel de Castro e Guilherme de Faria, 1925.- 17p.;18cm.- B. 1º edição. Estimado. 10 € - 20 €

- 679. PASCOAES, Teixeira de.**- São Jerónimo e a trovoad.- Lisboa: Livraria Lello & Irmão, 1936.- 305p.; 20cm.-B 1ª edição. Impressão cuidada. Capa a cores. Estimado.20 € - 40 €
- 680. PASCOAES, Teixeira de.**- São Paulo.- Porto: Livr. Tavares Martins, 1934.- 427p.; 19 cm.-B 1ª edição de um dos mais apreciados títulos biográficos deste autor. 15 € - 30 €
- 681. PASCOAES, Teixeira de.**- Sonetos., Lisboa: Off. Gráficas da Biblioteca Nacional, 1925.- 53p.; 18cm.- B 1ª edição de D. Manuel de Castro e Guilherme de Faria, impressa em papel mais encorpado e de tiragem reduzida. Pouco vulgar. Estimado. 15 € - 30 €
- 682. PASSOS, Carlos.**- Guia histórica e artística do Porto.- Porto: A. Figueirinhas, 1935.- 318p.:il.; 21cm.-E Roteiro de grande utilidade e muito informativo. Encadernação editorial, inteira de percalina com capas. 10 € - 20 €
- 683. PERDIGÃO, Henrique.**- Dicionário Universal de Literatura (Bio-Bibliográfico e cronológico).- Porto: Edições Lopes da Silva, 1940.- 2ª edição.- XXXV, 1038, (4)p.; 25cm.-E Utilíssimo dicionário com informações biográficas e bibliográficas de nomes famosos das letras e ciências de Portugal e do Mundo. Texto composto a duas colunas, por vezes ilustrado com fotografias dos autores referidos. Meia-encadernação de chagrin, do editor. 30 € - 60 €
- 684. PEREDA, Jose Maria de.**- Obras Completas / com un estudio preliminar por Jose Maria de Cossio.- Madrid: Aguilar, 1954.- 2vols.:il.; 19cm.-E Apreciada edição impressa em papel "Biblia". Encadernações editoriais inteiras de chagrin com ferros próprios. Dentro de caixas. 20 € - 40 €
- 685. PEREIRA, Benjamim.**- Máscaras portuguesas.- Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar-Museu de Etnologia do Ultramar, 1973.- 156, (1)p.: il.; 23cm.- B. Estudo muito ilustrado em separado com várias estampas impressas em papel couché. De grande interesse etnológico e regional. Invulgar 15 € - 30 €
- 686. PEREIRA, Duarte Pacheco.**- Esmeraldo de situ orbis.- Edição comemorativa da descoberta da America por Christóvão Colombo no seu quarto centenario / sob a direcção de Raphael Eduardo de Azevedo Basto.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1892.- XXX, 125, (2)p.: il.; 33cm.-E Excelente edição deste trabalho clássico sobre a ciencia nautica e a geografia marítima dos finais do seculo XV, do maior interesse para a história dos descobrimentos portugueses. Ilustrada com 3 reproduções do manuscrito e duas estampas a cores desdobráveis que representam alguns barcos das armadas que demandaram a Índia entre 1500 e 1503. Meia-encadernação de pele, com capas. 40 € - 80 €
- 687. PEREIRA, Francisco Maria Esteves.**- Crónica da tomada de Ceuta por El-Rei D. João I / composta por Gomes Eanes de Azurara.- Lisboa: Academia das Ciencias, 1916.- CXV, 341p.; 33cm.-E Importante clássico da nossa história. Edição de esmerado apuro gráfico. Meia-encadernação de chagrin, com capas. Alguns picos de traça marginais. Estimado. 30 € - 60 €
- 688. PEREIRA, Gabriel.**- Estudos Eborenses: História e Arqueologia.- 2ª edição integral.- Évora: Edições Nazareth, 1947-1951.-3 Vols.: 1 retr.; 23cm.-B Cuidada reedição destes importantes opúsculos de índole histórica e etnográfica do maior interesse regional. Invulgar. 30 € - 60 €
- 689. PEREIRA, Gabriel.**- Estudos Eborenses: Historia - Arte - Archeologia.- Evora: Minerva Eborense de Joaquim Baptista, 1884-1893.- 32 fasciculos em 2 vols.; 22cm.-E Colecção de 32 numeros (de 37) da rara e apreciada primeira edição destes escriptos de índole histórica, artística e memorialista, do maior interesse regional. A este conjunto faltam: As Caçadas (2ª Parte); Os estudantes; Versos eborenses do Sec. XVIII; á Volta do Cenáculo; As questões do Pão. Meias-encadernações de pele, da época, com defeitos. Todos os fasciculos conservam as respectivas capas de brochura. 35 € - 70 €
- 690. PEREIRA, Gonçalves.**- Índia Portuguesa.- (Lisboa): Agência Geral do Ultramar, 1953.- (4), 496, (1)p.: il.; 24cm.-B Estudo sobre a antiga Índia Portuguesa. Il. c/várias estampas em separado e dois mapas desdobráveis, a cores. C/interesse para a história da colonização portuguesa do oriente. Rubrica no rosto. 15 € - 30 €
- 691. PERES, Damião ; CARDOSO JUNIOR, F.J.**- Noções de História de Portugal.- Porto: A " Renascença", 1923.- 172, (2)p.; 19cm.-E Boa meia-encadernação de pele, com capas. 15 € - 30 €

- 692. PEREZ GALDOS, Benito.**- Obras Completas / introduccion, biografia, bibliografia, notas y censo de personajes galdosianos por Federico Carlos Sainz de Robles.- Madrid: Aguilar, 1961-1966.- 6 vols.:il.; 18cm.-E Apreciadíssima edição em papel " Bíblia". Volumes de edições diferentes, com as bonitas encadernações editoriais em chagrin com ferros próprios. Muito estimados dentro de caixas. Com os seguintes sub-títulos: I-III - Episodios Nacionales; IV-VI - Novelas.
60 € - 120 €
- 693. PERMUTA (A) :** Órgão informativo da Sociedade Portuguesa de Numismática.- Nº 1 (Março 1953) a Nº 40 (Julho/Outubro 1978).- Porto: Sociedade Portuguesa de Numismática, 1953-1978.- 39 numeros: il.; 25cm.-B (com falta do Nº 38) + MOEDA (A) / A. Molder.- Nº 3 (Março 1948) a Nº 75 (Novembro 1954).- Lisboa: Casa A. Molder, 1948-1954.- 63 numeros; 23cm.-B Com falta: 1, 2, 4, 9, 39, 58, 63, 64, 67, 69, 70. 20 € - 40 €
- 694. PESSANHA, Camilo.**- Clepsydra: poêmas de Camillo Pessanha.- Lisboa: Edições Lusitania, 1920.- (72)p.; 20cm.-B 1ª edição deste livro (único do autor) expoente máximo do "Simbolismo Português" e que tão grande influência teve na génese do movimento modernista em Portugal. Rubrica do Prof. Hernani Cidade. Insignificantes picos de humidade na capa da frente. Exemplar estimado. 180 € - 400 €
- 695. PESSOA, Fernando.**- English Poems : III- Epithalamium.- Lisbon: "Olisipo", 1921.- 16p.; 24cm.-B Trata-se do segundo número (de 2) da primeira obra publicada por Fernando Pessoa, hoje de insigne raridade. Este exemplar está valorizado com dedicatória autógrafa do poeta para o amigo Ferreira Gomes. Peça de colecção. 700 € - 1.400 €
- 696. PESSOA, Fernando.**- Mensagem.- Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1934.- 100,(2)p.; 20cm.-E 1ª edição desta obra, provavelmente a que maior impacto teve na literatura do nosso século. Único livro publicado pelo autor um ano antes da sua morte. Bom exemplar, estimado, revestido com uma sóbria encadernação, inteira de pele com ferros a ouro na lombada e filetes nas pastas. Conserva as capas de brochura perfeitas embora sem as badanas. 1.800 € - 3.000 €
- 697. PESSOA, Fernando.**- A nova poesia portuguesa/ com um prefácio de Alvaro Ribeiro.- Lisboa: "Inquérito", 1944.- 98, (1)p.; 19cm.- (Série G - Crítica e história literária; XVIII).-B 1ª edição. 15 € - 30 €
- 698. PESSOA, Fernando.**- Páginas de Dourina Estética / seleção, prefácio e notas de Jorge de Sena.- Lisboa: Editorial Inquérito, 1946.- 365, (4)p.; 19cm.-B 1ª edição. Estimado. 20 € - 40 €
- 699. PESSOA, Fernando.**- Poemas inéditos destinados ao nº 3 do "Orpheu" / com um prefácio de Adolfo Casais Monteiro; e um retrato inédito de Rodrigues Castané.- lisboa: Inquérito, 1953.- 24, (82)p.; 26cm.-B Adornado com um retrato de pessoa por Rodrigues Castané, impresso em papel couché. Exemplar estimado. 20 € - 40 €
- 700. PESSOA, Fernando.**- 35 Sonnets by Fernando Pessoa.- Lisbon: Monteiro & Co.; 1918.- (20)p.; 20cm.-B Este raríssimo opúsculo de sonetos em inglês, foi a estreia do grande poeta em livro, e teve uma edição muito reduzida. De particular importância o facto de estes 35 sonetos não terem sido posteriormente integrados nos "English Poems, também publicados em vida do autor. Peça de colecção rara e valiosa. Exemplar estimado. 800 € - 1.600 €
- 701. (PESSOA, Fernando trad.).**- Quaker Oats.- (Madrid): (Vicente Rico), s.d.- 32p.:il.;18cm.-B Trata-se do famoso opúsculo/propaganda dos flocos de aveia " Quaker Oats" cuja tradução é atribuída a Fernando Pessoa. Tem diversas receitas e vem com o texto composto a duas colunas e adornado com figuras. Capas a cores. É raro e muito procurado. Peça de colecção. 35 € - 70 €
- 702. PESSOA, Fernando; BOTTO, António.**- Antologia de poemas portugueses modernos.- Coimbra: Editorial Nobel, 1944.- 190p.; 19cm.-B Criteriosa antologia. Edição numerada. Trabalho muito apreciado e com impressão cuidada. 15 € - 30 €
- 703. PHYSIOLOGIA do Saloio.**- Lisboa: Livraria Central, 1858.- 64p.; 16cm.- (Bibliotheca Physiologica).-B Trata-se do raríssimo opúsculo onde se analisa em moldes pouco elogiosos a idiosincrasia do saloio. Embora publicado anónimo a autoria é atribuída a Antonio da Cunha Sotto Mayor, Morgado dos Cunhas Pereiras. Capas levemente empoeiradas. 25 € - 50 €
- 704. PIMENTEL, Antonio de Serpa.**- Alexandre Herculano e o seu tempo: estudo critico.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1881.- 261p.; 19cm.-E Com evidente interesse biográfico. Meia-encadernação de chagrin, da época. 15 € - 30 €

- 705. PIMENTEL, Antonio Serpa.**- Questões de política positiva : da nacionalidade e do governo representativo.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1881.- X, 290, XVIIIp.; 19cm.-E Com interesse para a história política da época. Meia-encadernação de pele, com falta do rosto. 10 € - 20 €
- 706. PINTO, Augusto Cardoso.**- Cadeiras portuguesas / documentario grafico organizado por J.F. da Silva Nascimento.- Lisboa: edição do autor, 1952.- 118p.: CXXXII estampas; 31cm.-B Edição original (de melhor qualidade gráfica) deste notável trabalho sobre um tema fundamental para a história da arte portuguesa. De esmerado apuro gráfico esta obra vem ilustrada com estampas em papel couché, e é de grande utilidade para colecionadores e antiquários. 70 € - 150 €
- 707. PINTO, Bento Teixeira.**- Naufragio que passou Jorge de Albuquerque Coelho vindo do Brazil para este Reyno no anno de 1565 / escrito por...que se achou no dito naufragio.- (Lisboa): (Na Officina da Congregação do Oratório), (1736).- 59p.; 21cm.-B Trata-se de uma separata factícia da primeira relação de naufrágios do segundo volume da "História Trágico Marítima" de Bernardo Gomes de Brito. Esta tal como as outras apresenta uma pagina de rosto própria, e vem adornada com uma bonita vinheta xilográfica. 40 € - 80 €
- 708. PINTO, Fernão Mendes.**- A Ilha maravilhosa de Calemplui da " Peregrinação" de Fernão Mendes Pinto / litografias originais e aguarelas de Mily Possoz.- Lisboa: Ática, 1944.- 132, (8)p.:il.; 29cm.-B Edição luxuosa, com tiragem de apenas 256 exemplares, ilustrados com 6 bonitas litografias de Mily Possoz algumas a cores.Em cadernos soltos dentro de port-folio como foi publicada. 40 € - 80 €
- 709. PISSURLENCAR, Panduronga S.S.**- Regimentos das Fortalezas da Índia / estudo e notas por...- Bastorá (Goa): Tipografia Rangel, 1951.- XII, 545p.; 25cm.-B Transcrição de diversos códices quinhentistas do cartório de Goa, de evidente interesse e importância para o estudo da nossa presença na Índia. Margens das capas com pequenas imperfeições. Um ou outro sublinhado a tinta. 25 € - 50 €
- 710. PONTES, Maria de Lourdes Belchior.**- Itinerário poético de Rodrigues Lobo.- Lisboa: S.n., 1959.- X, 354p.;25cm.-B Ensaio crítico-literario com interesse biografico apresentado como Tese de Dissertação para concurso de Professor da Faculdade de Letras de Lisboa. 10 € - 20 €
- 711. PORNY, Mr.**- The Elements of Heraldry containing the definition, origin, and historical account of that useful and entertaining science...- to which is annexed a Dictionary of technical terms made use of in Heraldry.- The third edition corrected.- London: Printed for T. Carnan and Newberry, 1777.- XXIV, 272, (72)p.: 25 est.; 22cm.-E Apreciada obra setecentista sobre heraldica, ilustrada com um frontispicio alegórico e 24 gravuras finamente abertas em chapa. Encadernação inteira de pele, ao gosto antigo. Pequena rubrica no rosto. 50 € - 100 €
- 712. PORTUGAL e Brasil** : conflicto diplomático.- Lisboa: M. Gomes Editor, 1894.- 3 vols.: 1 retr.; 24cm.- (Bibliotheca da Revista de Direito).-E Este desenvolvido trabalho está dividido em duas partes: a primeira com o sub-título " Factos e documentos" trata do processo de Conselho de Guerra da Marinha do Capitão de Fragata Augusto de Castilho; a segunda constituída pelos dois últimos volumes dá a conhecer a correspondência oficial do Comando Superior das Forças Navais portuguesas na América do Sul. Meias-encadernações de pele, da época. Invulgar. 25 € - 50 €
- 713. PORTUGAL (LE) avant et après 1846** : notes pour servir à l'histoire contemporaine de ce pays.- Paris: Jules Renouard, s.d.- 77p.; 22cm.-E Interessante publicação estrangeira sobre Portugal, publicada anónima. Boa meia-encadernação de pele, com capas. Muito invulgar. 15 € - 30 €
- 714. PORTUGAL (LE) Géographique, Ethnologique, Administratif, Économique, Littéraire, Artistique, Historique, Politique, Colonial etc.** / par MM. Brito Aranha, Christovam Ayres, Teixeira Bastos, Daniel Bellet, Cardozo de Bettencourt...- Paris: Librairie Larousse, s.d.- 368p.:il.; 21cm.-E Panorâmica do nosso país muito informativa, colaborada por eminentes nomes da época. Ilustrada no texto e em separado. Meia-encadernação de chagrin com capas. 20 € - 40 €
- 715. PORTUGAL**, Lisboa e a Corte nos Reinados de D. Pedro II e D. João V: Memórias Históricas de Tristão da Cunha de Ataíde 1º Conde de Povolide / introdução de António Vasconcelos de Saldanha e Carmen M. Radulet.- Lisboa: Chaves Ferreira Publicações, 1990.- 438p.:il.; 25cm.-E Edição numerada de esmerado apuro grafico dentro de caixa própria. 20 € - 40 €
- 716. PRESENÇA** : Fôlha de Arte e Critica / directores e editores, Branquinho da Fonseca, João Gaspar Simões e José Régio.- Coimbra:1928-1938.- Conjunto constituído pelos numeros 11 e 18 a 27 (com índice do 1ºvolume) em brochura e

os numeros 28 a 54 (com indice do 2º volume e que formam o 2º volume completo) encadernados num volume revestido por meia-encadernação de pele e os dois numeros da segunda série em formato menor, em brochura. Juntam-se ainda os numeros, único e especial do Cinquentenario (Coimbra, 1977). Trata-se de uma colecção que é já significativa de uma das mais notáveis revistas literárias portuguesas, em que mesmo numeros soltos são difíceis de encontrar. 400 € - 800 €

717. PRESTON, William.- Illustrations of Masonry / by- The Fourteenth edition with additions to the present time and copious notes, illustrative and explanatory by George Oliver.- London: Whittaker, 1829.- XXIV, 456p.; m18cm.-E Esta obra Maçonica dedicada ao famoso Grão Mestre Duque de Sussex, teve grande aceitação pelo publico, o que justificou diversas edições, todas hoje invulgares. Meia-encadernação de pele, da época. Rubrica no rosto. 40 € - 80 €

718. QUEIRÓS, Carlos.- Desaparecido: poemas.- Lisboa: Ed. do autor, 1935.- (6), 1002, (5)p.: 1 retr.; 18cm.-E 1ª edição, de um atiragem de 500 rubricados pelo autor. Com esta obra o autor grangeou o prémio "Antero de Quental". Ilustrado com um retrato do autor por Eduardo Maia. Valorizado com uma dedicatória autografa do autor. Estimado. Invulgar. 35 € - 70 €

719. (QUEIRÓS, Eça de).- REVISTA Moderna: Publicação quinzenal ilustrada / director M. Botelho.- Anno I Nº 1 (15 de Maio 1897) a Ano III Nº 30 (Abril de 1899).- 29 numeros em 3 vols.: il. ; 32 e 36cm.-E Pensamos tratar-se de tudo quanto se publicou desta importante e rarissima revista literaria luso brasileira publicada em Paris, concebida literariamente por Eça de Queirós e editada pelo filho do Conde do Pinhal, Martinho Carlos Arruda Botelho. De esmerado apuro grafico, profusamente ilustrada no texto e em separado, é bom exemplo do estilo "Arte Nova" na imprensa da época. Para além da excelente colaboração literária é hoje uma notável peça de colecção queirosiana procuradíssima pois nela o insigne escritor publicou a "Ilustre Casa de Ramires" e três contos; "A Perfeição", "José Matias" e "O Suave Milagre" e crónicas de abertura em quase todos os primeiros numeros. Nas principais bibliotecas do pais não há conjuntos completos. Atendendo a que esta revista tem paginação seguida sem contar com as folhas iniciais e finais de cada fasciculo, o encadernador (como lhe competia!) descartou-as e apenas encadernou o miolo de texto com a paginação seguida, pondo apenas no inicio de cada volume a capa do fasciculo que lhe correspondia, fomando assim três volumes com a seguinte paginação: 1-364; 365-788; 1-276. A estes volumes faltam as seguintes folhas: pp.565 a 572 e no 3º vol. pp.69-70. Apresentam além de varias imperfeições marginais, pequenos rasgões e muitas folhas soltas. Meias-encadernações em tela, da época modestas e cansadas. 150 € - 300 €

720. QUESTION des soeurs de la Charité en Portugal (1857-1862), d'après la Presse et les documents officiels.- Lisbonne: Impr. de la Société Typographique Franco-Portugaise, 1863-449p.; 23cm.-E Colecção de noticias e informações sobre o famoso caso das "Irmãs da Caridade" que originou abundantes debates publicos em meados do século XIX, acerca da utilidade dos sereviços dessa Ordem. Meia-encadernação de pele, da época. 20 € - 40 €

721 - QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de.- Obras completas de... / textos genuinos del autor, decubiertos, clasificados y anotados por Luis Astrana Marín : obras en prosa, obras en verso.- Madrid: M.Aguilar, 1932.- 2 vols.:il.; 19cm.-E Edição impressa em papel "Bíblia". Encadernações editoriais inteiras de chagrin com ferros próprios. 20 € - 40 €

722. RATO, Fausto Moreira.- Manual de Ex-Librística.- Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1976.- (6), 238, (3)p.:il.;23x 34cm.-B Tiragem numerada e rubricada pelo autor. 15 € - 30 €

723. RAU, Virginia.- Subsídios para o estudo das Feiras Medievais Portuguesas.- Lisboa: Bertrand Irmãos, Ltd., 1943.- 180p.; 25cm.-B Importante estudo histórico apresentado como dissertação à Faculdade de Letras de Lisboa para licenciatura em Ciências Históricas e Filosóficas. 25 € - 50 €

724. RAYNAL, Guillaume Thomas.- Histoire Philosophique et Politique des établissements e du commerce des Européens dans les deux Indes.- A Genève : Chez Jean Leonard Pellet, 1781.- 10 vols.: il.; 21cm.-E Esta obra clássica, descreve as viagens de descobrimentos e posterior colonização pelos europeus de grande parte da Ásia e da América. É por isso de grande interesse histórico, e tem abundantes referências aos portugueses e suas conquistas. Consta que grande parte foi redigida por Diderot e outros iluministas da época, e mercê das muitas criticas sociais e politicas que contem foi proibida em França. Assim, conheceu na época justa notoriedade e teve diversas edições, que circulavam pela Europa clandestinamente. Esta edição de esmerado apuro grafico (pensamos que se trata da segunda) vem adornada com uma bonita gravura aberta em talhe dôce, no início de cada volume sendo a do primeiro um retrato do autor. Conjunto como habitualmente sem o Atlas de maior formato que geralmente falta. Volumes revestidos por encadernações da época inteiras de pele, alguns com pequenos trabalhos de traça. Primeiro volume com mancha de água, antiga já desvanecida. 70 € - 150 €

- 725. RAZAM DA / GVERRA ENTRE / PORTVGAL, E AS PROVINCIAS / vnidas dos Paizes baxos:** com as noticias / da causa de que procedeo.- Em Lisboa: Empresso por loão Alvarez de Leão, 1657.- 22p.; 20cm.-B Este raríssimo opúsculo seiscentista que descreve as causas da Guerra entre a Holanda e Portugal em 1657 (reconquista de Portugal á Holanda de territórios no Brasil e em Angola) é do maior significado histórico e é atribuído a António de Sousa de Macedo então embaixador de Portugal na Holanda. Desencadernado. 150 € - 300 €
- 726. REBELO, Luis Francisco.-** História do Teatro de Revista em Portugal.- Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1984.- 2 vols.: il.; 31cm.-C Obra muito ilustrada no texto e em separado por vezes a cores. Com fac-símiles de programas e reproduções de trabalhos de caricaturistas e cartoonistas como Rafael Bordalo Pinheiro, Monterroso, Valença, Amarelhe, Manta e outros. O 1º volume refere-se " Da Regeneração à República" e o segundo " Da República até hoje". Cartonagens editoriais. 20 € - 40 €
- 727. REGIMENTO** dos Oficiaes das Cidades, Vilas e Lugares destes Reinos.- Edição facsimilada do texto impresso por Valentim Fernandes em 1504 e neste ano de 1955 reimpresso pela Fundação da Casa de Bragança, 1955.- 45, XCV folhas; 23cm.-B Edição muito cuidada e enriquecida com o extenso prefácio do Dr. Marcelo Caetano. 20 € - 40 €
- 728. REGIMENTO** dos Pilotos da Barra da Cidade do Porto de que he Provedor Mór da Saude o Senado da Camara da mesma.- Porto: Na Officina de Antonio Alvarez Ribeiro, 1791.- 8p.; 20cm.-B Pensamos tratar-se do terceiro Regimento ainda setecentista de regulação tecnica e profissional da pilotagem do Douro com evidente significado histórico e interesse regional. Raro. 35 € - 70 €
- 729. RÉGIO, José.-** Benilde ou a Virgem-Mãe: drama em três actos.- Porto: Livraria Portugália, 1947.- 181, (2)p.; 20cm.- (Teatro de José Régio II).-E 1ª edição desta notável peça teatral polémica. Inulgar. Exemplar estimado. 30 € - 60 €
- 730. RÉGIO, José.-** Biografia.- Segunda edição, refundida e muito aumentada com novos sonetos e um prefácio.- Coimbra: Arménio Amado, 1939.- 76, (2)p.; 20cm.- B. 2ª edição, enriquecida pelo autor c/novos sonetos e um prefácio. Exemplar estimado. 20 € - 40 €
- 731. RÉGIO, José.-** Cântico suspenso.- Lisboa: Portugália editora, 1968.- 153, (8)p.; 21cm.- (Obras Completas de José Régio).-B 1ª edição. Estimado. 15 € - 30 €
- 732. RÉGIO, José.-** Colheita da Tarde: Inéditos e dispersos, volume póstumo / organizado por Alberto Serpa; poesia.- Porto: Brasília Editora, 1971.- XV, (2) 174p.; 20cm.- (Obras completas de José Régio).-B 1ª edição. Estimado. 15 € - 30 €
- 733. RÉGIO, José.-** Confissão dum Homem Religioso: volume póstumo.- Porto: Brasília Editora, 1971.- 245, (6)p.; 20cm.- (Obras Completas de José Régio).-B 1ª edição. Introdução de Orlando Taipa. Exemplar estimado. 15 € - 30 €
- 734. RÉGIO, José.-** Criticos e Criticados (Carta a um amigo) por...-Lisboa: "Seara Nova", 1936.- 22p.; 19cm.- (Cadernos da Seara Nova).-B 1ª edição deste apreciado ensaio literario. Estimado. 15 € - 30 €
- 735. RÉGIO, José.-** Davam grandes passeios aos Domingos.- Lisboa: Inquérito. 1941.- 79p.; 19cm.- B1ª edição. Apreciado título em prosa de Régio. Exemplar estimado. 15 € - 30 €
- 736. RÉGIO, José.-** El-Rei Sebastião: poema espectacular em três actos.- Coimbra: Atlântida, 1949.- 189p.; 20cm.- (Teatro de José Régio III).- B 1ª edição. Exemplar estimado. 20 € - 40 €
- 737 - RÉGIO, José.-** Em tórno da expressão artística.- Lisboa: Inquérito, 1940.- 71(8)p.; 19cm.- (Cadernos Culturais).-B 1ª edição deste interessante e procurado trabalho de Régio. 15 € - 30 €
- 738. RÉGIO, José.-** As encruzilhadas de Deus : poema / com desenhos de " Júlio".- Coimbra: Edições Presença-Atlântida, 1935.- 177, (8)p.: il.; 25cm.-B 1ª edição de um dos livros mais representativos de toda a obra deste apreciado autor. Ilustrada com desenhos de Júlio que também desenhou a capa. Muito estimado. 100 € - 200 €

- 739. RÉGIO, José.-** Fado: Versos de José Régio e desenhos de Júlio.- Coimbra: Arménio Amado, 1941.- 173, (4)p.:il.; 20cm.-B 1ª edição deste apreciadíssimo título de José Régio, enriquecido com os desenhos de Júlio. Raro. Exemplar estimado. 150 € - 300 €
- 740. RÉGIO, José.-** Filho do Homem: versos de...- Lisboa: Portugália editora, 1961.- 79, (4)p.; 22cm.-B 1ª edição. Capa de Tóssan. Estimado. 20 € - 40 €
- 741. RÉGIO, José.-** Histórias de Mulheres. - Porto: Livraria Portugália, S.d.- 342, (4)p.; 20cm.- B. 1º edição. Capa c/desenho de Resende. 15 € - 30 €
- 742. RÉGIO, José.-** Jogo da Cabra Cega: romance.- Coimbra: Edições "Presença"; Livraria Atlantida, 1934.- (8), 367, (2)p.; 19cm.-E 1ª edição, retirada do mercado após a publicação, hoje rara e muito apreciada. Edição da "Presença". Meia-encadernação de pele com capas. 170 € - 380 €
- 743. RÉGIO, José.-** Mas Deus é Grande: Líricas de...- Lisboa: "Inquérito", 1945.- 110 (3)p.; 19cm.-B 1ª edição deste tão apreciado trabalho. Estimado. 15 € - 30 €
- 744. RÉGIO, José.-** Música ligeira: Volume póstumo.- Lisboa: Portugália, 1970.- 105, (12)p.; 21cm.- (Obras Completas de José Régio).-B 1ª edição, enriquecido c/um estudo de Alberto de Serpa. Exemplar estimado. 10 € - 20 €
- 745. RÉGIO, José.-** Pequena História da Moderna Poesia Portuguesa.-Lisboa: " Inquérito", 1941.- 89, (6)p.; 19cm.- (Col. Cadernos Culturais).-B 1ª edição. 10 € - 20 €
- 746. RÉGIO, José.-** Poemas de Deus e do Diabo.- Coimbra: Of. da " Lumen", s.d. (1925).- 88p.; 25cm.-E 1ª edição desta apreciada obra poética com a qual o autor iniciou a sua notável carreira das letras. Apenas dez anos depois foi já considerada por António Sérgio como " um clássico da nossa poesia", e hoje é um dos mais raros e apreciados títulos da nossa poesia " modernista". Edição de autor muito enriquecida c/um desenho de Júlio na capa de brochura. Com uma pequena inscrição de posse na folha inicial. Muito estimado com capas perfeitas. 700 € - 1.400 €
- 747. RÉGIO, José.-** O Príncipe com Orelhas de Burro: História para crianças grandes.- Lisboa: Inquérito, 1942.- 349p.; 29cm.-B 1ª edição. Invulgar. 20 € - 40 €
- 748. RÉGIO, José.-** A Salvação do Mundo: tragicomédia em 3 actos.- Lisbo: Editorial Inquérito,1954.- 304, (2)p.; 20cm.- (Teatro de José Régio IV).-B 1ª edição. Estimado. 15 € - 30 €
- 749. RÉGIO, José.-** Três peças em um acto: Três máscaras, O Meu Caso, Mário ou eu próprio - o Outro.- Lisboa: Portugália Editora, 1957.- 113, (3)p.; 20cm.- (Teatro de José Régio V.- B 1ª edição. Exemplar estimado. 15 € - 30 €
- 750. RÉGIO, José.-** A Velha Casa: romance.- Lisboa: Inquérito, Portugália e outras, 1945-1947-1953- s.d.-1966.- 5 vols.; 19 e 21cm.-B Todos os volumes em primeira edição com os seguintes títulos: Uma gota de sangue; As raízes do Futuro; Os Avisos do destino; As Monstruosidades Vulgares. Conjunto estimado, hoje raro e apreciado. 80 € - 160 €
- 751. REGIONALISMO.-** CASCAIS- Vila da Corte: Oito séculos de História; índices e suplemento elaborados por José d'Encarnação.- Cascais: C.M.C.,1975.- 162, (4)p.:il.; 25cm.-B + SERRÃO, Joaquim Veríssimo.- Santarém na História de Portugal.- Santarém: S.n., 1950.-32p.:il.;23cm.-E + VASCONCELOS, Manuel de.- A Vila de Canaveses: notas para a sua história.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1935.- 106p.:il.;26cm.-B + DIONÍSIO, Santana.- Museu-Biblioteca de Vila Viçosa.- Lisboa: Fundação da Casa de Bragança, 1947.- 197, (4)p.: il.; 25cm.-B + ASSUNÇÃO, Guilherme José Ferreira de.- Mafra: Efemérides do Concelho.- S.l.: S.n., 1967.- 487, (2)p.:il.; 25cm.-B 20 € - 40 €
- 752. REGIONALISMO.-** PIMENTEL, José Cortez.- Arrábida : História de uma região privilegiada.- Lisboa: Inapa, 1992.- 192p.:il.; 32cm.-E + CALADO, Margarida.- Azeitão.- Lisboa: Presença, 1993.- 132, (2):il.; 24cm.-B + COSTA, Francisco.- O Foral de Sintra (1154).-Sintra: C.M.S., 1976.- 122, (2)p.:il.;27cm.-B + VALÉRIO, António João.- Arte e História no Concelho do Alvito: guia para uma visitas.- Alvito: C.M.A., 1994.- 133p.:il.; 30cm.-B + VALÉRIO, António João Feio.- O Paço dos Lobos da Silveira em Alvito : Notas de História e Arte.- Alvito: C.M.A., 1994.- 110p.:il.; 30cm.-B + SEQUEIRA, Gustavo de Matos.- O Palácio Nacional da Ajuda : Resenha histórica.- Lisboa: S.n., 1961.- 44, (4)p.:il.; 27cm.-B 20 € - 40 €

- 753. REGNARD, Jean-François.**- Oeuvres de Regnard.- edition stereotype d'après le procédé de Firmin Didot.- A Paris: de l'Imprimerie et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'ainé et de Firmin Didot, 1801.- 5 vols. ; 14cm.-E Apreciada edição miniatura (de papelera) das obras de Jean François Regnard figura notável da literatura francesa, poeta cómico e autor de importantes comédias de teatro na transição do século XVII para o XVIII. Esta edição de esmerado apuro gráfico saiu dos prelos da famosa casa Didot a partir de um novo processo tipografico que permitia imprimir com bons resultados caracteres de corpo muito pequeno.Conjunto valorizado pelas meias-encadernações de pele, da época. Estimado e atraente. 40 € - 80 €
- 754. RÊGO, Francisco de Carvalho e.**- Da Virtude da mulher Chinesa.- Macau: Imprensa Nacional, 1949.- (6), 219p.; 23cm.-B Compilação de factos históricos e lendários pelos quais e realçada a virtude da mulher chinesa. Impressão invulgar a tinta azul sobre bom papel. 15 € - 30 €
- 755. REIS, Fr. Baltasar dos.**- Livro da Fundação do Mosteiro de Salzedas por.../ manuscrito do seculo XVII, publicado (agora a primeira vez) como apenso às Memorias de Mondim da Beira de J. Leite de Vasconcelos.- Lisboa: Imprensa Nacional de Lisboa, 1934.- (6), XXXVI, 204, (2)p.; 23cm.- (Historia-Sciencia-Arte).-E O manuscrito, hoje perdido pertenceu ao Cartorio do Convento de Salzedas e tem interesse histórico-regional. Boa meia-encadernação de pele, com capas. 20 € - 40 €
- 756. RELAÇAM** das Novas Cantigas dos Duzentos Galegos / composta por Guan de Can, graduado na dança dos galeguinhos, jubilado no toque da gaita, mestre de saco, e aprendiz de pao e corda.- Compostella: Na Imprensa de Ruy da Boiça, s.d. (Sec. XVIII).- (8)p.; 21cm.-E Publicado sob pseudónimo e pé de imprensa provavelmente fictício. Com interesse literario e etnográfico. Estes opúsculos de cordel setecentistas são hoje raros e apreciados. Encadernação inteira de pele com rótulo na pasta. 40 € - 80 €
- 757. RELAÇÕES** de Pero de Alcaçova Carneiro Conde da Idanha do tempo em que ele e seu pai, Antonio Carneiro, serviram de secretários (1515 a 1568) / revistas e anotadas por Ernesto de Campos Andrada.- (Lisboa): Imprensa Nacional, 1937.-XXIII, 488p.: il.; 23cm.-E Importante documentação para o estudo da história de Portugal antes do desastre de Alcácer-Quibir. Ilustrado em separado.Boa meia-encadernação de pele com capas. 25€ - 50 €
- 758. RELATORIO** sobre a Exposição Universal de Paris : Artes Chímicas (I-II) / por Julio Maximo de Oliveira Pimentel.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1857.- 2 vols.; 23cm.-B Apreciado pois trata dos vidros e cristais cerâmica e papel. + RELATORIO sobre a Exposição Universal de Paris : Agricultura (Parte II-Secção I) / João de Andrade Corvo .- (Lisboa): S.n., 23cm.-B 15 € - 30 €
- 759. RESENDE, Garcia de.**- CHORONICA / QVE TRATA DA / VIDA E GRANDISSI- / MAS VIRTVDDES, E BONDADES, MAG- / NANIMO ESFORÇO, EXCELLENTE / costumes, & manhas, & claros feytos do / Christianissimo dom loão o / segundo deste / nome: & dos Reys de Portugal o decimo tercio de / gloriosa memoria. / Começado de seu nascimento, & toda a sua vida até a / hora de sua morte: / Com outras obras que adiante se seguem. Feyta / per Garcia de Resende.- Em Lisboa: Impressa por Jorge Rodrigues, 1607.- (7), 140, (3) f. numeradas pela frente; 27cm.-E Trata-se da quarta edição já seiscentista mas tão rara como as do século XVI, deste clássico da nossa história.A pagina de rosto vem impressa a negro e vermelho e adornada com as armas de Portugal. O texto composto a duas colunas está enquadrado por uma cercadura de filete simples. Encadernação da época, inteira de pele. Pagina de rosto com pequena mancha marginal e rubricas coevas. Exemplar estimado. 400 € - 800 €
- 760. RETRATO** de Mortecor que em romance quer dizer Noticia conjectural das principais qualidades do author de huns papeis, que aqui andão, mas não correm com o título de Verdadeiro Methodo de estudar, e de h~ua carta escrita com boa intensão em resposta às reflexões do P. Fr. Arsenio da Piedade. Exposta em outra carta do R. D Alethophilo Candido de Lacerda / e a dedica a todos os que a lerem seu amigo P. V. de M. e C.- Em Sevilla: En la Imprenta de Antonio Buccaferro, (1749).- 71p.; 21cm.-C Segundo Inocêncio (V, 224) o autor terá sido o padre jesuíta Joaquim Rebelo. Esta contundente critica ao "Verdadeiro Methodo de Estudar" de Verney, é rara e foi publicada em Espanha embora escrita em Português-es. Cartonagem em papel marmoreado. 35 € - 70 €
- 761. REVISTA** Académicas : Órgão de Instrucção e Recreio / Director Literário Nuno da Cunha Gonçalves.- Ano 1 N° 1 (Setembro, 1933) a Ano 1 N° 3-4 (Março-Junho 1934).- Nova Goa: Tipografia Sadananda, 1934.- 4 numeros em 3 : il.; 25cm.-B Pensamos tratar-se de tudo quanto foi publicado (?) desta interessante revista literária goesa, editada por Nuno da Cunha Gonçalves. De invulgar aspecto gráfico, pois vem impressaa a cores diferentes, tem o texto adornado com ilustrações e figuras de enfeite. Encerra colaboração importante de que destacamos Panduronga Pissurlencar, Diógenes

Noronha, Lindorfo da Cunha Gomes, Alfredo Rodrigues dos Santos, Augusto da Penha Gonçalves. Parece ser muito rara pois as nossas bibliotecas não registam os 3ºe4º números aqui presentes. Junta-se um "Brinde aos Assinantes da Revista Académica" intitulado "A Morte do Palhaço" por "Mario Onix" também não referido nas bibliografias. 50 € - 100 €

762. REVISTA Estrangeira : (I-II).- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1837.- 2 vols. em 3 : 1 retr.; 20cm.-E Trata-se dos dois primeiros volumes (de três) desta revista mensal de literatura vocacionada para dar a conhecer em Portugal o que se publicava no estrangeiro. Segundo Inocêncio (VII, 170) foi principal redactor Agostinho Albano da Silveira Pinto. Vem adornada com um retrato el litografia do Principe de Metternich que quase sempre falta. Meias-encadernações de pele, da época. Ordem dos volumes trocada nas lombadas. Carimbos de posse. 40 € - 80 €

763. REVISTA Lusitana: Archivo de Estudos Philologicos e ethnographicos relativos a Portugal / dirigido por J. Leite de Vasconcelos.- Conjunto de 10 volumes desta notável e apreciadíssima revista de etnografia, constituído pelos Nrs.14 e 15 encadernados num vol. e os Nrs.29, 30, 31, 33, 34, 35, 36 e 37 brochados. Mesmo volumes soltos são muito invulgares. 40 € - 80 €

764. REVISTA de Portugal / director Vitorino Nemésio; secretário Alberto de Serpa.- Nº I (Outubro 1937) a Nº X (Novembro 1940).-Coimbra: S.n., 1937-1940.- 10 vols.: il.; 25cm.-BEsta importante revista literaria contou com a colaboração de excelentes escritores contemporâneos como: Vitorino Nemésio, José Régio, Miguel Torga, Afonso Duarte, Casais Monteiro, Carlos Queirós, António Boto, Teixeira Pascoaes, Fernando Namora, Almada Negreiros, Camilo Pessanha, e Aquilino Ribeiro entre outros. Conjunto estimado. 130 € - 250 €

765. REVOLUÇÃO FRANCESA.- GAXOTTE, Pierre.- La Révolution Française.- Paris: Éditions Jules Tallandier, (1930?).- 2 vols. : il.; 22cm.-E + CARLYLE, Thomas.- The French Revolution : A History / with a special introduction by Julian Hawthorne.- Revised edition.- London: The Colonial Press, 1900.- 2 vols.: il.; 24cm.-E 10 € - 20 €

766. RIBEIRO, Aquilino.- A Casa Grande de Romarições: crónica romanceada.- Lisboa: livraria Bertrand, 1957.- (4), 439p.; 21cm.-B 1ª edição integrada nas "Obras Completas". Estimado. Um dos mais apreciados romances deste autor. 15 € - 30 €

767. RIBEIRO, Aquilino.- Príncipes de Portugal suas grandezas e misérias.-Lisboa: Livros do Brasil, (1952).-228, (4)p.; 20cm.-B 1ª edição ilustrada por Cândido Costa Pinto. Título muito apreciado e procurado. 15 € - 30 €

768. RIBEIRO, Armando.- A Revolução Portuguesa (I-II A queda da Monarchia) .- Lisboa: Romano Torres, s.d.- 2 vols.: il.; 24cm.-E + RIBEIRO, Armando.- Historia da Revolução Portuguesa.- Lisboa: Romano Torres, s.d.- 4 vols.: il.; 24cm.-E Pensamos tratar-se de tudo quanto foi publicado desta circunstanciada crónica dos acontecimentos que levaram á implantação da republica hoje muito apreciada e rara. A segunda obra tem os seguintes sub-titulos: I- O começo de um reinado; II- A caminho da republica ; III-IV- Em plena revolução. Meias-encadernações de pele, da época, com charneiras parcialmente abertas. Conjuntos completos são raros e muito apreciados. 60 € - 120 €

769. RIBEIRO, Manuel da Paixão.- Nova Arte de Viola, que ensina a tocalla com fundamento sem mestre. Dividida em duas partes, huma especulativa e outra practica,... com estampas das posturas ou pontos naturaes e accidentaes, e com alguns Minuetes e Modinhas....-Coimbra: Na Real Officina da Universidade, 1789.- (2), V, 51p.: 7 est.; 20cm.-E Uma das mais famosas obras portuguesas de musica, hoje rara e procurada. Segundo Inocêncio (VI,76) já na altura era muito vulgar. Vem adornada com 7 gravuras (de 8) abertas por buril em chapa de cobre, todas desdobráveis. Exemplar um pouco cansado, revestido por encadernação da época em pele. As estampas apresentam quase todas pequenas imperfeições marginais. Sem folhas de guarda, e com um ou outro insignificante trabalho de traça e rubricas no rosto. 70 € - 150 €

770. RIBEIRO, Tomás.- Historia da Legislação Liberal Portuguesa.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1891-1892.- 2 vols.; 23cm.- (Trabalhos das Cortes Constituintes-Revolução Liberal de 1820).- E Apreciado estudo historico. Meias-encadernações de chagrin. 20 € - 40 €

771. RICCIO, Giudice Gennaro.- Le Monete delle Antiche famiglie di Roma fino al Imperadore Augusto inclusivamente co'suoi zechieri dette comunemente consolari disposte per ordine alfabetico.-Seconda Edizione.- Napoli: Stamperia e Cartieri del Fibreno, 1843.- VIII,288, (2)p.: 72 est.: 26cm.-E Trata-se de uma das mais apreciadas obras de numismática das moedas romanas antigas. O texto vem composto a duas colunas e está ilustrado com 71 estampas litográficas e uma de monogramas e siglas. Esta segunda edição é tão rara como a primeira. Algumas estampas (poucas) têm uma ou

mais figuras de moedas aguareladas a vermelho por um amator. Meia-encadernação de pele levemente cansada.
80 € - 160 €

772. ROCHA, M.A. Coelho da.- Ensaio sobre a Historia do Governo e da Legislação de Portugal, para servir de introdução ao estudo do Direito Pátrio.- Segunda edição, revista e emendada pelo auctor, e adicionada com um breve Supplemento sobre os acontecimentos posteriores à morte de El-Rei D. João VI até à restituição da Carta em 27 de Janeiro de 1842.- Coimbra: Na Imprensa da Universidade, 1843.- XVI, 258, (2)p.: 1 graf. Desdobrável; 2cm.-B Clássico, hoje invulgar e procurado. Manchas marginais
20 € - 40 €

773. RODRIGUES, José Filipe de Barros.- Guerra Peninsular (1807-1811)-Primeira invasão (1807-1808): Apontamentos coligidos, em harmonia com o programa aprovado em conselho de instrução.- 28cm.-E Trata-se do programa de ensino da escola militar. Em fotocópias. Boa meia-encadernação de pele.
15 € - 30 €

774. RODRIGUEZ MARIN, Francisco.- Más de 21.000 Refranes Castellanos no contenidos en la copiosa coleccion del Maestro Gonzalo Correas / allégolos de lça tradicion oral y de sus lecturas durante mas de medio siglo (1871-1926)...- Madrid:Tip. De la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", 1926.- L, 519, (4)p.; 25cm.-E + RODRIGUEZ MARIN, Francisco.- 12.600 refranes más no ontendidos en la coleccion del maestro Gonzalo Correas ni en "Mas de 21.000 refranes Castellanos", allégolos...-Madrid: Tip. De la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", 1930.- 344p.; 25cm.-E Edição original destas notáveis recolhas de refrões e provérbios espanhóis do maior interesse literario e etnográfico. Ambos os volumes com dedicatória do autor para Aubrey Bell. Boas meias-encadernações de pele com capas.
40 € - 80 €

775. ROMANCEIRO Geral do Povo Português.- Lisboa: Iniciativa editoriais, 1960.- (12), 670, XLp.- E Edição de esmerado apuro gráfico, a duas colunas, impresso a duas cores em papel de qualidade. Obra inicialmente em fascículos tem o texto literário organizado, prefaciado e anotado por Alves Redol, o texto musical escolhido comentado e prefaciado por Fernando Lopes Graça, ilustrações no texto e em separado e arranjo gráfico de Maria Keil. Enc. Editorial.
40 € - 80 €

776. ROMANCERO Español / Selección de romances antiguos y modernos, según las colecciones más autorizadas por Luis Santullano.- Tercera edicion.- Madrid: M. Aguilar, 1938.- XV, 1175p.; 15cm.-E + GABRIEL Y GALAN, Jose Maria.- Obras Completas.- Segunda edición en un tomo.- Madrid: M. Aguilar, 1945.- 825p.; 15cm.-E + CASTRO, Rosalía de.- Obras Completas.- Madrid: Aguilar, 1968.- 1577p.; 15cm.-E Apreciadas edições impressas em papel "Bíblia", com encadernações editoriais, inteiras de chagrin com caixas.
15 € - 30 €

777. ROTEIRO Topográfico dos Códices - Arquivo Histórico de Angola; Núcleo Antigo da Secretaria Geral; Núcleo do Governo de Benguela; Núcleo Geral.- (Luanda): Instituto de Investigação Científica de Angola, 1966.- 183p.; 30cm.-E Útil relação dos Arquivos de várias localidades de Angola: Massangano, Moçamedes, Huíla, Benguela, Lubango e Cuamato entre outras. Boa meia-encadernação de pele, com capas.
15 € - 30 €

778. RUMO : Revista de Cultura Portuguesa / director Mário de Albuquerque.- Ano I Nº 1 a Nº 6 (Junho de 1946 a Novembro de 1946).- Lisboa: Editorial Rumo, 1946.- 5 vols.: il.; 24cm.-B Coleção completa desta revista literaria com interessante colaboração de que destacamos: Raul Lino, Delfim Santos, Ulisses Cortês, Costa Brochado, João de Castro Osório, Luis Chaves, Tomás de Figueiredo e Fernando Pamplona. Invulgar.
20 € - 40 €

779. RUSSELL, P.E.- The English intervention in Spain & Portugal in the time of Edward III & Richard II.- Oxford: At the Clarendon Press, 1955.- XVI, 611p.:il.; 23cm.-E Baseada em documentos da época, esta obra descreve os esforços desenvolvidos pela Inglaterra para substituir a França como potencia estrangeira dominante na política da Peninsula Iberica durante a segunda metade do século XIV. Com evidente interesse para a história de Portugal. Encadernação editorial.
15 € - 30 €

780. SÁ, Ayres de.- Príncipe Real D. Luiz Filipe.- Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1929.- (18), 491, (8)p.:il.;27cm.-E Excelente biografia do malogrado príncipe Luis Filipe. Ilustrada com estampas em separado. Meia-encadernação de pele, da época, com charneiras levemente cansadas. Conserva as capas.
40 € - 80 €

781. SÁ, Ayres de.- Rainha D. Amelia.- Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1928.- 82), 374, (2)p.:il.; 27cm.-E + SANCHES, José Dias.- O Rei Saudade / prefacio do Professor Dr. Thomaz de Mello Breyner Conde de Mafra.-Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1932.- XV, 78p.:il.; 26cm.-E Encadernações editoriais cansadas. O exemplar do

segundo titulo pertenceu ao prefaciador.

25 € - 50 €

782. SÁ DA BANDEIRA, Marquês de.- Lettre adressée au Comte Goblet d'Alviella par le Marquis de Sá da Bandeira sur l'ouvrage l'Établissement des Cobourg en Portugal : accompagnée d'une notice sur les événements qui ont eu lieu dans ce pays depuis 1836 jusqu'à 1839.- Lisboa: Imprimerie Nationale, 1870.- 93p.; 21cm.-B + SOUSA, Antonio Coutinho Pereira de Seabra e.- Resposta ao senhor Simão José da Luz Soriano ácerca de José de Seabra da Silva por seu neto.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1868.-
15 € - 30 €

783. SÁ-CARNEIRO, Mário de.- Dispersão: doze poesias por Mário de Sá-Carneiro.- 2ª edição.- Porto: Presença, 1939.- 70, (2)p. ; 23cm.-B Reimpressão editada pelas edições " Presença". Atendendo á extrema raridade da 1ª edição é muito procurada. Estimado.
60 € - 120 €

784. SÁ-CARNEIRO, Mário de.- Indícios de ouro.- Porto: Presença, 1937.- 86p.; 26cm.-B Exemplar de uma edição reduzida de 750. Raro. Muito estimado.
50 € - 100 €

785. SÁ-CARNEIRO, Mário de.- Princípio: novelas originais.- Lisboa: Livr. Ferreira, 1912.- (8), 348p.; 23cm.-E Primeiro livro do autor, numa cuidada edição impressa em papel creme. Exemplar enriquecido com uma errata impressa em separado e não referida nas bibliografias consultadas. De evidente raridade e valor. Meia-encadernação de pele, com capas. Estimado
400 € - 800 €

786. SÁ, D. José d'Almeida Corrêa de (Marquez de Lavradio).- D. João VI e a Independência do Brasil : últimos anos do seu reinado.- Lisboa: S.n., 1937.- 201, (6)p.: 1 retr.; 26cm.-E Importante estudo histórico, baseado em muitos documentos inéditos, onde avultam numerosas cartas do Conde de Subsera, personagem de realce nos acontecimentos estudados. Meia-encadernação de pele, com capas. Muito invulgar.
20 € - 40 €

787. SÃO TOMÁS, Frei Leão de.- Beneditina Lusitana / introdução e notas críticas de José Mattoso.- Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1974.- 2 vols.; 30cm.-B Trata-se da publicação fac-similada da crónica Beneditina Lusitana da autoria de Frei Leão de S. Tomás. Importante para o estudo do período da Restauração de Portugal. A Introdução do Prof. José Matoso estende-se por 55 pags e contém importantes dados históricos e biográficos. Impressão de grande apuro gráfico.
25 € - 50 €

788. SAAVEDRA FAJARDO, D.Diego de.- Empresas Políticas ó idea de un principe politico cristiano : representada en cien empresas.- Barcelona: Imprenta de D. Juan Oliveres, 1854.- 2 vols.: il.; 18cm.-E Edição tardia mas interessante de um dos mais famosos livros de "Emblemata". Está dividida em dois volumes e vem adornada com bonitas xilografuras. Num volume, inteira de pele.
20 € - 40 €

789. SABUGOSA, Conde de.- Embrechados.-Lisboa: Livraria Ferreira, 1907.- 194, (2)p.; 23cm.-E Interessantes apontamentos e notas históricas. Meia-encadernação de pele, com capas.
15 € - 30 €

790. SABUGOSA, Conde de.- Gente d'Algo : As Musas de D. Diniz, A Mysteriosa Beatriz, Duquesa de Borgonha, Imperatriz de Allemanha, A Excellente Senhora, A Corte em Setúbal e os Porquês anonymos, Uma noiva do Prior do Crato, Matronas de 1640, A Freira Portuguesa, A Condessa da Ericeira, Academias, Duas Realezas.- Lisboa: Livr. Ferreira, 1915.- 350p.; 23cm.-E 1ª edição destes interessantes episódios da nossa história. Meia-encadernação de pele, com capas.
20 € - 40 €

791. SABUGOSA, Conde de.- Historiadores Portugueses: Conferencia realizada na Liga Naval em 25 de Abril de 1909.- Lisboa: Livraria Ferreira, 1909.- 31p.; 25cm.-E Interessantes apontamentos biograficos sobre: Oliveira Martins, Alexandre Herculano, Pinheiro Chagas, Damião de Góis, Garcia de Resende, Ruy de Pina, Gomes Eanes d'Azurara e Fernão Lopes. Meia-encadernação de pele.
10 € - 20 €

792. SADE, Donatien-Aldonse-François de.- Diálogo entre um padre e um moribundo / versão portuguesa de José Manuel Simões; frontispicio de Man Ray; vinheta de Minos.- (Lisboa): Contraponto, s.d. (1959).- 29, (2)p.; 17cm.-B Apreciada e rara publicação da editora " Contraponto" de Luis Pacheco.
15 € - 30 €

793. SANTARÉM, Visconde de.- Corpo Diplomático Portuguez, contendo todos os tratados de paz, de alliança, de neutralidade, de tregua, de commercio, de limites, de ajustes de casamentos, de cessões de território e outras transacções entre a corôa de Portugal e as diversas potencias do mundo desde o principio da monarchia até nossos dias: Tomo primeiro -

Portugal e Hespanha.- Pariz: Em Casa de J. P. Aillaud, 1846.- LII, 589p.; 22cm.-E Segundo Inocência (V,437) só se publicou este volume e teve uma tiragem de apenas 600 exs. hoje raros e apreciados. Transcreve numerosa documentação inédita. Meia-encadernação de chagrin, da época. 35 € - 70 €

794. SANTARÉM, Visconde de.- Demonstração dos direitos que tem a coroa de Portugal sobre os territórios situados na Costa Occidental d'Africa entre o 5º grau e 12 minutos e o 8º de latitude meridional e por conseguinte aos territórios de Molembo, Cabinda e Ambriz .- Lisboa: Imprensa Nacional, 1855.- 40p.; 21cm.-B junto com: SÁ DA BANDEIRA, Visconde de.- Factos e Considerações relativas aos Direitos de Portugal sobre os Territórios de Molembo, Cabinda e Ambriz e mais logares da Costa Occidental d'Africa situada entre o 5º Grau 12 Minutos e o 8º grau de latitude austral .- Lisboa: Imprensa Nacional, 1855.- 63, (4)p.: 3 mapas desd.; 22cm.-E Estas duas obras completam-se e são raras juntas e em especial como esta com os mapas que geralmente faltam. Meia-encadernação da época. 25 € - 50 €

795. SANTARÉM, Visconde de.- Tableau élémentaire des Relations Politiques et Diplomatiques du Portugal avec les differents puissances du Monde, depuis le commencement de la Monarchie Portugaise jusqu'a nos jours: mis en ordre et composé en Portugais par.. / et traduit en français par Alvares d'Andrada.- Orléans: Imprimerie d'Alexandre Jacob, 1829.- 56p.21cm.-E Opúsculo muito invulgar. Meia-encadernação de pele. Rubricas na capa e rosto e na ultima folha. 15 € - 30 €

796. SANTARÉM, 2ª Visconde de.- Opúsculos e Esparsos / colligidos e coordenados por Jordão de Freitas e novamente publicados pelo 3º Visconde de Santarém.- Lisboa: Imprensa Libanio da Silva, 1910.- 2 vols.; 30cm.-E + SANTARÉM, 2º Visconde de.- Inéditos (Miscellanea) / colligidos, coordenados e anotados por Jordão de Freitas e trazidos á publicidade pelo 3º Visconde de Santarém.-Lisboa: Imprensa Libanio da Silva, 1914.- (4), VII, 582, (2)p.; 30cm.-E Esta reedição dos importante trabalhos científicos do Visconde de Santarém, inclui artigos publicados em revistas científicas, jornais, opúsculos raros e de obras que tiveram introduções ou aditamentos por ele redigidas. Fundamentais para a historia da cartografia portuguesa e antigas colónias. Bonitas meias-encadernações de pele com ferros a ouro nas lombadas, com capas. Estimados. 30 € - 60 €

797. SANTARENO, Bernardo.- O Lugre: peça em 6 quadros.- Lisboa: Edições Ática, 1959.-195, (4)p.:20cvm.-B + SANTARENO, B.- O Duelo: peça em 3 actos e 3 quadros.- Lisboa Ática, 1961.- 205p.; 20cm.-B + SANTARENO, B.- Os Anjos e o Sangue : peça escrita para a radiotelevisão.- Lisboa: Ática, 1961.- 133, (2)p.; 20cm.-B + SANTARENO, B.- O Crime de Aldeia velha : peça em três acto.- 2ª edição.-237p.; 20cm.-B + SANTARENO, B.- A Promessa: peça em três actos e três quadros.-3ª edição.- Lisboa: Edições Ática, 1965.- 114p.; 20cm.-B 20 € - 40 €

798. SANTOS, Joaquim .- Noticia de dous animaes monstruosos que nasceram, viveram, e morreram nesta Cidade de Lisboa Occidental exposta em huma breve carta, que escreveo Joaquim dos Santos, assistente no Hospital Real a Manoel Gonçalves assistente em Loures.- Lisboa Occidental: Na Officina de Pedro Ferreira, 1734.- (4)p.; 20cm.-C Curiosissimo opusculo setecentista que relata o nascimento em Lisboa de um cão com seis pernas e um gato com duas cabeças. Estas relações antigas sobre casos teratológicos de animais são hoje muito raras e procuradas. Acresce o manifesto interesse olisiponense. Cartonagem em papel marmoreado. 40 € - 80 €

799. SANTOS, Machado.- 1907-1810 a Revolução Portuguesa : relatório de...-Lisboa: Papelaria e Typographia Liberty, 1911.- (8), 174p.:il.; 24cm.-E Machado Santos, uma das almas da Revolução do 5 de Outubro, pretende neste relatório repôr a verdade dos factos e desmascarar muitos dos oportunistas que após a implantação da república se arvoraram em heróis e organizadores da revolta. Impresso em papel couché e ilçustrado com fotografias este relatório é fonte primária para a história da implantação da república. Encadernação inteira de percalina. Invulgar. 35 € - 70 €

800. SANTOS, Reinaldo dos.- A Escultura em Portugal.- Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1948-1950.- 2 vols.: muito il.; 35cm.-B Obra grandiosa, da maior importância para o estudo da escultura portuguesa. Edição, luxuosa, impressas em papel de superior qualidade, ilustrada com centenas de estampas fotográficas que reproduzem exemplares da escultura potuguesa dos séculos XII a XVIII. Exemplar estimado e procurado. 80 € - 160 €

801. SANTOS, Reinaldo dos.- História del Arte Portugués / prologo de D. José Camón Aznar.- Barcelona: Editorial Labor, 1960.- X, 383p.: muito il.; 28cm.-E Excelente estudo sobre a arte portuguesa, profusamente ilustrado no texto e em separado. Edição inteiramente impressa em papel couché, de esmerado apuro gráfico com a qualidade de uma das mais famosas editoras espanholas. Meia-encadernação de chagrin, editorial com ferros próprios e sobrecapa.. 40 € - 80 €

- 802. SANTOS, Reinaldo dos.**- Os primitivos portugueses.- 2ª edição, corrigida e aumentada.- Lisboa: Academia Nacional das Belas Artes, 1957.- 68p.: CXC estampas; 31cm.-B Estudo de grande mérito, ilustrado com excelentes estampas impressas em papel couché. Esta edição, de menores dimensões que a primeira é mais apreciada pela facilidade de consulta. 50 € - 100 €
- 803. SÃO João de Deus :** Homenagem de Portugal ao seu glorioso filho 1550-1950.-Lisboa: Betrand, 1950.- 308, (2)p.:il.; 41cm.-B Esta obra foi organizada e dirigida por Costa Brochado, foi editada pela Comissão Nacional para as Comemorações do IV Centenário de São João de Deus com desenhos dos artistas Lino António e Anjos Teixeira. 20 € - 40 €
- 804. SÃO LUIS, D. Francisco de (Cardeal Saraiva).**- Obras Completas de D. Francisco de S. Luiz Cardeal Patriarca de Lisboa / Publicadas pelo Dr. Antonio Correa Caldeira.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1855.- XLIV, 482, (4)p.;21cm.-E Trata-se do único volume publicado, desta primeira edição. Contem diversas memórias e uma util bibliografia. Meia-encadernação de pele. 20 € - 40 €
- 805. SÃO LUIS, Fr. Francisco de (Cardeal Saraiva).**- Obras completas do Cardeal Saraiva Patriarca de Lisboa / uma introdução pelo Marquês de Resende; publicadas por Antonio Correia Caldeira.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1872-1883.- 10 vols.; 22cm.-E Cuidada edição dos trabalhos de reconhecido mérito e grande importância para a história dos descobrimentos portugueses e da Inquisição em Portugal. Meias-encadernações de pele, com leves vestígios de traça em algumas coifas e charneiras. Conjunto estimado. 80 € - 150 €
- 806. SARAMAGO, José.**- O Embargo : ilustrações de Fernando de Azevedo.- (Lisboa): Estudios Cor, 1973.- 29, (2)p.;19cm.- (Boas Festas - Natal).-B Trata-se do último numero (17º) e desconhecido por muitos desta coleção de pequenos contos publicados pelos Estudios Cor e oferecidos aos clientes como ofertas de " boas Festas" pelo Natal. É o mais raro e mais procurado. 20 € - 40 €
- 807. SAVINE, Albert.**- Le Portugal il y a cent ans: souvenirs d'une abassatrice / annotées d'après des documents d'archives et les Mémoires.- Paris: Société des éditions Louis-Michaud, s.d.- (1912).- 192p.: il.; 20cm.- (col. Historique Illustrée).-E Esta obra é quase inteiramente constituída pelas interessantes memórias da Duquesa d'Abrantes mulher de Junot, que foi Embaixador de França em Portugal antes das Invasões Francesas. Contem curiosas informações históricas e sociais da época. Vem ilustrado com reproduções de desenhos e gravuras antigas. Encadernação inteira de percalina com capas. É invulgar. 30 € - 60 €
- 808. SCHAEFFER, Henri.**- Histoire de Portugal depuis sa séparation de la castille jusq'a nous jours / traduit de l'allemand para Henri Soulange-Bodin avec une note sur la Chronique inédite de la Conquête de Guinée donnée par le Vicomte de Santarém.- Paris: adolphe delanays, 1858.- 662, (10)p.; 26cm.-E Tradução francesa desta apreciadíssima história de Portugal, com o texto composto a duas colunas. A nota do Visconde de santarém é de grande interesse. Como habitualmente sem o mapa. M/enc. de pele 25 € - 50 €
- 809. SCHAUMBOURG LIPPE, Conde de.**- Instruções geraes relativas a varias partes essenciaes do serviço Diario para o Exercito de Sua Magestade fidelissima...- Lisboa: Na Officina de Miguel Rodrigues, 1762.- (2), 49p.; 20cm.-C Costuma vir junto com o "Regulamento para o exercicio e disciplina dos Regimentos de Cavalaria". A paginação é variável e há varias edições. Cartonagem em papel marmoreado. 30 € - 60 €
- 810. SCOTT, Walter.**- Oeuvres de Sir Walter Scott : Charles le Téméraire ou Anne de Geierstein la fille du brouillard.- Bruxelles: Ad. Wahlen, 1834.- 4 vols.; 13cm.-E Edição miniatura (de papeleira). Meias-encadernações de pele. 15 € - 30 €
- 811. SENA, Jorge de.**- O indesejado (António, Rei) : tragédia em quatro actos, em verso, com um post-fácio do autor.- (Porto): Cadernos das Nove Musas, 1951.- 149, (4)p.; 23cm.-B 1ª edição. 15 € - 30 €
- 812. SENA, Jorge de.**- O reino da estupidez : o tempo e o modo.-Lisboa: Livraria Morais, 1961.- 183, (8)p.; 18cm.- (O tempo e o modo).-B Edição original desta interessante colectânea de ensaios e outros estudos do autor. 15 € - 30 €
- 813. SENTENÇA** da Alçada que El-Rey... Mandou conhecer da Rebelião succedida na Cidade do Porto em 1757 e da qual... nomeou presidente João Pacheco Pereira de Vasconcelos...- Lisboa: Na Officina de Miguel Rodrigues, 1758.- (6), 31p.; 30cm.-C Edição original desta "Alçada" sobre os estranhos motins populares no Porto, que tanto marcaram a sociedade da época. Cartonagem em papel marmoreado. De evidente interesse portuense. 30 € - 60 €

- 814 - SENTENÇA – (GOMES FREIRE DE ANDRADE).**- LUIZ Gomes Leitão de Moura... Certifico que nos Autos Crimes, processados no mesmo Juízo da Inconfidência, na conformidade das Reaes Ordens de Sua Magestade Fidelíssima, contra os Réos de alta traição José Joaquim Pinto da Silva, e outros, se acha proferida a folhas cento e cinquenta e sete verso a Sentença do teor seguinte:..Lisboa: Na Impressão Regia, 1817.-26p.; 30cm.-B Pensamos tratar-se da edição original da sentença que condenou Gomes Freire e outros á morte. De evidente interesse histórico. Peça de colecção. Pequenas faltas de papel nas dobras dos cadernos. 35 € - 70 €
- 815 - SEQUEIRA, Gustavo de Matos.**- Depois do Terremoto : Subsídios para a história dos bairros occidentais de Lisboa.- Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa, 1967.- 4 vols.; 23cm.-E Cuidada reedição desta obra fundamental pra a história de Lisboa. Justamente apreciada e procurada. Boas meias-encadernações de pele, com capas. Conjunto atraente. 50 € - 100 €
- 816. SEQUEIRA, Matos; ROCHA JUNIOR.- Olivença** / ilustrações de Alberto Sousa.- Lisboa: Portugalia, 1924.- (8), 286p.;il.; 26cm.-E Importante monografia regional, com muito interesse historico, muito ilustrada com estampas em separado que reproduzem aguarelas de Alberto Sousa. Boa meia-encadernação de pele, sem capas. 40 € - 80 €
- 817. SERPENTE (A):** fascículos de poesia / edição e orientação literária de Egito Gonçalves.- Fascículos Nº 1, 2, e 3 (Fevereiro de 1951 a Março de 1951).- Porto:Tip. Artes e Letras, 1951.- 3 fascículos.: il.; 26cm.-B Colecção completa desta publicação de tendência surrealista que teve colaboração de: José Gomes Ferreira, Cecília Meireles, Adolfo Casais Monteiro, Sofia de Melo Breyner Andresen, José Blanc de Portugal e Mário Cesariny. Desenhos de Pomar, Manuel Mendes e Mário Eloy. Tudo quanto se publicou. Muito invulgar. Fascículos como publicados. Estimado. 150 € - 300 €
- 818. SERRA, Jose Dionisio.**- Epicedio feito e recitado em 1822 no Anniversario da sempre lamentavel morte do General Gomes Freire d'Andrade por...- Paris: S.n., 1832.- 23p.; 18cm.-B Trata-se da invulgar reedição parisiense desta poesia panegirica primitivamente publicada um ano antes em Angra do Heroismo. O autor foi distinto militar e político português. 20 € - 40 €
- 819. SHAKESPEARE, William.**- Oeuvres : nouvelle traduction française par Pierre Messiaen ; introductions et commentaires par José Axelrad.- Lausanne: La guilde du Livre, 1960-1962.- 3 vols.: il.; 18cm.-E Cuidada edição impressa em papel "Bíblia". Encadernações editoriais inteiras de chagrin com ferros próprios. 15 € - 30 €
- 820. SIEBERTZ, Paul.**- D. Miguel e a sua época: a verdadeira história da Guerra Civil.- 2ª edição revista de " A Maçonaria na luta pelo poder".- S.l.: s.n, 1985.- (4), 381, (2)p.; 24cm.-B Estudo historico que transcreve documentação inédita.. 15 € - 30 €
- 821. SILVA, A. Vieira da.**- Dispersos.- Lisboa: C.M.L., 1954-1960.- 3 vols.: il.; 2cm.-(Bibl. De estudos olisiponenses).-E Colectânea de estudos dispersos deste notável historiador e arqueólogo da cidade de Lisboa. Boas meias-encadernações de pele, com capas. Conjunto atraente.q 25 € - 50 €
- 822. SILVA, Pe. Fernando Augusto da ; MENEZES, Carlos Azevedo de.**- Elucidário Madeirense.- Segunda edição.- Funchal: Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal, 1940-1946.- 3 vols.; 28cm.-B Trata-se da edição mais apreciada, com o texto composto a duas colunas. Obra muito informativa. 30 € - 60 €
- 823. SILVA, Inocêncio Francisco da.**- Memorias para a vida íntima de José Agostinho de Macedo : obra posthuma, organizada sobre tres redacções manuscritas de 1848, 1854 e 1863 e ampliada em quanto a documentos e bibliographia / por Theophilo Braga.- Lisboa: Academia Real das Sciencias, 1899.- (4), XXI, 435p.: retr.; 24cm.-E Excelente trabalho bio-bibliográfico, adornado com um retrato do Pe. José Agostinho de Macedo. Boa meia-encadernação de pele. 20 € - 40 €
- 824. SILVA, José Seabra da.**- Deducção chronologica e analytica.- Lisboa: Na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1767.- 2 vols.; 30cm.-E COLLECÇÃO das Provas que forão citadas na parte primeira, e segunda da deducção chronologica e analytica...- Lisboa: na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1768.- (16),312p.;30cm.-E Obra da maior importância para a história política da época, por muitos atribuída ao próprio Marquês de Pombal, com especial interesse para a história da Companhia de Jesus e também da censura intelectual em Portugal. De esmerado apuro gráfico e impressa em papel muito encorpado, tem as paginas de rosto impressas a negro e vermelho, adornadas com uma vinheta

tipográfica com as armas portuguesas. Pensamos tratar-se de um conjunto da rara e apreciada primeira edição com a seguinte colação: 1- (8), VII, 566, (2)p.; 2- (4), XVI, 260p.; 3- (16), 312p. O segundo volume inclui na paginação a "Petição de Recurso" embora com página de rosto própria. Exemplos desta edição em grande formato estimados e limpos e com grandes margens como este são hoje raros e muito apreciados. Meias-encadernações de percalina, modestas. Manchas antigas (já desvanecidas) apenas nos anterostos de dois volumes. 350 € - 700 €

825. SILVA, Silvestre Silverio da Silveira e.- Comedia intitulada: só o amor faz impossiveis nella se representa o fatal sucesso da serenissima Senhora D. Ignez de Castro Rainha de Portugal.- Lisboa: Na Officina de Francisco Borges de Sousa, 1764.- 23p.; 20cm.-C Este opúsculo de teatro de cordel setecentista é de particular interesse pois apresenta em drama o episódio histórico de D. Inês de Castro. Cartonagem em papel marmoreado. 35 € - 70 €

826 - SILVEIRA, Teófilo Cardoso da.- Iluminação Apologetica do Retrato de Morte-Côr: em que apparecem com mais vivas cores os erros do Author do novo Methodo, e seu apologeta, os quaes pertendeo defenderhum Anonimo, por alcuinha, o Doutor Apollonio Philomuso, e se lhe mostram os muitos, que por malicia, ou por ignorancia cometeeo. Carta escrita ao mesmo Anonimo por Theophilo Cardoso da Sylveira, remetida á mercê do R. Doutor Aletophilo Candido de Lacerda : e dada á luz por P.V. de M. e C (Partes I e II).- S-L:- S.n., s.d.-159, 166, (2)p.; 21cm.-E JUNTO COM: LACERDA, Alethophilo Candido de.- Advertencias criticas, e Apologeticas sobre o juizo, que nas materias de B. Raymundo Lullo formou o Dr. Apollonio Philomuso, e communicou ao publico e a resposta ao Retrato de Morte-Côr, que contra o Autor do verdadeiro Methodo de estudar escreve o reverendo...-Coimbra: Na Officina de Antonio Simoens, 1752.- 122p.; 21cm.-E JUNTO COM: AVERTENCIAS ao impressor do R. P- Theophilo Cardozo da Silveira para se valer na segunda edisam da Illuminassam Apologetica do Retrato de Morte Cor, desorteque saia uma obra digna de se atribuir a tam grande Mestre.- S.I.: S.n., s.d.- 8p.; 21cm.-E Estas obras relacionadas com a polémica que suscitou a publicação do "Novo Methodo de Estudar" de Verney são raras. Todas publicadas sob pseudónimo ou anónimas. A primeira é atribuída ao Pe. Francisco Duarte jesuíta e da última não encontramos referências bibliográficas. É um conjunto raro. Encadernação da época, inteira de pele. 80 € - 160 €

827. SIMÕES, J.M. dos Santos.- Azulejos holandeses no Convento de Santo António do Recife / notas históricas por José Antonio Gonsalves de Mello.- Recife: Amigos da D.R.H.A.N., 1959.- 36p.: 25 est.; 23cm.- (Cadernos de Arte do Nordeste:3).-C Estudo importante de azulejaria, muito invulgar. Cartonagem editorial. 15 € - 30 €

828. SIMÕES, João Gaspar.- Eça de Queiroz o homem e o artista.- Lisboa: Edições Dois Mundos, 1945.- (14), 668, 83)p.:il.;23cm.-E 1ª edição. Trabalho de natureza biográfica com interesse literário e bibliográfico, sobre o primeiro romancista português. Muito ilustrado em separado com estampas impressas em papel couché. Estimado. 25 € - 50 €

829. SIMÕES, João Gaspar.- Vida e obra de Fernando Pessoa: (história de uma geração).- (Lisboa): Livraria Bertrand, s.d.- 2 vols.:il.; 24cm.-B Primeira edição desta excelente biografia. Ilustrada c/estampas em separado. Exemplar estimado. 30 € - 60 €

830. SIMONDE DE SISMONDI, J.C.L.- De la Littérature du Midi de l'Europe.- Troisième édition revue et corrigée.- A Paris: Chez Treuttel et Wurtz, 1829.- 4 vols.; 20cm.-E Clássico sobre o tema, com importantes e vastas considerações sobre a literatura portuguesa, e capítulos acerca de Luis de Camões e outros vultos das nossas letras. Boas meias-encadernações de pele, da época. Conjunto estimado e atraente. 30 € - 60 €

831 - SÍNTESE : Revista Mensal de Cultura / Director João Ramiro ; editor administrador José Saramago.- I Ano Nº 1 (Fevereiro, 1939) a II Ano Nº 4 (Março, 1940).- Coimbra: S.n., 1939-1940.- 4 numeros: il.; 27cm.-B Trata-se dos primeiros 4 numeros (de 15) desta revista literária editada em Coimbra por José Saramago. De referir que o Nº 1 (aqui presente) contém importante colaboração de Fernando Pessoa (O Marinheiro- drama estático em um quadro). 35 € - 70 €

832 - SIQUEIRA, D. João de Nsª Srª da Porta.- Escola de Política, ou tractado pratico da civilidade portugueza.- Porto: Na Officina de Antonio Alvares Ribeiro, 1786.- (8), 226, (2)p.; 15cm.-E Pensamos tratar-se da 1ª edição deste tratado de civilidade e etiqueta setecentista com abundantes referências aos costumes da época, não só religiosos mas também do dia a dia, nomeadamente durante as refeições. Encadernação da época, inteira de pele. 20 € - 40 €

833 - SMITH, Robert C.- Frei José de Santo Antonio Ferreira Vilaça escultor beneditino do seculo XVIII.- Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1972.- 2 vols.:il.; 30cm.-E Estudo muito completo sobre as diversas técnicas em que aquele escultor se notabilizou, e escoreço biografico.Excelente monografia artística ilustrada em separado.Encadernações do

editor, com sobrecapas.

40 € - 80 €

834. SMITH, Robert C.- The Art of Portugal 1500-1800.- New York: Meredith Press, 1968.- 320p.: il.; 29cm.-E Trata-se de uma das mais completas e competentes panorâmicas da Arte Portuguesa escrita em inglês, numa luxuosa edição, profusamente ilustrada com figuras no texto e estampas em separado, impressas em papel couché. Encadernação editorial com sobrecapas.
35 € - 70 €

835. SOARES, Ernesto.- História da gravura artística em Portugal: os artistas e as suas obras.- Nova edição.- Lisboa: Livraria Samcarlos, 1971.- 2 vols.: il.; 29cm.-B Obra de referência sobre a gravura e gravadores em Portugal, com abundantes reproduções de gravuras intercaladas no texto. Reedição de esmerado apuro gráfico hoje invulgar e apreciada.
30 € - 60 €

836. SONHO de hum sebastico : Carta transmitida a nós por hum amigo de Cines; como gostosos de ouvir noticias de pexinxá, na qual se relata a arribada que elle fez a huma Ilha mental.- Lisboa: Na Typografia Morandiana, s.d. - (4)p.; 21cm.-B Este raríssimo opúsculo de cordel tem interesse regional pois pensamos tratar-se de uma das primeiras referências a Sines e acresce o evidente interesse sebastico. O rosto vem adornado com uma vinheta que representa um barco.
30 € - 60 €

837. SORIANO, Simão José da Luz.- Historia do Cerco do Porto, precedida de uma extensa noticia sobre as diferentes phazes politicas da monarchia desde os mais antigos tempos até ao anno de 1820, e desde este mesmo anno até o começo do sobredito cerco.- Lisboa: Na Imprensa Nacional, 1846-1849.- 2 vols.: 1 mapa; 23cm.-E Trata-se da rara primeira edição desta obra historica muito informativa, não só em relação a este tão importante acontecimento historico, mas também sobre a história de Portugal em geral. Vem adornada com uma " Carta Topographica das Linhas do Porto", que é de maiores dimensões. Bonitas meias-encadernações de pele.
70 € - 150 €

838. SORIANO, Simão José da Luz.- Historia da Guerra Civil e do estabelecimento do Governo Parlamentar em Portugal, comprehendendo a historia diplomática, militar e politica d'este reino desde 1777 até 1834.-Lisboa: Imprensa Nacional, 1866-1887.- 14 vols.:il.; 21cm.-E Obra monumental indispensável para o estudo de Portugal nos seculos XVIII e XIX. Ilustrada em separado com muitos mapas por vezes desdobráveis e a cores. A este conjunto faltam os vols. V, VI, e VII da Terceira época e o raríssimo Tomo V da segunda série em dois volumes. Meias-encadernações de pele, da época.
120 € - 250 €

839. SORIANO, Simão José da Luz.- Revelações da minha vida e memórias de alguns factos e homens meus contemporâneos.- Porto: A. Leite Guimarães, 1891.- (6), 584p.; 30cm.-E Reedição destas apreciadas memórias com interesse para o conhecimento da história do segundo quartel do século XIX. Ilustrada com um retrato do autor e o fac-simile de uma carta. Encadernação inteira de pele.
20 € - 40 €

840. SORIANO, Simão José da Luz.- Vida do Marquez de Sá da Bandeira : reminiscencia de alguns sucessos mais notáveis que durante ella tiveram logar em Portugal.- Lisboa: Typographia da Viuva Souza Neves, 1887-1888.- 2 vols.; 23cm.-E Importante estudo histórico-biográfico, adornado com retratos de personagens da época. Boas meias-encadernações de pele, a do 1º volume com pequenos defeitos.
50 € - 100 €

841. SOUSA, Antonio de.- Caminhos: poemas de....- Lisboa: S.n., (Tip. Seara Nova), 1933.- 46, (2)p.; 20cm.-B 1ª edição de um dos primeiros livros deste autor, o primeiro em que utilizou o próprio nome.. De cuidada impressão gráfica, em papel incorporado de embalagem de cor rosada, com tiragem de 500 exs., hoje raros.
20 € - 40 €

842. SOUSA, Arlindo de.- Cancioneiro de Entre Douro e Mondego: (Douro Litoral e Beira Litoral) .- Lisboa: Livr. Bertrand, s.d.- 407p.; 16cm.-B Este invulgar Cancioneiro contém centenas de quadras populares, e é de interesse literário e etnográfico. M/enc. de pele c/caixa.
15 € - 30 €

843. SOUSA, J.M. Cordeiro de.- Colectânea olisiponense: artigos publicados em revistas e jornais por ...-Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1953-1966.- 3 vols.: il.; 2cm.-E Boas meias-encadernações de pele, com capas.
20 € - 40 €

844. SOUSA, Teixeira de.- Para a história da Revolução.- Coimbra: Moura Marques & Paraíso, s.d. (1912).- 2 vols.; 19cm.-E Interessante resenha de acontecimentos políticos dos primeiros dias de Outubro de 1910, hoje importante contributo para a história da época. Os dois volumes juntos são invulgares. Meias-encadernações de pele, com capas.
30 € - 60 €

- 845. SOUTHEY, Robert.**- The poetical works of Robert Southey : complete in one volume.- New edition.- London: Longman, Brown, Green and Longmans, 1845.- XXVIII, 800p.; 24cm.-E + SIMMONS, Jack.- Southey.- London: Collins, 1945.- 256p.: il.; 22cm.-E O primeiro título vem adornado com um retrato do poeta, aberto em aço e está revestido por uma luxuosa encadernação inteira de chagrin, da época com elaborados ferros a ouro nas pastas e lombada. Corte das folhas dourado e roda nas seixas. 20 € - 40 €
- 846. STUART /** Organização, selecção e arranjo gráfico de Nelson de Barros; prefácio de Leitão de Barros; capa de Paulo Guilherme.-Lisboa: Edições Tempo, s.d. (1962).- (126)p.: il.; 35cm.-C Excelente panorâmica da obra de Stuart. Cartonagem editorial. 20 € - 40 €
- 847. SUAREZ, Francisco (Doctor Eximius).**- Conselhos e pareceres.- Coimbra: Universidade de Coimbra, 1948-52.- 2 tomos em 3 vols.; 26cm.- (Acta Universitatis Conimbrigensis).-B Edição cuidada deste manuscrito existente no Arquivo da Universidade, que não chegou a ser publicado quando da edição das obras do Doutor Exímio, no começo de seiscentos. 15 € - 30 €
- 848. SUDOESTE:** Cadernos de Almada Negreiros.- Nº 1 Junho de 1935 a Nº 3 Novembro de 1935 / Director Almada Negreiros; administrador Dario Martins.- Lisboa: edições S W, 1935.- 3 fasc.:il.; 23cm.-B Tudo quanto se publicou desta importante revista modernista dirigida por Almada queredigiu integralmente os dois primeiros volumes. O terceiro já conta com a colaboração de Fernando Pessoa, Sá-Carneiro, José Régio, Gaspar Simões e Saúl Dias entre outros. Como habitualmente o 2ºvol.tem apenas 1 desenho de Almada porque um outro foi censurado. 150 € - 300 €
- 849. SUPERSTIÇÕES.-** DICTIONARY (A) of Superstitions / edited by Iona Opie and Moira Tatem.- Oxford: Oxford University Press, 1989.- XIII, 493p.; 24cm.-E + KNOWLSON, T. Sharper.- The Origins of Popular Superstitions and Customs.-New impression.- London: T. Werner Laurie, 1930.- X, 242, (2)p.; 22cm.-E + SANCHEZ PÉREZ, José.- Supersticiones Españolas.- Madrid: S.A.E.T.A., 1948.- 302p.; 22cm.-E + BROWN, Raymond Lamont.- A Book of Wsuperstitions.- Devon: Redwood Press, 1971.- 123p.; 21cm.-E 15 € - 30 €
- 850. TAINE, Henry.**- Histoire de la Littérature Anglaise.- Paris: Librairie de L. Hachette, 1863-1864.- 4 vols.; 21cm.-E Conjunto atraente revestido por meias-encadernações de pele, com rótulos nas lombadas. 20 € - 40 €
- 851. TAVOLA Redonda :** folhas de poesia / directores e editores : António Manuel Couto Viana, David Mourão-Ferreira e Luiz de Macedo.- Nº 1 a Nº 20 (Agosto 1949 a Julho 1954).- 20 numeros em 1 vol.: il.; 31cm.-E Colecção completa desta importante e apreciada revista literaria, de invulgar apresentação gráfica, e por isso uma das mais representativas do género entre nós. Contou c/a colaboração literária de: Alberto Serpa, A. Margarido, A. Manuel Couto Viana, António de Sousa, Cabral do Nascimento, Cecília Meireles, David Mourão-ferreira, Manuel Bandeira, Pedro Homem de Melo, José Régio, Sophia de Mello Breyner, Teixeira de Pascoaes, Hernani Cidade e outros. Colecção completa desta apreciada revista, enriquecida com a raríssima" Carta abertíssima ao bilingue Alberto de Lacerda". Meia-encadernação de pele. 300 € - 600 €
- 852. TÁVORA, Bernardo Ferrão de Tavares e.**- Imaginária Luso-Oriental.- Lisboa: Impresa-Nacional- Casa da Moeda, 1983.- LXIII, 193p.: il.; 28cm.- (Col. Presenças da Imagem).- E Importante monografia artística muito il. a cores. Excelente iconografia. Muito prourada. 30 € - 60 €
- 853. TEIXEIRA, José.**- O Paço Ducal de Vila Viçosa, sua arquitectura e suas colecções.- Lisboa: Fundação da Casa de Bragança, 1983.- (10), 320, (3)p.:il.;30cm.-B Trabalho de esmerado apuro gráfico, muito ilustrado no texto e em separado com estampas a cores. Com interesse histórico e artístico. Estimado. Procurado. 20 € - 40 €
- 854. TEIXEIRA, Pe. Manuel.**- O Comércio de Escravos em Macau = The so called portuguese slave trade in Macao.- Macau: Impr. Nac., 1976.- 97p.;27cm.-B Este importante estudo histórico, é uma separata dos Nºs 1 e 2 do Vol. X do "Boletim do Instituto Luiz de Camões". 10 € - 20 €
- 855. TEIXEIRA, Pe. Manuel.**- Galeria de mulheres ilustres em Macau.- Macau: Imprensa Nacional, 1947.- (2), 75p.: 2 est.; 27cm.- (Edição do Centro de Informação e Turismo).-B Faz referência a 16 mulheres que por diversos motivos se notabilizaram. 10 € - 20 €

- 856. TEIXEIRA, Pe. Manuel.**- Os médicos em Macau.- Macau: Imprensa Nacional, 1967.- 103p.; 27cm.-B História da prática da medicina em Macau desde o século XVII ao sec. XIX. Com dados biográficos e descendência dos técnicos estudados. Invulgar. 10 € - 20 €
- 857 - TERÊNCIO.**- Les Comedies de Terence / traduites en françois par Madame Dacier revues et corrigées exactement suivant la copie de Paris et d'Amsterdam.- Troisième édition avec des notes nécessaires...- A Leipzig: Chez David Richter, 1734.- 550p.: 1 est.;17cm.-E Cuidada edição setecentista das comédias de Terêncio, adornada com uma bonita gravura inicial alegórica, finamente aberta a talhe-dôce em cobre. Página de rosto impressa a negro e vermelho. Exemplar revestido por uma excelente encadernação setecentista em pergaminho com pastas duras e corte das folhas pintado. Rubrica no rosto. 25 € - 50 €
- 858 - THERRY, R.**- The Speeches of the Right honourable George Canning : with a memoir of his life.- London: James Ridgway, 1836.- 6 vols.: 1 est.; 22cm.-E Alguns dos discursos deste notável estadista inglês abordam importantes assuntos relacionados com Portugal e Espanha, nos quais a Inglaterra teve um papel preponderante nomeadamente após a independência do Brasil e subida ao trono de D. Maria II. Edição muito cuidada, com um busto do autor finamente gravado em aço no início do primeiro volume. Bonitas meias-encadernações de pele, da época com ferros a ouro nas lombadas. Conjunto invulgar e atraente. 50 € - 100 €
- 859. THOMPSON, Stith.**- Motif-Index of Folk-Literature : A classification of Narrative Elements in Folktales, Ballads, Myths, Fables, Mediaeval Romances, Exempla, Fables, Jest-Books and Local Legends.- Revised and enlarged edition...- Copenhagen: Rosenkilde and Bagger, 1955.- 6 vols.; 27cm.-E Encadernações editoriais, com sobrecapas e dentro de caixas. 50 € - 100 €
- 860. TITO LÍVIO.**- Histoire Romaine de Tite-Live / traduction nouvelle par Dureau de Lamalle ; revue par M. Noel.- A Paris Chez Michaud Frères, 1810-12.- 15 vols.; 21cm.-E Trata-se de uma das mais apreciadas edições da tradução francesa deste clássico latino. O texto vem em latim com a tradução francesa em face. O último volume é composto por um copioso índice da maior utilidade para consultas. Encadernações da época, inteiras de pele, com defeitos ocasionais. Como habitualmente ao 1º volume falta um mapa desdobrável. Conjunto atraente. 30 € - 60 €
- 861. TORGA, Miguel.**- Alguns poemas ibéricos.- Coimbra: Coimbra editora, 1952.- 86p.; 20cm.-B 1ª edição destes apreciados poemas dedicados a figuras proeminentes de Portugal e Espanha. Exemplar estimado. 15 € - 30 €
- 862 - TORGA, Miguel.**- Bichos: Contos.- Coimbra: (Tip. Da Atlântida), 1940.- 113, (2)p.; 19cm.-B 1ª edição, raríssima. Trata-se de uma das mais apreciadas obras deste autor de tiragem muito restrita. Exemplar estimado. 500 € - 1.000 €
- 863. TORGA, Miguel.**- Câmara Ardente: poemas.- Coimbra: Coimbra Editora, 1962.- 86p.; 20cm.-B 1ª edição. Exemplar estimado. 30 € - 60 €
- 864. TORGA, Miguel.**- Cântico do Homem: poesia.- Coimbra: S.n., 1950.- 86, (2)p.; 19cm.-B 1ª edição, hoje já rara e procurada. Exemplar estimado. 60 € - 120 €
- 865. TORGA, Miguel.**- A Criação do Mundo.- Coimbra: Coimbra Editora e Gráfica de Coimbra, 1948-1981.- 5 vols.; 19cm.-B Os dois primeiros volumes são da segunda edição e são preferíveis à primeira por terem sido revistos e refundidos. O primeiro volume insere os dois primeiros dias. Os restantes volumes são da 1ª edição. Conjunto muito estimado. 35 € - 70 €
- 866. TORGA, Miguel.**- Diário (I-XVI).- Coimbra: "Atlântida", "Coimbra Editora" e "Gráfica de Coimbra", 1942-1993.- 16 vols.; 20cm.-B Conjunto completo desta notável obra de Torga onde se reúne muitas das suas melhores composições em verso e prosa. Todos os volumes são da 1ª edição. Coleções completas como esta são hoje muito difíceis de obter. Em brochura como foram publicados. Conjunto muito estimado, de evidente raridade. 750 € - 1.500 €
- 867. TORGA, Miguel.**- Fogo Preso.- Coimbra: Gráfica de Coimbra, 1976.- 131p.; 20cm.-B 1ª edição. Exemplar estimado. 20 € - 40 €
- 868. TORGA, Miguel.**- Lamentação: poema.- Coimbra: "Atlântida", 1942.- 32, (2)p.; 20cm.-B 1ª edição. Muito invulgar e apreciada. Exemplar estimado. 35 € - 70 €

- 869. TORGA, Miguel.**- Libertação: poemas.- Coimbra: Coimbra Editora, 1944.- 92p.; 20cm.-B 1ª edição numerada, muito invulgar. Exemplar estimado. 25 € - 50 €
- 870. TORGA, Miguel.**- Nihil Sibi: poesia.- Coimbra: Coimbra Editora, 1948.- 86), 80, 84)p.; 20cm.-B 1ª edição. Muito invulgar e apreciado. Exemplar estimado. 30 € - 60 €
- 871. TORGA, Miguel.**- Novos contos da Montanha.- Coimbra: Coimbra Editora, 1944.- (6), 197p.;20cm.-E 1ª edição deste apreciado livro de contos. Exemplar numerado e cancelado pelo autor. Capa de brochura com desenho de Victor Palla. Exemplar estimado. 35 € - 70 €
- 872. TORGA, Miguel.**- Odes.- Coimbra: Coimbra Editora, 1946.- 86), 87p.; 20cm.-B 1ª Edição. Exemplar estimado. 25 € - 50 €
- 873. TORGA, Miguel.**- Orfeu rebelde.- Coimbra: Coimbra Editora, 1958.- 83p.; 20cm.-B 1ª edição. Exemplar estimado. 20 € - 40 €
- 874. TORGA, Miguel).**- Pão Ázimo : Contos de Adolpho Rocha.- Coimbra: "Atlântida", 1931.- 77, (2)p: 1 retr.; 19cm.-B 1ª edição deste raríssimo livro de contos, o primeiro em prosa deste poeta, publicado ainda com o verdadeiro nome do autor. Vem adornado com um retrato de Torga desenhado por Arlindo Vicente. Exemplar muito estimado, como habitualmente, com leves picos de acidez devido á qualidade do papel. 700 € - 1.400 €
- 875. TORGA, Miguel.**- O Paraíso: Farsa.- Coimbra: Coimbra Editora, 1949.- 214, (4)p.; 20cm.-B 1ª edição, limitada a 516 exemplares, todos numerados. De evidente raridade. Exemplar estimado. 40 € - 80 €
- 876. TORGA, Miguel.**- Pedras lavradas: contos.- Coimbra: "Coimbra Editora, Limitada", 1951.- 199p.; 19cm.-B 1ª edição deste apreciado livro de contos. Exemplar estimado. 25 € - 50 €
- 877. TORGA, Miguel.**- Penas do Purgatório: poemas.- Coimbra: Coimbra Editora, 1954.- 64p.; 20cm.-B 1ª edição. Muito invulgar. Estimado 25 € - 50 €
- 878. TORGA, Miguel.**- O Pôrto: conferência lida no Clube dos Fenianos portuenses na noite de 5 de Fevereiro de 1944.- Coimbra: "Atlântida", s.d.- 15p.; 24cm.-B 1ª edição. Muito invulgar. 35 € - 70 €
- 879. TORGA, Miguel.**- Portugal.- Coimbra: Coimbra Editora, 1950.- 135p.; 20cm.-B 1ª edição deste apreciado trabalho em que o autor dedica belos capítulos às províncias de Portugal e onde se encontram referências a vários escritores portugueses, inclusivé a Camilo Castelo Branco. Estimado. 25 € - 50 €
- 880. TORGA, Miguel).**- Rampa / poemas de Adolpho Rocha.- Coimbra: Imprensa Académica, 1930.- (4), 76, (1)p.; 27cm.-B 1ª edição deste raríssimo livro de poemas publicado ainda com o verdadeiro nome do autor. Edição de esmerado apuro gráfico das famosas edições da "Presença". Exemplar muito estimado. 800 € - 1.500 €
- 881. TORGA, Miguel.**- Rua: novelas e contos.- Coimbra: "Oficinas de Atlantida", 1942.- 197, (2)p.; 19cm.-E 1ª edição. Apreciado livro de contos. Exemplar estimado. 35 € - 70 €
- 882. TORGA, Miguel.**- O Senhor Ventura.- Coimbra: "Atlântida", 1943.- 159p.; 19cm.-B 1ª edição. Exemplar estimado. 30 € - 60 €
- 883 - TORGA, Miguel.**- Sinfonia: Poemas dramático em quatro actos.- Coimbra: Coimbra Editora, 1947.- 124p.; 19vm.-B 1ª edição, numerada, desta apreciada peça de teatro. Estimado. 25 € - 50 €
- 884. TORGA, Miguel.**- Teatro: terra firme, mar.- Coimbra: S.n., 1941.- 117p.; 19cm.-B 1ª edição destas peças de Teatro do grande poeta, hoje raras e muito apreciadas. Estimado. 25 € - 50 €
- 885. TORGA, Miguel.**- Traço de União: temas portugueses e brasileiros .- Coimbra: Coimbra Editora, 1955.- 159p.; 20cm.-B 1ª edição. Estimado. 15 € - 30 €

- 886. (TORGA, Miguel).**- Tributo / Poemas de Adolpho Rocha.- Coimbra: Atlântida, 1931.- 43, (2)p.; 19cm.-B 1ª edição deste raríssimo livro de poemas publicado com o verdadeiro nome do autor. Exemplar muito estimado.700 € - 1.400 €
- 887. TORGA, Miguel.**- Vindima : Romance.- Coimbra: Coimbra Editora, 1945.- (6), 266p.; 19cm.-B 1ª edição. Edição numerada. Apreciado e invulgar. Estimado. 15 € - 30 €
- 888. TRESLADO DA CARTA** / original, que elRey D.IOAM IV. / de Portugal nosso Senhor escreveu / a sua Eminência o Cardeal Rochelieu, / pelos seus Embaixadores Francisco / de Mello, & Antonio Coelho de / Carvalho.- Em Lisboa: Por António Alvarez, 1641.- (8)p.; 21cm.-B Raro opúsculo da Restauração que transcreve a carta do Rei de França a apoiar D. João IV após a independência de 1640. De particular interesse uma pagina vir adornada por uma grande xilografia que representa um globo terrestre. Com evidente interesse histórico. Desencadernado. 60 € - 120 €
- 889. UNAMUNO, Miguel de.**- Obras Selectas.- Madrid: Editorial Pléyade, 1946.- XLVII, 1081, (4)p.: 1 retr.; 21cm.-E + UNAMUNO, Miguel de.- Ensayos / prologo y notas de Bernardo G. de Candamo.- Madrid: M. Aguilar, 1942.- 2 vols.; 14cm.-E Edições impressas em papel "Bíblia", revestidas por encadernações editoriais inteiras de chagrin com ferros próprios. 20 € - 40 €
- 890. URRIZA, Juan.**- La preclara Facultad de Arte y Filosofia de la Universidad de Alcala de Henares en el Siglo de Oro (1509-1621).- Madrid: Instituto Jeronimo Zurita, 1941.- 544p.; 26cm.-E Estudo muito desenvolvido, com listagens dos professores da faculdade e transcrições de documentos inéditos com interesse histórico. Bonita e boa meia-encadernação de chagrin, com capas. 20 € - 40 €
- 891. USQUE, Samuel.**- Consolaçam ás tribulaçoens de Israel/ com revisão e prefácio de Mendes dos Remédios.- Coimbra: França Amado, 1906- 1908.- 3 vols.; 21cm.- (Subsidios para o Estudo da História da Literatura Portuguesa).- B. Reedição deste importante livro, com interesse histórico e literário. O prefácio de Mendes dos Remédios estande-se por 47 pags. Com o fac-simile do rosto da rara edição quinhentista. Pouco vulgar. 25 € - 50 €
- 892. VALBUENA Y PRAT, Angel.**- La Novela Picaresca Española / estudio, selección prólogos y notas por...-Madrid: Aguilar, 1943.- LXXIV, 1958p.; 19cm.-E Criteriosa antologia muito enriquecida com notas e estudo literario. Edição impressa em papel "Bíblia". Encadernação editorial, inteira de chagrin com ferros próprios. 15 € - 30 €
- 893. VALYNSEELE, Joseph.**- Les prétendants aux trones d'Europe / Pref. De Monsieur le Duc de castries.- paris: ed. Do Autor, 1967.- 457p.; 24cm.-B Com um capitulo dedicado a Portugal e aos pretendentes á Coroa portuguesa. Muito procurado. 25€ - 30 €
- 894. VARIANTE.**- Editor, António Pedro.- Lisboa: Libano da Silva, 1942-1943.- 2 vols.; Número da Primavera, 1942 e Número do Inverno, 1943. Revista de esmerado apuro gráfico e original apresentação gráfica. Ornada com numerosas gravuras no texto e em separado. Colaboração artística e literária de conhecidos modernistas portugueses, entre os quais se contam: Carlos Queirós, Lopes Graça, V. Nemésio, António Pedro, José Régio, Almada Negreiros e outros. Coleção Completa. Rara. 300 € - 600 €
- 895. VASCONCELOS, António de.**- Brás Garcia de Mascarenhas: estudo de investigação histórica.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1922.- 399, (6), 214p.:il.; 29cm.-E Valioso estudo histórico de índole biográfica, justamente apreciado.Transcreve numerosa documentação inédita. Ilustrado com estampas em papel couché. Bonita meia-encadernação de pele, com capas. 40 € - 80 €
- 896. VASCONCELOS, Antonio de.**- D. Isabel de Aragão Rainha de Portugal / il. De Marques de Abreu.- Porto: Ed. Marques Abreu, 1930.- (10), 48p.: XLVII est.; 25cm.-B Estudo historico artistico ilustrado em separado. 10 € - 20 €
- 897. VASCONCELOS, António Garcia Ribeiro de.**- A Sé-Velha de Coimbra: apontamentos para a sua história.- Coimbra: Impr. da Universidade; Coimbra Editora, 1930-1935.- 3 vols. em 2: il.; 23cm.- (Subsidios para a história da Arte Portuguesa).-E Monografia muito desenvolvida e informativa, com grande interesse artístico e histórico, ilustrada no texto e em separado. Conjunto enriquecido com o "Suplemento" que quase sempre falta. Boas meias-encadernações de pele. 40 € - 80 €
- 898. VASCONCELOS, J. Leite de.**- Diccionario da Chorografia de Portugal contendo a indicação detodas as cidades, villas e freguezias, com a respectiva divisão administrativa, judicial e ecclesiastica, da parte continental e insular do reino;

dos rios e montes principais do continente; das distancias de quasitodas as freguezias ás villas capitaes de concelho etc...da população de cada freguezia...dos oragos dasparochias...-Porto: Livraria Portuense de Clavel & Cia., 1884.- VI, (2), 191p.; 22cm.-E Com interesse histórico, demográfico e geográfico. Justamente apreciado e procurado. M/enc de pele. Muito invulgar 30 € - 60 €

899. VASCONCELOS, J.Leite de.- Lições de Filologia Portuguesa.- 2ª edição melhorada.- Lisboa: Of. Graficas da Biblioteca Nacional, 1926.- XXV, 502p.; 23cm.-E Bonita meia-encadernação de pele, com caixa. 15 € - 30 €

900. VASCONCELOS, Mário Cesariny de.- Discurso sobre a reabilitação do Real Quotidiano.- (Lisboa): Contraponto, s.d.- 25p.; 23cm.-B 1ª edição do segundo livro deste poeta, publicado nas apreciadas edições da Contraponto de Luis Pacheco. Hoje é raro e procurado. Leves picos de humidade na capa. 80 € - 150 €

901 - VASCONCELOS, Mário Cesariny de.- Pena Capital.- Lisboa: Contraponto, 1957.- (8), 135, (6)p.; 20cm.-B 1ª edição.Das apreciadas edições da Contraponto de Luis Pacheco. Exemplar muito valorizado com expressiva dedicatória do autor. Leves picos de humidade nas capas e rubrica na guarda. 60 € - 120 €

902. VENUS Maçonna : poema pelo I.*. I.*. Luis Brado, Cav.*. Es.*., membro da R.*. L.*. dos Corações Constantes, ao O.*. de Grenoble / oferecido a todos os MM.*. Reg.*. Ao O.*. de Lisboa pelo I.*. M.*. J.*. B.*. E.*. L.*. ; traduzida do francês por ***.- Lisboa: Imprensa Liberal, 1822.- 57p.; 22cm.-B Curioso e raro opúsculo maçónico oitocentista com a tradução de uma poesia francesa que descreve uma sessão no templo, ensinando através dela o ritual da ordem.Todos os opúsculos de interesse maçónico são hoje raros e muito procurados.Desencadernado. 35 € - 70 €

903. VERDADEIRA noticia de hum famoso caso succedido na Rua dos Canos desta Cidade, ou Relaçam de huma grande mercê que o inclito Santo Antonio fez a huma sua devota, livrando-a, como piamente se cré, de hum perigo inevitavel, que certamente lhe succederia a lhe não valer a protecção deste Santo Portuguez...-Lisboa: Na Officina junto a S. Bento de Xabregas, 1757.- 8p.; 19cm.-C Curiosissimo opúsculo setecentista que refere um milagre de Santo António que permitiu a uma devota lisboeta de catorze anos ter sobrevivido 9 dias soterrada nos escombros do terremoto de Lisboa de 1755. De evidente interesse olisiponense e importante para as colecções de folhetos do terremoto. Cartonagem em papel marmoreado. 40 € - 80 €

904. (VERNEY, Luis Antonio).- Parecer do Doutor Apolonio Philomuso Lisbonense dirigido a hum prelado do Reino de Portugal àcerca de um papel intitulado Retrato de Mortecor, seo autor D. Alethophilo Candido de Lacerda.- Salamanca: Na Oficina de Garcia Onorato, 1750.- 102p.; 19cm.-C Da polémica suscitada pela publicação do " Verdadeiro Methodo de Estudar". Estes opúsculos anónimos escritos por Verney como resposta ás criticas que sofreu são raros e muito procurados.Inocência (V, 223). Cartonagem em papel marmoreado. 40 € - 80 €

905. VERTOT, Abbé de.- Histoire des Révolutions de Portugal par René Aubert de Vertot.- A Paris: Chez Ant. Aug. Renouard, 1795.- (4), 254p.; 21cm.-E Bonita edição setecentista deste clássico estrangeiro sobre Portugal. Encadernação da época, bastante cansada na lombada.Corte das folhas dourado.Edição não referida por B. Xavier Coutinho. 25 € - 50 €

906. VIANA, António Manuel Couto.- A Face Nua: poemas.- (Vila Nova de Famalicão): Távola Redonda, 1954.- 86p.; 24cm.-B 1ª edição, muito invulgar. Capa c/desenho de António Vaz Pereira. Estimado. 20 € - 40 €

907. VIANA, Antonio.- Apointamentos para a História Diplomática contemporânea.- Lisboa: Livraria Férin; Typ. do Anuário Commercial, 1901-1922.- 19cm.-E JUNTO COM: VIANA, Antonio.- Introdução aos apontamentos para a História Diplomática contemporânea.- Lisboa: Livraria Férin, 1907.- (12), 182, (2)p.; 19cm.-E De grande interesse para o estudo das nossas relações interenacionais no período de 1901 a 1922. Pouco vulgar os dois volumes juntos. Boas meias-encadernações de pele, com capas. 40 € - 80 €

908. VIEIRA, Pe. António.- SERMOENS / DO / P. ANTONIO VIEIRA, / DA COMPANHIA DE / IEZV, / ... TERCEIRA PARTE.- Em Lisboa: Na Officina de Migvel Deslandes, 1683.- (12), 574, (2)p.; 19cm.-E Trata-se apenas do terceiro volume da edição original dos "Sermões" deste notável pregador. De particular intresse ter dois dos sermões mais célebres de Vieira que constituem duas importantes peças de oratória da época: o " Sermão pelo bom sucesso das Armas de Portugal contra as da Holanda" (pregado no Brasil na Igreja de N.S. da Ajuda da Bahia em 1640) e o não menos famoso "Sermão do Bom Ladrão" (proferido na Igreja da Misericórdia de Lisboa em 1655 perante o rei e a corte). Volume com

encadernação da época inteira de pele e curioso rótulo de posse na pasta superior. Rubricas coevas no rosto.

40 € - 80 €

909. VIEIRA, Pe. António.- XAVIER DORMINDO, / E / XAVIER ACORDADO : / DORMINDO, / Em tres Oraçoens Panegyricas no Triudo da sua festa, / --Oitava Parte.- Lisboa: Na Officina de Miguel Deslandes, 1694.- (24), 536p.; 19cm.- E Trata-se apenas do oitavo volume da edição dos "Sermões" deste notável pregador. Encadernação da época inteira de pele, um pouco cansada e sem guardas

30 € - 60 €

910. VIEIRA, José da Silva.- Cancioneiro Minhoto: Rosario de canções do povo, colhidas da tradição oral por... : vol.I.- Espozende: Livraria Espozendense, 1917.- 155p.; 19cm.- (Col. Silva Vieira).-E Único volume publicado. De evidente interesse etnografico e regional. Meia-encadernação de pele com caixa própria.

20 € - 40 €

911. VIOTTI, Manuel.- Dicionário da Gíria Brasileira.- 3ª edição, refundida, corrigida e muito aumentada: brasileirismos, regionalismos, ditos, provérbios...vocabulário completo dos cultos afro-brasileiros...-Rio de Janeiro: Livraria Tupã, s.d.- 476p.; 24cm.-E Apreciadíssimo dicionário, do maior interesse etnográfico. Encadernação editorial dentro de caixa.

15 € - 30 €

912. VOLTAIRE.- Siecles de Louis XIV, et de Louis XV par...- Edition stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot.- A Paris: de L'Imprimerie et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'ainé, 1803.- 5 vols.; 14cm.-E Apreciada edição miniatura (de papelreira) deste ensaio clássico da história francesa que trata da historia política, militar e económica do reinado de Luis XIV e que ocupa lugar de destaque na historiografia daquela nação. Esta edição de esmerado apuro gráfico saiu dos prelos da famosa casa Didot a partir de um novo processo tipografico que permitia imprimir com bons resultados caracteres de corpo muito pequeno. Encadernações da época, inteiras de papel acetinado com rotulos nas lombadas. De curiosidade numa guarda da pasta do 1º volume ter colado uma etiqueta original de livreiro lisboeta da época "o Méchas".

30 € - 60 €

913. WALTON, William.- A letter adressed to Sir James Mackintosh, M.P. on his motion respecting the Affairs of Portugal, submitted to the house of Commons, on the 1st of June 1829.- London: John Richardson, 1829.- 293, LXXIXp.; 21cm.-E Para além do interesse para a história das lutas liberais esta obra contem um interessante apanhado historico das relações entre Portugal e a Inglaterra. Este exemplar ostentas na pagina de rosto o carimbo da Biblioteca do Rei D. Carlos. Meia-encadernação de chagrin.

30 € - 60 €

914. WEBSTER, John W.- A description of the Island of St. Michael, comprising an account of its Geological structure; with remarks on the other Azores or Western Islands ; originally communicated to thew Linnean Society of New-England.- Boston: R.P. & C. Williams, 1821.- VIII, 244p.: 2 est.; 22cm.-E Trata-se da rarissima edição original da primeira obra a fazer uma abordagem científica á geologia da Ilha de São Miguel nos Açores. Além disso contém numerosas observações de interesse etnográfico sobre os costumes da sociedade da época. O autor foi professor de Quimica e Mineralogia na Universidade de Harvard e viveu alguns anos em Ponta Delgada sendo famoso pela sua vida atribulada que terminou pela condenação á morte por assassinio. Este livro vem adornado por duas estampas abertas em cobre. O catálogo da Biblioteca Duarte de Sousa refere um mapa barométrico que este exemplar não apresenta. Encadernação da época, inteira de pele, com charneiras parcialmente abertas. Primeiras e ultimas folhas com mancha de água junto ao festo. Alguns picos de acidez.

70 € - 150 €

915. WILDE, Oscar.- The works of Oscar Wilde / drawings by Donia Nachshen.-London: Collins, 480p.: il.; 19cm.-E + ANDREYEV, Leónidas.- Obras escogidas / recopilación, traducción, estudio preliminar y notas de Rafael Cansinos Asséns.- Madrid: Aguilar, 1955.- 2207p.: 1 retr.; 18cm.-E Edições impressas em papel "Bíblia". Encadernações editoriais inteiras de chagrin com ferros próprios.

20 € - 40 €

916. WIRTH, Oswald. Le Tarot des imagiers du Moyen Age.- Paris: Lwe Symbolisme, 1927.- 337p.: il.; 25cm.-B + Le Tarot des imagiers du Moyen-Age restitué dans l'esprit de son symbolisme - Planches.-Paris: Le Symbolisme, 1926.- 11 est.; 25cm.-B São raros os exemplares desta obra que possuem como este as estampas em separado, impressas a cores que reproduzem as cartas de um tarot antigo para se colarem em cartão e serem usadas na cartomância.

30 € - 60 €

917. WRIGHT, Thomas.- Histoire de la Caricature et du Grotisque dans la Littérature et dans l'Art / traduction d'Octave Sachot.- Deuxième édition avec notice par Amédée Pichot.- Paris: Adolphe Delahays, 1875.- XXXV, 457p.: il.; 25cm.-E

Este importante e curioso estudo histórico-artístico vem ilustrado com figuras no texto. Tem interesse literário e para o estudo dos costumes medievais. Meia-encadernação de pele, da época. 20 € - 40 €

918. YOUNG, E.- Noites d'Young / tradução de Vicente Carlos de Oliveira, adicionada com muitas notas importantes, e com o Triunfo da Religião, e outros Opusculos do mesmo Young.- Lisboa: Na Typografia rollandiana, 1785.- 2 vols.. 2 est.; 15cm.-E Apreciada edição setecentista saída dos prelos da Oficina Rolandiana da tradução portuguesa desta obra literaria inglesa, que granjeou na época enorme popularidade. Cada volume vem adornado por uma estampa inicial, finalmente aberta por buril em chapa de cobre. Encadernações da época inteiras de pele. Ex-libris colado no anterosto.

20 € - 40 €

919. ZERMATTEN, Maurice.- Il Neige sur le haut pays / avec 17 images de C.G. Duvanel.- Lausanne: Jean Marguerat, 1945.- 42, (6)p.: il.; 28cm.-B Rara edição original deste livro de poesias de interesse regional com uma tiragem de apenas 225 exemplares numerados e rubricados pelo poeta e pelo fotógrafo. As fotografias também de autor vêm coladas no texto, conferindo á obra um interesse adicional por essa técnica de ilustração. Em cadernos dentro das capas como foi publicado. Leves picos de humidade

20 € - 40 €

ATADOS

920. LOTI, Pierre.- 10 Obras: Le Mariage de Loti (Paris, s.d.); Un Pèlerin d'Angkor (Paris, 1923); Un Jeune Officier Pauvre (Paris, 1924); Fleurs d'Ennui (Paris, 1924); Japoneries d'Automne (Paris, s.d.); Au Maroc (Paris, 1928); Journal Intime 1878-1881 (Paris, 1926); Aziyadé: extrait des notes et lettres d'un lieutenant de la Marine Anglaise (Rio de Janeiro, s.d.); Matelot (Paris, 1893); Pierre Loti: Voyages (1872-1913) (Paris, 1991).

20 € - 40 €

921. LOTI, Pierre.- 10 Obras: Mon Frère Yves (Paris, 1925); Le Chateau de la Belle-Au-Bois-Dormant (Paris, s.d.); Le Roman d'un Enfant (Paris, s.d.); Fantome d'Orient (Paris, 1920); Les Désenchantées: Roman des Harems Turcs Contemporains (Paris, s.d.); Suprêmes Visions d'Orient: Fragments de Journal Intime (Paris, 1921); Journal Intime: Tome Premier 1878-1881 (Paris, 1925); Journal Intime: Tome Deuxième 1878-1881 (Paris, 1925); Ramuntcho (Pierre, 1931); Matelot (Paris, 1929); Colection Omnibus: Aziyadé; Le Mariage de Loti; Le roman d'un spahi; Mon frère Yves; Pêcheur d'Islande; Madame Chrysanthème; Ramuntcho; Les Désenchantées (Paris, s.d)

15 € - 30 €

922. MAGIA.- 7 Obras: The Art & Meaning of Magic / Israel Regardie (Inglaterra, 1964); Manuel de Magie Pratique (Paris, 1941); The Secret Grimoire of Turiel / Marius Malchus (Londres, 1960); La Magie Dévoilée ou Principes de Science Occulte / M. le Baron du Potet (Paris, 1893); Nystik und Magie der Zahlen / Franz Carl Endres (Zurique, 1951); La Magie des Nombres / Eric Temple Bell (Paris, 1952); The Tree of Life: a Study in Magic / Israel Regardie (Londres, 1932).

20 € - 40 €

923. MAGIA.- 7 Obras: The Art & Meaning of Magic / Israel Regardie (Londres,1969); Les Images de Conjuraton / Jean-Pierre Abraham (Haute-Provence, 1964); Les Secrets Merveilleux du Grand et du petit Albert: Le grand grimoire et la clavicule ou le secret de la magie noire dévoilée (Paris, s.d.); Magie d'Amour et Magie Noire - Scènes du Tibet Inconnu / Alexandra David-Neel (Paris, 1938); L'Encyclopédie Planète : Histoire des magies (Paris, s.d.); Le Matin des Magiciens / Louis Pauwels e Jacques Bergier (Paris, 1960); Formulaire de Haute Magie / P.-V. Piobb (Paris, 1937).

20 € - 40 €

924. MAGIA.- 8 Obras: Histoire de la Magie en France / Jules Garinet (Paris, s.d.); Applied Magic / Dion Fortune (Londres, 1962); théorie et Pratique de la magie Sexuelle: l'Amour et l'Occultisme / Henri Meslin (Paris, s.d.); Magic and Divination / Rupert Gleadow (Londres, 1941); Amulettes, Talismans et Pantacles dans les Traditions Orientales et Occidentales / Jean Marquès-Rivière (Paris, 1950); Essais de Sciences Maudites: Au Seuil du Mystère / Stanisla de Guaita (Paris, 1915); the Secret Sciences in the Light of our Time / Hans Liebstoeckl (Londres, 1939).

20 € - 40 €

925. MALLARMÉ, Stéphane.- 13 Obras: Divagations (Genébra, 1943); Mallarmé plus intime / Henri Mondor (Paris, 1944); Mallarmé: Poésie et Poétique / Pierre Beausire (Suiça, 1949); Mallarmé l'Obscur / Charles Mauron (Paris, 1941); Mallarmé Chez Lui / Camille Mauclair (Paris, 1935); Thèmes anglais pour toutes les grammaires / Stéphane Mallarmé (Paris, 1935); Mallarmé: Documents Iconographiques / Henri Mondor (Paris, 1957); Poésies un coup de dés vers de circonstance /Stéphane Mallarmé (Lausanne, 1943); La vie de Mallarmé / Henri Mondor (Paris, 1941); l'Heureuse Rencontre de Valéry et Mallarmé / Henri Mondor (Lausanne, 1947); Les Lettres: Stéphane Mallarmé (1842-1898), Inédits - hors-texte - études Tome III (Paris, s.d.); Poésies. Gloses de Pierre Beausire (Suiça, 1949); La Métaphore dans l'Oeuvre de Stéphane Mallarmé / Deborah Aish (Paris, 1938).

20 € - 40 €

926. MATRIMÓNIO.- 8 Obras: el Matrimonio Moderno / Wilhelm Stekel (Buenos Aires, 1943); A History of Courting / E.S. Turner (Londres, 1954); El Amor visto por un psicólogo / Theodor Reik (Buenos Aires, 1946); Conflict in Marriage: the Unhappy Undivorced / Edmund Bergler (Londres, 1951); Anthologie de l'Amour / P.M. Quitard (Paris, 1920); Médecine et mariage (Lyon, s.d.); Agarre "seu" Homen! / Veronika Dengel (Rio de Janeiro, 1945); L'Amour et l'Amitié / Abel Bonnard (Paris, 1957). 15 € - 30 €

927. MESOPOTAMIA.- 12 Obras: Myths of Babylonia and Assyria / Donald A. Mackenzie (Londres, s.d.); Assyria: from the rise of the empire to the fall of Nineveh / Zénaïde A. Ragozin (Londres, 1887); La Fin de Babylone / Guillaume Apollinaire (Paris, 1922); Parthia / George Rawlinson (Londres, 1893); Early Mesopotamia and Iran / M.E.L. Mallowan (Londres, 1965); Chaldea from the Earliest Times to the Rise of Assyria / Zénaïde A. Ragozin (Londres, 1900); A História começa na Suméria / Samuel Noah Kramer (Lisboa, s.d.); Babylone / Marguerite Rutten (Paris, 1948); Foundations in the Dust: a story of mesopotamian exploration / Seton Lloyd (Bristol, 1955); UR of the Chaldees / Leonard Woolley (Londres, 1954); Les Assyriens / Maurice Vieyra (Bourges, 1961); La Civilisation Babylonienne / Jacques Pirenne (Paris, 1945). 20 € - 40 €

928. MITOLOGIA.- 10 Obras: Early Irish Myths and Sagas (Suffolk, 1981); Les grandes figures des mythologies / Fernand Comte (Paris, 1988); Essays on a science of Mythology : the myth of the Divine Child and the mysteries of Eleusis / C. G. Jung & C. Kerényi (Princeton, 1973); Lexikon der Germanischen Mythologie / Rudolf Simek (Alemanha, 1984); Dictionary of non-Classical Mythology / Egerton Sykes (Londres, 1961); Myths of the Hindus & Buddhists / Ananda K. Coomaraswamy e Sister Nivedita (New York, 1967); Room's Classical Dictionary: The origins of the names of characters in Classical mythology / Adrian Room (Londres, 1983); Bloemen-Mythen en Legendes / Tine Cool (Amesterdão, s.d.); The Hero with a Thousand Faces / Joseph Campbell (New York, 1968); Lexikon der keltischen Mythologies / Sylvia und Paul F. Botheroyd (Alemanha, 1992); 20 € - 40 €

929. MITOLOGIA.- 9 Obras: All Colour Book of Roman Mythology / Peter Croft (Londres, 1974); Celtic Mythology / Proinsias MacCana (s.l., 1970); Scandinavian Mythology / H.R. Ellis Davidson (s.l., 1969); Oceanic Mythology: The Myths of Polynesia, Micronesia, Melanesia, Australia / Roslyn Poignant (Londres, 1967); African Mythology / Geoffrey Parrinder (s.l., 1967); The mythology of North America / John Bierhorst (New York, 1985); The Mithology of South America / John Bierhorst (New York, 1988); The Mythology of Mexico and Central America / John Bierhorst (New York, 1990); The Dawn of Time: Australian Aboriginal Myths. (s.n,s.d.) 20 € - 40 €

930. MULHERES.- 9 Obras: Sur les Femmes / J.-J. Pauvert (Paris, 1958); la femme frigide / Wilhelm Stekel (Paris, 1937); Anecdotes sur les Femmes: les amoureux et les maris (Paris, 1878); La Femme et la Beauté / Marcel Braunschvic (Paris, 1929); La Femme, cette Inconnue... / Hector Talvart (Paris, 1938); Le "Génie" des Femmes / Mairie-Madeleine Martin (França, 1950); La Femme: A la Recherche de son Âme / Elisabeth Huguenin (Suiça, 1949); Women and Love / Bernhard A. Bauer (Londres, 1927); Les Innocentes ou la Sagesse des femmes / Contesse de Noailles (Paris, 1926). 15 € - 30 €

931. MÚSICA.- 10 Obras: Esthétique et Création Musicale / Gisèle Brelet (Paris, 1947); Nouveau Dictionnaire de Musique / Paul Arma e Yvonne Tienot (Paris, 1947); Le son et la Musique / P. Blaserna (Paris, 1892); Schuman / Marcel Beaufils (Paris, 1932); Música, História e Ideias / Hugo Leichtentritt (Madrid, 1945); La Musique et les Nations / G. Jean-Aubry (Paris, 1922); La Música Etapas y Aspectos / José Subirá (Barcelona, 1949); Nós e a Música / Friedrich Herzfeld (Lisboa, s.d.); Essai sur L'Esprit Musical / Lionel Dauriac (Paris, 1904); The History of Music / Cecil Gray (Londres, 1935). 20 € - 40 €

932. MUSICA.- 10 Obras: La Música en la Antigüedad / Curt Sachs (Barcelona, 1934); Origine des Instruments de Musique / André Schaeffner (Paris, 1936); La Musica in Grecia e a Roma / Ottavio Tiby (Florença, 1942); The Musical Production: a complete guide for amateurs / Cossar Turfery e King Palmer (Londres, 1953); La Rosa de los Vientos en la Musica Europea / Adolfo Salazar (Mexico, 1940); Une Sociologie du Jazz / Francis Newton (Paris, 1966); Estetica del Jazz / Nestor R. Ortiz Oderigo (Buenos Aires, 1951); L'Art Musical dans ses rapports avec la Physique / Jean Becquerel (Paris, 1926); Sociologie de la Musique / Marcel Belvianes (Paris, 1951); Hombres y Cosas de la Musica / Deems Taylor (Buenos Aires, 1952); 20 € - 40 €

933. MUSICA.- 10 Obras: Modern Music: composers and music of our time / Max Graf (New York, 1946); Esquisse d'une Histoire du Gôut Musical en France au XVIIIe siècle / Louis Striffling (Paris, 1912); L'Esprit de la Musique Française (de rameau a l'invasion wagnérienne) / Pierre Lassere (Paris, 1917); La Sensibilité Musicale: ses éléments - sa formation / Lionel Landry (Paris, 1926); La Musique et L'Homme ou Relativité de la Chose Musicale / André Cuvelier (Paris, 1949); Ciencia y Música / James Jeans (Barcelona, 1946); Un Siècle de Musique Française / Camille Bellaigue (Paris, 1887); Of Music and Music-Making / Bruno Walter (Londres, 1961); The Human Side of Music / Charles W. Hughes (New York,

1948); *Éléments d'une Esthétique Musicale Scientifique* / Charles Lalo (Paris, 1939). 15 € - 30 €

934. MUSICA.- 11 Obras: *Précis d'Histoire de la Musique* / Paul Bertrand (Paris, 1914); *Short History of Music* / Alfred Einstein (Londres, 1936); *Traité de la Musique selon l'esprit de Saint Augustin* / Henri Davenson (Neuchatel, 1942); *Le Rythme musical: Essai historique et critique* / René Dumesnil (Paris, 1921); *la Musique et La Psychophysiologie* / Marie Jaël (Paris, 1896); *La Musique et Les Musiciens* / Albert Lavignac (Paris, 1950); *L'Initiation a la musique: A l'Usage des Amateurs de Musique et de Radio* (Paris, 1935); *la Musique et l'Enfant* / Walter Howard (Paris, 1952); *Music in the Five Towns 1840-1914* / R. Nettel (Londres, 1944); *Conversazioni com Sibelius* / Bengt von Törne (Firenze, 1937); *Music in our Time: Trends in music since the romantic era* / Adolfo Salazar (New York, 1946). 20 € - 40 €

935. MUSICA.- 8 Obras: *The Effects of Music* / Max Schoen (Londres, 1927); *A Musical Companion: A Guide to the Understanding and Enjoyment of Music* / John Erskine (New York, 1936); *Petit Guide de L'Auditer de Musique: Musique Symphonique et Religieuse* / Jean Chantavoine (Paris, 1947); *La Musique* / Henri de Cruzon (Paris, 1914); *A Short History of Opera* / Donald Jay Grout (New York, 1965); *Music and its Lovers: an empirical study of emotional and imaginative responses to music* / Vernon Lee (London, 1932); *Concert Guide: a handbook for music-lovers* / Gerhart von Westernman (Londres, 1965); *The Standard Opera Guide* / George P. Upton e Felix Borowski (New York, 1940). Todos encadernados. 20 € - 40 €

936. NAPOLEÃO.- 12 Obras: *Napoleon Buonaparte* / John Gibson Lochart (Londres. 1930); *iS. Querido Napoleon, met illustraties* (Amsterdão, s.d.); *histoire des Amours de Napoléon Bonaparte, puisé dans les mémoires des contemporains les plus authentiques* (Paris, 1833); *Vie de Napoléon* / Stendhal (Paris, s.d.); *L'Ame de Napoléon* / Léon Bloy (Paris, 1903); *Napoléon* / Jacques Bainville (Paris, 1932); *Napoléon en Campagne: D'Arcole à Aboukir* / Marcel Dupont (Paris, 1950); *Bonaparte en Italie* / Albert Sorel (Paris, 1933); *Bonaparte et les Femmes* / Frédéric Masson (Paris, 1934); *Bonaparte en Égypte ou le Rêve Inassouvi* / Benoist-Méchin (Suíça, 1996); *Letters and Documents of Napoleon (Vol.I)* / John Eldred Howard (Londres, 1961); *Napoléon et L'Amour* / Octave Doin.(s.d.) 20 € - 40 €

937. OLIVERO, Federico.- 4 Obras: *Lirica Religiosa Inglese Volume Primo* / Federico Olivero (Torino, 1941); *Lirica Religiosa Inglese Volume Secondo* / Federico Olivero (Torino, 1941); *Lirica Religiosa Inglese Volume Terzo* / Federico Olivero (Torino, 1942); *Beowulf* / Federico Olivero (Torino, 1940); *Edgar Poe* (Torino, 1939); *Il Pensiero Religioso ed Estetico di Walter Pater* / Federico Olivero (Torino, 1939). 15 € - 30 €

938. PENSAMENTO OCIDENTAL.- 6 Obras: *The western intellectual tradition: From Leonardo to Hegel* / J. Bronowski e Bruce Mazlish (Grã-Bretanha, 1960); *The Legacy of the Ancient World - Volume One* / W.G. de Burgh (Londres, 1953); *The Reconstruction of Europe (talleyrand and The Congress of Vienna 1814-1815)* / Guglielmo Ferrero (New York, 1941); *History of Western Philosophy* / Bertrand Russel (Londres, 1947); *The Passion of The Western Mind: Understanding the Ideas That have Shaped our World View* / Richard Tamas (New York, 1991); *Great Thinkers of the Eastern World* / Ian P. McGreal (New York, 1995). Todos encadernados. 15 € - 30 €

939. PICASSO.- 6 Obras: *Conversations avec Picasso /Brassaï* (Paris, 1964); *Picasso* (Genébra, 1953); *Pablo Picasso* / Antonina Vallentin (Paris, 1957); *Vivre avec Picasso* / Françoise Gilot - Carlton Lake (Paris, 1965); *Hommage a Pablo Picasso* (Paris, 1967); *Picasso /Jaime Sabartés e Wilhelm Boeck* (Paris, 1955). 15 € - 30 €

940. PINTURA.- 8 Obras: *Trenta Artisti Moderni: Italiani e Stranieri* / Ardengo Soffici (Firenze, 1950); *Post- Impressionism: from van Gogh to Gauguin* / John Rewald (New York, s.d.); *Dutch Genre Paintings* /Miklós Mojzer (Budapest, 1967); *Raphael* / Oskar Fischel (Londres, 1964); *Marquet* / Francis Jourdain (Paris, 1959); *Klee* / Norbert Lynton (Londres, 1964); *the Art in Painting* / Albert C. Barnes (New York, 1937); *Traité de la Peinture* / Léonard de Vinci (Paris, 1910). 20 € - 40 €

941. POESIA.- 10 Obras: *Frontières de la Poésie et autres Essais* / Jacques Maritain (Paris, 1935); *Situation de la Poésie* / Jacques et Raïssa Maritain (Paris, 1938); *The Idiom of Poetry* / Frederick A. Pottle (New York, 1946); *The Rducation of The Poetic Spirit: A Study in Children's Expression in the English Lesson* / Marjorie Hourd (Grã-Bretanha, s.d.); *The Poetry of History* / Emery Neff (New York, 1953); *defesa da Poesia* / Shelley (Lisboa, 1957); *La Logique de la Poésie* / Hans Larsson (Paris, 1919); *Poetic Process* / George Whalley (Londres, 1953); *Poésie et Collectivité 1890-1914* / Gilbert Guisan (Paris, 1938). 20 € - 40 €

942. POESIA.- 10 Obras: *La Poésie amoureuse de la Renaissance italienne* / A. De Gubernatis (Rome, 1907); *Poetry in Wartime: an anthology* / M.J. Tambimuttu (Londres, s.d.); *Fenomenologia de lo Poetico (notas de asedio)* / Aruro Rivas Sainz (México, 1950); *Science et Poésie* / Pius Servien (Paris, 1947); *Le Mystère Poétique* / Pierre Trahard (Paris, 1940);

The Petrarchan Sources of La Celestina / A.D. Deyermond (Oxford, 1961); La Poésie à Travers les arts (Paris, s.d.); Roman et Poésie: Essai sur l'Esthétique / Henri Bonnet (Paris, 1951); Pour la Poésie / Jean Cassou (Paris, 1935); Vagabond Verse: Secular Latin Poems of the Middle Ages (Detroit, 1966). 20 € - 40 €

943. POESIA.- 10 Obras: The poems of Robert Browning (Londres, 1928); Antologia de Poesia Española 1959-1960 (Madrid, 1960); The Complete Poems of Rupert Brooke (Londres, 1939); The Poems & three Essays on Poetry / Edgar Allan Poe (Londres, 1938); English poetry and its contribution to the knowledge of a creative principle / Leone Vivante (Carbondale, 1963); Selections from Modern Poets: Complete edition (Londres, 1934); la Poesia Inglesa Románticos y Victorianos / M. Manent (Barcelona, 1945); Sciller's poems and Plays / traduzidos por Edward, Lord Lytton (Londres, 1889); Antologia de Poesia Española 1958-1959 (Madrid, 1959); Antologia de Poesia Sacra Española: seleccion y prólogo de Angel Valbuena Prat (Espanha, 1948). 20 € - 40 €

944. POESIA.- 12 Obras: Lyrical Ballads / Wordsworth and Coleridge (Londres, 1971); Seventeenth - Century English Poetry: Modern essays in criticism (New York, 1962); English for Everidday Use / T.C. Rising (Londres, 1948); Rudyard Kipling Poèmes choisis et préfacés par T.S. Eliot (Paris, 1949); Epic and Romance: Essays on Medieval Literature / W.P.Ker (Londres, 1931); The Poems of sir Philip Sidney (Londres, 1934); Rhymes a la Mode / A. Lang (Londres, 1885); La Poésie de Sapho: etude et traduction / André Bonnard (Suíça, 1948); Obras do Conde de Monsaraz: Catharina d'Atayde - O Grande Marquez - Lenda do Jesuitismo (Lisboa, 1908); Antologia de autores portugueses e Estrangeiros: Poesia - Fernando Pessoa / Adolfo Casais de Monteiro (Lisboa, s.d.); A Century of Lyrics 1550-1650 / D.C. Whimster (Londres, 1952); Lives of the English Poets I / Samuel Johnson (Londres, 1959); Gabriela Mistral Prémio Nobel 1945: Poesias Completas (Madrid, 1966). 20 € - 40 €

945. PORTUGAL.- 10 Obras: Souvenirs sur la Reine Amélie de Portugal / Lucien Corpechot (Paris, s.d.); Breve História de Portugal / A. H. de Oliveira Marques (Lisboa, 1995); les Reines Mortes du Portugal / Philippe Jullian (Paris, 1964); The Story of Nations: Portugal / H. Morse Stephens (Londres, 1891); They went to Portugal Too / Rose Macaulay (Londres, 1990); Histoire du Portugal / Charles E. Nowell (Paris, 1953); Fontes remotas da cultura portuguesa / Moisés Espírito Santo (Lisboa, 1989); Les Caravelles et les Corbeaux / Suzanne Chantal (Paris, 1945); História Concisa de Portugal / José Hermano Saraiva (Mem-Martins, 1989); histoire du Portugal / Albert-Alain Bourdon (Paris, 1970). 20 € - 40 €

946. PROVÉRBIOS.- 6 Obras: Proverbes de Salomon (Paris, 1944); A Dictionary of Quotations an Alphabet of Proverbs & a Full Subject Index (Londres, 1935); Refranero Español - Libro de los Proverbios Morales (Madrid, s.d.); Proverbes sur les Femmes, L'Amitié, l'Amour et le Mariage (Paris, s.d.); The Concise Oxford Dictionary of Proverbs / John Simpson (Oxford, 1993); Dicionário de Provérbios e Curiosidades / R.Magalhães Júnior (São Paulo, 1950). 15 € - 30 €

947. REGIONALISMO.- 10 Publicações: História e Geografia de Cascais / José d'Encarnação (Cascais, 1979); Sintra e seus arredores: Guia Turístico Ilustrado / Rodrigo Simões Costa (Lisboa, 1941); Murtal, Aldeias das Murtas : Com o foral da vila de Cascais e seu termo / Belo Redondo (Cascais, 1943); Cabo da Roca - Reserva Botânica - Proposta / Carlos Souto Cruz, José Galvão Roxo, Ana Amado (Lisboa, 1983); Cascais Menino / Pedro Falcão (Cascais, 1970); Cascais - Vila da Corte: oito Séculos de História (Cascais, 1975); Ensaio sobre a Tiponímia do Concelho de Oeiras / José Pedro Machado (Oeiras, 1980); Fortificações marítimas do Concelho de Oeiras / Carlos Pereira Callixto (Oeiras, s.d.); Antiguidades de Mafra (fac-simile) / Estácio Veiga (Mafra, 1996); Cascais e seus Lugares 2 / Junta de Turismo de Cascais (Cascais, 1947). 15 € - 30 €

948. REGIONALISMO.- 10 Publicações: Monografia do Concelho de Loulé /Ataíde Oliveira (Faro, s.d.); Seis Anos em Caldelas (1957-1962) / A.M. Ortigão de Oliveira (Coimbra, 1966); Na festa comemorativa do grande lírico João de Deus celebrada pela Academia de Faro no Liceu Central de João de Deus (Lisboa, 1920); monólogo do Patrão Joaquim Lopes / Oliva da Mata Artur (Olhão, 1984); Fragmentos de Olhão: Aspectos do Mar /Manuel Domingos Terramoto (Olhão, 1984); comemorações do 5º centenário da Freguesia de Moncarapacho (Olhão, 1971); Arquitectura vernácula da Região Saloia: Enquadramento na área atlântica / José Manuel Fernandes e Maria de Lurdes Janeiro (Lisboa, 1991); murteira: Uma povoação do Concelho de Loures: Etnografia - Linguagem - Folclore / Maria Rosa Lila Dias Costa (Lisboa, 1966); Farol do Bugio: Sonhos e lutas de Viana, nos últimos cinco decénios (1952 a 1982) / Carlindo Vieira (Carlos Miguel) (s.l.,1992); Óbidos: um convite ao olhar - a diferente look - un autre regard / Rui Cunha 15 € - 30 €

949. REGIONALISMO.- 10 Publicações: O Mosteiro de Bustelo: Propriedade e produção agrícola no antigo regime (1638-1670 e 1710-1821) / Fernanda Paula Sousa Maia (Porto, 1991); Artes e Tradições da Região de Aveiro / Direcção-Geral da Divulgação (Lisboa, 1984); Oeiras (fac-simile) / Aquilino Ribeiro (Oeiras, s.d.); O Concelho de Alenquer: Subsídios para um roteiro de Arte e Etnografia 1, 2ª edição / António de Oliveira Melo/ António Rodrigues Guapo / José Eduardo Martins

(Alenquer, 1989); O Concelho de Alenquer: Subsídios para um roteiro de Arte e Etnografia 2 / António de Oliveira Melo/ António Rodrigues Guapo / José Eduardo Martins (Alenquer, 1985); The Lines of Torres Vedras: The first three lines and fortifications south of the tagus / A.H. Norris e R. W. Bremner (Lisboa, 1980); Óbidos Arquitectura e urbanismo: séculos XVI e XVII / Teresa Bettencourt da Câmara (Lisboa, 1990); Albergaria, Hospital e Misericórdia de Aldeia-Galega do Ribatejo: Apontamentos e lembranças para a sua história / José Simões Quaresma (Montijo, 1948); Evolução do Senhor da Serra (Miscelanea Geo-Etnográfica) / Joaquina Oliveira Flores (Coimbra, 1935); Pedrógão Grande (Estância de Cura e Turismo): No passado e no presente - Perspectivas futuras / Roberto Pedroso das Neves (Lisboa, 1935); Reflexões sobre a navegação do Rio Vouga / Armando Lúcio Vidal (Aveiro, 1989).
15 € - 30 €

950. REGIONALISMO.- 11 Publicações: Memórias das antiguidades de Mértola: Edição fac-similada de 1880 / Sebastião Estácio da Veiga (s.l, 1983); A política no Concelho de S. Tiago de Cacém I /António Jacinto Maria de Vilhena (Lisboa, 1939); Como perdemos Olivença / J.M. Queiroz Velloso (Lisboa, 1933); Évora Encantadora: Impressões - Arte - História / Celestino David (Évora, 1923); Poesia Popular / Ti Chico Passinhas (Reguengos de Monsaraz, s.d); As Ruas de Vila Verde de Ficalho depois da sua última restauração cerca de 1670 / Francisco Valente Machado (Vila Verde de Ficalho, 1977); joaquim José Varela e a memória estatística acerca da notável vila de Montemor-o-Novo / Teresa Fonseca (Lisboa, 1997); Arronches, terra de poetas (Arronches, 2006); O Castelo de Portel - alguns subsídios para a sua história / Leonel Borrela (Portel, 1995); Judeus em Montemor-O-Novo / António Alberto Banha de Andrade (Lisboa, 1973); Colos - contribuições para a sua história / António Martins Quaresma (Odemira, 1999).
15 € - 30 €

951 - REGIONALISMO.- 11 Publicações: Sacavém : O Espaço - As Gentes - A História / A. Monteiro Afonso (Sacavém, s.d.); Como perdemos Olivença / J.M. de Queiroz Veloso (Lisboa, 1939); As Aguas de Entre-os-Rios e a sua Estancia / Albino Baptista (Porto, s.d.); Assuntos Ribatejanos: Dados e comentários sobre lezírias, lavoura, latifúndio, indústria, colonização e regionalismo / José Estevam (Lisboa, 1957); Rebeldia ou Dignidade? Os de Mamodeiro e o Senhor Bispo de Aveiro (Lisboa, 1961); História da Cidade de Coimbra / Voltaire Jorge Baptista da Piedade (Porto, s.d.); Artes e Tradições da Região de Aveiro (Lisboa, 1984); O Duque de Palmela Paladino da Restauração de Olivença / Amadeu Rodrigues Pires (Lisboa, 1951); Memória Histórica e Descritiva da Igreja Matriz de Vila Verde de Ficalho/ Francisco Valente Machado (Lisboa, 1978); Sintra (Guia de Portugal artístico) / Robélia de Sousa Lôbo Ramalho (Lisboa, 1945); Monografia da Notável Vila de Nisa / José F. Figueiredo (Lisboa, 1959).
15 € - 30 €

952. REGIONALISMO.- 13 Publicações : Freixo de Espada à Cinta Monografia / Joaquim Augusto ramos Taborda (S.N.I., 1948); Assuntos Ribatejanos / José Estevam (Lisboa, 1957); Oeiras / Aquilino Ribeiro (Oeiras, 1980); O zé Carrapato: um conto de Almeirim / José Amaro (Rio Maior, 1964); Foral de Alcochete e Aldeia Galega (Montijo) - 1515 /António Nabais (Montijo, 1995); Monografia de Salvaterra do Extremo (Lisboa, 1945); Reclamação do Suprimido Concelho d'Alcochete (Lisboa, 1897); Almeirim e a magnificência de uma das suas melhores obras sociais / José Vermelho (Almeirim, 1952); Almeirim (Velharias desta vila tão mui nobre)/ José Vermelho (Porto, 1951); Na margem esquerda do Tejo...- a Régia Almeirim! / José Vermelho (Almeirim, 1955); Almeirim, 2ª edição aumentada / José Vermelho (Porto, 1959); Panorâmica de um famoso bocado ribatejano: Almeirim / José Vermelho (Almeirim, 1954); A Herdade das Casas do Soudo / José Ribeiro Cardoso (Lisboa, 1959).
15 € - 30 €

953 - REGIONALISMO.- 13 Publicações: Retalhos da Minha Terra (Monografia do Concelho do Seixal) / Manuel d'Oliveira Rebelo (Seixal, 1959); História do Concelho de Setúbal, I-Cronologia/ António J. Nabais (Seixal, 1982); Guia de Setúbal: Turismo - Indústria - Comércio (Setúbal, 1949); 1º Encontro de Estudos Locais -Distrito de Setúbal (Setúbal, 1988); Aspectos da Linguagem Popular de Palmela / A. De Matos Fortuna (Palmela, 1987); As cegadas no Concelho do Seixal / Joaquim Pinto Malta (Seixal, 1988); Trafaria e sua Toponímia: subsídios para a sua história / Manuel Lourenço Soares (Almada, 1986); História do Concelho do Seixal: património industrial Moinhos de Maré / António Maia Nabais (Seixal, 1986); Homens e mulheres vinculados às terras de Almada (nas Artes, nas Letras e nas Ciências) / Romeu Correia (Almada, 1978); Monografia de Palmela 1: Memórias paroquiais de 1758 / a. Matos Fortuna (Palmela, 1982); O Mosteiro de Jesus de Setúbal: Crónicas / Machado Pinto (Setúbal, 1985); A Vila de Palmela (Palmela, 1930); Entre-Urzes e Camarinhas: As Festas da Arrábida e de Tróia (Setúbal, 1992).
20 € - 40 €

954. REGIONALISMO.- 14 Publicações: Freixo de Espada à Cinta - Monografia (S.N.I., 1948); Coimbra / A. Amorim Girão, Torquato de Sousa Soares, Vergílio Correia (Coimbra, 1942); As Ruas de Vila Verde de Ficalho depois da sua última restauração cerca de 1670 / Francisco Valente Machado (Vila Verde de Ficalho, 1977); Ermida da Srª das Pazes / Francisco Valente Machado (Beja, 1973); A Catedral da Guarda: o seu retábulo (Porto, 1940); Linhares Terra Beiroa - Esboço Monográfico/ José Franco (s.l., 1944); Etnografia Transmontana: I - Crenças e Tradições de Barroso, 2ª edição corrigida e aumentada / António Lourenço Fontes (Montalegre, 1979); Pintores de Viseu: Escola ou Dinastia / J. Henriques Mouta (Viseu, s.d.); A Capela Aberta de S. Tiago de Barbeita: Monção /José Marques (Viana do Castelo, 1987); O Castelo de

Freixo de Espada à Cinta: Notas para a sua história /Francisco A. Pintado (Bragança, 1992); Viseu Monumental e Artístico / A. De Lucena e Vale (Viseu, 1949); A Santa Casa da Misericórdia do Fundão / Alfredo da Cunha (Porto, 1925); Bibliografia Bracarense / Paes Moreira (Braga, 1992); Algumas Realizações no Distrito de Viseu no Ano de 1969 (Viseu, 1970); A família de Martim Afonso de Sousa "O da Batalha Real" (Braga, 1966). 15 € - 30 €

955 - RELIGIÕES.- 8 Obras: la Vie des Saints suivie d'une méditation pour chaque jour de l'année / P. Jean-Étienne Grosez (Bruges, 1947); The Confessions of Saint Augustine (New York, 1949); Book of Common Prayer (New York, 1992); Orpheus: Histoire Generale des Religions / Salomon Reinach (Paris, 1928); Vie de Jésus / Ernest Renan (Paris, 1863); Dictionnaire des Religions / Mircea Eliade e Ioan P. Couliano (Paris, 1990); Illustrated Dictionary of World Religions / Arthur A. Jones (Grã-Bretanha, 1982); The Lost Gods of England / Brian Branston (Londres, 1957). Todos encadernados. 15 € - 30 €

956. REVOLUÇÃO FRANCESA.- 10 Obras: Robespierre / Marc Bouloiseau (Paris, 1961); Révolution-Empire: Première Moitié du XIXe Siècle / Jules Isaac (Paris, 1929); La Névrose Révolutionnaire (Volumes I e II)/ Cabanés et L. Nass (Paris, s.d.); Les Massacres de Septembre / G. Lenotre (Paris, 1940); The French revolution / Christopher Hibbert (Londres, 1983); Marie-Antoinette a Versailles / Pierre de Nolhac (Paris, 1932); Marie Antoinette / Stefan Zweig (Paris, 1933); A Journal of the Terror : being na account of the occurrences in the Temple during the confinement of Louis XVI, by M. Cléry the king's valet-de-chambre, together with a description of the last hours of the King, by the Abbé de Firmont (Londres, 1955); marie Antoinette / Alfred Leroy (Paris, 1946); Marie Antoinette / H. Belloc (Londres, 1928). 20 € - 40 €

957. REVOLUÇÃO FRANCESA.- 9 Obras: Burke's Reflections on the Revolution in France (Londres, 1930); Histoire de la Révolution Française: Tome I et Tome II / F.A.M. Mignet (Paris, s.d.); La Correspondance de Marat Recueillie et Annotée / Charles Vellay (Paris, 1908); Robespierre and the French Revolution / J.M. Thompson (Londres, 1952); Marie-Antoinette et L'Énigme du Collier / Frantz Funck-Brentano (Paris, 1927); Sous La Terreur: Journal d'une amie de Philippe-Égalité / MM Maurice Vitrac et Arnould Galopin (Paris, s.d.); La Famille Royale au Temple (Paris, s.d.); Souvenir de Leonard Coiffeur de la Reine Marie-Antoinette (Paris, s.d.); Escape from the Terror: The Journal of Madame de la Tour du Pin (Londres, 1979). 20 € - 40 €

958. RIBEIRO, Aquilino.- 12 Obras: Arcas Encoiradas Estudos, Opiniões, Fantasias (Lisboa, s.d.); Anastácio da Cunha: O lente penitenciado (Vida e Obra) (Lisboa, s.d.); Casa do Escorpião: novelas (Lisboa, 1963); Caminhos Errados: Novelas (Lisboa, s.d.); Lápides Partidas: romance (Lisboa, s.d.); jardim das Tormentas: Contos (Lisboa, 1923); É a Guerra (diário) (Lisboa, s.d.); Alemanha Ensanguentada (Lisboa, s.d.); Maria Benigna (Lisboa, s.d.); As três Mulheres de Sansão (Lisboa, s.d.); Mónica (Lisboa, 1961); Estrada de Santiago: novelas (Lisboa, 1956). 20 € - 40 €

959. RILKE, Rainer Maria.- 10 Obras: Rilke et France: textes et poèmes inédites de (Paris, 1942); Rilke / J.-F. Angelloz (Paris, 1952); Poemas I / Prefácio, selecção e tradução de Paulo Quintela (Coimbra, 1952); Rainer-Maria Rilke: Sa vie, son oeuvre, sa pensée (Paris, 1958); Lettres françaises a Merline 1919-1922 (Paris, 1950); rainer Maria Rilke / Emond Jaloux (Paris, s.d.); Rilke en Valais (Lausanne, 1926); Poems from the Book of Hours (Londres, 1957); Rainer Maria Rilke: Inédits - Hors-Texte - Études et Notes (Paris, 1952); Oeuvres - Prose / Rainer Maria Rilke (Paris, 1966). 15 € -30 €

960. RILKE, Rainer Maria.- 9 Obras: Poésie: traduction Maurice Betz (Paris, 1938); Duineser Elegien die Sonette anh Orpheus - Les Élégies de Duino les Sonnets a Orphée / traduits par J.-F. Angelloz (1943); Cinquante Poèmes traduits par Claude Vigée (Paris, 1950); Les Cahiers de Malte Laurids Brigge / traduction de Maurice Betz (Paris, 1935); Un Témoignage / traduzido por Blaise Briod (Paris, 1944); Sonnets to Orpheus / traduzido por J. B. Leishman (Londres, 1946); Rainer Maria Rilke / Federico Olivero (Torino, 1929); Inédits - Hors-texte - Études et notes / Rainer Maria Rilke (Paris, 1952); Rilke: Storia di un'Anima e di una Poesia / Vincenzo Errante (Firenze, 1947). 15 € - 30 €

961. RISO.- 11 Obras sobre o: Notes sur le rire / Marcel Pagnol (Paris, 1947); Manifiesto del Humorismo / Antonio Botín Polanco (Madrid, 1951); Introduction a l'étude scientifique du Rire (phénomène humain) (Paris, 1959); Esthétique du Rire / Charles Lalo (Paris, 1949); Le Rire et La Scène Française / Félix Gaiffe (Paris, 1931); Psychologie du Rire / L.Dugas (Paris, 1910); Les Humoristes /Francis Carco (Paris, 1921); Le Rire et le Risible: introduction a la Psycho-Sociologie du Rire / David Victoroff (Paris, 1953); The nature of laughter / J.C. Gregory (Londres, 1924); Signification Humaine du Rire / Francis Jeanson (Paris, 1950); Le Problème du Rire et du Réel: le réel joué ou ludique comme premier réel / Marius Latour (France, 1949). 15 € - 30 €

962. ROMA.- 10 Obras: History of Rome / Whittaker's (Londres, s.d.); Roman Life and Customs: A Latin Reader / R.A.A. Beresford, M.A. (Londres, s.d.); A Smaller History of Rome from the Earliest Times to Death of Trajan / William Smith (Londres, 1902); Căjar / Georg Veith (Leipzig, 1922); The Legacy of Rome (Oxford, 1924); Roman Women their History and Habits / J.P.V.D. Balsdon (Londres, 1962); The World of Rome / Michael Grant (Londres, 1960); Augustus / John Buchan (Londres, 1937), History of Rome / Michael Grant (New York, 1997); Romans / Michael Grant (Edimburgo, 1960). Encadernados. 20 € - 40 €

963. ROMA.- 10 Obras: Polybius the rise of the Roman Empire / Ian Scott-Kilvert (Suffolk, 1982); The Roman / R.H. Barrow (Londres, 1953); Romeinse Sagen en Verhalen / Onno Damsté (Antuérpia, 1971); Römische Literaturgeschichte / Karl Büchner (Estugarda, 1957); La vie quotidienne a Rome à l'apogée de l'Empire / Jérôme Carcopino (Paris, 1939); Les étapes de l'Impérialisme Romain / Jérôme Carcopino (Paris, 1961); Roma: Curso de História Jules Isaac / André Alba (São Paulo, 1964); Julius Caesar / Christian Meier (London, 1998); The Life and Times of Herod the Great / Stewart Perowne (Londres, 1956); History of Rome / Michael Grant (Londres, 1978); Chronicle of the Roman Emperors / Chris Scarre (Londres, 1995). 20 € - 40 €

964. RUSKIN, John.- 6 Obras: John Ruskin: an introduction to further study of his life and work / R. H. Wilenski (Londres, 1933); les Peintres Modernes: Le Paysage / John Ruskin (Paris, 1928); La Couronne d'Olivier Sauvage: Travail -Trafic - Guerre / les Sept Lampes de L'Architecture: Sacrifice - Verité - force - beauté - Vie - Souvenir - Obéissance / John Ruskin (Paris, 1916); Les Matins a Florence: Simples études d'Art Chrétien / John Ruskin (1908); Le Val d'Arno /John Ruskin (Paris, 1911); Conférences sur L'architecture et la Peinture / John Ruskin (Paris, 1910). Bem encadernados. 20 € - 40 €

965. RUSSIA.- 10 Obras: Anthologie de la Poésie Russe / Jacques David (Paris, 1948); Folk Tales of the Peoples of the Soviet Union (Londres, 1945); REVELATIONS OF A Soviet Diplomat / Grigory Bessedovsky (Londres, 1931); A History of Russia / George Vernadsky (New York, 1944); A Russian Childhood / Elisaveta Fen (Londres, 1961); Modern Russian Stories / Elisaveta Fen (Londres, 1943); Soviet Short Stories (Londres, 1942); My Three years in Moscow / Walter Bedell Smith (New York, 1950); Building Lenin's Russia / Simon Liberman (Chicago, 1945); Le Mouvement Intellectuel Russe / P.-N. Milioukov (Paris, 1918). 20 € - 40 €

966. RUSSIA.- 10 Obras: The Culture of Kiev Rus / B.D. Grekov (Moscovo, 1947); Kleine Geschichte der Sowjetunion / Immanuel Birnbaum (Alemanha, 1959); Lénine / Jean Jacoby (1933); La Vraie Histoire de Boris Godounov (Paris, 1961); I Married a Russian: Letters from Kharkov (Londres, 1944); La Russie Soviétique: à la recherche de l'homme nouveau (Paris, 1947); The Russia I Believe In (Memoirs 1902-1941) / Samuel N. Harper (Chicago, 1945); Chichikov's Journeys; or, Home Life in Old Russia / Nikolai Gogol (New York, 1944); Life in Russia / John Lawrence (Londres, 1948); Soul of Russia / Helen Iswolsky (Londres, 1944); The Origins of Modern Russia / Jan Kucharzewski (New York, 1948). 15 € - 30 €

967. RUSSIA.- 8 Obras: Histoire de Russie / Gustave Welter (Paris, 1936); Raspoutine / Jean Jacoby (France, 1934); Der Heilige Teufel: Rasputin und die Frauen / René Fulop-Miller (Berlin, 1927); Histoire de la Russie des origines a 1984 / Nicholas V. Riasanovsky (Paris, 1987); The Russian Fairy Tales (New York, 1945); Russian Fairy Tales (New York, 1975); Alexandre II: le tsar Libérateur / Henri Tryat (França, 1990); Memoirs of a Revolutinist / Peter Kropotkin (London, 1978). 20 € - 40 €

968. RUSSIA.- 9 Obras: La Révolution Russe / Marcel Liebman (Paris, 1967); Das heilige Russland: Russische Geistesgeschichte I (Alemanha, 1959); Russland Zwioschen Ost and West Russische (Alemanha, 1961); A History of Russia / Bernard Pares (New York, 1953); The Rulers of Russia / Norah Hewitt (Londres, 1924); Survey of Russian History / B.H. Sumner (Edimburgo, 1944); Katharina und die russische Seele / Mary Lavater-Sloman (Zurique, 1941); Russia in the Age of Catherine the Great / Isabel de Madariaga (Londres, 1981); La Russie des Tsars a nos Jours / Henry Moscow (Paris, 1964); rise of Russia / Robert Wallace (Londres, 1967). 20 € - 40 €

969. SAGAS.- 12 Obras: The Vinland Sagas: The Norse discovery of America (New York, 1983); King Harald's Saga : Harald Hardradi of Norway (New York, 1966); The Saga od Gisli : notes by Peter Foote (London, 1963); The Saga of Grettir the Strong / edited by Peter Foote (London, 1972); Edda and Saga / by Bertha Phillpotts (London, 1931); Njal's Saga / tranlated by Magnus Magnusson (London, 1960); Laxdaela Saga / translated by Magnus Magnuson (New York, 1969); Orkneyinga Saga : The History of the Earls of Orkney (New York, 1978); The Saga of Asgard : retold from the Old Norse poems and Tales (New York, 1960); Eyrbyggja saga / translated by Hermann Palsson (Edimburgh, 1973); Volksmarchen und Volkssage / Max Luth (Bern, 1961); Frankische Sagen / herausgegeben von Christa Hinze (Koln, 1981). 20 € - 40 €

970. SIMBOLISMO.- 6 Obras: Diccionario de Símbolos y Mitos / Jose Antonio Perez-Rioja (Madrid, 1971); Symbol-Fibel / Klementine Lipfert (s.l., 1956); Dictionary of Subjects and Symbols in Art / James Hall (Londres, 1974); Symbols: Signs and their meaning / Arnold Whittick (Londres, 1960); The Continuum Encyclopedia of Symbols / Udo Becker (New York, 1994); The Secret Language of Symbols: A Visual Key to Symbols and Their Meanings / David Fontana (Inglaterra, 1993).
Todos encadernados a maioria com caixa. 20 € - 40 €

971 - SIMBOLISMO.- 7 Obras: Prisma van de symbolen: Historisch-culturele symbolen van A tot Z verklaard / Hans Biedermaann (Utrecht, 1992); Lexicon der Symbole /Gerd Heinz-Mohr (Dusseldorf, 1974); Das Buch Zeichen und Symbole (Austria, 1972); A Dictionary of Symbols / J.E. Cirlot (Londres, 1978); The Book of Signs which contains all manner of symbols used from the earliest times to the middle ages by primitive peoples and Early Christians / Rudolf Roch (U.S.A., s.d.); Dictionary of Symbols and Imagery / Ad de Vries (Londres, 1974); Dictionnaire des Symboles: mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres Vol.I, II, III e IV / Jean Chevalier e Alain Gheerbrant (Paris, 1973).
20 € - 40 €

972. SURREALISMO.- 8 Obras: Le Surréalisme / Yves Duplessis (Paris, 1955); André Breton et les Données Fondamentales du Surréalisme / M Carrouges (Paris, 1950); Le surréalisme et l'après-guerre / Tristan Tzara (Paris, 1948); Philosophie du Surréalisme / Ferdinand Alquié (Paris, 1955); Histoire du surréalisme: Documents Surréalistes / Maurice Naceau (Paris, 1948); Age of Surrealism / Wallace Fowlie (Londres, s.d.); De Baudelaire au Surréalisme / Marcel Raymond (Paris, 1940); Abstract & Surrealism Art in America / Sidney Janis (New York, 1944).
20 € - 40 €

973. VALÉRY, Paul.- 12 Obras: La Jeune Parque (Paris, 1957); Commentaire sur "Mon Faust" / Erich von Richthoffen (Paris, 1961); Lettres à Quelques-uns (Paris, 1952); Paul Valéry et la tentation de l'esprit / Marcel Raymond (Neuchatel, 1946); Vivant (Paris, 1946); Monsieur Teste (Paris, 1946); Degas Danse Dessin (Paris, 1938); Poésies (Paris, 1942); Paul Valérie / Edmée de la Rochefoucauld (Paris, 1954); Paul Valéry L'Homme et L'Oeuvre / Aimé Lafont (Marselha, 1943); Autres Rhumbs (Paris, 1934); Rhumbs (Paris, 1933).
20 € - 40 €

974. VALÉRY, Paul.- 14 Obras: Suite / Paul Valéry (Paris, 1934); réponse au Discours de M. Paul Valéry / Gabriel Hanotoux (Paris, 1947); Essais et témoignages inédits recueillis para Marc Eigeldinger /Paul Valéry (Neuchatel, 1945); L'Idée Fixe / Paul Valéry (Paris, 1934); Mélange (Paris, 1941); Vues (Paris, 1948); Paul Valéry et L'Art de la Prose / Ernst Bendz (Goteberg, 1936); Paul Valéry ou le mystique sans Dieu / Jacques de Bourbon Busset (Paris, 1946); Paul Valéry / Paul Souday (Paris, 1927); Tel Quel: Choses tues - Moralités, Littérature - Cahier B (Paris, 1941); Analecta (Paris, 1935); La Jeune Parque (Paris, 1953); les dialogues de Paul valéry / Jeanine Parisier- Plottel (Paris, 1960); Paul Valéry et la Poésie Pure / François Porché (Paris, 1926).
20 € - 40 €

975. VALÉRY, Paul.- 12 Obras: Essai sur la pensée et l'art de Paul Valéry / Jean-Henri Parize (Paris, s.d.); Correspondance 1887-1933 / Paul Valéry - Gustave Fourment (Paris, 1957); Paul Valéry: Témoin et juge du monde moderne/ Pierre Roulin (Neuchatel, 1964); introduction a la Poétique (Paris, 1938); La Poétique de Valéry / Jean Hytier (Paris, 1953); Études pour un Paul Valéry / Jacques Duchesne-Guillemin (Neuchatel, 1964); Psychanalyse de Paul Valéry / Gilberte Aigrisse (Paris, 1964); Paul Valéry (Paris, 1926); regards sur le monde actuel (Paris, 1938); Paul Valéry / Maurice Bémol (Clermont-Ferrand, 1949); La Méthode Critique de Paul Valéry / Maurice Bémol (Clermont - Ferrand, 1950); Hommage des écrivains étrangers à Paul Valéry (Bussum, 1927).
20 € - 40 €

976. VARIA.- 10 Obras: Le Poète et son Ombre / Paul Eluard (Paris, 1963); Saint Bernard of Clairvaux / Watkin Williams (Manchester, 1952); Rubaiyat of Omar Khayyam / Edward Fitzgerald (Inglaterra, s.d.); Les Lois Psychologiques du Symbolisme / Guillaume Ferrero (Paris, 1895); L'intuition créatrice dans l'art et dans la poésie / Jacques Maritain (Paris, 1966); Hagia Sophia / lord Kinros (New York, 1972); Le Chanson de Roland (Paris, 1858); The Realm of Truth: Book Third of Realms of Being / George Santayana (New York, 1938); The English Spirit: Essays in History and Literature / A. L. Rowse (Londres, 1950); Obter Scripta Lectures, Essays and Reviews / George Santayana (Londres, 1936).
20 € - 40 €

977. VARIA.- 10 Obras: Le Rameau d'Or / James George Frazer (Paris, 1923); The Art of Courtly Love / Andreas Capellanus (New York, 1941); La Chanson des Nibelungen: Etude sur la Composition et la Formation du Poème Épique / Ernest Tonnelat (Paris, 1926); Problems in German Literary History of the Fifteenth and Sixteenth Centuries / Archer Taylor (New York, 1939); L'Art de L'Iran / André Godard (Paris, 1962); Les Trois Mages: Rembrandt et la Bible / W.A. Visser 'Thooft (Neuchâtel, 1947); Fables of Aesop and Others / Samuel Croxall (Londres, 1825); the Adventures of Hajji Baba of Ispahan / James Morier (New York, 1954); L'Ame Hellénique: d'après les vases grecs / Georges Méautis (Paris, 1932); Les Manuscrits de Léonard de Vinci (Paris, 1910).
20 € - 40 €

978. VARIA.- 10 Obras: Les Poèmes Héroïques de l'Edda et la Saga des Völsungs /F. Wagner (Paris, 1929); Les Opéras Célèbres: Analyse du livret et de la partition / Jean Chantavoine (1962); Man and his Gods / Homer W. Smith (Boston, 1952); Antologia Poética - Cancioneiro Rosalino / Rosalia de Castro (Guimarães, 1985); Abstract Design: A practical manual on the making of patterns for the use of students teachers designers and craftsmen /Amor Fenn (New York, 1930); Aux quatre Vents de l'Estampe / J.-E. Bersier (S.I., 1971); Mediaeval Pageant / John Revell Reinhard (Londres, 1939); The Sacred Books of the East: The Upanisads Part I (New York, 1962) The Sacred Books of the East: The Upanisads Part II (New York, 1962); Mnemosyne: The Parallel between Literature and the Visual Arts / Mario Praz (Washington, 1970); Die Geschichte Von Sindbad dem Seefahrer (Frankfurt, 1974). 20 € - 40 €

979. VARIA.- 10 Obras: l'Homme Intérieur 1901-1905 / Charles Guérin (Paris, 1926); Dante Minerve et Apollon: Les Images de la Divine Comédie / Yvone Batard (Paris, 1952); Théorie des Belles - Lettres: L'Ame et Les Choses dans la Parole (Paris, s.d.); SWIFT - Les Années de jeunesse et le "conte du Tonneau" /Emile Pons (Paris, 1925); Athènes: Cité des Dieux / Angelou Procopiou (Paris, 1915); Roses of the World in Colour / J.Horace Mcfarland (Grã-Bretanha, 1937); Sir Edward Burne-Jones: A Record and Review / Malcolm Bell (Londres, 1903); Itinéraires Métaphysiques / Luigi Stefani (Paris, 1952); Rubaiyat of Omar Khayyam / translated Justin Huntly McCarthy (Stand, 1839); Pages Choisies des Grands Écrivains - Les Auteurs Arabes (Paris, 1912). 20 € - 40 €

CONDIÇÕES DO LEILÃO

- 1 - O facto de um cliente iniciar a sua licitação implica o conhecimento e a aceitação das presentes condições.
- 2 - Os lotes serão vendidos pela maior oferta, no estado em que se encontram no momento da arrematação
- 3 - Se no decurso da disputa se verificar que subsistem dúvidas, o leiloeiro terá inteira liberdade de as resolver ou de colocar o lote novamente em praça; neste último caso serão apenas admitidos lances dos clientes entre os quais se gerou a dúvida.
- 4 - O leiloeiro aceita pedidos de clientes que não possam estar presentes no decorrer do leilão, devendo estes indicar inequivocamente a oferta máxima para cada lote e serem pelo menos um lance superior á base de licitação; até à oferta máxima é garantida a arrematação do lote, quando tal se verificar, pelo lance imediatamente superior ao último lance da praça e de acordo com a habitual escala de lances.
- 5 - O leiloeiro reserva-se o direito de recusar qualquer lance.
- 6 - O leiloeiro poderá retirar ou dividir ou qualquer lote bem como juntar dois ou mais lotes.
- 7 - O vendedor poderá estabelecer, de acordo com o leiloeiro, um valor de reserva para um determinado lote, podendo o segundo licitar em nome desse primeiro até ao limite.
- 8 - Ao comprador poderá ser exigido o pagamento integral ou parcial dos lotes logo após a sua arrematação ou em qualquer momento, quer estes sejam ou não retirados no decorrer do leilão.
- 9 - Todos os lotes devem ser retirados e integralmente pagos no decorrer dos 3 dias úteis subsequentes ao último dia do leilão; caso tal não se verifique poderá ser cobrada uma taxa de armazenamento.
- 10 - As reclamações devidamente fundamentadas só serão aceites quando efectuadas no prazo de 48 horas depois dos lotes terem sido retirados e apenas se se verificar que o lote não corresponde à descrição que dele foi feita no catálogo, no que se refere à parte objectiva da mesma. Não se aceitam reclamações por lotes retirados fora do prazo estipulado na alínea anterior.
- 11 - As apreciações subjectivas incluídas no catálogo, quanto ao valor dos lotes, seu significado, importância e outros aspectos, nunca poderão ser aceites como fundamento para uma reclamação e não envolvem qualquer responsabilidade para o leiloeiro.
- 12 - Em determinados lotes (atados, publicações periódicas, etc.) cuja descrição minuciosa se torne impraticável, não se aceitam reclamações.
- 13 - No caso de alguma destas condições não ser aceite por um cliente comprador, o leiloeiro reserva-se o direito de colocar novamente em praça o lote ou lotes, neste ou num próximo leilão.
- 14 - Sobre o valor de arrematação dos lotes incide a percentagem de 10% (comissão do leiloeiro).
- 15 - Sobre a comissão de 10% referida no anterior incide a taxa de 23% de Imposto sobre o Valor Acrescentado (IVA).
- 16 - Os livros arrematados por clientes de fora de Lisboa, serão enviados pelo correio registado via superfície por conta e risco do comprador.

We will execute bids from abroad at no extra charge. All bids received by telephone must be confirmed by letter, fax or e.mail.

Over the hammer price a premium of 10% is charged, together with value added tax (23%) charged only on the Premium.

Our estimated prices are based on the prices fetched by similar copies sold in our previous bookauctions and they are put on sale by half that value (we only accept bids superior to this value).

Our descriptions are made according to the International Standard Bibliographic Description for monograph publications and serials with minor adaptations. The books are listed alphabetically under the author's name or title. The language of the title corresponds to the language of the text. Unless otherwise indicated the edition should be "first and only". Place, Publisher and date of publication are allways mentioned according to the publisher's imprint or as stated elsewhere. S.l. means no place, s.n. means no name and s.d. means no date. Colation of pages and plates is given unless the book is in several volumes. At the end, the letters B., C. and E. mean respectively unbound, boards and bound.

For a better comprehension of our description we include the following short vocabulary of the most common terms:

acidez – browned	desvanecido – vanished	meia-encadernação – half binding
aparado – trimmed	dourado – gilt	obra - work
assinatura – signature	dourado á cabeça – top edge gilt	ouro – gold
anterrosto – half title	encadernação – binding	pasta – cover
atraente – attractive	esfolado – rubbed	pele – calf
brochura – wrapper	estimado – appreciated	pergaminho – vellum
cabeça – top edge	exemplar – copy	picos de humidade – foxing
caderno – gathering	gravura – engraving	picos de traça – worm holes
cansado – worn	guarda – end-paper	restauro – repair
carimbo – stamp	inteira de pele – full calf	rosto – title page
carneira – leather	ligeiramente – slightly	rótulo – label
cartonagem – boards	lombada – spine	solto – loose
da época – comtempo-rary	madeira – wood	tela – buckram
danificado – damaged	mancha – stain	traça – worm
dedicatória – dedication	margem – margin	valioso-valuab
desconjuntado – disjointed		

GUIA PARA AS DESCRIÇÕES DO CATÁLOGO

Esperamos que estas curtas explicações da metodologia utilizada nas descrições deste catálogo possam ser úteis, em especial para os nossos novos clientes. Todos os livros constantes neste catálogo são descritos de acordo com as “Regras Portuguesas de Catalogação”, com ligeiras modificações.

Autoria: Genericamente são indexados por ordem alfabética de autores, segundo o último apelido, excepto para os apelidos compostos (espanhóis em especial). Quando a autoria é desconhecida, são referenciados pelo título. Quando forem publicados anónimos mas aquela é conhecida, são referenciados pelo nome do suposto autor entre parêntesis.

Edição: Em geral a ausência de outras indicações significa que a edição do exemplar referenciado é a primeira e única. Sempre que quaisquer indicações permitam identificar uma edição subsequente, isto será indicado nos lugares próprios: na zona da edição, quando esse facto se encontra expresso na página de rosto, ou em comentários finais quando nada no livro o indique.

Local e Data de Impressão: São transcritos em geral da página de rosto, embora possam também ser transcritos do colofon. Usam-se as seguintes abreviaturas: S.l.- sem referência ao local de impressão; S.n. – sem referência ao nome do editor; S.d. – sem referência à data de impressão.

Colaço: O número de páginas e estampas é indicado sempre que se trata de um volume único. As páginas preliminares ou finais, que muitas vezes são inumeradas, indicam-se entre parêntesis. Quaisquer outras excepções serão devidamente registadas. No caso de obras em vários volumes a paginação não é indicada, embora se presuma que a mesma está correcta e portanto todos os volumes completos. Também neste caso qualquer anomalia será referida.

Encadernação: Genericamente usam-se as seguintes abreviaturas B- Exemplar brochado; C – Exemplar cartonado; E – Exemplar encadernado. Indica-se e descreve-se o tipo de encadernação de cada exemplar, sempre que aquela o justifique. “Encadernação inteira” tem a lombada e as pastas do mesmo material, enquanto que a “Meia-encadernação” só tem a lombada (e por vezes os cantos). Os materiais mais utilizados são o “Chagrin” (pele de cabra), “Pele” (carneira), “Pano”, “Tela”, “Percalina” e “Skyvertex” (imitação sintética de pele). O “corte das folhas” pode ser dourado, marmoreado ou pintado e pode estar limitado às margens superiores das folhas (à cabeça). Até finais do século XIX era prática comum não se encadernarem as capas de brochura, assim, em títulos dessa época só se refere a presença daquelas, entendendo-se esse facto como elemento de valorização. Pelo contrário em obras do Século XX, refere-se a ausência, o que deverá ser entendido como factor de desvalorização. Em geral a lombada é adornada com o título a ouro, podendo apresentar ferros ou trabalhos mais elaborados. Por vezes o título é gravado em rótulos de cor diferente. A encadernação pode ser da época ou recente.

Notas: Sempre que necessário indicam-se as principais características, que possam valorizar ou desvalorizar cada exemplar, bem como o seu estado de conservação. Este, varia de “Bom estado”, “ligeiramente”, “um pouco cansado”, “cansado” a “danificado”. Outras características mais frequentes são: “picos de humidade” (em geral devido à qualidade do papel, ou conservação em zonas muito húmidas), “acidez” (provoca um amarelecimento das folhas), “manchas de água” (por vezes estão desvanecidas pelo tempo), “furos ou cortes de traça”, “cantos dobrados”, margens das folhas imperfeitas”, “cadernos ou folhas soltas”. Como elementos susceptíveis de valorizar ou desvalorizar cada exemplar consoante a sua importância subjectiva, indica-se sempre a presença de dedicatórias ou rubricas, notas marginais, sublinhados, marcas de posse (ex-libris, carimbos a óleo, selos brancos) e todo o material acompanhante.

Estimativas: São indicados dois valores para cada lote. O maior é o valor pelo qual se prevê que esse exemplar seja vendido, tendo em conta os valores atingidos por exemplares semelhantes em leilões anteriores. O menor pode ser considerado como base de licitação, valor pelo qual o lote é posto em praça.