

Catálogo de um Leilão de Livros e Manuscritos

da biblioteca do Coronel Anacleto Pinto da Cunha e Paiva,
e de outras proveniências

**3, 4 e 5 de Dezembro
de 2013**

Livraria Luis Burnay

Rua das Chagas 31-33
1200-106 Lisboa
Tel. 213479346 Fax. 213479342

Os Exmos. Clientes interessados no leilão e que não possam assistir, ao mesmo, poderão enviar-nos a indicação dos limites máximos das suas ofertas, para cada lote, por escrito ou telefonicamente, com a devida antecedência, para:

LIVRARIA LUÍS BURNAY

Rua das Chagas 31 -33
1200-106 Lisboa
Tel.: 213 479 346 Fax.: 213 479 342
www.livrarialuisburnay.pt
E-mail: livrariaburnay@mail.telepac.pt

ORDEM DOS LOTES

3 de Dezembro, terça-feira.....1 a 300

4 de Dezembro, quarta-feira.....301 a 600

5 de Dezembro, quinta-feira.....601 a 869

O leilão realiza-se nos dias 3, 4 e 5 de Dezembro pelas 18 horas, na sala de pregão da nossa livraria

Os livros encontram-se em exposição na livraria nos dias 29 e 30 de Novembro e dia 2 de Dezembro no horário normal de funcionamento (10h- 13h / 15h – 19h) e nas manhãs dos próprios dias de leilão

SOLICITA-SE AOS INTERESSADOS QUE EXAMINEM CUIDADOSAMENTE OS LOTES NOS DIAS EM QUE ESTES SE ENCONTRAM EM EXPOSIÇÃO A FIM DE EVITAR RECLAMAÇÕES.

Organização do catálogo:

Luís P. Burnay

Rita Burnay

Assistência:

Isabel Roma Fernandes

Impressão e Acabamento: Fotogravura União, Lda.

Tiragem: 1500 exemplares

Lisboa Novembro de 2013

- 1. ABRAGÃO, Frederico de Quadros.**- Caminhos de Ferro Portugueses: esboço da sua história / prefácio de Manuel Pinto Osório Vol. I .- Lisboa: Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses, 1956.- 495p.:il.; 27cm.-B Excelente edição comemorativa do Centenário da Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses, ilustrada com muitas estampas no texto. Único volume publicado. Texto muito informativo. Invulgar e procurado. 30 € - 60 €
- 2. AÇORES.- ILHAS** Cidades, Vilas e Freguezias dos Açores sua nomenclatura e ligeiras referencias.- Ponta Delgada: S.n., s.d.-19p.;17cm.-B + **CANDIDO, Armando.**- Lanças Quebradas.- Ponta Delgada: "Grafica Regional", 1936.- 55p.;19cm.-B O primeiro título vem acompanhado de um bilhete postal com o mapa da Ilha de S. Miguel. O segundo inclui um texto sobre Garret e Herculano. 15 € - 30 €
- 3. AÇORES (OS)** e o Atlântico (Séculos XIV-XVII) / Instituto Histórico da Ilha Terceira.- Angra do Heroísmo : Instituto Histórico, 1984.- 884, (10)p.; 22cm.-B Trata-se das "Actas do Colóquio Internacional realizado em Angra do Heroísmo de 8 a 13 de Agosto de 1983". 15 € - 30 €
- 4. ACTAS do Colóquio Bracarense de Estudos Suévico-Bizantinos-** Bracara Augusta: Revista Cultural de Regionalismo e História da Câmara Municipal de Braga/ diretores Sérgio Augusto da Silva Pinto e José Constantino Ribeiro Coelho. -1º e 2º fasc.- Vol. IX -X e Vokl XI - XII (jan1958 a dezembro 1961)- nº 39 a 46.- 2 vols em 1.: il.; 24cm.-E. Dos índices: Suevos e Visigodos no Baixo Alentejo/ Abel Viana; Do Algarve Bizantino/ Francisco Fernandes lopes; O Reino dos Suevos e a Independência de Portugal/ Fernando Castelo -Branco; O Reino dos Suevos na História/ Fermin Bouza Brey; A eirexa suévica no século VI Jesus Ferro Couselo e o Simbolismo nas Moedas Suevas e Bizantinas/ João Albino Pinto Ferreira entre outros. Conserva as capas de brochura. Estimado. Bonita meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. 30 € - 60 €
- 5. ACTAS do Colóquio de estudos etnográficos "Dr. Leite de Vasconcellos"** promovido pela Junta da Província do Douro Litoral (de 18 a 23 de Junho de 1958).- Porto: s.n. 1959-1960.- 3 vols.: il.; 26cm.-B. Coletânea de muitos artigos do maior interesse para a etnografia portuguesa, adornada com muitas estampas em separado. 30 € - 50 €
- 6. ACTAS do Congresso de Estudos da Comemoração do XII Centenário da Morte de S. Frutuoso 665-1965.-** Braga: "Bracara Augusta", 1967-1968.- 2 vols.: il.; 24 cm.-E. Numeros especiais da Revista "Bracara Augusta" com os artigos apresentados no Congresso. Ilustrados com estampas em separado. Invulgares. Bonitas meias-encadernações de pele com ferros a ouro nas lombadas. Conjunto estimado e atraente. 35 € - 70 €
- 7. ACTAS do Congresso Histórico de Guimarães e sua colegiada:** 850º aniversário da Batalha de S. Mamede 81128-1978).- Guimarães: S.n., 1980-1982.- 5 vols.: il.; 26cm.-E Obra repleta de valiosos contributos para a história de Portugal e em especial da história local. Ilustrada com estampas em papel couché. Conjuntos completos como este são difíceis de obter. Meias-encadernações de percalina, com capas. Conjunto estimado. 60 € - 120 €
- 8. ACTAS do Congresso Histórico de Portugal Medieval,** promovido pela Câmara Municipal de Braga.- (Braga): "Bracara Augusta"; 1963 - 65.- 3 vols.: il.; 24cm.- E. Números especiais da revista "Bracara Augusta" com os artigos apresentados no Congresso. Ilustrados c/ estampas em separado. Muito apreciado e hoje difícil de obter. Bonitas meias-encadernações de pele. Com capas. Estimados. Conjunto atraente. 65 € - 100 €
- 9. ACTAS do Congresso Internacional de Etnografia** promovido pela Câmara Municipal de Santo Tirso de 10 a 18 de Julho de 1963.- Santo Tirso: Câmara Municipal , 1963.- 6 vols.:il.; 26cm.- B Ilustrado no texto e em separado com estampas impressas em papel couché. Tem os seguintes sub-título: Crónica do Congresso; Colóquio de Etnografia Comparada; Colóquio de etnografia Marítima; Colóquio sobre o Conto Popular. Com vários artigos sobre estas temáticas. 40 € - 70 €
- 10. ACTAS do 1º Congresso de Etnografia e Folclore:** promovido pela Câmara Municipal de Braga (de 22 a 25 de Junho de 1956).- Lisboa: "Biblioteca Social e Corporativa", 1963.- 3 vols.: il.; 23cm.- B. Publicação de esmerado apuro gráfico, que encerra valiosos contributos para a etnografia portuguesa da autoria de: F. de Castro Pires de Lima, Lois Carré Alvarellos, Luis Chaves, Hugo Rocha, Jaime Lopes Dias, Manuel Rodrigues Simões Junior, Carlos Lopes Cardoso... entre outros. Ilustrada com figuras no texto e estampas em separado. Estimado. 30 € - 60 €

- 11. AFONSO x, O Sábio.**- Cantigas de Santa Maria / editadas por Walter Mettman Coimbra: Por Ordem da Universidade, 1959-1972.- 4 vols.; 26cm.-B Cuidada reedição destes códices de grande importância para a história da linguística, literatura e cultura. Esta edição contém o códice da Biblioteca Nacional de Florença que não tinha sido publicado na edição "Valmar". Estimado. Muito apreciado e procurada. 50 € - 100 €
- 12. AFRIQUE** - Tableau Général par M. D'Avezac ; AFRIQUE ANCIENNE (Cyrénaïque, Carthage, Numidie, Mauritanie) par Dureau de La Malle et Yanoski.- Paris: Chez Firmin Didot frères, 1842.- III, 272, (2), 170, 96, 63, 108, (2)p.: 22 est.; 23cm.- (L'Univers pittoresque: histoire et descriptions de tous les peuples).-E Trata-se de um dos volumes dedicados a África desta apreciadíssima coleção francesa. Vem adornado com 22 bonitas litografias. Está revestido por uma boa meia-encadernação de pele, e conserva as capas. Estimado. 25 € - 50 €
- 13. AGUIAR, Armando de.**- O Mundo que os Portugueses criaram visto e descrito por.../ direcção Gráfica de Alberto Calderon Dinis, desenhos de Fernando Cruz e Luis Osório.- Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1951.- (10), 648p.: il.; 31cm.-E Luxuosa edição em papel couché profusamente ilustrada no texto e em separado por vezes a cores. Enriquecido com o raro Número Espécime. Excelente encadernação editorial, inteira de pele muito levemente cansada nos cantos, com ferros próprios nas pastas e lombada. Com capas. 40 € - 80 €
- 14. ALBUM de Fotografias de finais do século XIX.**- 36cm.-E Este album contém 59 fotografias antigas, coladas em folhas de cartolina. As fotografias são de assuntos muito diversos, mas a generalidade são vistas de cidades estrangeiras, Madrid, Paris e outras não identificadas, monumentos e obras de arte. Algumas das vistas das cidades têm muita animação. 75 € - 150 €
- 15. ALBUQUERQUE, Afonso de.**- Comentários do Grande Afonso de Albuquerque capitão geral que foi das Índias Orientais em tempo do muito poderoso Rey D. Manuel o primeiro deste nome.- 4ª edição conforme a segunda/ prefaciada e revista por António Baião.- Coimbra: Imprensa da Universidade 1922-1923.- 4 vols em 2.; 21 cm.- E. Boa edição desta obra clássica, fonte indispensável para o estudo da presença de Portugal na Índia no séc. XVI. Meias-encadernações de pele, com capas. 30 € - 60 €
- 16. ALDEMIRA, Varela.**- Alcobaca ilustrada: estudo crítico, programa, relatório, catálogo e estampas / terceira missão estática de férias.- Lisboa: S.n., 1940.- (14), 125, (4)p.: 47 est., 24cm.-B Trabalho histórico-artístico, com interesse regional. 15 € - 30 €
- 17. ALDEMIRA, Varela.**- Silva Porto.- Lisboa: Artis, 1954.- 148, VIIp.: 116 est.; 33cm.- E Imponente trabalho sobre a vida e obra de Silva Porto, adornado com 116 estampas em separado, por vezes a cores, representando trabalhos do artista, impressas em papel de superior qualidade. Magnífica encadernação editorial, inteira de pele com sobrecapa própria. Estimado. 55 € - 100 €
- 18. ALGUNS retábulos e painéis de Igrejas e capelas do Porto.**- Porto: Câmara Municipal do Porto, 1936.- 320p.: 118 est.; 25cm.- (Documentos e memórias para a História do Porto XXXII).-B Excelente monografia de carácter artístico, onde se estudam retábulos, tronos e painéis existentes nas igrejas e capelas portuenses. O texto da autoria de Domingos Pinto Brandão e Robert C. Smith é acompanhado por 118 estampas impressas em papel couché. 25 € - 50 €
- 19. ALMEIDA, A. Pereira d'.**- Portugal Artístico e Monumental: (Inventario de suas obras de Arte).-Lisboa: Typografia do Anuario Commercial, s.d.- Pag. não numerada: il.;32cm.-E Obra de pesquisa artística, profusamente ilustrada e inteiramente impressa em papel couché. Foi publicada em partes e não tendo a paginação numerada é de colação difícil, mas este exemplar é dos mais completos que já tivemos. Meia-encadernação de pele, levemente cansada nas charneiras. 40 € - 60 €
- 20. ALMEIDA, Fortunato de.**- História da Igreja em Portugal.- Nova edição preparada e dirigida por Damião Peres.- Porto: Portucalense Editora, 1967-1971.- 4 vols.:il.; 30cm.-E Excelente reedição, impressa em bom papel e adornada com diversas estampas em separado, impressas em papel couché. O texto vem composto a duas colunas. Bonitas meias-encadernações de pele, com elaborados ferros a ouro nas lombadas. Conservam as capas. Conjunto estimado e atraente. 75 € - 150 €

- 21. ALMEIDA, Fortunato de.**- História das Instituições em Portugal .- Terceira edição.- Coimbra: Ed. Do autor, 1915.- 298.; 22cm.- E. Trabalho com grande interesse histórico desde a fundação de Portugal até ao final do século XIX. Meia-encadernação de pele. 15 € - 30 €
- 22. ALMEIDA, Fortunato de.**- História de Portugal.- Coimbra: Impr. da Universidade, 192-1929.-6 vols.; 22cm.-B Edição original (de melhor qualidade gráfica) de uma das mais apreciadas histórias de Portugal, em alguns aspectos ainda não superada. 80 € - 140 €
- 23. ALMEIDA, Francisco António de.**- Da França ao Japão : Narração de viagem e descrição historica, usos e costumes dos habitantes da China, do Japão e de outros paizes da Asia.- Edição illustrada.- Rio de Janeiro: Typ. do Apostolo, 1879.- 236p.: il.; 26cm.-E Esta obra brasileira parece ser bastante rara, pois não encontrámos referências bibliográficas. Além do interesse descritivo do texto, com apontamentos históricos sobre as viagens dos portugueses, este exemplar vem ilustrado com 16 litografias em separado e um interessante mapa do Japão no final. Bonita meia-encadernação de pele, com ferros a ouro na lombada. Rosto com rubrica e carimbo. Uma ou duas folhas remarginadas e leve manuseamento nas margens de algumas estampas. 40 € - 80 €
- 24. ALMEIDA, Gabriel d'.**- A Ilha de S. Miguel seu descobrimento e diversas noticias por...-Ponta Delgada: S.n.,1885.- 78p.; 21cm.-B Rara monografia regional. 25 € - 40 €
- 25. ALMEIDA, Gregório de.**- Restauração de Portugal prodigiosa.- Nova ed/ publicada sob a direcção de Damião Peres.- Barcelos: Comp. Editora do Minho, 1939-1940.- 4 vols.; 20 cm.- (Crónicas e Memórias).- B .Esta obra publicada sob o pseudónimo de Gregório de Almeida, é Atribuída ao Pe João de Vasconcelos, jesuíta que viveu entre 1592 e 1691; no entanto outros autores atribuem-na ao Pe. Manuel de Escobar, que viveu na mesma época. 20 € - 40 €
- 25. TROVADOR.**- Colecção de modinhas, recitativos, árias, lundús, etc. Nova edição , correcta.- Rio de Janeiro: Livraria Popular de A.A. Da Cruz Coutinho, 1876.- 5 vols.em 1.; 22 cm.-B. Com interesse literário e etnográfico. Pensamos tratar-se de tudo quanto foi publicado. Não foi possível identificar a obra nas principais bibliografias brasileiras consultadas. Meia. encadernação de pele com capas dos fascículos. Nestas condições raro e atraente. Págs 42 - 45 com manchas na margem. 25 € - 50 €
- 26. ALMEIDA, João de.**- Roteiro dos Monumentos Militares Portugueses.- Volume I.- Beira (Distritos da Guarda, Castelo Branco e Viseu).- Lisboa: Ed. do Autor, 1945.- 642p.:il.; 25cm.- (Ao serviço do Império X).- B. Obra profusamente ilustrada e de muito interesse histórico e militar. Este primeiro volume trata dos distritos da Guarda, Castelo Branco e Viseu. Foram publicados mais dois vols. Volume com falta das primeiras 8 páginas. Boa meia-encadernação de pele. Estimado. 25 € - 50 €
- 27. ALMEIDA, Nicolau Tolentino de.**- Obras completas: com alguns inéditos e um ensaio bibliographico-critico por José Torres.- Lisboa: Castro, Irmão & Cª, 1861.- (2), 388, (4), LXXXVI, IXp.:il.; 22cm.-E A melhor e mais completa edição das obras deste apreciado poeta satírico. Com bonitas ilustrações abertas em madeira da autoria de Nogueira da Silva. Meia-encadernação de pele. 25 € - 40 €
- 28. ALVAREZ DE COLMENAR, Juan.**- Annales d'Espagne et de Portugal contenant tout ce qui est passé de plus important dans ces deux Royaumes & dans les autres parties de l'Europe, de même que dans les Indes Orientales & Occidentales, depuis l'établissement de ces deux Monarchies jusqu'a présent avec la Description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne & en Portugal. Leur Etat Present, leurs Interets, la forme du Gouvernement, l'étendue de leur Commerce, & c. - A Amsterdam : Chez François l'Honoré & Fils., 1741.- 4 vols. em 2; 3 mapas , 83 gravuras; 28cm.-E Edição em 4to desta famosa obra estrangeira sobre Portugal, particularmente apreciada pelas bonitas gravuras todas com dois motivos cada uma dando um total de 167, finamente abertas em chapa. Representam costumes populares, monumentos e vistas dos dois países. Nesta edição os mapas são desdobráveis e de maiores dimensões. As páginas de rosto estão impressas a negro e vermelho. Cartonagens modestas. Todos os anterostos e rostos apresentam o canto inferior com restauro, e como habitualmente algumas folhas com leve acidez, de resto exemplar estimado e completo desta obra rara e muito apreciada. 850 € - 1.500 €

- 29. ALVAREZ DE COLMENAR, Juan.-** Les Delices de l'Espagne & du Portugal, où on voit une description exacte des Antiquitez, des Provinces, des Montagnes, des Villes, des Rivieres, des Ports de Mer, des Forteresses, Eglises, Academies, Palais, Bains, & c. de la Religion, des Moeurs des habitans, de leurs fêtes, & généralement de tout ce qu'il y a de plus remarquable...- A Leide: Chez Pierre Vander Aa, 1715.- 6 vols.: 165 est.; 16cm.-E Apreciada segunda edição em pequeno formato desta famosa obra estrangeira sobre Portugal, particularmente apreciada pelo grande número (165 de 166) de gravuras desdobráveis que contém e que representam mapas, costumes populares, monumentos e vistas dos dois países. O primeiro volume vem adornado com um frontispício alegórico de página dupla, e as páginas de rosto são impressas a negro e vermelho. Encadernações da época inteiras de pele com insignificantes defeitos nas coifas e nas charneiras. Não obstante a falta da gravura nº 149 é um conjunto estimado e atraente desta obra rara, procurada e sempre valiosa. 600 € - 1.200 €
- 30. AMARAL, António Caetano do.-** Memórias - Memória V: Para a História da Legislação e costumes de Portugal.- Edição preparada e organizada por M. Lopes de Almeida e Cesar Pegado.- Porto: Livraria Civilização, s.d. - (6), LXIII, 258p.; 21cm.- B. Edição cuidada e ilustrada com algumas estampas em separado. Da edição original, de superior qualidade gráfica. 15 € - 30 €
- 31. AMICIS, Edmundo de.-** Constantinopla: com 200 ilustrações de E. Ussi e C. Biseo/ tradução de M. Pinheiro Chagas.- - Lisboa: Companhia Nacional Editora, 1889.- 481p.: il.; 30cm.- E. Trabalho de esmerado apuro gráfico ilustrado com belas gravuras no texto e em separado. Meia-encadernação de pele da época. 25 € - 50 €
- 32. AMICIS, Edmundo de.-** Marrocos / tradução de Manuel Pinheiro Chagas; ilustrações de E. Ussi e C. Biseo.- Lisboa: David Corazzi, 1889.- 424p.: il.; 30cm.-E Obra monumental, ilustrada com belas estampas no texto e em separado. Tem interesse histórico e etnográfico. Meia-encadernação de pele. 25 € - 50 €
- 33. ANDRADA, Miguel Leitão de.-** MISCELLANEA DO SITIO / DE N. S^a DA LVZ DO PEDRÓGÃO / GRANDE / Appareciment^o de sua St^a Imagem . / Fudacão do seu Conuent^o da / See de lx^a Expugnação della / PERDA DE EL REI SEBASTIAM / E Q SE IA NOBREZA Sor. Sa.VASS / ALLO DEL REI RICO HOME / INFANÇÃO CORTE CORTE / ZIA MIZVRA REVERENCIA / E TIRAR O CHAPEO E / PRODIGIOS / Com m^{te}s curiosidades e P. /oezias diversas.- Em Lx^a : Por Matheus Pinheiro, 1629.-(16), 365p.: il., 2 grav.; 20cm.-E Raríssima edição original desta curiosa obra seiscentista escrita por um companheiro de D. Sebastião na Jornada de Alcácer-Quibir que nela deixou um vívido relato da refrega militar que terminou em tragédia. Miguel Leitão de Andrada era natural de Pedrógão Grande. É hoje considerada uma das fontes principais sobre o tema. De esmerado apuro gráfico esta obra vem ilustrada com uma bonita portada gravada, um retrato do autor e uma (das duas) estampa desdobrável que figura a batalha. Tem ainda diversas figuras tipograficas no texto.Este exemplar foi composto a partir de outro mais aparado, e por isso alguns cadernos têm margens menores. O retrato do autor tem falta num canto, com restauro. A estampa desdobrável está solta. Encadernação antiga inteira de pergaminho. 150 € - 300 €
- 34. ANDRADE, Antonio Alberto Banha de.-** História de um fidalgo quinhentista português - Tristão da Cunha.- Lisboa: Inst. Histórico Infante Dom Henrique da Faculdade Letras, 1974.- 276p.: (7) f. de est.; 24cm.- (Série Ultramarina; 1).-B Importante estudo biográfico, adornado por 7 estampas em separado impressas em papel couché. Ainda com interesse genealógico. 20 € - 30 €
- 35. ANDRADE, José Ignacio de.-** Cartas escriptas da India e da China nos annos de 1815 e 1835 por José Ignacio de Andrade e sua Mulher D. Gertrudes de Andrade.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1843.- 2 vols em 1; 24cm.-E Colectânea de cartas que versam os mais variados temas, quase sempre relacionados com a India e a China. As 12 gravuras que a ilustram são bonitas litografias com retratos do autor e sua mulher, Domingos Antonio de Sequeira e diversos altos dignitários chineses. Bonita meia-encadernação de pele, com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas. Estimado. 50 € - 100 €
- 36. ANECDOTES du Ministere de Sébastien-Joseph Carvalho,** Comte de d'Oeyras, Marquis de Pombal, sous le Regne de Joseph I, Roi de Portugal.-A Varsovie: Chez Janos Rovicki, 1783.- XXXIV, 493p.; 17cm.-E Trata-se da rara 1^a edição de uma das mais interessantes obras estrangeiras sobre o Marquês de Pombal, pois conheceu varias edições estrangeiras e uma tradução portuguesa. Encadernação da época, com a pasta superior solta. 75 € - 150 €

- 37. ANNUÁRIO / Sociedade Nacional Camoneana** - 1º Anno 1881 .- Porto: Sociedade Nacional Camoneana, 1881.- 317, (2)p.; 23cm.-E Único volume publicado. Com diversos artigos assinados por especialistas da época como: Tito de Noronha, Leite Brandão, Conde de Samodães, Oliveira Martins, Fernando Palha, e Franco Barreto entre outros. É de esmerado apuro gráfico, impressa em papel de superior qualidade. Excelente encadernação inteira de pele com capas. 30 € - 60 €
- 38. ARAGÃO, A. C. Teixeira de.**- Diabruras santidades e prophecias.- Lisboa: por ordem e na Typ. da Academia das Sciencias de Lisboa, 1894.- (6), XII, 150, (2)p.; 25cm.-E Curiosíssima colectânea de contos fantásticos da nossa história, envolvendo casos insólitos inexplicáveis, bruxas, lobisomens etc. Meia-encadernação de tela. Carimbo no rosto. 15 € - 30 €
- 39. ARAGÃO, A.C.Teixeira de.**- Vasco da Gama e a Vidigueira: estudo histórico por...- Lisboa: Impr. Nacional, 1898.- (6), XXXVII, 303p.:il.; 26cm.- (Quarto Centenário do Descobrimento da India).-E Este interessante estudo monográfico com interesse histórico e regional está ilustrado com um retrato do grande navegador. Boa meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas. 25 € - 50 €
- 40. ARANA, Diego de Barros.**- Vida e viagem de Fernão de Magalhães .../ tradução do Hespanhol de Fernando de Magalhães Villas-Boas... com um apêndice original.- Lisboa: Typographia da Academia Real das Sciencias, 1881.- 192,(3)p.; 25cm.-E. Estudo com interesse histórico e biográfico, c/ um apêndice original. Encadernação inteira de percalina com capas. Rubrica no rosto. 15 € - 30 €
- 41. ARAUJO, Norberto de.**- Inventário de Lisboa.- Lisboa. Câmara Municipal, 1944-1956.- 12 fascículos em 2 vols.: il.; 29cm.-B Este inventário é uma "relação sumária de todos os monumentos, valores artísticos e documentais" dispersos pelas 43 freguesias da cidade. Impressão cuidada em papel de qualidade. Composição a duas colunas. Muito ilustrado no texto e em separado com estampas impressas em papel couché. A partir do 10º fascículo com colaboração de Durval Pires de Lima. Tudo quanto foi publicado. 60 € - 120 €
- 42. ARCANJOS, Fr. António dos.**- SERMAM / DE / SANTA CLARA / EM O SEV CONVENTO DE LISBOA, / estando o Sanctissimo Sacramento / exposto./ pregov-o...- Em Coimbra: Na Officina de Rodrigo de Carvalho Coutinho, 1672.- 22p.;19cm.-E Estes sermões seiscentistas são hoje raros e apreciados. Este tem a página de rosto adornada com uma bonita vinheta xilográfica. Meia-encadernação de pele. 20 € - 40 €
- 43. ARNAUT, Salvador Dias.**- A batalha de Trancoso.- Coimbra: Universidade de Coimbra, 1947.- 263p.; 24cm.- B Dissertação para a Licenciatura em Ciências Históricas e Filosóficas apresentada pelo autor à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Pouco vulgar e muito apreciada. 25 € - 40 €
- 44. ARQUEÓLOGO (O) Português:** Nova série / Museu Etnológico do Dr. Leite de Vasconcelos Nº I (1951) a Nº V (1964).- Lisboa: Museu Etnológico do Dr. Leite de Vasconcelos, 1951-1964.- 5 vols.: il.; 31cm.-B Colecção completa da segunda série desta notável revista de arqueologia, fundada por J. Leite de Vasconcelos e nesta série continuada sob a supervisão editorial do Prof. Manuel Heleno. De esmerado apuro gráfico, vem impressa em maior formato e profusamente ilustrada no texto e em separado. Tal como na primeira série encerra colaboração dos melhores especialistas portugueses da época. É difícil obter todos os volumes juntos. 45 € - 80 €
- 45. ARQUEÓLOGO (O) Português :** Série III / Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia .- Vol. I (1967) a Vol. IX (1977).- Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia, 1967-1977.- 9 vols. em 7: il.; 24cm.-B Colecção completa da terceira série desta notável revista de arqueologia fundada por J. Leite de Vasconcelos e nesta série iniciada sob a supervisão editorial de D. Fernando de Almeida. Está impressa em menor formato, e é de esmerado apuro gráfico, vindo ilustrada com figuras no texto e em separado e mapas desdobráveis. Como sempre encerra excelente colaboração técnica. É difícil obter todos os volumes juntos. 40 € - 80 €
- 46. ARQUIVO DE BEJA:** Boletim da Câmara Municipal / director e editor Leonel Pedro Banha da Silva ; redactor Abel Viana.- Vol. I (1944) a Vol. XXXII (1971-1975).- Beja: Câmara Municipal, 1944-1975.- 32 vols em 14 vols.: il.; 25cm.- E e B + **ARQUIVO de Beja :** Publicação da Câmara Municipal de Beja .- 2ª Série Vol. I (1982).- Beja: Câmara Municipal, 1982.- 273p.:il.; 24cm.-B Colecção completa da rara 1ª série desta importante revista regional, repleta de artigos do maior interesse para o estudo da vida económica e histórico-artística do Baixo-Alentejo. Os primeiros

volumes têm particular importância para os estudos arqueológicos da região. Vem muito ilustrada com estampas que reproduzem obras de arte, monumentos, azulejaria, cerâmica, folclore, filologia etc. Doze volumes revestidos por excelentes encadernações inteiras de pele, os restantes em brochura. Coleção muito difícil de reunir.

300 € - 500 €

47. ARQUIVO de Bibliografia Portuguesa / Direcção de Manuel Lopes de Almeida - Ano I, Nº 1 a Ano VII, Nºs 27-28 (Janeiro Coimbra: Atlântida, 1955-1961.- 28 números em 3 vols.: il.; 26cm.-E. Valiosa publicação infelizmente já desaparecida. Colaboraram entre outros, Jorge Peixoto, Mario da Costa Roque, Paulo Quintela, António Cruz, Robert Ricard, António Brásio e Isaías da Rosa Pereira. Continuou a ser publicado até 1973. Bonitas meias-encadernações de pele com ferros a ouro nas lombadas.

40 € - 80 €

48. ARQUIVO Camoniano (1943) / Academia Brasileira de Letras.- Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1943.-270, (2)p.;24cm.-B Pensamos que foi o único número publicado.

12 € - 20 €

49. ARQUIVO HISTÓRICO DA MADEIRA : Órgão do Arquivo Distrital do Funchal.- Conjunto dos seguintes volumes: III (Nºs 2,3) ; IV (nº 2) ; VII (Nºs 1,2,3,4); VIII (1,2,3,4); IX (1,2,3,4); X ; XI ; XIII; XIV. Publicação apreciada e invulgar.

35 € - 60 €

50. ARQUIVO NACIONAL: de História antiga e de crónicas contemporâneas/ dir. Rocha Martins.- Ano nº1 a AnoXI nº 573(15 de Jan. 1932 a 30 de Dez. 1942).- Lisboa: Américo de Oliveira, 1932-1942.-573 números em 11 vols.: il.; 32cm.-E. Coleção completa desta apreciada revista, profusamente ilustrada e recheada de artigos com interesse histórico. Excelente fonte de informações e iconografia para a história social da época. Bonitas meias-encadernações de pele com ferros a ouro na lombada. Conjunto estimado e atraente.

300 € - 500 €

51. ARRIAGA, José d'.- A Inglaterra : Portugal e as suas colónias.- Lisboa: Typographia do Commercio, 1882.- XXIII, 329, (4)p.; 21cm.-E Importante panorâmica histórica sobre as nossas relações com a Inglaterra ao longo dos séculos. Encadernação inteira de percalina com ferros próprios na pasta.

20 € - 40 €

52. ARRUDA, Virgílio.- Presença de Cabral nas rotas do futuro / pref. Damião Peres.- Santarém: Junta Distrital de Santarém, 1972.- XXIII, 345,(4)p.:il. ; 24cm. - B. Com interesse histórico. Ilustrado com estampas em separado.

15 € - 30 €

53. ARRUDA, Virgílio.- O Ribatejo na vida de Camões e na obra de Fialho: a propósito de algumas palavras ditas em Lisboa, na Casa do Ribatejo, na noite de 13 de Novembro de 1972.- Torres Novas: Junta Distrital de Santarém, 1973.- (8), XXII, 242,(5)p.:il.;25cm.-B. Estudo com interesse histórico e literário ilustrado no texto e em separado. Estimado.

15 € - 30 €

54. ARTE E ARQUEOLOGIA : revista do Conselho de Arte e Arqueologia da 2ª Circunscrição.- Ano I, Nº1 a ano II, Nº 1 (1930-1933).- Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 1930-1935.-5 números em 1 vol.: il.; 26cm.- E Coleção completa desta apreciada publicação. Ilustrada em separado com estampas impressas em papel couché. Conta com a colaboração de: Teixeira de Carvalho, Vergílio Correia, A.M. Simões de Castro e A. Nogueira Gonçalves entre outros. Meia-encadernação de pele, com capas.

40 € - 60 €

55. ARTE (A) popular em Portugal : ilhas adjacentes e Ultramar / dir. de Fernando de Castro Pires de Lima.- Lisboa: Editorial Verbo, s.d.- 3 vols.: il.; 30cm.- E. Obra de esmerado apuro gráfico, profusamente ilustrada no texto e em separado. Inclui numerosa colaboração da qual destacamos: Luis Chaves, Armando Cortes-Rodrigues, Jorge Dias, Margot Dias, Maria Madalena de Cagigal e Silva, Carlos Humberto da Silva, Fernando Rogado Quintino, Fernando Reis, José Redinha. Encadernações do editor, inteiras de pele com ferros próprios. Conjunto magnifico e estimado, conserva as sobrecapas.

70 € - 120 €

56. ARTE.- 13 publicações com os títulos seguintes: Monumentos e Esculturas / Vergílio Ferreira (Lisboa, 1924); Estatuária Lapidar no Museu ;Machado de Castro -Coimbra / A. Gonçalves (Coimbra, 1923); Soares dos Reis / Diogo de Macedo (Porto, 1945); Exposição de Cristos Populares (Évora, 1966); Palácio Nacional da Ajuda-Roteiro / Manuel C. de Almeida Cayolla Zagallo (Lisboa, 1961); Uma jóia da iluminura portuguesa: o Missal pontifical de estevão Gonçalves Neto / J. Cardoso Gonçalves (Gaia, 1931); A Cruz de Vilas Viçosa / Rodrigo Vicente de Almeida (1957);

Passos brigantinos numa trilogia de glórias / Pereira Forjaz (1953); Exposição de Tapeçaria Francesa da Idade Média aos nossos dias / Museu Nacional de Arte Antiga (Lisboa, 1952); A Capella dos "Coimbras" / Manuel d'Aguiar Barreiros (Porto, 1922); Duas obras incomparáveis de escultura religiosa / Manuel Aguiar Barreiros (Braga, 1946); O Mausoléu de S. Frutuoso de Braga / António Azevedo (Braga, 1965); Breve ensaio sobre a iconografia da pintura religiosa em Portugal / Flávio Gonçalves (Lisboa, 1973). 25 € - 50 €

57. ASPECTOS Arqueológicos e Artísticos da Cidade do Porto / Documentario fotografico do Eng. Guilherme Bomfim Barreiros; apresentação de J. A. Pinto Ferreira.- Porto: C.M.Porto, 1949.- 35p.: 129 est.; 24cm.-(Documentos e Memórias para a História do Porto;XIX).-B Excelente roteiro artístico do Porto, ilustrado com 129 estampas impressas em papel couché. 25 € - 50 €

58. ASSOCIAÇÃO dos Artistas de Coimbra.- Documentação diversa.- 1 volume: Contem: Relatório e Contas para os anos de: 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870. um opúsculo intitulado: O Conselho Administrativo da Associação dos Artistas de Coimbra aos socios da mesma Associação e ao Publico (Coimbra 1871) e outro opúsculo: A Guerra por Amelia Janny : poesia recitada pela auctora na noite de 18 de Dezembro de 1870 na sala da Associação dos Artistas de Coimbra, 1870.- 16p. Meia-encadernação de pele, da época. A Associação dos Artistas de Coimbra fundada em 8 de Dezembro de 1860, sob a presidência de Olímpio Nicolau Rui Fernandes era uma associação mutualista que socorria os associados em dificuldades mormente em casos de doença, morte invalidez ou desemprego. Primitivamente funcionava no antigo refeitório do Mosteiro dos Cónegos Regrantes de Santo Agostinho e parece que passou depois para a Imprensa da Universidade. 25 € - 50 €

59. ASSOCIAÇÃO (A): Publicação Commemorativa do 1º de Maio pela Associação dos operários de construção civil e artes correlativas.- **Número único (1899).**- Aveiro: Typographia do "Campeão das Provincias", 1899.- 35cm.-B Curiosíssimo e raro número único (não encontrámos qualquer referência nas principais bibliotecas do país), publicado em Aveiro de índole política e interventiva, no qual se destaca o "Hymno 1º de Maio" da autoria de Gomes Leal, que pensamos ter passado despercebido aos seus principais bibliógrafos. Impresso a duas colunas e a cores (vermelho e azul). Peça de colecção. 50 € - 80 €

60. ASSUMPCÃO, Lino D'.- As Ultimas Freiras / com uma carta por Antonio Ennes ácerca das Ordens e Instituições Religiosas.- Porto: Livraria Portuense de Lopes & C.ª, 1894.- (4), XV, 272p.; 21cm.- B 1ª edição adornada com um retrato do autor e enriquecida com uma extensa carta prefácio de António Enes. Trabalho de natureza histórica sobre as últimas casas monásticas portuguesas. Trata de várias Ordens Religiosas. De grande interesse. Capas com picos de humidade e mancha marginal no retrato 15 € - 30 €

61. AURORA : Revista Mensal de Sociologia, Ciencia e Arte / Dir. Abílio Ribeiro; Ed. Fernando Barros.- Ano I Nº 1 (Setembro de 1929) a Ano II Nº13 (Setembro de 1930).- Porto: Tipo-Lito de Gonçalves & Nogueira, Lda., 1929-1930.- 26cm.-B Revista de cariz político, social e histórico, com colaboração de várias personalidades da época como Ernesto Gil, Luis Falcão, Tomás da Fonseca, Pinheiro Chagas, Guerra Junqueiro, e Raul Brandão. Falta apenas o último número publicado. De evidente raridade e interesse. 75 € - 150 €

62. AUTOMOBILISMO.- 50 Catálogos de modelos automóveis. Invulgar colecção de catálogos comerciais de apresentação de modelos de automóveis, de várias marcas conhecidas das décadas de 50, 60 e 70: Fiat, Simca, Volkswagen, Panhard, Citroën (Ami), Saab, Renault, Ford, Matra Bonnet, Vauxhall, Fargo, Opel, Alfa Romeu, ASA, Chrysler, Volvo, Mercedes-Benz, Prinz, Anglia, Hino Motors, Wolseley Motors, entre outras. Quase todos impressos a cores e muito estimados. Conjunto muito difícil de obter. 100 € - 200 €

63. AVEIRO e o seu Distrito : Publicação semestral da Junta Distrital de Aveiro Nº 1 (1966) a Nº 22 (1976).- (Aveiro): Junta Distrital de Aveiro, 1966-1776).- 22 numeros: il.; 30cm.-B Colecção seguida de 22 numeros (de 27) desta revista regional, muito ilustrada e informativa das actividades culturais e sociais da região na época abrangida. Estimados. 20 € - 40 €

64. AZEDO, Matias José Dias.- Compendio Militar escrito segundo a doutrina dos melhores Autores para instrusão dos Discipulos d'Academia Real de Fotificação, Artilheria, e Dezenho, e offerecido ao Serenissimo Senhor D. João Principe do Brazil por... : Terceira parte, que trata dos Elementos da Tatica.- Lisboa: Na Regia Typografia Silviana, 1796.- (8), XV, 291, (6), (8)p.: 39 est.; 20cm.-E É uma das nossas mais interessantes e invulgares obras

militares do século XVIII, de particular interesse para o estudo do armamento antigo, pois vem ilustrada com 39 gravuras finamente abertas em chapa, e desdobráveis para melhor consulta das quais as primeiras figuram armas de guerra antigas e da época e as restantes esquemas de manobras militares. Apesar de indicar no rosto "terceira parte" só este volume foi publicado. Segundo Martins de Carvalho (Dic. Bibl. Militar Portuguez) o author "seguiu nesta obra o systema de orthographia sonica, conforme as doutrinas e exemplos de Verney e do Padre Theodoro de Almeida". Encadernação da época, inteira de pele. 100 € - 200 €

65. AZEVEDO, Carlos .- Solares Portugueses: introdução ao Estudo da Casa Nobre.- Lisboa: Livros Horizonte, 1969.- 207p.: 160 est.; 29cm.-E Edição original deste excelente estudo artístico, ilustrado com 160 estampas impressas em papel couché. Magnífica encadernação editorial inteira de pele com ferros próprios nas pastas. Estimado. 45 € - 90 €

66. AZEVEDO, J. Lúcio de .- Épocas de Portugal Económico: esboços de história, a monarquia agrária, Jornada de África, a Índia e o ciclo da pimenta, o primeiro ciclo do ouro, o império do açúcar, idade de ouro e diamantes, no signo de Methuen.- Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1929.- 498, (2)p.; 23cm.-E Estudo muito apreciado. Boa meia-encadernação de pele ao gosto antigo. 15 € - 30 €

67. AZEVEDO, Visconde de .- Distracções Metricas do Visconde de Azevedo / por elle dedicadas ao seu particular amigo o Snr. José Gomes Monteiro.-Porto: Typographia particular do Visconde de Azevedo, 1868.- VII, 276p.; 23cm.-E Trata-se de uma das nossas "raridades bibliográficas". Segundo palavras de Inocêncio (IX, 321) " é uma edição mandada fazer por S. ex^a na typographia que para uso particular estabelecera em sua própria casa. Destinada exclusivamente para brindar alguns amigos (em cujo numero me cabe a honra de ser contemplado) esta collecção, de que só se imprimiram quarenta exemplares, comprehende a versão em versos soltos hendecasyllabos de toda a Bucolica de Virgilio (exceptuada a da ecloga quinta, que o Sr. Visconde por não affectar competências, deixou de traduzir, intercalando em seu logar a de Bocage). Contem mais Atreo e Thiestes, tragedia original no gosto classico francez; Amor e Recreio, conto já publicado na Revista Litteraria; quatro idyllios, septe odes, quatro epystolas, vinte sonetos, varios epigrammas e outras miudezas poeticas.". Meia-encadernação de chagrin, da época, com charneiras parcialmente abertas. 100 € - 200 €

67. CORRÊA, Mendes.- Raças do Império.- Porto: Portucalense Editora, 1943.- 625p.: il. ; 31cm.- E. Excelente trabalho de boa qualidade gráfica profusamente ilustrado, no texto e em separado, por vezes a cores. E Excelente trabalho de boa qualidade gráfica profusamente ilustrado, no texto e em separado, por vezes a cores. Encadernação editorial inteira em tela com ferros próprios na lombada. 30 € - 60 €

68. BAIÃO, António, ed lit.- Historia quinhentista (inédita) do Segundo Cêrco de Dio: ilustrada com a correspondência original também inédita/ de D. João de castro, D. João de Mascaranhas, e outros; publicada e largamente prefaciada por António Baião.- Lisboa: Academia das Sciencias, 1925 (Coimbra: Impr. da Universidade).-LXIII, 354p.: il.; 22cm.- E. Primeira edição de manuscrito atribuído a Leonardo Nunes, de capital importância para a história da nossa conquista e domínio na Índia, no governo do grande D. João de Castro. Invulgar, meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas. 25 € - 40 €

69. BARATA, A. F.- Cancioneiro geral, continuação ao de Garcia Resende/ compilado por... e avaliado pelo Dr. Theophilo Braga.- Lisboa: Antiga Casa Bertrand, ed.-271, (6)p.; 23cm.- E Este apreciado "Cancioneiro" é extraído de um códice quinhentista da Biblioteca Pública de Évora e está enriquecido com um estudo histórico de Teófilo Braga. Tem também interesse camiliano. Meia-encadernação de pele com ferros com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas de brochura. 25 € - 50 €

70. BARATA, A. F. - Évora Antiga: Notícias colhidas com afanosa diligência em favor dos asylos de Infância Desvalida e Ramalho-Barahona por...- Évora: Minerva Comercial, 1909.- 236, (6)p.;il.;23cm.-E. Apreciada monografia regional, ilustrada em separado. Boa meia-encadernação de pele, com ferros a ouro na lombada. Com capas. 25 € - 40 €

71. BARATA, A. F.- Viagens na minha Livraria.- Barcellos: Typ. da Aurora do Cávado, 1894. Rara obra de A. F. Barata com bastante interesse histórico e bibliográfico. De salientar o cariz memorialista deste trabalho. Meia-

- encadernação de tela, da época. 20 € - 40 €
- 72. BARBOSA, Antonio.-** Novos subsídios para a história da ciência náutica portuguesa da época dos descobrimentos.- Porto: Instituto para a Alta Cultura, 1948.- X, (2), 332, (2)p.; 25cm.-B Estudo importante e indispensável sobre os Descobrimientos Portugueses. Ilustrado com diversos mapas desdobráveis. 20 € - 30 €
- 73. BARBOSA, Antonio do Carmo Velho de.-** Memoria histórica da Antiguidade do Mosteiro de Leça chamada do Balio: da Ordem a que pertenceu, das diferentes alterações que teve e dos primitivos povos que por estes sítios habitaram.- Porto: Em Casa de Ignacia Corrêa, 1852.- 91,(2)p.: 5 est.; 26cm.- E. Interessante e rara monografia sobre o Mosteiro de Leça do Balio, ilustrada com 5 excelentes litografias que representam pormenores do monumento. Contém importantes informações de índole histórica sobre o Mosteiro e redondezas. Meia-encadernação de pele. Exemplar raro e muito procurado. 45 € - 80 €
- 74. BARBOSA, Inácio de Vilhena.-** As cidades e Villas da Monarchia Portugueza que teem brasão d'armas.- Lisboa: Typographia do Panorama, 1860-1862.- 3 vols. em 1 (1º 207 p.: 59 est.; 2º 201, (2)p.: 39 est.; 3º 277p.: 28 est.))-20cm.-E. Obra muito apreciada não só pelo texto muito informativo da história de algumas vilas portuguesas, mas sobretudo pelas 126 gravuras em separado que representam o brasão de armas de cada uma. Conjunto completo de tudo quanto foi publicado incluindo as 4 p. finais de obras para venda do editor J. Lopes. Encadernação da época, inteira de pele. Estimado. 180 € - 300 €
- 75. BARBOSA, Inácio de Vilhena.-** Monumentos de Portugal: Históricos, Artísticos e Archeologicos.- Lisboa: Castro e Irmão, 1886.- (14)XIV,500p.(1) retr.; 23cm.- E Obra bastante interessante, numa edição cuidada, impressa em bom papel, ornamentada com grande número de gravuras em madeira assinadas "Nogueira da Silva, J. Coelho e J. Pedroso, parte das quais são do tamanho da página. O retrato do autor é assinado por Alberto. Com interesse artístico e regional. Bonita meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas de brochura. Pouco vulgar neste estado. 45 € - 80 €
- 76. BARREIRA, João dir.lit.-** Arte Portuguesa.-Lisboa: Edições Excelsior,s.d.- 4 vols. em fasc.:il.;30cm.-E Obra de grande envergadura, fundamental para o estudo da Arte Portuguesa, dividida em 4 volumes; Um consagrado à Pintura, outro à Arquitectura e Escultura e dois às "Artes Decorativas" que contam com a colaboração de reconhecidos especialistas como: João Couto (ourivesaria), A Vieira Santos (Cerâmica), M. José Mendonça (Tapetes de Arraiolos), Maria Madalena Cagigal e Silva (Arte Indo Portuguesa), Luis Chaves (Pelourinhos, Cruzeiros). Encadernações editoriais inteiras de tela com ferros próprios. 100 € - 200 €
- 77. BARREIROS, Pe. Manuel de Aguiar.-** A Cathedral de Santa Maria de Braga - Estudos críticos Arqueo- -logico-Artísticos.- Porto: Marques Abreu, 1922.- 69p.: il.; 25cm.-B Estudos artístico cm interesse para a história local, ilustrado com diversas estampas em separado, impressas em papel couché. Contém ainda uma planta da Catedral e suas dependências, e um capítulo sobre o Rito Bracarense. 25 € - 40
- 78. BARREIROS, Pe. Manuel de Aguiar.-** Igrejas e capelas românicas da Ribeira Lima- Porto: Marques Abreu, 1926.- 94, (1)p.: 35 est., 1 mapa.; 26cm.-E Estudo com muito interesse histórico e artístico ilustrado em separado com estampas impressas em papel couché. Muito procurado e invulgar meia-encadernação de pele, da época, com capas. 30 € - 60 €
- 79. BARREIROS, Pe Manuel de Aguiar.-** Elementos de Archeologia e Bellas Artes.- Braga: Imprensa Henriquina, 1917.- (18),417,(1)p.; il.; 24cm.-E .Excelente e apreciado estudo muito lustrado no texto, contendo ainda um precioso "índice alfabético dos termos de Archeologia e Bellas -Artes" referidos no volume. Bonita meia-encadernação de chagrin com trabalhos a ouro na lombada.Conserva as capas de brochura. 25 € - 50 €
- 80. BARREIROS, Pe Manuel de Aguiar.-** A Igreja de S. Pedro de Lourosa/ ilustrações de Marques Abreu.- Porto: Marques Abreu, 1934.- (10), 57, (1) p.: 74 estampas.; 26cm.-E Excelente monografia profusamente ilustrada no texto e em separado em papel couché. Muito apreciado. Bonita meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Estimado. 25 € - 40 €

- 81. BARREIROS, Pe. Manuel de Aguiar.-** Nossa Senhora nas suas imagens e no seu culto na Arquidiocese de Braga.- Braga: Edição da Revista "Opus Dei", 1931.- 147p.:il.; 26cm.-B Estudo sobre as diversas invocações a Nossa Senhora em Braga. Muito informativo. Com evidente interesse histórico e regional. Ilustrado em separado.
20 € - 40 €
- 82. BARRETO, João Franco.-** Relação da Embaixada a França em 1641 reimpressa com notícias e documentos elucidativos por Carlos Roma do Bocage e Edgar Prestage.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1918.- CXXXVIII, 381, (2)p.; 24cm.- (Academia das Sciencias de Lisboa - Primeiras Embaixadas de El-Rei D. João V.).-E Reedição deste clássico que transcreve numerosa documentação inédita. Boa meia-encadernação de carneira com ferros a ouro na lombada.
25 € - 40 €
- 83. BARROS, Henrique da Gama.-** Historia da administração pública em Portugal nos séculos XII a XV.- 2ª edição / dirigida por Torquato de Sousa Soares.- Lisboa: Sá da Costa, 1945-1954.- 11 vols.; 24cm.-B Obra verdadeiramente fundamental e escrupulosamente desenvolvida, indispensável a quantos tenham que estudar a matéria tratada. Edição amplamente aprofundada em relação á primeira que só tinha 4 volumes. Leves picos de acidez nas capas.
85 € - 150 €
- 84. BARROS, João de; OLIVEIRA, José Osório de; BETTENCOURT, Gastão de.-** Brasil.- Lisboa: Edições Europa, 1938.- 373, (7)p.: muito il.; 31cm.-E Luxuosa edição impressa em papel couché profusamente ilustrada no texto e numerosas estampas extra-texto, a cores, representando quadros de autores brasileiros. Encadernação editorial com ferros próprios.
20 € - 40 €
- 85. BASTO, A. de Magalhães.-** Alguns documentos do Arquivo Municipal do Porto que fornecem subsídios para a história da Cidade de Lisboa.- Porto: C.M. do Porto, 1947.- (6), 104p.; 25cm.- (Documentos e Memórias para a História do Porto; XVII).-B Transcreve documentação inédita com evidente interesse olisiponense. 20 € - 40 €
- 86. BASTO, A. de Magalhães.-** Apontamentos para um dicionário de artistas e artífices que trabalharam no Porto do Século XV ao século XVIII.- Porto: C.M. do Porto, s.d.- 593p.: 1 retr.; 24cm.- (Documentos e Memórias para a História do Porto; XXXIII).-B Obra de referência repleta de úteis informações biográficas. Enriquecido com um retrato do busto do autor modelado em gesso por Pinto do Couto.
20 € - 40 €
- 87. BASTO, A. de Magalhães.-** Fernão Lopes suas "crónicas perdidas" e a crónica geral do reino: a propósito duma crónica quatrocentista inédita dos cinco primeiros reis de Portugal.- Porto: Livr. Progredior, 1943.- 131p.; 26cm.-B. Trabalho com interesse histórico, tendo em apêndice, largos trechos da Crónica inédita em confronto com os trechos correspondentes de Galvão, Pina, Acenheiro, e Crónica da Conquista do Algarve.
20 € - 30 €
- 88. BASTO, A. de Magalhães.-** História da Santa Casa da Misericórdia do Pôrto.- Porto: Santa Casa da Misericórdia do Porto, 1934.- 2 vols. em 1.: il.; 24cm.-B Trabalho do maior interesse para a História da Cidade do Porto, ilustrado com diversas estampas em separado. Bonita meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada.
35 € - 50 €
- 89. BASTO, A. de Magalhães.-** 1809: O Pôrto sob a segunda invasão francesa.- Lisboa: Empresa Literária Fluminense, 1926.- (4), 238, (5)p.: il.; 23cm.- B. Com grande interesse para a história da época e local.
25 € - 40 €
- 90. BASTO, A. de Magalhães.-** O Porto do Romantismo.- Coimbra: Impr da Universidade, 1932.- (4), VII, 235p.: il.; 23cm.-B Importante para a história local, e adornado com diversas figuras no texto e em separado.
25 € - 50 €
- 91. BASTO, A. de Magalhães.-** Sumário de Antiguidades da Mui Nobre Cidade do Porto.- Porto: Livraria Progredior, s.d. (1942).- (8), 281, (2)p.:il.; 2 cm.-E Primeira edição desta curiosa monografia regional, com interesse histórico, ilustrada no texto. Meia-encadernação de pele, com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas.
15 € - 20 €

- 92. BASTOS, Carlos.-** Indústrias e arte têxtil.- Porto: S.n., 1960.- 323, L p.: il.; 30cm.-B Nesta vasta obra, depois de estudados com interessante documentação histórica as origens e evolução das indústrias têxteis portuguesas, são analisados com longos conhecimentos os problemas e perspectivas presentes dessas indústrias em Portugal. Edição cuidada, ilustrada com inúmeras figuras no texto. 25 € - 50 €
- 93. BASTOS, Carlos.-** Subsídios para a história da arte ornamental dos tecidos.- Porto: Tip. Portugal, 1954.- (8),118,(2)p.,il.;30cm.-B. Estudo desenvolvido da arte da ornamentação dos tecidos através dos tempos. Edição esmerada, impressa em bom papel e profusamente ilustrada no texto e em separado. 25 € - 40 €
- 94. BASTOS, José Timoteo da Silva.-** História da Censura Intelectual em Portugal (ensaio sobre a compressão do pensamento português).- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1926.- (6), XIII, 400, (1)p.; 21cm.-B 1ª edição deste apreciado trabalho. Com os sub-títulos: 1ª Inquirição; 2ª Real Mesa censória; 3ª Real Mesa da Comissão geral sobre o exame e censura dos livros; Regresso à Inquirição 20 € - 30 €
- 95. BASTOS, Sousa.-** Lisboa Velha : sessenta anos de recordações 1850 a 1910 / prefácio e notas de Gustavo de Matos Sequeira.- Lisboa: C.M.L., 1947.- 302p.:il.; 22cm.-E Curiosas recordações da vida social lisboeta nos finais do século XIX, adornadas com diversas figuras intercaladas no texto. Meia-encadernação de pele. 20 € - 40 €
- 96. BATALHA, Ladislau.-** História Geral dos Adágios Portugueses / com um estudo preambular do Dr. Agostinho Fortes.- Lisboa: Livrarias Aillaud, 1924.-326p.; 19cm.-E Apreciada obra onde se explicam alguns dos nossos principais adágios. De agradável leitura e proveito. Meia-encadernação de tela, da época. Rubrica no rosto. 25 € - 50 €
- 97. BAYARD, Émile.-** L'Art de Reconnaître les Styles.-Paris: Librairie Garnier, s.d.- 4 vols.:il.; 18cm.-E Com os seguintes títulos:Le Style Louis XIII ; Le Style Renaissance ; Le Style Louis XIV ; Les Styles Régence et Louis XV. + **FÉLICE, Roger de.-** Le meuble français sous Louis XVI et sous l'Empire.- Paris: Librairie Hachette, s.d.- 110p.:il.; 19cm.-E Bonitas meias-encadernações de pele, com ferros a ouro nas lombadas. Conjunto atraente. 35 € - 70 €
- 98. BEAUMONT, Maria Alice.-** Cartas e Alvarás dos Foros da Casa Vimieiro (incluindo dezanove cartas do Museu-Biblioteca do Paço Ducal de Vila Viçosa).- Cascais: Câmara Municipal de Cascais, 1968.- (6), 225(1)p.:il.; 26cm.-B Com interesse histórico e genealógico. Divulga muitos documentos inéditos. Ilustrado em separado com fac-similes de vários documentos e cartas. Estimado. 15 € - 30 €
- 99. BECKFORD, William.-** Italy: with sketches of Spain and Portugal / by the author of "Vathek".- London: Richard Bentley, 1834.- 2 vols.:1 retr. 23cm.-E JUNTO COM: **RECOLLECTIONS** of an Excursion to the Monasteries of Alcobaça and Batalha / by the author of "Vathek".- London: Richard Bentley, 1835.-XI, 228p.; 23cm.-E Interessante conjunto de duas importantes obras de Beckford sobre o nosso país. A primeira obra vem ilustrada com a gravura do retrato pintado por Reynolds que costuma acompanhar a segunda obra. O 2º volume da primeira é inteiramente dedicado a Portugal. Estas duas obras constituem como que um precioso memorial da nossa história social e artística da época. Contém ainda abundantes referências de interesse regional para Lisboa, Estremoz, Elvas, Montemor, Arraiolos, Pegões e Aldfeia Galega entre outros. Também para Espanha e Itália. Encadernações da época inteiras de pele, cansadas nas charneiras. As pastas do 1º volume estão soltas. Ambas ostentam nas guardas os Ex-Libris da Biblioteca do Palácio de Ettington Park. 150 € - 300 €
- 100. BECKFORD, William.-** Recollections of an Excursion to the Monasteries of Alcobaça and Batalha / by the author of "Vathek".- London: Richard Bentley, 1835.- XI, 228p.:il.;22cm.-E Edição original de um dos mais estimados livros estrangeiros sobre Portugal, onde o seu autor, relata a viagem que realizou ao nosso país em 1794. Nele se encontram preciosas informações sobre a vida social da época. Está adornado com um retrato do autor, finamente gravado em aço a partir de um quadro de Reynolds. Meia-encadernação de pele, levemente cansada na lombada. 100 € - 200 €
- 101. BELIDOR, Bernard.-** Architecture hydraulique ou l'Art de conduire, d'élever, et de menager les Eaux pour les differens besoins de la vie.- A Paris: Chez Charles-Antoine-Jombert, 1737-1753.- 4 vols.: il.:30cm.-E Trata-se

da rara e muito apreciada primeira edição desta notável obra setecentista de engenharia hidráulica, considerada hoje um clássico sobre o assunto. De esmerado apuro gráfico vem adornada por 219 soberbas gravuras (muitas desdobráveis) finamente gravadas por buril em chapa de cobre por alguns dos melhores artistas da época como Hérisset, Lucas, Aveline, Riolut Dheulland e Baillieul. Figuram todos os domínios de construções e maquinismos accionados pela água ou para seu transporte e hoje em dia é uma das mais preciosas recolhas histórico-icónográficas sobre o tema. Tem ainda um magnífico retrato do autor em gravura a partir de uma pintura de Vigée e dois bonitos frontispícios alegóricos gravados por Rigaud. Os quatro imponentes volumes estão revestidos por excelentes encadernações inteiras de pele ao gosto antigo. Para além de pouco significativas manchas antigas, quase sempre marginais, algumas folhas com leve acidez, umas correcções a tinta coevas numa pagina e uma ou outra pagina de rosto empoeirada, exemplar completo e estimado desta obra importante e valiosa. 1.000 € - 2.000 €

102. BELL, Aubrey F.- Estudos vicentinos / trad. do inglês por Antonio Alvaro Doria.- Lisboa: Impr. Nacional, 1940.- 222, (2)p.; 23cm.-E Estudo muito apreciado. Meia-encadernação de pele, com capas. 15 € - 30 €

103. BEM, Mendo.- Cosinha Economica.- S. Miguel: Typographia Popular, 1898.- 14p.; 16cm.-B + **BEM, Mendo.-** Marienses (Trovas Açorianas).-Lisboa: Imprensa de Libanio da Silva, 1899.- 82, (2)p.: 1 est.; 19cm.-B O primeiro titulo é muito raro (não encontrámos referências nas principais bibliografias) e deve inscrever-se na nossa bibliografia " Gastronómica" pois em versos evocativos e descritivos comemora a inauguração da "Cosinha Economica de Ponta Delgada" sediada num Convento antigo e vem valorizado com uma dedicatória do autor. O segundo titulo também em poesia vem adornado com uma fotografia da Baía de S. Lourenço em Stª Maria e é também muito invulgar. Mendo Bem foi pseudónimo de Francisco Joaquim Moniz Barreto conhecido poeta, bibliófilo e filantropo açoriano. 25 € - 50 €

104. BENSUADE, Joaquim.- L'Astronomie nautique au Portugal a l'èpoque des Grandes Découvertes.- Bern: Akademische Buchandlung von Max Drechsel, 1912.-290p.; 25cm.-B Importante estudo histórico-técnico, fundamental para a compreensão dos descobrimentos portugueses. Exemplar valorizado com dedicatória do autor. Muito invulgar. 45 € - 80 €

105. BIBLIOGRAFIA Camoniana servindo de Catalogo Official da Exposição Camoniana do Centenario coordenada pela Comissão Litteraria das Festas.- Porto: Palacio de Crystal, 1880.- XXVI, (2), 168, (1)p.; 24cm.-E Além de evidente interesse bibliográfico deste trabalho tem no final uma lista de abreviaturas. Impressão cuidada em papel de qualidade. Contém alguma documentação inédita. Encadernação inteira de percalina com capas (espelhadas). 15 € - 30 €

106. BLANC, M. Charles.- Grammaire des Arts du Dessin: Architecture, Sculpture, Peinture, Jqardins, Gravure en Pierres fines, Gravure en Médailles, Gravure en Taille-douce, Gravure en Bois, Gravure en couleurs, Lithographie.- Paris:Ve. Jules Renouard, 1867.- 720p .Estudo histórico-técnico, repleto de preciosas informações históricas, adornado com figuras no texto. Boa meia-encadernação de pele. Conserva as capas (empoeiradas). 20 € - 40 €

107. BOCAGE, Mme. Du.- A Colombiada ou a Fé levada ao Novo Mundo / epopêa de Mme. Du Bocage vertida em linguagem vernacula e offerecida a sua Magestade a Rainha Dona Amelia de Orléans e Bragança / pelo ... Visconde de Seabra.- Lisboa: Por ordem e na Typographia da Academia, 1893.-XIII, 233, (2)p.; 24cm.-E Tradução portuguesa deste poema heroico. Encadernação inteira de percalina, com capas. Estimado. 12 € - 30 €

108. BOCAGE, Manoel Maria Barbosa du.- Poesias: eróticas, burlescas e satyricas.- Bruxelas: S.n., 1899.- 221,(2)p.;19cm.-E Edição pretensamente impressa em Bruxelas, hoje muito pouco vulgar e apreciada. Encadernação inteira de pele com capas. 15 € - 30 €

109. BOLETIM dos "Amigos do Porto" / director Dr. Eugenio de Andrea da Cunha e Freitas ; editor Angelo César Alves das Neves.- Vol. I N° 1 (1951) a Vol. III N° 1-2 (1960).- Porto: Associação Cultural "Amigos do Porto", 1951-1960.- 8 vols. : il.; 25cm.-B Colecção apenas com falta do ultimo numero (III, 3) desta efémera revista cultural com interesse histórico, genealógico e heraldico. Transcreve documentação inédita e vem ilustrada no texto. Este conjunto inclui um número especial (não seriado) comemorativo do 10º aniversário da Associação Cultural " Amigos do Porto". 25 € - 50 €

110. BOLETIM da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais.- Lisboa: D.G.E.M.N., 1935-1985.-132 números.: il.; 26cm.- B. Coleção completa desta conhecida e importante revista. Cada número trata de um monumento restaurado e conta com números e fotografias. Dois números especiais, o dos 15 anos de Obras Públicas e o dos Castelos Medievais. Todos os números se encontram bem conservados com capas de brochura originais. Conjunto pouco vulgar e valioso. 250 € - 500 €

111. BONANÇA, João.- Historia da Luzitania e da Iberia desde os tempos primitivos ao estabelecimento definitivo do dominio romano: parte fundada em documentos até ao presente indecifráveis; obra ilustrada de muitas gravuras de plantas e animais das eras geológicas, dos primeiros productos da industria humana e das primitivas moedas hispanicas...- Vol. I.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1887.- 900p.:il.; 29cm.-E Único volume publicado desta obra muito curiosa e informativa, muito bem documentada com grande numero de gravuras intercaladas no texto e em separado. Excelente encadernação inteira de pele ao gosto antigo. 50 € - 100 €

112. BOTO, António. (MANUSCRITOS).- 19 Cartas autografas 2 Documentos autógrafos.- Correspondência dirigida ao advogado Dr. Nóbrega do Quintal, num processo que o poeta instaurou a um editor, a propósito da publicação de uma história infantil que se intitularia "Aventuras de Bilau".

Pelo que se depreende desta correspondência (pois não encontramos quaisquer referências a este caso) o poeta teria feito um "acordo de cavalheiros" com o "Studium de Publicidade e Arte" do editor Armando Marques Ferreira e Delfim Castro Alves para a publicação de "nove cadernos das "Aventuras de Bilau – Seis mil exemplares, vinte e cinco mil escudos ao autor, e venda da propriedade para todos os mundos, trinta mil escudos." Noutro acordo teria também vendido a "propriedade universal do meu boneco "Bilau" - nome de uma figura de uma historia minha infantil, pela quantia de vinte e cinco mil escudos... pagos no dia...". Aparentemente o editor não terá cumprido com o acordo, e também a qualidade gráfica quer da edição quer da imagem do boneco não agradaram nada ao poeta e assim Boto moveu-lhe um processo para suspender a edição e reaver os textos que já lhe teria entregue para publicação.

S.d. (1946).- "*O nosso grande Aquilino viu a edição e pasmou do descaro das ilustrações! Que é um crime de alta indemnização!*" 26/1/1946.- "*O Meu Nóbrega ponha no processo, na verdade minha, no aspecto assassino daqueles infames bonecos, naquela trôça, naquela capa de catalogo de meias e peúgas, a sua ira de justiça, e de cultura, faça andar o processo pelos caminhos do respeito, se precisar do inimistoso ou do bondoso mestre que está na pasta da Instrução e outras figuras de garantia na ciência literária, é só falar com o seu poeta*". 16/2/1946.- "*Fiz um relato para você observar detalhadamente as minhas enormíssimas razões neste processo do "Bilau"...*" 13/3/1946.- "*Ólha meu querido Nóbrega, uma e duas testemunhas de carne e osso que entraram no assunto "Bilau" – o grande escritor Júlio de Sousa a quem eu fui convidar para trazer o novelo do Bilau em barro, visto que ele arrotava a tal publicidade do livro, e um trabalhador distinto chamado de apelido Ruano,- que eu descobri, com quem falei sobre os bonecos, e que foi á Rua do Alecrim á presença do falso editor da grande falsa publicidade!...A um e outro conheceu porque nunca pensou senão em vigarizar-me...*" O processo demora muito tempo: 29/3/1946 "*estamos já a 3 mezes; e não me diga que teremos que esperar outro tanto. Não podemos ter tudo arrumado até á primeira quinzena de Abril? Já tenho mais testemunhas para depoimentos espantosos: O Júlio Dantas, o Coronel Luna de Oliveira, e mais!*" Esta correspondência termina aparentemente com uma quebra na relação dos dois: 27/7/1946 "*Senhor e Amigo ido: Queira mandar logo que esta receba toda a papelada e livro do "Bilau"., Mande, também, se puder a procuração que Deus haja!*"

Além das questões relacionadas com o processo, como os dois tinham relações pessoais de amizade, em varias cartas perpassa nitidamente o estado de espírito de António Boto, bastante deprimido pela exoneração de funcionário público e doente fisicamente levando-o já a pensar em abandonar o país, o que viria a concretizar pouco tempo depois: 22/2/1946 "*Ou é o clima avariado pelas metralhas da ultima guerra, ou sou eu que fisicamente, já não presto para nada. Este inverno foi tremendo na minha vida: Doente, sempre doente, e metido com médicos de coturno, não passo do cansaço e do gemido. A cabeça parece uma rôca. Nevralgias e falta de apetite para comer. Se a Primavera ou o Verão ou a vitória do nosso processo, não me atira mais para cima, ando muito em baixo de saúde, e custa-me*

dar um passo e dizer uma palavra. Nervos? –Neurastenia? Desejo de isolamento? “ 29/4/1946 “ Venha visitar-me; tire um bocadinho, telefone, porque eu quero deixar o meu pais por algum tempo.”

Todas as cartas estão assinadas, e a maior parte datadas. Algumas cartas apresentam na margem esquerda furos de arquivador, que raramente ofendem as letras. 1.000 € - 2.000 €

113. BOTO, Antonio.- Não é preciso mentir.- Porto: Editora Equação Nacional, 1939.-278,(8)p.; 19cm.-B.1ª edição deste precioso livro de contos para crianças, quase todos com fundo moral e reveladores do grande conhecimento que o poeta tinha da alma das crianças. Adornado com um retrato do autor. 30 € - 60 €

114. BOUCHOT, Auguste.- Histoire du Portugal et ses Colonies.- Paris: Librairie Hachette, 1854.-XVI,(2),470.: 1mapa;19cm.-(Histoire Universelle).E .Esta história de Portugal reflete bem a parcialidade do seu autor. Vem adornada com um mapa de folha dupla, colorido. Duarte Sousa II, 89. Meia-encadernação de pele. Conserva as capas. 15 € - 30 €

115. BOURGOING, J. Fr.- Voyage du ci-devant Duc du Chatelet en Portugal, ou se trouvent des détails intéressans sur ses Colonies, sur le Tremblement de terre de Lisbonne, sur M. de Pombal et la Cour / revu corrigé sur le Manuscrit, et augmenté de notes sur la situation actuelle de ce Royaume et de ses colonies...- Seconde édition.-A Paris: Chez F. Buisson, An IX (1801).- 2 vols.: 2 est.; 21cm.-E .Apreciada obra estrangeira sobre Portugal, com informações históricas do país naquela época, incidindo sobre os costumes, artes, ciências e política. Ao contrário de outras obras estrangeiras sobre Portugal esta contém também informações sobre as colónias portuguesas. O primeiro volume vem ilustrado com duas bonitas gravuras desdobráveis, finamente abertas em cobre, sendo uma o mapa de Portugal e outra uma vista da Torre de Belém. Meias-encadernações de pele, da época, cansadas nas lombadas mas ainda muito sólidas. Estimados. 250 € - 500 €

116. BOWRA, C. M.- Virgilio, Tasso, Camões e Milton : (ensaio sobre a epopeia) / tradução do inglês por António Álvaro Dória.- Porto: Livraria Civilização, 1950.- 291p.; 22cm.-E .Boa meia-encadernação de pele, com capas. 12 € - 30 €

117. BRADFORD, William.- Sketches of the country, character, and costume, in Portugal and Spain, made during the Campaign, and on the route of the British Army, in 1808 and 1809 engraved and coloured from the the drawings by the Rev. William Bradford...with incidental illustration & appropriate descriptions, of each subject = (o mesmo título em francês).- London: Printed for John Booth, s.d. (1813 ?) - (4), 24, (10)p.: 54 grav. ; 37cm.-E .Admirável livro inglês sobre Portugal e Espanha famoso pelas magníficas gravuras aguareladas á mão que o ilustram. Estas representam vistas de localidades portuguesas e espanholas, interiores de mosteiros, costumes regionais, trajes e paisagens. As últimas 13 que vêm acompanhadas de pagina de rosto própria "Sketches of Military Costume in Spain and Portugal" representam militares dos exercitos em confronto na península, com os respectivos armamentos, todas também coloridas á mão. Como habitualmente em obras desta época e ilustradas com muitas gravuras o numero destas varia de exemplar para exemplar e de edição para edição. Este exemplar que tem 54 gravuras parece pertencer a uma das primeiras tiragens, não só pelo excelente colorido, mas sobretudo porque tem 3 gravuras de Sintra o que parece ser (segundo Henrique Botelho) característica dos exemplares compostos com gravuras dessas tiragens. Encadernação inteira de chagrin com titulo a ouro na pasta superior. Seixas com roda a ouro. Exemplar muito estimado e de bom colorido. 1.000 € - 2.000 €

118. BRAGA, Alberto Vieira.- Administração seiscentista do Municipio Vimaranesense: obra comemorativa do Centenário da Cidade de Guimarães (1853-1953), publicada sob os auspícios da Sociedade Martins Sarmento.- Guimarães: Câmara Municipal de Guimarães,1953.- 304p.: il.; 29cm.-E .De grande interesse para a história local de Guimarães, ilustrada com figuras no texto e alguns mapas em separado. Edição numerada com tiragem de apenas 350 exs. Hoje muito invulgar. Com dedicatória do autor. 25 € - 40 €

119. BRAGA, Guilherme.- Heras e Violetas/ prefácio de Albino Forjaz de Sampayo.- Lisboa: Empresa Lusitana Editora, 1869.- 263p.; 19cm.-E.1ª edição, bonita meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada, com capas. 15 € - 30 €

- 120. BRAGA JUNIOR, F. Bernardo.**- A Luiz de Camões : Cantata / letra de F. Bernardo Braga Junior ; musica de Miguel Angelo.- Porto: Imprensa Commercial, 1880.- 8p.; 22cm.-E Invulgar peça camoneana. Encadernação inteira de percalina. Mancha antiga já desvanecida. 10 € - 20 €
- 121. BRAGA, Teófilo.**- Bibliographia Camoniana.- Lisboa: Christovão A. Rodrigues, 1880.- 253p.; 27cm.-E exemplar nº 76 dedicado ao Sr. José Joaquim Pereira Caldas de uma edição de apenas 325, desta muito rara e ainda útil Bibliografia Camoniana. De esmerado apuro gráfico, está impressa em papel de superior qualidade. Meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas. 75 € - 150 €
- 122. BRAGA, Teófilo.**- Cancioneiro portuguez da Vaticana: edição critica restituída sobre o texto diplomático de Halle, acompanhada de um glossário e de uma introdução sobre os Trovadores e Cancioneiros portuguezes.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1878.- 82), CXII, 236p.; 29cm.-E O prólogo do Dr. Teófilo Braga estende-se por 106 páginas. O texto do cancionero e o Índice Onomástico são compostos a duas colunas; o do Glossário a três colunas. Meia encadernação de chagrin da época. 35 € - 70 €
- 123. BRAGA, Teófilo.**- Cantos populares do Archipelago Açoriano/ publicados e anotados por.- Porto: Typ. Da Livraria Nacional, 1869.- XVI, 478p.; 17cm.- E.Meia-encadernação de pele. Importante colectânea de cantares das ilhas com grande interesse etnográfico. Raro e muito procurado. Edição original. Conserva as capas. 25 € - 50 €
- 124. BRAGA, Teófilo.**- Cancioneiro e Romanceiro Geral Portuguez / confecção e estudos por... I Historia da Poesia Popular Portugueza.- Porto: Typographia Lusitana, 1867.- VIII, 221p.; 19cm.- E JUNTO COM: **CANCIONEIRO Popular** / colligido da tradição por Theophilo Braga.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1867.- VII, 223p.; 19cm.-E JUNTO COM: **ROMANCEIRO Geral** / colligido da tradição por Theophilo Braga.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1867.- VII, 216p.; 20cm.-E Estas obras completam-se e é muito invulgar encontrar os 3 vols. juntos. Meia-encadernação de chagrin. Estimado. 20 € - 40 €
- 125. BRAGA, Teófilo.**- Contos tradicionaes do Povo portuguez com um estudo sobre a Novelística Geral e notas comparativas.- Porto: Livraria Universal de Magalhães & Moniz, s.d.- 2 vols em 1.; 19cm.-E. 1ª edição deste estudo muito apreciado e raro. Com interesse literário e etnográfico. Meia-encadernação de pele, com as capas do 1º volume. 20 € - 40 €
- 126. BRAGA, Teófilo.**- Curso de Historia da Literatura Portugueza adaptado ás aulas de instrucção secundaria.- Lisboa: Nova Livraria Internacional, 1885.- 411p.;24cm.-E + **BRAGA, Teófilo.**- Gil Vicente e as origens do Theatro Nacional por...-VIII, 544p.; 18cm.- (Historia da Litteratura Portugueza).-E + **BASTOS, Teixeira.**- Theophilo Braga e a sua obra por...: estudo complementar das Modernas ideias na litteratura portugueza. Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1892.- IX, 508p.;19cm.-E Primeiro e último título revestidos por bonitas meias-encadernações de pele com ferros a ouro nas lombadas. 15 € - 30 €
- 127. BRAGA, Teófilo.**- Floresta de Varios Romances.- Porto: Typ. da Livraria Nacional, 1868.- LIII, 217p.; 17cm.-E 1ª edição, com interesse literário. Bonita meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas (empoeiradas). 15 € - 30 €
- 128. BRAGA, Teófilo.**-História da Litteratura Portugueza (I-IV).- Porto: Livraria Chardron,1909-1918.- 4 vols.; 20cm.-E Com os seguintes sub-títulos: 1- Edade Média ; 2- Renascença ; 3-Os seiscentistas; 4- Os árcades. Bonitas meias-encadernações de pele com ferros a ouro nas lombadas. Conjunto estimado e atraente. 25 € - 50 €
- 129. BRAGA, Teófilo.**- História da Poesia Popular Portugueza.- Porto: Typ. Lusitana, 1867.- VIII, 221(2)p.; 17cm.- E. Meia-encadernação de pele. Exemplar estimado da edição original. 15 € - 30 €
- 130. BRAGA, Teófilo.**- Historia dos Quinhentistas: Vida de Sá de Miranda e sua Eschola.- Porto: Imprensa Portugueza, 1871.- VIII, 328p.;19cm.-E + **BRAGA, Teófilo.**- Historia das Novellas Portuguezas de Cavalleria por... : formação do Amadis de Gaula.- Porto: Imprensa Portugueza, 1873.- VI, 298, (2)p.; 19cm.-E + **BRAGA, Teófilo.**- Trovadores Galecio-Portuguezes (seculo XII a XIV).- Porto: Imprensa Portugueza, 1871.- VII, 345, (2)p.;19cm.-E Bonitas meias-encadernações de pele com ferros a ouro nas lombadas. Conservam as capas. Conjunto estimado e atraente. 20 € - 40 €

- 131. BRAGA, Teófilo.**- História do Theatro Portuguez.- Porto: Imprensa Portuguesa, 1870-1871.- 4 vols.; 18cm.- (História da Litteratura Portuguesa).- E.Meias-encadernações de pele. Conjunto estimado de trabalho fundamental para a história do nosso Teatro. Cada volume trata de uma época: I Vida de Gil Vicente e sua escola: seculo XVI; II ; II A comedia classica e as tragicomedias: seculos XVI e XVII; III A Baixa Comédia e a Ópera: século XVIII; IV Garrett e os seus dramas romanticos: século XIX. Edição original muito apreciada. Bonitas meias-encadernações de pele com elaborados ferros a ouro nas lombadas. Conjunto 50 € - 100 €
- 132. BRAGA, Teófilo.**- Introdução a Theoria da Historia da Litteratura Portuguesa por...-Porto: Livraria Chardron, 1896.- VII, 440p.; 20cm.- (História da Literatura Portuguesa).-E + **BRAGA, Teófilo.**- Bernardim Ribeiro e o Bucolismo, por...- Porto: Livraria Chardron, 1897.- VII, 435p.; 20cm.- (História da Literatura Portuguesa).-E + **BRAGA, Teófilo.**- Eschola de Gil Vicente e desenvolvimento do Theatro Nacional por...- Porto: Livraria Chardron, 1898.- 586p.; 20cm.- (História da Literatura Portuguesa).-E Bonitas meias-encadernações de pele, com ferros a ouro nas lombadas. Conservam as capas. Estimados e atraentes. 20 € - 40 €
- 133. BRAGA, Teófilo.**-Manual da Historia da litteratura Portuguesa desde as suas origens até ao presente...- Porto: Livraria Universal de Magalhães & Moniz, 1875.- (6), 474, (2)p.;20cm.-E + **BRAGA, Teófilo.**- Os Doze de Inglaterra: poema por...- Porto: Livraria Chardron, 1902.- VII, 304p.; 20cm.-E + **BRAGA, Teófilo.**- Theoria da Historia da Litteratura Portuguesa por...- Terceira edição totalmente refundida.- Porto: Imprensa Portuguesa, 1881.- VII, 206p.;20cm.-E Bonitas meias-encadernações de pele, com ferros a ouro na lombada. Conservam as capas. Estimados. 15 € - 30 €
- 134. BRAGA, Teófilo.**- Questões de Litteratura e Arte Portuguesa.-Lisboa: A.J.P. Lopes, 1881.- (4), 408p.; 24cm.-E O título geral é "Pequenos Escriptos" pois o volume reúne artigos e estudos críticos do autor com interesse histórico. Bonita meia-encadernação de pele, com ferros a ouro na lombada. Estimado. 20 € - 40 €
- 135. BRANCO E NEGRO** : semanário ilustrado.- Ano I, nº I a Ano II, nº 104 (5 de Abr. 1896 a 27 Mar.1898).- Lisboa: António Maria Pereira, 1896-1898.- 104 números em 2 vols.: muito il., 30cm.-E Coleção completa deste periódico dedicado à literatura, história, arte, ciências, desportos, actualidades e regionalismo que contou com a colaboração dos mais distintos homens de letras da época: Ramalho Ortigão, Cesário Verde, Antero de Quental, Eça de Queirós, Guerra Junqueiro, Fialho de Almeida, Oliveira Martins, Bulhão Pato, e outros. Bonitas meias-encadernações de pele. 100 € - 200 €
- 136. BRANDÃO, Fr. António.**- Crónica de D. Afonso Henriques: nedição actualizada com uma introdução de A. De Magalhães Basto.- Pôrto: Livraria Civilização, 1945.-LXIV,402.; 22cm.- (Biblioteca Histórica-Série Régia).- E. Da edição original de superior qualidade gráfica. 15 € - 30 €
- 137. BRANDÃO, Fr. António.**- Crónica do Conde D. Henrique, D. Teresa e Infante D. Afonso.- Edição actualizada com uma introdução de A. de Magalhães Basto.- Porto: Livraria Civilização, s.d.- XXXIX, 320, (4)p.; 26 cm.- (Bibl. Historica de Portugal e Brasil).- B. Da edição original, de superior qualidade gráfica. 15 € - 20 €
- 138. BRANDÃO, Fr. António.**- Crónicas de D. Sancho I e D. Afonso II/ edição actualizada com uma introdução de A. De Magalhães Basto.- Porto: Livraria Civilização, 1945.- (8), XXIV,318p.;22cm.- (Biblioteca Histórica-Série Régia).- B. Edição original de superior qualidade gráfica. 15 € - 30 €
- 139. BRANDÃO, António.**- Crónicas de D. Sancho II e D. Afonso III/ edição actualizada com uma introdução de A. De Magalhães Basto.- Porto: Livraria Civilização, 1946.- (8), XCIII,421p.; 22cm.-B. Edição original de superior qualidade gráfica. 15 € - 30 €
- 140. BRANDÃO, Mário.**- Coimbra e D. António Rei de Portugal - I A educação de D. António; II Documentos de 1558 a 1581; III Documentos de 1582 a 1598.- Coimbra: "Atlântida", 1939-1947.- 3 vols.; 26cm.- (Publicações do Arquivo e Museu de Arte da Universidade de Coimbra).-B Com muito interesse histórico e da biografia de D. António Prior do Crato. Tudo quanto foi publicado. Transcreve importante documentação inédita. São invulgares os três volumes juntos 45 € - 70 €

- 141. BRANDÃO, Mário.**- A Inquisição e os professores do Colégio das Artes: volume I e volume II, I parte.- Coimbra: Universidade, 1948-1969.- 2 vols.; 24cm.- (Acta Universitatis Conimbrigensis).-B Trabalho muito desenvolvido para o estudo da Inquisição em Portugal, começado a elaborar por altura das comemorações do IV Centenário do Colégio das Artes. Muito procurado. 40 € - 70 €
- 142. BRANDÃO, Raúl.**- A Conspiração de 1817: Quem matou Gomes Freire, Beresford, D. Miguel Forjaz, O Principal Souza, Mathilde de Faria e Mello, cartas e documentos inéditos.- Porto: Typ. da Empr. Litteraria e Tippographica, s.d.- 358p.; 20cm.- B. Com interesse histórico. Edição original. Rubrica na capa. 15 € - 30 €
- 143. BRANDÃO, Zephyrino.**- Monumentos e lendas de Santarém: obra ilustrada com cinco gravuras por C. Alberto da Silva.- Lisboa: David Corazi, 1883.- VIII, 684p.: (5) est.; 22cm.- E. Excelente Monografia regional, ilustrada com estampas em separado, hoje pouco vulgar e muito procurada. Meia-encadernação de pele, com capas. Com dedicatória do autor. Levemente aparado. 60 € - 80 €
- 144. BRETON, M.**- L'Espagne et le Portugal, ou Moeurs, Usages et Costumes des habitans de ces royaumes / précéde d'un précis historique par...: ouvrage orné de cinquante-quatre planches représentant douze vues et plus de soixante costumes différens, la plupart d'après des dessins exécutés en 1809 et 1810.- Paris: A. Nepveu, 1815.- 6 vols.: 31 est.; 13cm.-E Esta obra estrangeira sobre Portugal e Espanha impressa em pequeno formato é muito apreciada não só pelas importantes observações sobre os usos e costumes dos dois países, mas sobretudo pelas bonitas gravuras 31 (de 54) finamente abertas em chapa, que figuram monumentos e cenas de interesse etnográfico. Bonitas meias-encadernações de chagrin, da época. Conjunto estimado e atraente. 120 € - 200 €
- 145. BRINDE aos Senhores Assignantes do Diário de Notícias.**- Lisboa: Typographia Universal, 1866-1899.- 35 tomos em 9 volumes; 20cm.-E Pensamos tratar-se de tudo quanto se publicou destes volumes oferecidos pelo "Diário de Notícias" onde se publicavam trabalhos de alguns dos melhores escritores da época. Muitos são originais e têm nesta série a sua primeira edição. Destacamos a colaboração de Eça de Queirós, Ramalho Ortigão, Pinheiro Chagas, Gomes Leal, Guerra Junqueiro, Cesário Verde, Teófilo Braga, Eugénio de Castro e muitos outros de grande projecção na vida intelectual do século XIX. Coleção difícil de reunir. Boas meias-encadernações de pele, conservando quase sempre as capas de brochura. 80 € - 160 €
- 146. BRITO, Gomes de.**- As Tenças Testamentarias da Infanta D. Maria por...- Lisboa: "Archivo Historico Portuguez", 1907.- 156p.; 30cm.-B Desenvolvido estudo sobre o testamento desta Infanta Portuguesa filha de D. Manuel considerada na época como "a princesa mais rica herdeira da christandade". Separata da revista "Archivo Historico Portuguez ; V) com tiragem de apenas 20 exemplares numerados. 25 € - 40 €
- 147. BRITO, J.J. Gomes de.**- Ruas de Lisboa: Notas para a história das vias públicas lisboenses / obra póstuma revista e prefaciada por António Baião.- Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1935.- 3 vols.:il.; 22cm.-B Importante título olisiponense, ilustrado com um retrato do autor, e enriquecido com um extenso prefácio por António Baião. Capas de um volume com acidez. 50 € - 100 €
- 148. BRUNO, José Pereira de Sampaio.**- Portugueses ilustres.- Porto: Livr. Magalhães & Moniz, 1907.- 3 vols.; 20cm.-E Importante trabalho com interesse regional e biográfico. Encadernações inteiras de percalina com capas. 25 € - 40 €
- 149. BUTLER, Lewis.**- Wellington's Operations in the Peninsula (1808-1814) / with sketch maps.- London: T. Fishar Unwin, 1904.- 2 vols.:il.; 23cm.-E Descrição das operações militares na Península Ibérica levadas a cabo pelo Duque de Wellington ilustradas com dezenas de estampas e mapas alguns desdobráveis. Encadernações editoriais com ferros próprios nas pastas. 50 € - 100 €
- 150. CABANÉS, Dr.**- Dans l'intimité de l'Empereur.- Paris: Albin Michel, s.d.- (2), 497, (2)p.:il.; 21cm.-E + CABANÉS, Dr.- Au chevet de l'Empereur.- Paris: Albin Michel, s.d.- (2), 440 p.:il.; 22cm.-E Duas obras muito curiosas sobre a intimidade de Napoleão. O Dr. Cabanés ficou célebre pelas suas frutuosas incursões pela "Petite histoire" de França. Bonitas meias-encadernações de pele, com capas. 25 € - 50 €

- 151. CABRAL, Teodósio; PRATAS, Abel; GALVÃO, Henrique.-** Da vida e da Morte dos Bichos: (Subsídio para o estudo da fauna de Angola, e notas de Caça). - Lisboa: Livraria Popular de Francisco Franco, s.d.- 5 vols.: il.; 24cm.-B. Trata-se do nosso mais importante trabalho sobre Caça Grossa, Precioso repositório de curiosas observações sobre a biologia e etologia de muitas espécies cinegéticas de Angola, acompanhadas de judiciosos conselhos técnicos de caça. O 5º vol. só da autoria de H. Galvão relata numerosas aventuras venatórias. Ilustrado. Volumes de edições diferentes, dois com lombadas partidas. 35 € - 70 €
- 152. CADERNOS DE ETNOGRAFIA.-** Primeira Série Nº 1 a Nº 7 / Barcelos: Museu Regional de Cerâmica, 1964-1966.- 7 vols.: il.; 24cm.-B + Segunda Série Nº 1 a Nº 7 / Barcelos: Museu Regional de Cerâmica, 1967-1969.- 7 vols.: il.; 24cm.-B Conjunto seguido das duas séries desta apreciada colecção de publicações de índole etnográfica sempre muito apreciadas. A ambas para estarem completas faltam apenas os Nºs 8. Inclui apreciados títulos como: As Louças de Barcelos / João Correia ; Olarias do Prado/ Rocha Peixoto; Usos e Costumes nas margens do Cávado em 1850 ; Técnicas de fição primitiva : As Rocas portuguesas / Benjamin Enes Pereira e As Olarias de Beringel / Adélio Marinho de Macedo. 40 € - 80 €
- 153. CAETANO DE BEM, D. Tomás.-** Vida do V. P. D. Alberto Maria Ambiveri, clérigo regular / escrita por...Lisboa: Na Regia Officina Typografica, 1782.- (30), 392p.: 1 Retr.15cm.-E Para além do interesse histórico-biográfico esta obra setecentista vem adornada com um retrato do Padre Ambiveri, finamente aberto em chapa. Este sacerdote veio a Portugal para ir viver em Goa, mas recebido pela côrte de D. João IV, onde gozava de "cheiro" de santidade por cá ficou até à morte em 1651. Boa encadernação inteira de pele ao gosto antigo do atelier de Raúl de Almeida. 30 € - 60 €
- 154. CAL, Ernesto Guerra da.-** Lengua y estilo de Eça de queiroz - Apendice - Bibliografia queirociana sistemática y anotada e Iconografiaartística del hombre y de la obra.- Coimbra: por Ordem da Universidade, 1975-1984.- 5 tomos em 6 volumes.; il.; 23cm.- (Acta universitatis conimbrigensis).-B 1ªs edições desta extensa e excelente bibliografia e de Eça de Queirós. Os seis volumes do segundo título estão muio ilustrados, em seprado, por vezes a cores. Obra há muito esgotada. Estimado. 40 € - 70 €
- 155. CÂMARA, João da.-** Triste Viuvinha : Peça em tres actos.- Paris: Guillard, s.d.- 148p.; 19cm.-E + **CÂMARA, João da.-** Os Velhos : comedia em tres actos - representada pela primeira vez no theatro de D. Maria II em 11 de Março de 1893.- Lisboa: M. Gomes, 1893.- 164p.; 23cm.-E + **CÂMARA, João da.-** D. Affonso VI: drama em cinco actos - Representado pela primeira vez no Theatro de D. Maria II em 12 de Maço de 1890.- Lisboa: Livraria A. Férin, 1890.- 169, (2)p.; 23cm.-E Primeiras edições de três das mais apreciadas peças de teatro de D. João da Câmara. 20 € - 40 €
- 156. CAMINHA, Pedro de Andrade de.-** Poezias de Pedro de Andrade Caminha, mandadas publicar pela Academia Real das Sciencias de Lisboa.- Lisboa: Na Off. da mesma Academia, 1791.- XI, (), 427, (7)p.; 17cm.-E 1ª edição de toda a obra poética de Andrade Caminha, superiormente dirigida pelo Abade Correia da Serra. De esmerado apuro gráfico. Incêncio VI, 385. Meia-encadernação de pele, levemente cansada, modesta. 25 € - 50 €
- 157. CAMINHO de Ferro em San Miguel:** Relatório da Comissão Promotora da construcção do caminho de ferro, memoria descritiva e orçamento.- Ponta Delgada: Typ. Elzeviriana, 1897.- 42p.; 22cm.-B Trata-se do Relatório da Comissão promotora da notável primeira tentativa para a construção de uma linha férrea na Ilha de S. Miguel que ligaria Ponta Delgada á Povoação, servindo ainda Vila Franca do Campo. Este projecto de alto significado político e técnico veio assinado pelo Engenheiro Diniz Moreira da Mota, figura incontornável da política açoriana da época e contava com o apoio de outras figuras gradas da região. Apesar de D. Carlos ter apoiado o projecto este nunca viria a ser realizado. Exemplar com dedicatória de Eugénio do Canto. 25 € - 40 €
- 158. CAMÕES, Luis de.-** Les Lusíades de Louis de Camões / traduction en vers français par Hyacinthe Garin.- Lisboa: Typ. da Companhia Nacional Editora, 1889.- 338p.: 1 retr.; 28cm.-E Apreciada tradução francesa em verso dos Lusíadas. Edição esmerada ilustrada com um retrato do vate. Excelente encadernação inteira de pele, com capas (a superior espelhada). 30 € - 60 €
- 159. CAMÕES, Luis de.-** Os Lusíadas de Luís de Camões: Edição Nacional.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1931.- XXXVII, (2), 375, CCLXIV, (2)p.:il.; 17cm.-E Apreciada edição em pequeno formato, da iniciativa de Afonso

Lopes Vieira, que reproduz o texto da edição princeps de 1772 com ortografia e pontuação reformadas. Acrescentada c/úteis notas filológicas, históricas, geográficas e mitológicas. Ilustrado em separado com vários mapas a cores. Luxuosa edição inteira de pele como as armas dos reinos Unidos de Portugal e Brasil ao centro da pasta superior. 25 € - 50 €

160. CAMÕES, Luis de.- Os Lusíadas de Luis de Camões .- reimpressão " fac-similada" da verdadeira 1ª edição dos Lusíadas , de 1772 / precedida duma introdução e seguida dum aparato critico do Professor da Faculdade de Letras Dr. José Maria Rodrigues.- Lisboa: Tip. da Biblioteca Nacional, 1921.- XXXVI, (4), [186f.], 50p.:il.; 24cm.- (Reimpressões).-E Excelente edição fac-similada da edição "Princeps", revestida por boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro nas pastas e lombada. Rosto com rubricas. 25 € - 40 €

161. CAMÕES, Luis de.- I Lusiadi di Luigi Camoens / traduzione di Antonio Nervi.- edizione illustrata com note di D.B. si aggiungono le notizie biografiche dell'autore, varii cenni e giudizi intorno al Poema, e gli argomenti dei canti.- Torino: Stabilimento Tip. Fontana, 1847.- XXIII, 307p.; 14cm.-E Cuidada edição em pequeno formato desta apreciada tradução em verso italiano dos Lusíadas. Meia-encadernação de pele. 20 € - 40 €

162. CAMÕES, Luis de.- Obras de Luiz de Camões procedidas de um ensaio biographico no qual se relatam alguns factos não conhecidos da sua vida augmentadas com algumas composições ineditas do poeta / pelo Visconde de Juromenha.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1860-1869.- 6 vols.: il.; 25cm.-E Conjunto completo desta excelente edição das obras do grande épico português, hoje pouco vulgar e muito procurada. Tem no final 18 est. Com fac-simile de assinaturas de Reis e membros da Familia Real. Meias encadernações de pele com ferros a ouro nas lombadas. Conjunto atraente. 100 € - 200 €

163. CAMÕES, Luis de.- RIMAS / VARIAS / DE / LVIS DE CAMOENS, / PRINCIPE DE LOS POETAS HEROYCOS, / y Lyricos de España ... /COMMENTADAS / POR MANUEL DE FARIA; Y SOUSA, ...- Lisboa: En la Imprenta de Theotónio Damaso de Mello, 1685.- 5 tomos em 1; 29cm.-E Apreciada edição seiscentista dividida em 5 livros. De esmerado apuro gráfico, vem composta a duas colunas em caracteres redondos e italicos. Os dois primeiros têm paginação seguida e os restantes embora tenham um rosto comum apresentam paginação individual. Este exemplar confere com a segunda variante apresentada por Inocência (XIV, 82) em que tem a mais uma licença e taxa e a menos a "Vida " do poeta e o "Juizo" e o "Discurso". Os Livros III, IV e V foram impressos na famosa "Imprenta Craesbeeckiana" em 1689. Exemplar estimado revestido por uma encadernação inteira de pele ao gosto antigo. Primeiras folhas com mancha de água, antiga, já desvanecida. Pag. de rosto dos Livros III, IV e V com rubricas antigas e um ou outro pequeno defeito marginal. Exemplar muito agradável desta edição rara. 400 € - 800 €

164. CAMÕES, Luís de.- The Lusiad or the Discovery of India: na epic poem / translated from the portuguese of Luis de Camoens with an historical introduction and notes / by William Julius Mickle.- A new edition in three volumes.- London: Printed for Lackington, Allen and Co., 1809.- 3 vols.: il.; 16cm.-E Bonito exemplar desta versão de Mickle, ilustrada com um retrato do poeta e um mapa desdobrável com o itinerário da viagem de Vasco da Gama ambos no primeiro volume. Os dois restantes apresentam cada um, três gravuras abertas em aço por X. Edwards segundo desenhos de I.W. Hardung. Encadernações da época inteiras de pele com brasões nas pastas superiores. Conjunto estimado e atraente. 170 € - 300 €

165. CAMÕES (O): Semanário Popular Ilustrado / proprietário Antonio Augusto Leal.- Ano I Nº 1 (30 Agosto 1880) a Ano IV Nº 156 (23 Agosto 1883).- 156 números em 3 vols.: il.; 31cm.-E Colecção seguida deste interessante semanario, muito ilustrado com interessantes figuras esculpidas em madeira e texto composto a três colunas. Encerra excelente colaboração de que destacamos: António Feijó, Conde de Sabugosa, Arnaldo Gama, Guerra Junqueiro, João de Deus, Alexandre Herculano, Gonçalves Crespo, Camilo Castelo Branco, A.F. Barata, Pereira Caldas e Costa Godolphim entre outros. Meias-encadernações de pele, da época. 80 € - 150 €

166. CAMONEANA Academica - Junho 1880.- Porto: Magalhães & Moniz, 1880.- VIII, 56p.: 1 retr.; 28cm.-E Por ocasião do tricentenário do grande épico a Mocidade Portuense publicou esta homenagem. Contribuições de: Maximiano Lemos Junior, Julio de MatTos, José Augusto Vieira, JM. Queiroz Veloso, Xavier de Carvalho,etc. Meia-encadernação de pele da época com charneiras abertas. Conserva as capas. 15 € - 30 €

- 167. CAMPANHA (A)** de Sancho de Ávila em perseguição do Prior do Crato: alguns documentos de Simancas ; com um estudo de J.A. Pinto Ferreira.- Porto: C.M. do Porto, 1954.- 195p.:il.; 25cm.-(Documentos e Memórias para a História do Porto; XXIII).-B Conjunto de documentos fundamental para o estudo da época filipina em Portugal. Com figuras no texto. 20 € - 40 €
- 168. CAMPO BELLO, Conde de (Henrique).**- Os Franceses no Porto em 1809 : (Testemunho de António Mateus Freire de Andrade) / apontamentos coligidos pelo...- Porto: Publicações da Câmara Municipal do Porto, 1945.- 140, (2)p.:il.; 25cm.-(Documentos e Memórias para a história do Porto; 13).-B Transcreve abundante documentação inédita. 15 € - 30 €
- 169. CÂNCIO, Francisco.**- Arquivo Alfacinha.- Lisboa: S.n., 1953-1954.- 2 vols.: muito il.; 28cm.-E Trata-se de um dos mais apreciados títulos lisiponenses deste autor, hoje precioso repositório de notícias, históricas e etnográficas da Lisboa do passado, com abundantes referências a escritores portugueses e estrangeiros. Muito ilustrado com figuras no texto, muitas, reproduzidas dos melhores livros estrangeiros ilustrados sobre o nosso país. Texto composto a duas colunas. Encadernações editoriais com as lombadas em pele (muito ressequidas) e ferros próprios nas pastas. Conserva as capas dos fascículos no final de 100 € - 200 €
- 170. CÂNCIO, Francisco.**- Coisas e Loisas de Lisboa Antiga.- Lisboa: Imprensa Barreiro, 1951.- 505p.:il.; 27cm.-E Excelente monografia lisiponense, ilustrada no texto e em separado. Com interesse histórico e muito informativa. Invulgar e procurada. Encadernação editorial com lombada em pele e ferros próprios nas pastas. 70 € - 120 €
- 171. CÂNCIO, Francisco.**- Lisboa de Outros Séculos: cem anos de pitoresco.- O Bairro Alto há cem anos.- Lisboa: Ed. do autor, 1940.- 463p.: il.; 24cm.- B. Monografia Lisiponense muito apreciada. Ilustrado com gravuras no texto e em separado. 40 € - 80 €
- 172. CÂNCIO, Francisco.**- Lisboa de outros séculos: o namoro lisboeta no século XIX.- Lisboa: S.n., 1941.- 304p.:il.; 24cm.-B Monografia lisiponense justamente apreciada, ilustrada no texto e em separado. Com evidente interesse para a história da vivência dos lisboetas em tempos passados. Invulgar. 30 € - 60 €
- 173. CÂNCIO, Francisco.**- Lisboa: tempos idos.- S.i.: s.n., 1957-1958,- 2 vols.: il.; 27cm.-E. Ilustrado no texto e em separado com centenas de estampas. Encadernações editoriais inteiras de percalina com ferros próprios a ouro. Conjunto estimado e atraente. 130 € - 200 €
- 174. CÂNCIO, Francisco.**- Lisboa no tempo do Passeio Público/ desenhos de António Figueiredo.- Lisboa: Imprensa Barreiro, 1962-1963.- 2 vols.: muito il.; 27cm.-E. Interessante obra consagrada à cidade de Lisboa impressa em papel de qualidade e profusamente ilustrada no texto e em separado. Boas meias-encadernações de pele com capas. Estimados. 80 € - 160 €
- 175. CÂNCIO, Francisco.**- O Paço da Ajuda.- Lisboa: Imprensa Barreiros, 1955.- 477p.: il.; 26cm.-E Monografia com interesse histórico, muito ilustrada no texto e em separado com rica iconografia e expando várias obras de arte do seu recheio. Magnífica encadernação inteira de pele com ferros próprios. 75 € - 150 €
- 176. CÂNCIO, Francisco.**- O Paço de Queluz.- S. L.: s.n.; 1950.- 1950.- (&), 509p.:il.;26cm.; 26cm.-E .Monografia de grande interesse histórico e descritivo, profusamente ilustrada no texto e em separado. Muito apreciado e procurado. Encadernação editorial inteira de tela com ferros próprios nas pastas. 55 € - 100 €
- 177. CÂNCIONEIRO da Biblioteca Nacional:** antigo Colocci-Brancutti/ leitura, comentários e glossário por Elza Paxeco Machado e José Pedro Machado.- Lisboa: Revista de Portugal, 1949-1964.- 8 vols.; 25cm.- (Obras Primas Portuguesas).- E Trata-se da primeira edição comentada e anotada do mais conhecido e extenso Cancioneiro Medieval Português, feita na íntegra a partir do manuscrito guardado na Biblioteca Nacional. Cada volume é acompanhado no final por reproduções fotográficas das páginas do manuscrito. Foi publicado um nono volume. Bonitas meias-encadernações de pele com elaborados trabalhos a ouro nas lombadas. Conserva as capas. Conjunto estimado e muito atraente. 180 € - 300 €

- 178. CANCIONEIRO Fernandes Tomás.-** Fac-simile do exemplar único: com preâmbulo de D.Fernando de Almeida.- Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia, 1971.- (6), 174fs.; 30cm.-B Boa reprodução fac-similada deste importante cancionero com trabalhos dos séculos XVI e XVII, fundamental para o estudo da nova poesia barroca. Com dedicatória de D. Fernando de Almeida. 15 € - 30 €
- 179. CANTIGAS d'Escarnho e de Mal Dizer** dos Cancioneiros medievais galego-portugueses.- Edição crítica pelo Prof. Dr. M. Rodrigues Lapa.- (Coimbra): Editorial Galaxia, 1965.- XIX, 764p.; 29cm.-(Col. Filológica).-B Obra de grande fôlego e de referência literaria. Enriquecida por muitas notas de interesse filológico. 45 € - 80 €
- 180. CANTO, Ernesto do.-** Bibliotheca Açoriana : Notícia Bibliographica das obras impressas e manuscriptas nacionaes e estrangeiras, concernentes as Ilhas dos Açores.- Ponta Delgada : Typ. do Archivo dos Açores, 1890-1900.- 2 vols.; 22cm.-B Trata-se de uma das mais completas e úteis bibliografias portuguesas temáticas. O autor compilou nestes dois volumes toda a bibliografia activa (e passiva) relativa aos Açores. Exemplares desta edição original são hoje muito raros e apreciados pois a edição limitou-se a uma tiragem de apenas 250 exs. quase todos destinados a ofertas.O segundo volume publicado anos mais tarde é particularmente raro. Lombadas partidas e capas levemente empoeiradas. 80 € - 160 €
- 181. CANTO, José do.-** Collecção Camoneana de José do Canto : tentativa de um catalogo methodico e remissivo.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1895.- XI, 357, (4)p.:il.; 30cm.-B Rara edição original deste importante catálogo de uma das mais notáveis colecções camoneanas feitas em Portugal, hoje ainda do maior interesse e utilidade bibliográfica. Esta edição de grande apuro gráfico teve uma tiragem de apenas 250 exemplares quase todos destinados a ofertas do autor. Vem impressa em papel de qualidade superior com o texto composto a duas colunas, e com grandes margens. Este exemplar é nominal tendo impresso o nome a quem foi oferecido (Hintze Ribeiro). Capas com picos de acidez. Miolo muito limpo. 80 € - 160 €
- 182. CAPELO, Hermenegildo; IVENS, Roberto.-** De Angola à contra-costa: descrição de uma viagem através do continente africano...- Edição ilustrada com mapas e gravuras.- Lisboa: Impr. Nacional, 1886.- 2 vols.: il.; mapa; 23cm.-E Apreciada obra da nossa bibliografia africana de viagens, ilustrada com numerosas gravuras intercaladas no texto e mapas impressos em separado por vezes desdobráveis. Muito procurado. Encadernações editoriais em tela com bonitos ferros policromados nas pastas. Estimados. 220 € - 400 €
- 183. CAPELO, Hermenegildo ; IVENS, Roberto.-** De Benguella às Terras de lácça : descrição de uma viagem na Africa Central e Occidental compreendendo as narrações, aventuras e estudos importantes sobre as cabeceiras dos Rios Cu-nene, Cu-bango, Lu-ando, Cu-anza e Cu-ango, e larga noticia sobre as terras de Quiteca, N'bungo, Sosso, Futa e lácça por... / expedição organizada nos annos de 1877-1880.- Edição ilustrada.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1991.- 2 vols.: il.; 24cm.-E Importante título da nossa bibliografia africana de viagens de exploração, hoje um clássico. Cuidada edição muito ilustrada no texto e em separado com retratos dos autores, 8 mapas (2 desdobráveis de grandes dimensões) e uma estampa também desdobrável que reproduz um manuscrito. Bonitas encadernações editoriais em tela com ferros próprios policromados nas pastas (uma com as charneiras fracas). 220 € - 400 €
- 184. CARDOSO, Pe. Luis.-** Dictionario Geografico, ou Noticia Historia de todas as Cidades, Villas, Lugares, e Aldeas, Rios, Ribeiras, e Serras dos reynos de Portugal, e Algarve, com cousas raras, que nelles se encontrão, assim antigas, como modernas... Tomo I.- Lisboa: Na Regia Officina Sylviana, 1747.- (44), 754p.; 30cm.-E Desta obra setecentista que ficou inacabada só se publicaram dois volumes. Seria o mais completo dicionário corografico da época, e desses volumes, este, o 1º referente á letra A, é ainda hoje da maior utilidade histórica pelo enorme conjunto de informações referentes ás localidades de nomes começados pela letra A. Encadernação da época, inteira de pele. Rubrica no rosto. 50 € - 100 €
- 185. CARLET, Antonio.-** Collecção de Maximas e de Reflexoens Moraes que podem contribuir para a rectidão de nossas acções / por Antonio Carlet ; traduzidas do francez e accrescentadas com reflexoens sobre a virtude por Bernardino Ferreira Nobrega.- Bahia: NaTypographia do Diario, 1834.- (2), 161, (2)p.; 16cm.-E Curiosa obra de índole filosófica. Estas edições baianas são hoje raras e apreciadas. Meia-encadernação de pele, da época. Insignificantes furos de traça junto ao festo. 25 € - 50 €

- 186. CARLOS, Papiniano.-** 4 obras com os seguintes títulos: Esboço (Porto, 1942); Estrada Nova - Caderno de Poemas (Porto-1946); Terra com Sede - Contos (Porto, 1946); As florestas e os Ventos - Contos e Poemas (Porto, 1952). Conjunto que inclui as raras primeiras obras deste autor, exemplo do neo-realismo português, reconhecido também pela sua actividade política e cultural em Portugal. Dirigiu a revista "Notícias de Bloqueio" e colaborou nas revistas Seara Nova e Vértice. Brochuras editoriais, três com dedicatória autógrafa. Conjunto estimado muito invulgar. 30 € - 60 €
- 187. CARTAS Inéditas da Rainha D. Estefânia /** prefaciadas e comentadas por Júlio de Vilhena.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1922.- 251p.; 26cm.-B 12 € - 20 €
- 188. CARVALHO, Francisco de Assis de.-** Instruções sobre o methodo de preparar, e conservar accidentalmente os diferentes exemplares zoológicos que houverem de ser conduzidos das possessoes portuguezas ultramarinas até a sua definitiva preparação.- Lisboa: Na Typografia da Academia, 1836.- 83p.; 15cm.-B Este interessante manual de conservação de productos zoológicos, pode ser considerado como um dos nossos primeiros trabalhos de taxidermia e está enriquecido com uma curiosa listagem das espécies que poderiam vir das nossas antigas colónias com os respectivos nomes vernáculos. Raro. Insignificantes furos de traça. 25 € - 40 €
- 189. CARVALHO, Francisco A. Martins de.-** Algumas horas na minha Livraria: artigos, notas e apontamentos.- Coimbra: Imprensa da Academia, 1910.- 277p. 1 retr.; 23cm.-E Colectânea de diversos artigos de índole histórica e bibliográfica com grande interesse para a história local. 20 € - 40 €
- 190. CARVALHO, J.M. Teixeira de.-** Bric-à-Brac: notas históricas e arqueológicas/ prefaciado por Matos Sequeira.- Porto: Livraria Fernando Machado & Cª, Lda., 1926.- (4), XI, 479p.; 21cm.-E. Importante colectânea de artigos de índole artística, alguns com grande interesse regional. Meia-encadernação de pele, com capas. 15 € - 20 €
- 191. CARVALHO, J.M. Teixeira de.-** Teatro e Artistas/ prefaciado por Braz Burity.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1925.- XXVIII, 387p.:il.; 20cm.-E. Curiosa colectânea de artigos de índole memorialista e biografica sobre figuras do mundo artístico da época, ilustrada com diversas estampas em separado. Meia-encadernação de pele. Conserva as capas de brochura. 15 € - 30 €
- 192. CARVALHO, João Pinto de (Tinop).-** Lisboa de outrora / publicação póstuma coordenada, revista e anotada por Gustavo de Matos Sequeira e Luis de Macedo.- Lisboa: "Amigos de Lisboa", 1938-1939.- 3 vols.; 22cm.-B Importante obra de interesse olisiponense, com interessantes referências a escritores do século XIX. 30 € - 60 €
- 193. CARVALHO, Joaquim Martins de.-** Apontamentos para a História Contemporânea.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1868.- VIII, 424p.; 28cm.-E A primeira parte deste trabalho é fundamental para o estudo das Sociedades Secretas em Portugal no início do século XIX, e em particular da Maçonaria e da ordem de São Miguel da Ala, da qual transcreve a respectiva Constituição mantida secreta por muito tempo. A segunda com o título "A Imprensa em Coimbra 1531-1868" constitui uma fonte preciosa de informações sobre os tipógrafos e oficinas tipográficas daquela cidade. Meia-encadernação de pele, da época. 25 € - 40 €
- 194. CARVALHO, José dos Santos.-** Iconografia e Simbólica do Político de São Vicente de Fora.- Lisboa: Edição do autor, 1965.- 374p.:il.; 24cm.-B Estudo histórico-artístico importante. Muito ilustrado no texto e em separado. 15 € - 30 €
- 195. CASAS do Porto (Século XIV ao XIX).-** Porto: Câmara Municipal do Porto, 1961.- 47p.; 173 est., 2 mapas desdobr.; 25cm.-B Preciosa recolha fotográfica. Trabalho com colaboração de Robert Smith, Rogério Azevedo, J.A.Pinto Ferreira e Klara Rumbucher, ilustrado com estampas impressas e papel couché e dois mapas desdobráveis impressos a cores a localização das refrenciadas. 25 € - 50 €
- 196. CASTELO BRANCO, Camilo.-** Amor de perdição: memórias d'uma família.- Ed. Monumental enriquecida com estudos especiaes/ de Manuel Pinheiro Chagas, Ramalho Ortigão e Thófilo Braga; e ilustrada com seis desenhos de página... por J.J. de Souza Pinto, Caetano Moreira da Costa Lima e José de Almeida e Silva.- Porto: Alcino Aranha, s.d.- LXXXIV, 199 (4)p.: il.; 34cm.- E.Trata-se da mais bela e luxuosa edição de quantas existem do mais popular

romance de Camilo, primorosamente executada sobre papel de excelente qualidade. Encadernação especial do editor, exuberantemente decorada com ferros a negro e a ouro, tendo num oval um belo retrato de Camilo gravado a ouro, com a lombada cansada. 25 € - 50 €

197. CASTELO BRANCO, Camilo.- Annos de Prosa : Romance por... ; A Gratidão: romance ; O Arrependimento : Romance.- Porto: Antonio José da Silva Teixeira, 1863.- (4),284p.; 20cm.-E 1ª edição em livro deste romance publicado anteriormente e de forma diferente no "Mundo Elegante" e segundo consta na bibliografia Este exemplar é de particular interesse pois é dos raros que apresenta além do anterosto e rosto uma página inicial de rosto com data de 1862 e uma folha de "Almanak". O rosto de 1862 está cuidadosamente espelhado em papel mais encorpado. Meia-encadernação de pele, da época. 65 € - 120 €

198. CASTELO BRANCO, Camilo.- A Brasileira de Prazins : Scenas do Minho.- Porto: Ernesto Chardron, 1882.- 392p.;18cm.-E 1ª edição. Meia-encadernação de pele, da época. Algumas folhas com leve acidez devido à qualidade do papel. Rara. 40 € - 80 €

199. CASTELO BRANCO, Camilo.- A Bruxa de Monte-Cordova : romance por...-Lisboa: Campos Junior, s.d. (1867).- 233, (8)p.; 19cm.-E 1ª edição muito invulgar deste romance que tem por cenário as campanhas liberais de 1828 a 1867. Meia-encadernação de pele, da época. 40 € - 80 €

200. CASTELO BRANCO, Camilo.- Cancioneiro alegre de poetas portugueses e brasileiros, commentado por Camilo Castelo Branco.- 2ª edição, seguida dos Críticos do Cancioneiro.- Porto: Ernesto Chardron, 1887.- 2 vols.; 20cm.- (Col. Ernesto Chardron).-E Desta edição, diz José dos Santos "ser preferível à primeira, mórmente por conter a mais que aquela os "Críticos do Cancioneiro". Meias-encadernações de pele, da época. 30 € - 60 €

201. CASTELO BRANCO, Camilo.- O Carrasco de Victor Hugo José Alves por...-Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1872.-252p.; 18cm.-E 1ª edição. Este romance de Camilo será segundpo Henrique Marques o produto da conclusão e reimpressão de " A Infanta Capelista" que foi publicado incompleto. Meia-encadernação de pele, da época. Primeiras folhas com leves manchas antigas, pouco importantes. Este exemplar não tem no final as folhas com anúncios que normalmente acompanham esta edição. 30 € - 60 €

202. CASTELO BRANCO, Camilo.- O Condemnado : drama em tres actos e quatro quadros seguido do drama em um acto como os Anjos se Vingam por...-Porto: Viuva Moré, 1870.- 282, (2)p.; 18cm.-E 1ª edição rara. Tem ainda as duas peças reunidas num só volume pois como refere Henrique Marques o editor Cruz Coutinho depois de ter comprado o remanescente da Viuva Moré decidiu separar as duas. Meia-encadernação de pele, da época. 40 € - 80 €

203. CASTELO BRANCO, Camilo.- Os criticos do Cancioneiro Alegre.- Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1879.- IX, 51, 17p.; 18cm.-E 1ª edição. As ultimas 17 paginas finais contém " A Critica Benevola". Meia-encadernação de pele, da época. Primeiras e ultimas folhas com leve acidez mais acentuada no anterosto. 20 € - 40 €

204. CASTELO BRANCO, Camilo.- A Doida do Candal : romance por...- Segunda edição augmentada com um prefacio .- Lisboa: Livraria de Campos Junior, s.d.(1867 ?).- (6), 226, (4)p.;18cm.-E Esta edição já é muito invulgar e justamente apreciada. Meia-encadernação de pele, da época. 20 € - 40 €

205. CASTELO BRANCO, Camilo.- Echos Humoristicos do Minho : Carta ai "Cruzeiro" ; publicação quinzenal (1-4).- Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1880.- 4 numeros em 1 vol.; 18cm.-E 1ª edição. Colecção completa. Meia-encadernação de pele, da época. 40 € - 80 €

206. CASTELO BRANCO, Camilo.- Esboços de apreciações litterarias.- Porto: Em Casa da Viuva Moré, 1865.- 292, (2)p.; 18cm.-E 1ª edição. Tanto Henrique Marques como José dos Santos referem a raridade desta colectânea de escritos consagrados a D. João de Azevedo, Coelho Lousada, Soares de Passos, F. Xavier de Novaes, Marquesa de Alorna e outros. Meia-encadernação de pele, da época. Ligeiramente aparado. Estimado. 70 € - 150 €

- 207. CASTELO BRANCO, Camilo.-** Estrellas Propicias.- Porto: Viúva Moré, 1863.-219p.; 18cm.-E 1ª edição em volume. Primitivamente saíram em folhetins no "Comercio do Porto". Meia-encadernação de pele, da época. Leves picos de acidez 40 € - 80 €
- 208. CASTELO BRANCO, Camilo.-** História de Gabriel Malagrida da Companhia de Jesus: Apostolo do Brazil no seculo XVIII estrangulado e queimado no Rocio de Lisboa aos 21 de Setembro de 1761 / auctor Padre Paulo Mury / trasladado a portuguez prefaciado por Camillo Castello Branco.- Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira, 1875.-XXIII, 188, (2)p.;18cm.-E Unica edição desta obra muito apreciada. O interessante prefácio de Camilo ocupa as primeiras 23 paginas e tem interesse histórico.Meia-encadernação de pele, da época. 30 € - 60 €
- 209. CASTELO BRANCO, Camilo.-** D. Luiz de Portugal neto do Prior do Crato (quadro historico) 1601-1660.- Porto: Livraria Civilisação, 1883.- 192p; 18cm.-E 1ª edição. Trabalho de grande investigação histórica. Meia-encadernação de pele, da época. Anterrostro e ultima folha com acidez. Levemente aparado. 30 € - 60 €
- 210. CASTELO BRANCO, Camilo.-** Mysterios de Fafe: Romance Social.- Lisboa: Livraria de Campos Junior, 1877.- 239p.; 18cm.-E Trata-se da segunda edição hoje já invulgar. Meia-encadernação de pele, da época. Primeiras duas folhas com mancha antiga já desvanecida na margem da frente. 15 € - 30 €
- 211. CASTELO BRANCO, Camilo.-** Narcoticos: I Traços de D. João 3º (Historia) O Snr. Ministro (Romance) II Notas bibliographicas históricas, criticas e humorísticas.- Porto: Livraria de Clavel & Cia., 1882.- 2 vols.; 19cm.-E 1ª edição em livro destes escritos já publicados anteriormente na Bibliographia Portugueza e Estrangeira e Ribaltas e Gambiarras. Meias-encadernações de pele, da época, levemente cansadas. Um caderno solto. 35 € - 70 €
- 212. CASTELO BRANCO, Camilo.-** As Polémicas de Camilo/ recolha, prefácio e notas de Alexandre Cabral.- Lisboa: Portugália Editora, s.d.- 4 vols.: il.; 22cm.- BDo maior interesse para o estudo da personalidade e obra de Camilo Castelo. Ilustrado em separado com estampas impressas em papel couché. 15 € - 30 €
- 213. CASTELO BRANCO, Camilo.-** O que fazem Mulheres: romance philosophico.- Segunda edição.- Porto: Em Casa de Cruz Coutinho, 1863.- 209p.;21cm.-E Meia-encadernação de pele, da época. 20 € - 40 €
- 214. CASTELO BRANCO, Camilo.-** Suicida .- Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1880.- 31cm.-E 1ª edição. Este apreciado conto de Camilo já havia sido publicado colectivamente nas "Noites de Lamego". Meia-encadernação de pele, da época. 30 € - 60 €
- 215. CASTELO BRANCO, Camilo.-** Um homem de brios por...- Terceira edição.- Porto: Em Casa de Cruz Coutinho, 1869.- 251p.; 20cm.-E + **CASTELO BRANCO, Camilo.-** Onde está a felicidade?: romance por...-Quarta edição.- Porto: Em casa de A.R. da Cruz Coutinho, 1878.- 263p.; 20cm.-E + **CASTELO BRANCO, Camilo.-** Lagrimas abençoadas: romance .- Terceira edição.- Porto: Em casa de A. R. da Cruz Coutinho, 1878.- 162, Vlp.; 20cm.-E + **CASTELO BRANCO, Camilo.-** Bohemia do Espirito por...- Porto: Livraria Civilisação,1886.- 451, (2)p.: 1 retr.; 22cm.-E 30 € - 60 €
- 216. CASTELO BRANCO, Camilo.-** As Virtudes Antigas ou a Freira que fazia Chagas e o Frade que fazia Reis - Um poeta português... Rico!.- Lisboa: Livraria de Campos Junior-Editor, s.d. (1868).- 223, (2)p.; 18cm.-E 1ª edição muito invulgar. Meia-encadernação de pele, da época. 40 € - 80 €
- 217. CASTELO BRANCO, Camilo (trad.).- A formosa Lusitania/ por Catharina Carlota Lady Jackson; versão do inglez, prefaciada e anotada por Camilo Castello Branco.- Porto: Livraria Portuense, 1877.- (6)448(2)p.:il.: 26cm.- E. Primeira edição portuguesa desta interessante descrição do nosso país, adornada com 20 estampas em separado esculpidas em madeira. A este exemplar falta a gravura do frontispicio. Encadernação editorial com ferros próprios. 25 € - 50 €**
- 218. CASTILHO, A. F. de.-** Obras completas de A.F. de Castilho.- Lisboa: Empreza da História de Portugal, datas diversas.- Conjunto de 16 volumes com os seguintes titulos: Vivos e Mortos 2 vols. (8tomos em); Casos do meu tempo (4 tomos); Resposta aos novissimos impunadores do methodo portuguez (3 tomos); Novas telas literarias (3 tomos); Camões (4 tomos); Quadros historicos de Portugal (4 tomos); A Primavera (2 tomos); Mil e hum mysterios (2 tomos); Felicidade pela agricultura (2 tomos); O Outono (2 tomos); Estreias poeticas, A chave do Enyigma, Tributo portuguez á

memória do Libertador; A noite do Castelo; Felicidade pela instrução. Todos revestidos por bonitas meias-encadernações de pele, com elaborados ferros a ouro nas lombadas. Conjunto atraente. 55 € - 100 €

219. CASTILHO, Augusto.- Relatório acerca de Alguns Portos da Provincia de Moçambique.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1884.- 78p.:3 mapas (1 desd.); 30cm.-E Interessante obra muito informativa acerca dos principais portos de Moçambique: Lourenço Marques, Inhampura, Inhambane, Chiluané, Inhamissengo, Ibo e outros. Informa acerca dos rios e condições de navegabilidade, os portos, faróis, balizas, bóias, instruções de navegação e outros. Com um anexo de notas e avisos aos navegantes. Com 3 mapas, um dos quais desdobrável. Meia-encadernação ao estilo inglês em percalina. 30 € - 60 €

220. CASTILHO, Júlio de.- Antonio Ferreira: poeta quincentista / estudos biographico-literarios por...- Rio de Janeiro: Livraria de B.L.Garnier, 1875.- 3 vols.; 18cm.-E Desenvolvido estudo biográfico, c/interesse literario e antologia. Muito invulgar e procurado. Boas meias-encadernações de pele, da época, com o corte dourado. Ex-libris da Biblioteca Sousa da Câmara. 25 € - 50 €

221. CASTILHO, Júlio de.- Lisboa Antiga: O Bairro Alto.- 3ª edição dirigida, revista e anotada por Gustavo de Matos Sequeira.- Lisboa: Oficinas Gráficas da C.M.L., 1954-1966.- 5 vols.:il.; 23cm.-B Apreciadíssima terceira edição desta importante monografia Olisiponense, pois foi anotada por Matos Sequeira. 40 € - 70 €

223. CASTILHO, Júlio de.- A Ribeira de Lisboa: descrição histórica da margem do Tejo desde a Madre-de-Deus até Santos-o-Velho.- 2ª edição (vol 1 da 3ª edição) / revista e ampliada pelo autor e com anotações de Luis Pastor.- Lisboa: Câmara Municipal, 1940-1943.- 5 vols.:il.; 22cm.-B Trabalho muito ilustrado em separado com estampas impressas em papel couché. Muito apreciado. 45 € - 90 €

224. CASTRO, Aurora Teixeira de.- Monografia da Cidade do Porto.- lisbo: oficinas da secção de publicidades do Museu Comercial, 1926.- (2), 244(3)p: il.;23cm.-B. Monografia do maior interesse para a história política e económica do Porto. 12 € - 20 €

225. CASTRO, Eugénio de.- Obras Poéticas.- Lisboa: Lvmén, 1927-1944 + Éclogas.-Lisboa: Lvmén, 1929.- 11 vols.; 20cm - B. Coleção completa das obras de Eugénio de Castro. Cada Volume está ilustrado com um retrato do poeta. O volume das Éclogas é pouco vulgar. 30 € - 60 €

226. CASTRO, Ferreira de.- A Casa dos Móveis Dourados: novelas.- Lisboa: Edições Spartacus, 1927.- 196, (2)p.; 19cm.- B. 1ª e única edição de uma das primeiras obras deste autor, hoje rara. 25 € - 40 €

227. CASTRO, Ferreira de.- Emigrantes: romance / ilustrações de Júlio Pomar, com um pós-fácio do autor escrito especialmente para esta edição.-Lisboa: Portugália Editora, 1966.- (16), 300, (6)p.:il.;27cm.-B Edição especial para bibliófilos, comemorativa dos cinquenta anos de vida literaria do autor. Impressão esmerada em papel de superior qualidade especialmente fabricado para esta edição. Ilustrado em separado com belas estampas a cores de Júlio Pomar. Orientação gráfica de Câmara Leme. Ex. estimado com caixa. 35 € - 70 €

228. CASTRO, Ferreira de.- As maravilhas artísticas do mundo ou a prodigiosa aventura do homem através da Arte.- Lisboa: Empr. de Publicidade, 1959- 1963. - 2 vols.: il.; 32cm - E Monumental edição profusamente ilustrada no texto e em separado, por vezes a cores e ornada com belas letras capitulares. Encadernações do editor, inteiras de pele com elaborados trabalhos a ouro e a seco na lombada e pastas. Estimado. 75 € - 150 €

229. CASTRO, Ferreira de.- Pequenos mundos e velhas civilizações.- Lisboa: Empr. Nacional de Publicidade, 1937.- (6), 395, (4)p: il. (29) est.; 29cm.- E. Apreciadíssimo título deste autor, muito ilustrado no texto e em separado. Encadernação editorial com a lombada em pele e ferros propios. 40 € - 80 €

230. CASTRO, Ferreira de.- A Selva: Romance / ilustrações de Julio Pomar.- Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1974.- 318p.: il.; 32cm.-B Excelente edição comemorativa do 75º aniversario de Ferreira de Castro. Dentro de caixa própria. 20 € - 40 €

- 231. CASTRO, Ferreira de.-** Terra Fria: Romance / ilustrações de Bernardo Marques ; vinhetas de Infante do Carmo.- Guimarães: Guimarães Editores, 1966.- 252p.:il.;27cm.-B Edição de excelente apuro gráfico, adornada com belas vinhetas decorativas e em separado com ilustrações de Bernardo Marques, comemorativa dos cinquenta anos de vida literaria de Ferreira de Castro. Vem enriquecida com um pósfacio do autor especial para esta edição e rubrica. 15 € - 30 €
- 232. CASTRO, Ferreira de.-** A volta ao mundo.- Lisboa: Empr. Nacional de Publicidade, 1944.-678p.: il.; 30cm.-E.Uma das obras mais conhecidas deste autor. Edição de excelente aparato gráfico, profusamente ilustrada com dezenas de fotografias no texto e em separado, por vezes a cores, Magnifica encadernação do editor, inteira de pele com ferros a seco e a ouro nas pastas e lombada, levemente cansada na coifa inferior. 70 € - 120 €
- 233. CASTRO, D. João de.-** Primeiro Roteiro da Costa da Índia; desde Goa até Dio: narrando a viagem que fez o Vice-Rei D. G Garcia de Noronha em socorro desta ultima cidade 1538-1539 por ... segundo MS autographo/ publicado por Diogo Kopke.- Porto: Typographia Commercial Portuense, 1843.- (4), XLIV, (2), XII, 280p.: il.; 25cm.-E.Apreciada edição deste manuscrito até então inédito, do maior interesse para a história da ciencia nautica dos portugueses na época dos grandes descobrimentos. Vem ilustrada com várias estampas em separado das quais uma representa D. João de Castro (bonita litografia assinada J. Alves, e fac-similes do manuscrito original. Meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas espelhadas. Estimado. Como habitualmente sem o rarissimo album de mapas, publicado em separado. 40 € - 80 €
- 234. CASTRO, João Batista de.-** Mappa de Portugal Antigo e Moderno.- 3ª edição / revista e acrescentada por Manoel Bernardes Branco.- Typographia do Panorama, 1870.- 4 vols. em 2; 22cm.-E Trata-se da última edição (por muitos considerada a melhor pelos acrescentos de Bernardes Branco) desta obra muito informativa sobre a história local, a geografia e a corografia de Portugal, enriquecida com notas de interesse genealógico e histórico. O 4º volume é um suplemento inteiramente escrito por M. Bernardes Branco. Meias-encadernações de pele, da época. Pequenos restauros marginais nos rostos. 65 € - 120 €
- 235. CASTRO, Sebastião do Canto e.-** Schiappeida : poema buffo-epico em tres cantos.- Ponta Delgada: Typ. Do Archivo dos Açores, 1879.- 15p.; 21cm.-B Pensamos tratar-se de uma das mais raras edições de Ernesto do Canto, pois a tiragem foi de apenas 24 exemplares (este o Nº 20) e não encontramos qualquer referência bibliográfica nem existência nas principais bibliotecas. Este curioso poema satirico é dedicado ao cirurgião militar Isidoro Schiappa Pietra que residia na Ilha Terceira onde tinha o cargo de Administrador do Real Contrato do Tabaco e que era muito amigo do autor. De esmerado apuro grafico, o anterrosto e o rosto vêm impressos a cores. Peça de colecção de evidente raridade. 60 € - 120 €
- 236. CATÁLOGO ilustrado da Exposição retrospectiva de Arte Ornamental Portuguesa e Hespanhola** celebrada em Lisboa em 1882 sob a protecção de sua magestade El-Rei o Senhor D. Luiz I e a presidência de sua magestade El-Rei o Senhor D. Fernando II.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1882.- 2 vols.:il.; 21cm.-E Este importante catálogo é constituído por dois volumes, sendo o primeiro de texto descritivo e o segundo com as gravuras. Estas são quase todas boas litografias que representam objectos apresentados na exposição, tendo ainda no final algumas que apresentam marcas de fabricantes. Com evidente interesse histórico-artístico e ainda de utilidade para colecionadores e antiquários. Bonitas meias-encadernações de pele, com elaborados ferros a ouro nas lombadas. Conservam as capas. Conjunto estimado e atraente. 80 € - 160 €
- 237. CATÁLOGO** da notável e preciosa livraria que foi do illustre bibliófilo conimbricense Conde do Ameal (João Correia de Campo / redigido por José dos Santos (na parte dos livros impressos); int.por Gustavo de Matos Sequeira.- Porto: Tip. Sociedade de Papelaria, Lda., 1924.- 774p.: il.; 28cm.-E Trata-se do catálogo de uma das mais famosas bibliotecas portuguesas vendidas em leilão, hoje de grande utilidade bibliográfica. Pouco vulgar e muito procurado. Meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Com capas de brochura. 75 € - 140 €
- 238. CATALOGUE** - Collection J. Arroyo: vente d'objects d'art et de Mobilier Ancien.- Lisbonne: Imprimerie d' "A Editora", 1905.-163, (8)p.:il.;24cm.-E. Catálogo do leilão de uma das mais importantes e criteriosas colecções de arte e em especial mobiliário vendida entre nós. Impresso em papel couché vem ilustrado com estampas em separado e figuras no texto. Bonita meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada com capas. 15 € - 30 €

- 239. CATESBY, Heriqueta.-** Novella , ou Cartas Inglezas de Milady Julieta Catesby a Milady Henriqueta Campley, sua amiga / traduzida em portuguez.- Porto: Na Officina de Antonio Alvarez Ribeiro, 1800.- 240p.; 15cm.-E Primeira tradução portuguesa desta obra de novelística pré-romântica inglesa. É atribuída a Mme. de Riccoboni e terá sido feita a partir da edição francesa de 1789. De particular interesse ser uma edição setecentista portuense saída dos prelos da oficina de Antonio Alvarez Ribeiro o maior impressor do Porto na época. Encadernação inteira de pele. 25 € - 40 €
- 240. CAUSA de nulidade de matrimónio** entre a Rainha D. Maria Francisca Isabel de Saboya e o Rei D. Afonso VII/ reedição aumentada de muitos depoimentos e pareceres inéditos conforme um manuscrito da Torre do Tombo, revista e prefaciada por Antonio Baião.- Coimbra: Impr. da Univ., 1925.- XXIV, 242p.; 21cm.-B Obra muito apreciada e polémica. Transcreve inéditos sobre o tema. Sempre procurada. 25 € - 40 €
- 241. CEM (AS) melhores poesias** (Líricas) da lingua portuguesa / escolhidas por Carolina Michaelis de Vasconcelos.- Lisboa: Ferreira Limitada, 1910.- XIX, 233p.; 16cm.-E Esta criteriosa antologia, foi selecionada pela Dr^a Carolina Michaelis de Vasconcelos e destinava-se a ser divulgada no estrangeiro. Bonita meia-encadernação de chagrin, com capas. Algumas folhas (primeiras e últimas) com picos de acidez devido á qualidade do papel. 15 € - 30 €
- 242. CENTENÁRIO da Ponte Pênsil:** exposição comemorativa inaugurada no dia 17 de Fevereiro de 1943: Palestras e Catálogo.- Porto: C.M. do Porto, 1943.- (4), X, (2), 63p.: il.; 26cm.- (Documentos e Memórias para a História do Porto;XII).-B Contem importante iconografia portuense. 15 € - 30 €
- 243. CÉSAR, Júlio.-** C. JULII / CAESARIS. / Quae extant, / Cura doctorum virorum / emendata. - Lugduni Batavorum: Apud Danieleum à Gaesbeeck, 1684.- (12), 566, (72)p.; 14cm.-E Bonita edição seiscentista das obras de Julio César (de Bello Gallico e De Bello Civili) acompanhadas como de costume com outras que lhe foram atribuídas no passado (de Bello Alexandrino, de Bello Africano e de Bello Hispaniense) enriquecida com índice de locais geográficos, e adornada por 44 gravuras finamente abertas em chapa alusivas aos temas tratados, que incluem um artístico anterosto. Encadernação da época inteira de pergaminho. 60 € - 120 €
- 244. CHAGAS, João; COELHO, Ex-tenente.-** Historia da Revolta do Porto de 31 de Janeiro de 1891: (depoimento de dois cúmplices).- Lisboa: Empresa Democrática de Portugal, 1901.- (4)IV,470p.:il; 25cm.-E. Relato vivido dos acontecimentos revolucionários no Porto, com abundantes retratos dos principais intervenientes. Meia-encadernação de pele. 40 € - 80 €
- 245. CHEKE, Marcus.-** O Ditador de Portugal: Marquês de Pombal / traduzido do inglês por António Álvaro Dória.- 330, (20)p.;23cm.- (Col. Peregrina).-B + **BEAZLEY, C. Raymond.-** O Infante D. Henrique e o inicio dos Descobrimentos modernos / tradução do inglês, anotada, por António Álvaro Dória.-Porto: Livraria Civilização, 1945.- 314, (4)p.; 23cm.- (Col. Peregrina).-B + **GREENLEE, William B.-** A viagem de Pedro Álvares Cabral ao Brasil e à Índia pelos documentos e relações coevas / introdução e notas de William Brooks Greenlee ; tradução de António Álvaro Dória.- Porto: Livraria Civilização, s.d.- 327, (4)p.; 23cm.- (Col. Peregrina).-B 15 € - 30 €
- 246. CHICÓ, Mário T. ; NOVAES, M.-** A Architectura gótica em Portugal.- Lisboa: Editorial Sul, 1954.- 222p.: il. 184 est.; 33cm.- E. Estudo de arte valioso, documentado com numerosas fotografias representando o que há de mais belo na architectura religiosa, civil e militar e escultura decorativa. Encadernação editorial com a lombada em pele e ferros próprios nas pastas. Conserva as pastas. 70 € - 120 €
- 247. CHRONICA dos Reis de Bisnaga:** Manuscrito inédito do Século XVII/ publicado por David Lopes.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1897.- LXXXIX, 123, (2)p.: il.; 25cm.-E Excelente edição deste importante manuscrito quinhentista, enriquecido com uma extensa introdução de David Lopes, com grande interesse histórico. Contribuição da Sociedade de Geografia de Lisboa para a Comemoração do quarto Centenário do Descobrimto da Índia. Encadernação inteira de percalina. Primeiras folhas com leve 15 € - 30 €
- 248. CHUMOVSKY,T.A.-** Três roteiros desconhecidos de Ahmad Ibn-Mãdjid o piloto árabe de Vasco da Gama.- Moscovo: Edição da Academia de Ciências da U.R.S.S., 1957.- (6),195p.; 26cm.- B. Pimeira edição portuguesa destes roteiros inéditos da maior importância para a história da náutica. 20 € - 40 €

- 249. CÍCERO, Marco Túlio.-** Orações Principaes de M.T. Cicero / traduzidas na lingua vulgar pelo Pe. Antonio Joaquim.- Lisboa: Na Regia Officina Typografica, 1779.- 3 vols.; 15cm.-E O primeiro volume é da segunda edição (Lisboa: Typographia de José Baptista Morando, 1848). Na vasta obra de Marco Túlio Cicero os Discursos (Orações) forenses e politicos ocupam um merecido lugar de destaque, não só pela importância do conteúdo, mas sobretudo pela pureza da linguagem, sendo essa ainda hoje objecto de estudo e elogios. Encadernações da época, não uniformes, inteiras de pele. Um volume da 1ª edição com pequeno corte de traça 25 € - 50 €
- 250. CÍCERO, Marco Túlio.-** Tratados da Amizade, paradoxos e sonho de Scipião compostos por...e traduzidos de latim em Linguagem Portuguesa por Duarte de Resende no anno de 1531.- Segunda edição.- Lisboa: Na Regia Officina Typografica, 1790.- (2), XXI, 139p. Edição setecentista cuidada. Enriquecido com uma introdução biográfico de 21 páginas. Encadernação inteira de pele. 20 € - 30 €
- 251. CIDADE, Hernâni.-** Os Grandes Portugueses/ Obra monumental planeada e dirigida por...- Lisboa: Arcádia, s.d.- 2 vols.: il.; 31cm.-E Obra de grande fôlego, com interesse histórico. Encerra colaboração de: Jaime Cortesão, Lindley Cintra, António José Saraiva, Reinaldo dos Santos, Borges de Macedo, José Matoso e outros. De esmerado apuro gráfico vem ilustrada com estampas em separado algumas a cores. Magnificas encadernações editoriais inteiras de pele com ferros próprios. 100 € - 200 €
- 252. CIDADE, Hernâni.-** Lições de Cultura Luso-Brasileira: Épocas e estilos na literatura e nas artes plásticas.- Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1960.- XV, 349p.; 26cm.- (Col. Brasileira de Filologia Portuguesa).-B Ilustrada no texto e em separado com estampas impressas em papel couché. Invulgar em Portugal. 15 € - 30 €
- 253. CIVILISADOR (O) :** Jornal de Litteratura, Sciencias e Bellas Artes sob a protecção de S.M.F. o Senhor D. Pedro V/editor Henrique Barreto / Redactor Principal A.A. Leal / ilustrado por M.V. Rodrigues.- Vol I a vol.III (1860 a 1865).- Porto: Tip. M.J.Pereira, 1860-1865.- 3 vols em 1.: il.; 28cm.-E Julgamos tratar-se da colecção completa deste periódico adornado com numerosas litografias que representam retratos de conhecidos escritores e personalidades da época e ainda figurinos de trajes. Alguns números contém moldes de bordados. Encerra excelente colaboração literaria de que destacamos os nomes de: Ramalho Ortigão, Júlio César Machado, Alexandre Braga, Leonel de Sampaio, e Camilo Castello Branco. Boa meia-encadernação de chagrin, da época. 50 € - 100 €
- 254. CIVITAS :** Revista da Câmara Municipal do Pôrto.- Ano I Nº 1 (1945) a Ano VIII Nº 2 (1952).- Porto: Câmara Municipal do Porto, 1945-1952.- 12 vols.: il.; 28cm.-B Pensamos tratar-se da colecção completa desta revista municipal muito informativa sobre as actividades oficiais da edilidade. Muito ilustrada com estampas em separado. Com evidente interesse regional. 25 € - 50 €
- 255. CLARKE, Edward (Reverend).-** Letters concerning the Spanish Nation: written at Madrid during the Years 1760 and 1761.- London: Printed for T. Becket and P.A. de Hondt, 1763.- (8), XLIX, 354p.; 27cm.-E Esta obra setecentista inglesa de viagens por Espanha é do maior interesse para nós, pois contem um desenvolvido capítulo sobre Lisboa que parece ter passado despercebido a muitos autores. É rara. Bonita encadernação da época, inteira de pele com ferros armoados na lombada. Exemplar estimado. 350 € - 600 €
- 256. CLEUZIQU, Henri du.-** L'Art National : Étude sur l'Histoire de l'Art en France par...- Paris: Librairie Abel Pilon-A. Le Vasseur, 1882.- 2 vols.:il.; 29cm.-E Obra clássica sobre a história da Arte Francesa constituída por dois imponentes volumes, profusamente ilustrados com figuras no texto e estampas em separado, algumas são soberbas cromolitografias. Com os sub-títulos: 1- Les origines-La Gaule-Les Romains ; 2- Les Francs - Les Byzantins - L'Art Ogival. Magnificas encadernações editoriais, com as lombadas em chagrin e ferros decorativos próprios nas pastas. Corte das folhas dourado. Muito frescas e estimadas. 60 € - 120 €
- 257. COELHO, F. Adolpho.-** Os Ciganos de Portugal, com um estudo sobre o Calão.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1892.- (8), 302, (1)p.:il., (7) est.; 27cm.-B Edição original deste apreciado estudo etnográfico sobre os Ciganos de Portugal ainda um dos mais desenvolvidos sobre o tema. Ilustrado em separado com sete estampas impressas em papel couché. Lombada partida. 40 € - 80 €

- 258. COELHO, José Maria Latino.-** Compendio de Mineralogia por... : morphologia geral.- Lisboa: Por ordem e na Typographia da Academia Real das Sciencias, 1892.- (4), 414p.: il.; 23cm.-B Obra técnica, ilustrada no texto. Estimado. 12 € - 30 €
- 259. COELHO, J.M. Latino.-** Galeria de Varões ilustres de Portugal.- II VASCO DA GAMA; Lisboa: David Corazzi-Editor, s.d.-2 vols.; 20cm.- E. Estes dois volumes são dedicados a Vasco da Gama. Ilustrados com uma gravura representando o grande navegador e um mapa desdobrável. Meias-encadernações da época em tela. Páginas de rosto com vários carimbos. 15 € - 30 €
- 260. COELHO, J.M. Latino.-** História Política e Militar de Portugal, desde os fins do XVII século até 1814.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1874-1891.- 3 vols.; 22cm.-E Trabalho fundamental para o estudo dos acontecimentos políticos e militares em Portugal durante a transição do século XVIII para O XIX, período que viveu alguma instabilidade. Como habitualmente sem os mapas. Meias-encadernações de pele, com insignificantes picos de traça nas charneiras. 70 € - 120 €
- 261. COELHO, Trindade.-** Manual político do cidadão português.- 2ª edição actualisada e muito augmentada / prefacio de Alberto d'Oliveira.- Porto. Typographia a Vap. da Emprêsa Litteraria e Typographica, 1908.- (6), XVI, 720.; 21cm.-E Edição preferível á primeira pela actualização e aumentos de que beneficiou. Meia-encadernação de tela. Rubrica no anterrosto. 20 € - 40 €
- 262. COLECTÂNEA de Documentos Históricos** I-959-1516 / Milenário de Aveiro; Organização, leitura e revisão de António Gomes da Rocha Madahil.- Aveiro: Câmara Municipal de Aveiro, 1959.- XVII, 330p.; 28cm.-B Transcreve muita documentação histórica inédita. Vem ilustrado em separado. Muito invulgar. 15 € - 30 €
- 263. CONIMBRIGA /** Faculdade de Letras-Instituto de Arqueologia.- Vol. I (1959) a Vol. XXIV (1985).- Coimbra: Universidade de Coimbra, 1959-1985.- 22 vols.: il.; 24cm.-B Conjunto seguido (com falta do vol. IV) dos primeiros numeros desta importante revista de arqueologia e história que ainda se publica. De esmerado apuro gráfico vem adornada com figuras no texto e estampas em separado. Excelente colaboração técnica, de especialistas portugueses e estrangeiros. Os primeiros volumes são difíceis de encontrar. 50 € - 100 €
- 264. CONTOS Tradicionais Portugueses /** escolhidos e comentados por carlos de Oliveira e José Gomes ferreira; prefácio de José Gomes Ferreira; ilustrações de Maria Keil.- Lisboa: Iniciativas Editoriais, 1957-58.- 2 vols.:il.; 25cm.-E Apreciadíssima edição, il no texto por vezes a cores. M/invulgar. Encadernações inteiras de percalina. Com rótulos em pele. Conservam as capas. 40 € - 60 €
- 265. CORDEIRO, Luciano.-** O Premio da Descoberta: Uma certidão da Casa da Índia por...- Lisboa: Imprensa Nacional, 1897.- 143p.; 25cm.- (Vesperas do Centenário).-E Transcreve documentação inédita. Bonita meia-encadernação de pele com elaborados ferros a ouro na lombada. Conserva as capas. 15 € - 30 €
- 266. CORRÊA, Mendes.-** Os Povos Primitivos da Lusitânia (Geografia, Arqueologia, Antropologia).- 2º milhar.- Porto: Casa Editora A. Figueirinhas, 1924.- (4), 390p.:il.; 25cm.-B Desenvolvido estudo histórico muito documentado e ilustrado no texto e em separado. Bonita meia-encadernação de pele, com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas. Estimado. 25 € - 50 €
- 268. CORREIA, Alberto C. Germano da Silva.-** História da Colonização portuguesa na Índia.- Lisboa.- : Agência Geral das Colónias, 1948-1952.- 4 vols.; 23cm B. Importante estudo histórico, verdadeiramente fundamental para o esclarecimento das nossas acções na Índia. Publicou-se mais dois volumes. 20 € - 40 €
- 269. CORREIA, Vergílio.-** Três túmulos: uma arca tumular do Museu de Santarém, sepultura de Fernão Gomes de Goes, em Oliveira do Conde, Moimento do 1º Marquês de Valença em Ourém / desenhos de Alfredo Cândido.- Lisboa: Portugalia, (1924).- 127p.:il.; 25cm.-E Estudo muito apreciado, com interesse artístico e regional. Ilustrado com 14 estampas em separado, impressas em papel couché. Exemplar da tiragem especial impressa em papel encorpado nemerada e rubricada pelo autor. Revestido por excelente encadernação inteira de chagrin com roda a ouro nas seixas. Conserva as capas. 40 € - 80 €

- 270. CORTE REAL, Jeronimo.-** Naufragio, e lastimoso sucesso da perdição de Manoel de Sousa de Sepulveda, e Dona Lianor de Sá, sua mulher, e filhos, vindo da India para este Reyno na Não chamada de Galião grande S.João, que se perdeo no cabo da Boa-Esperança,na terra do Natal: e a Peregrinação, que tiverão rodeando terras de Cafres, mais de 300 legoas, té sua morte.- Lisboa: Typografia Rollandiana1783.XIV,(2),351p.; 15cm. - E. Um dos mais apreciados classicos da literatura portuguesa sendo até considerado "como o poeta portuguez que encerra maiores belezas, depois dos Lusíadas"(Ferdinand Denis). Meia-encadernação de pele ao gosto antigo. Rúblicas no anterosto e rosto. 25 € - 50 €
- 271. CORTE REAL, Jeronimo.-** Naufragio de Sepulveda.- Nova edição.- Lisboa: Na Typographia Rollandiana, 1840.- 2 vols em 1.; 11cm.-E Apreciado clássico da literatura nacional em formato de bolso. Boa encadernação inteira de pele ao gosto antigo. 20 € - 40 €
- 272. CORTESÃO, Armando.-** História da Cartografia Portuguesa.- Coimbra: Junta de Investigação do Ultramar, 1969-70.- 2 vols.: il.; 31cm.-(Agrupamento de Estudos de Cartografia Antiga).-E. Obra justamente apreciada da maior importância para a história da cartografia e da náutica. Muito ilustrada com estampas impressas no texto e em separado reproduzindo inúmeras cartas e documentos e documentos. Encadernação editorial com ferros próprios nas lombadas. Estimados. 70 € - 120 €
- 273. CORTESÃO, Jaime.-** Os Descobrimentos Portugueses.- Lisboa: Arcádia, s.d.- 2 vols.: il.; 30cm.-B Edição original desta obra fundamental para a cultura portuguesa. Com os sub-títulos I- Roteiro Geral dos Descobrimentos Portugueses II- Influência dos descobrimentos portugueses na historia da humanidade. Edição luxuosa, muito ilustrada em separado. Excelentes encadernações editoriais, inteiras de pele com ferros próprios. 80 € - 160 €
- 274. CORTESÃO, Jaime.-** Portugal a terra e o homem/ apresentação de Urbano Tavares Rodrigues/ ilustrações de Manuel Lapa.- Lisboa: "Artis", 1966.- XII, 292p.: muito il.; 31cm.- E Excelente edição ilustrada no texto e em separado, por vezes a cores. Com interesse regional e etnográfico. Magnífica encadernação editorial inteira de pele com ferros próprios e sobrecapas. Estimado. Conserva a sobrecapa. 45 € - 80 €
- 275. CORVO, João de Andrade.-** Um anno Corte.- Segunda edição revista pelo auctor.- Porto: Viuva mofé, 1863.- 3 vols.; 19cm.- E. Apreciado romance histórico. Meias-encadernações de pele, da época. Carimbos no rosto. 20 € - 40 €
- 276. COSTA, Agostinho Rebelo da.-** Descrição topográfica e histórica da Cidade do Porto.- 2ª edição com a Carta de Tomás de Modessan; e algumas palavras prévias de A. e Magalhães Basto.- Porto: Livraria Progredior, 1945.- (2), XII, 453p.: il.; 20cm.- B. Boa reedição deste famoso clássico, muito procurada. 15 € - 30 €
- 277. COSTA, Alfredo Augusto d'Oliveira Machado e.-** A Terra Portuguesa por...-Lisboa: Tipografia da Cooperativa Militar, 1915.- XIV, (2), 134, (4), Vp.; 23cm.-B Ensaio de corografia científica, apresentado como Dissertação á Faculdade de Letras de Lisboa. 12 € - 20 €
- 278. COSTA, Antonio Carvalho da.-** Corografia portugueza e descripçam topografica do famoso Reyno de Portugal, com as noticias das fundações das Cidades, Villas & Lugares, que contem, Varões illustres, Genealogias das Familias Nobres, fundações de Conventos, Catálogos dos Bispos...- Braga: Typ de Domingos Gonçalves Gouvea, 1868.- 3 vols.; 29cm.-E 2ª edição desta obra de referência, perscursa dos Dicionários de Pinho Leal e Américo Costa. Exemplos revestidos por bonitas meias-encadernações de pele, com elaborados ferros a ouro nas lombadas. Rostos com carimbos de posse e numero. Estimado e atraente. 220 € - 400 €
- 279. COSTA, Dr. Francisco da.-** Cancioneiro chamado de D. Maria Henriques / intr. e notas de Domingos Mauricio Gomes dos Santos.- Lisboa: Agência Geral do Ultramar, 1956.- CLX, 673p.:il.;25cm.-B Luxuosa edição deste cancionero escrito durante o cativo do autor em Marrocos no séc. XVI. Ilustrado com 16 estampas (algumas a cores) e mapas. Fundamental para a história dos Descobrimentos pois contém a Bibliografia Náutica portuguesa até 1700. 30 € - 50 €
- 280. COSTA, Mário.-** Danças e dançarinos em Lisboa: história, figuras, usos e costumes.- Lisboa: Câmara Municipal, 1962.- 344p.:il.; 22cm.-B De grande interesse olisiponense e artístico. Ilustrado em separado com estampas

impressas em papel couché.

15 € - 30 €

281. COSTA, Sousa.- Grandes dramas da história.- Lisboa: Editorial "O Século", 1941.- (10),394,(3)p.:il.; 31cm.-E
Do índice: Caim- Pai da Tragédia; Sansão e Dalila; A matança dos Inocentes; Tomada de Santarém; A Tomada de Lisboa; Joana a Louca; Alcácer-Kibir; Portugal a fogo e saque; O Grito do Ipiranga e Última Viagem do "Pôrto" entre outras interessantes histórias. Impressão cuidada em papel de qualidade. Muito ilustrado no texto e em separado, por vezes a cores. Este exemplar está enriquecido com o "número espécime" incluído no princípio. Boa meia-encadernação de pele, com ferros a ouro na lombada.

40 € - 80 €

282. COSTA, Sousa.- Grandes dramas judiciais: tribunais portugueses / vinhetas e capitulares de Fernando Carlos.- Porto: O Primeiro de Janeiro, 1944.- (6), 395p.:il.; 31cm.-E
Edição profusamente ilustrada no texto e em separado. Encadernação do editor, inteira em tela, com ferros próprios na lombada e pastas. Estimado.

45 € - 80 €

283. COSTA, Sousa.- Imortais do amor na historia e na lenda.- Porto: O Primeiro de Janeiro, 1943.- XVI, (1), 452, (3)p.:il.; 31cm.-E
Curioso estudo sobre o amor nos seus mais diferentes aspectos. Impressão cuidada em papel de qualidade. Ilustrado no texto e em separado com estampas a cores. Referências entre outros a Dom Pedro e Dona Inez, Camões e a Infanta D. Maria, Afonso Henriques "Fundador", Egas Moniz "Mago da Lealdade", S. Francisco de Assis, João de Deus "Poeta do Amor" e todos os grandes amorosos de história. Encadernação editorial inteira de tela com furos próprios. Lombada levemente cansada.

25 € - 40 €

284. COSTA, Sousa.- A Mulher no Amor, na Beleza, na Arte, na Religião, na Política.- Lisboa: Edições Europa, 1938.- 476,(4)p.:35est.; 29cm.-E.Trabalho profusamente ilustrado no texto e em separado, por vezes a cores, impresso em papel de superior qualidade. Pouco vulgar. Encadernação editorial com a lombada em pele e ferros proprios a seco e a ouro nas pastas.

20 € - 40 €

285. COUTINHO, Bernardo Xavier.- A Igreja e a irmandade dos Clérigos: Apontamentos para a sua história.- Porto: Câmara Municipal do Porto, 1965.- XVI, 674p.:il.; 25cm.- (Documentos e Memórias para a História do Porto XXVI).-B
Importante estudo histórico-artístico, ilustrado com diversas figuras no texto e muitas estampas em separado, impressas em papel couché.

25 € - 40 €

286. COUTO, Diogo do.- Decadas da Asia, que tratam dos mares, que descobriram, armadas, que desbaratarão exercitos, que vencerão, e das acçoens heroicas, e façanhas bellicas, que obrarão os Portuguezes nas conquistas do Oriente.- Lisboa occidental: na Oficina de Domingos Gonsalves,1736.- 3 vols.; 29cm.-E
Esta edição setecentista de esmerado apuro gráfico é constituída pela reimpressão das décadas IV e V (tomo 1), VI (tomo 2) VII,VIII (tomo 3) e a IX (também no tomo 3) aqui impressa pela primeira vez. As paginas de rosto são impressas a negro e vermelho, e o texto vem composto a duas colunas. Meias encadernações de pele ao gosto antigo. Rubricas safadas com pequenos restauros e nas folhas de rosto que também estão remarginadas junto ao festo três folhas com rasgões com restauros antigos. Exemplares muito estimados desta edição invulgar e apreciada.

250 € - 500 €

287. COUTO, João: GONÇALVES, António M.- A Ourivesaria em Portugal.- Lisboa: Livros Horizonte, (1960).- 186p.- 130 est.; 33cm.- E.
Trabalho de grande interesse técnico e artístico, profusamente ilustrado no texto e em separado. As 130 estampas finais são impressas em papel couché. Encadernação editorial com a lombada em pele e ferros próprios a seco e a ouro nas pastas.

45 € - 80 €

288. COUTO, Pe. Luis de Sousa.- Origem das Procissões da Cidade do Porto / com sub-notas, prefácio e apêndice de A. Magalhães Basto.- Porto: C.M. do Porto, 1936.- 222p.: il.; 25cm.- (Documentos e Memórias para a História do Porto; I).-B
Estudo com interesse histórico, artístico e etnográfico, ilustrado com estampas impressas em separado. Trata-se do raro N° 1 da apreciada coleção "Documentos e Memórias para a História do Porto".

20 € - 40 €

289. CRESPO, J. Heliodoro Callado.- Cousas da China: Costumes e Crenças.- Lisboa: Impr. Nacional, 1898.- (84), 283, (1)p.; 25cm.- (Quarto Centenário do Descobrimento da India).-E
Obra de interesse histórico, etnográfico e sociológico sobre a China. Publicação integrada no IV Centenário do Descobrimento da India. Tiragem limitada. Meia-encadernação de pele, da época.

25 € - 40 €

- 290. CRISTO na Arte:** algumas esculturas do Século XII ao XIX existentes no Porto / exposição documental e artística promovida pela Câmara Municipal do Porto e realizada pelo Gabinete de História da Cidade nos claustros da Sé.- Porto: C. M. do Porto, 1955.- 59p.: 135, XXVI est.; 24cm.- (Documentos e Memórias para a História do Porto;XXVII).-B Excelente catálogo desta exposição de imagens de Cristo, ilustrado com muitas estampas impressas em papel couché. De evidente interesse para a história da Arte Religiosa portuguesa. 25 € - 50 €
- 291. CRÓNICA de D. Dinis /** edição do texto inédito do Cód. Cadaval 965 organizada por Carlos da Silva Tarouca.- Coimbra: Publicação subsidiada pelo Fundo Sá Pinto, 1947.- 249, (2)p.:il.; 25cm.-E Transcrição e estudo desta crónica inédita do maior interesse histórico. Bonita meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. 20 € - 40 €
- 292. CRUZ, Antonio.-** O Porto na génese dos Descobrimentos.- Porto: S.n., 1960.- 107, (1)p.: il.; 25cm.-B Separata do "Studium Generale" do Centro de Estudos Humanísticos, ilustrado com diversas estampas impressas em papel couché. Com dedicatória do autor. 15 € - 30 €
- 293. CRUZ, Fr. Bernardo da.-** Chronica de El-Rei D. Sebastião, por.../ publicada por A. Herculano e o Dr. A.C. Payva.- Lisboa: Na Impressão de Galhardo e Irmãos, 1837.- XVI, 446, (37)p.; 15cm.-E Esta obra com evidente interesse histórico e biográfico foi pela primeira vez impressa devido aos cuidados de Herculano, que encontrou um manuscrito perdido. Meia-encadernação de pele, ao gosto antigo. 40 € - 80 €
- 294. CRUZ, Maria Alfreda.-** Pesca e Pescadores de Sesimbra.- Lisboa: Instituto de Alta Cultura, 1966.- 146p.: 35 est., 1 mapa desd.; 20cm.- (Chorographia-Colecção de Estudos de Geografia humana e regional).-B É um dos volumes mais apreciados desta colecção. Com evidente interesse etnográfico e regional. Capa com dobra. 15 € - 30 €
- 295. CULTURA Portuguesa (1-18)/** Carlos Selvagem; Hernani Cidade e outros.- Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade; Editorial Notícias, 1967-77.- 18 vols.: il.; 18cm.-B. Esta colecção de 18 volumes, colaborada por nomes importantes das nossas letras proporciona o conhecimento das personagens que fazem parte da história nacional, e está ilustrada com estampas em separado. Conjuntos completos são raros. 25 € - 50 €
- 296. CULTURA:** Revista Mensal Ilustrada: Literária, Artística, Científica, Social / Dir., propr. e ed. João Evangelista Campos Lima.- Ano I Nº1,3-7, 9-12 (1929) e ano II Nº 1, 3-5 (1930).- 14 números.: il.; 24cm-B Conjunto significativo desta revista mensal dedicada às artes e cultura. Inclui artigos sobre escritores da época e artigos de caráter regional e etnográfico, revelando ainda fortes preocupações políticas e sociais. 100 € - 200 €
- 297. CUNHA, Xavier da.-** Pretidão de amor: endechas de Camões a Barbara escrava seguidas da respectiva tradução em várias línguas e antecedidas de um preambulo.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1893.- (8), 851, 81)p.: 30cm.-E Exemplar de uma tiragem de 20 em papel do japão. Edição monumental com tradução do texto de Camões em 113 línguas e dialectos. Impressão esmerada em excelente papel, com grandes margens. Ilustrado com diferentes cabeções de enfeite gravados especialmente para esta obra e letras capitulares. Meia-encadernação de pele, com capas. Chameiras abertas. 30 € - 50 €
- 298. CUVIER, Barão de-** Quadro elementar da história natural dos animaes / traduzido em portuguez e offerecido a A. R. o Príncipe R.N.S. por António D'Almeida.- Londres: H. Bryer, 1815.- 2 vols.: 14 gravuras., 10 desd.; 22cm.-E Este interessante trabalho de história natural, traduzido do francês está enriquecido com uma actualização da terminologia técnica portuguesa pelo famoso Felix Avellar Brottero e está ilustrado com boas gravuras abertas em cobre que representam os animais dos vários grupos taxonómicos e seus pormenores anatómicos. Meias-encadernações de pele com ferros a ouro na lombada. Pasta no tomo I com falta de papel na pasta superior. Algumas notas a tinta da época. 50 € - 100 €
- 299. DALMAU.; SOLER JANER, J. Ma.-** Historia del Traje/ dibujos de C. Mestres Y J. Vilarrubias.- Barcelona: Libreria Dalmau, 1946-47.- 2 vols.: il.; 29cm.- E. Desenvolvido estudo histórico-técnico, profusamente ilustrado com desenhos no texto, estampados a cores. Bonitas meias-encadernações de pele. Estimados. 65 € - 120 €

- 300. DANÇAS REGIONAIS.-** 4 Volumes com estudos (inéditos ?) realizados provavelmente para a Secção de Etnografia do Instituto Português de Património Cultural com os seguintes títulos: Danças Regionais do Minho / Maria de Lourdes Pina Lopes ; Danças e Cantares do folclore de Barqueiros / Maria Madalena Monteiro Rodrigues Coelho ; Danças da Madeira e Açores / Maria de Lourdes Goulart Brito ; Danças da Beira Baixa / Maria José de Oliveira. Todos dactilografados e encadernados em pano. Carimbos nos rostos. 35 € - 70 €
- 301. DANTAS, Júlio.-** 8 obras com os títulos seguintes: Santa Inquisição(Lisboa, 1917); A Castro (Lisboa,1920); Rosas de todo o ano (Lisboa); Don Ramon de Capichuela (Lisboa); Como elas amam (Lisboa); O reposteiro verde (Lisboa, 1912); A Catedral (Lisboa, 1970); Alta Roda (Lisboa); Grandes Figuras (Lisboa, 1970). 15 € - 30 €
- 302. DANTAS, Júlio.-** Outros tempos: 1- Inquéritos médicos às genealogias reais portuguesas (Avis e Bragança) II- Estudos sobre o século XVIII em Portugal III- Modas e episódios do período romântico.- Lisboa: Livraria Clássica, 1916.- 330, (4)p.,20cm.-B + **DANTAS, Júlio.-** Ao ouvido de Mme X : o que eu lhe disse das mulheres, o que eu lhe disse da arte, o que eu lhe disse da guerra, o que eu lhe disse do passado.- Segunda edição.- Porto: Jacintho Chardron, 1916.- 292p.; 18cm.-E + **DANTAS, Júlio.-** Figuras de ontem e de hoje : mulheres, poetas, novos estudos sobre o século XVIII em Portugal, arte e artistas, aspectos e tipos.- 3ª edição.- Lisboa: Portugal-Brasil, s.d.- 248p.; 19cm.-B 15 € - 30 €
- 303. DANTE ALIGHIERI.-** Divina Comédia / tradução brasileira de José Pedro Xavier Pinheiro.- 2ª edição, cuidadosamente revista, accrescida com setenta e cinco estampas de Gustavo Doré, enriquecida com um autographo do tradutor e acompanhada de um completo Rimario organizado pelo filho do tradutor...- Rio de Janeiro: Jacintho Ribeiro dos Santos, 1916-1918.- 3 vols.:il.; 25cm.-E É muito invulgar esta tradução brasileira do clássico de Dante. É particularmente apreciada pelas notas do tradutor. Vem ilustrada com estampas em separado. Boas meias-encadernações de pele, com capas. Conjunto estimado. 30 € - 60 €
- 304. DEMÓSTENES.-** A Oração da Coroa / versão do original Grego precedida de um estudo sobre a Civilização da Grecia por J.M. Latino Coelho.- Lisboa: Typographia da Academia das Sciencias, 1877.- CCLI, 66, (2)p.; 26cm.-E Invulgar edição original da excelente tradução desta obra clássica com interesse histórico e político. De grande importância também, o desenvolvido estudo de Latino Coelho sobre a Civilização Grega. Meia-encadernação de pele, da época. Dedicatória no anterosto. 20 € - 40 €
- 305. DENIS, Ferdinand.-** Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal, suivies du Tisserand de Ségovie, drame du XVIIe siècle / publiées par...- Paris: Ledoyen, 1839.- 2 vols. em 1; 22cm.-E Primeira edição desta importante colectânea de crónicas peninsulares, onde Ferdinand Denis, apresenta com erudição considerável o romantismo dos contos históricos tradicionais. No 1º volume inserem-se : Historia de Dona Constança Manuel; Crónica de Inês de Castro; A Garça de Portugal; Os amores dum filho de D. Inês de Castro, as do 2º volume são espanholas. Meia-encadernação de pele, da época. 35 € - 70 €
- 306. DIÁRIO da Viagem de Vasco da Gama :** fac-símile do códice original, transcrição e versão em grafia actualizada / com uma introdução por Damião Peres; leitura paleográfica por António Baião e A. De Magalhães Basto ; texto actualizado por A. de Magalhães Basto.- Porto: Livraria Civilização, 1945.- 2 vols.: il.; 22cm.- (Biblioteca Historica de Portugal e Brasil).-B Um volume contem o fac-símile do manuscrito e em face a transcrição. O outro volume contem a apreciação critica da viagem pelo Almirante Gago Coutinho e a versão portuguesa pelo Comandante Moura Brás do estudo realizado ao mesmo códice pelo Prof. Franz Hummerich. Ilustrado em separado. Da edição original de superior qualidade gráfica. 20 € - 40 €
- 307. DIAS, Francisco.-** Memórias quinhentistas dum Procurador del-Rei no Pôrto / com prefação e notas finais de A. Magalhães Basto.- Porto: C.M. do Porto, 1937.- XV, 230p.: il.; 25cm.- (Documentos e Memórias para a História do Porto;IV).-B Cuidada edição deste importante manuscrito quinhentista inédito da Biblioteca Pública Municipal do Porto. Capas levemente empoeiradas. 15 € - 30 €
- 308. DIAS, J. Simões.-** As Peninsulares: collecção das Obras Poeticas de J. Simões Dias.- Nova edição.- Tomos I e II.- VIZEU: Livraria Academica, 1976.- 2 vols. em 1.: 1 est.; 22cm.-E. Esta 2ª edição inclui "o Mundo interior", "poemas lírico", "Hostia de ouro", "Canções meridionais e "Ruídos". Inocêncio (XIII,218). O tomo II tem página de rosto própria mas numeração contínua. Meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Ornado com uma estampa representando o autor. 25 € - 50 €

- 309. DIAS, Jorge.-** Vilarinho das Furnas uma aldeia comunitária.-Porto: Instituto para a Alta Cultura,1948.-(4),XV, 274,(1)p.:il.;24cm.-B Edição original deste estudo etnográfico e sociológico de grande interesse. Ilustrado com várias estampas impressas em separado, em papel couché. 30 € - 50 €
- 310. DIAS, Luis Fernando de Carvalho.-** Forais Manuelinos do reino de Portugal e do Algarve, conforme o exemplar do arquivo Nacional da Torre do Tombo de Lisboa .- Lisboa: Ed. do Autor, 1961-62.- 3 vls.: il.; 35cm.-E Esta monumental edição, ilustrada c/reproduções fotográficas de muitas folhas iluminadas, transcreve muitos forais manuelinos sendo por isso de grande interesse histórico-regional. Divide-se: 1-Beira, 2 Trás-os-Montes, 3- Entre Douro e Minho, 4- Entre Tejo e Guadiana, V- Estremadura. Bonitas meias-encadernações de pele, com ferros a ouro na lombada. Conjunto estimado e atraente. 190 € - 350 €
- 311. DIONÍSIO, Mário.-** A Paleta e o Mundo.- Lisboa.- Europa-América, !956-1962.- 2vols.: il.; 24cm.- E.Esta interessante obra de divulgação da pintura moderna contribui para uma melhor apreciação desta. Orientação gráfica de Maria Keil. Edição profusamente ilustrada, de tiragem limitada e numerada. Excelentes encadernações editoriais inteiras de chagrin, com sobrecapas próprias dentro de caixas. 55 € - 100 €
- 312. DIONÍSIO, Sant'anna.-** Velho Minho.-Porto: Lello, 1978.- 362p.; 20cm.-B + **DIONÍSIO, Sant'anna.-** Ares de Trás-os-Montes.- Porto: Lello, 1977.- 328p.; 20c.-B + **DIONÍSIO, Sant'anna.-** Alto Douro ignoto.- Porto: Lello, 1973.- 246p.:il.; 20cm.-B Primeiras edições. 15 € - 30 €
- 313. DOCUMENTOS para a História das Cortes Geraes da Nação Portuguesa /** coordenação auctorizada pela Camara dos Senhores Deputados.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1883-1889.- 6 vols.; 28cm.-E Importante repositório de documentação politica da época. Transcreve, ofícios, cartas e outra documentação oficial, tudo do maior interesse histórico. Publicaram-se mais 2 volumes. Excelentes meias-encadernações de chagrin, da época com bonitos ferros a ouro nas lombadas. De particular interesse o 6º volume deste conjunto conter os 5 mapas dos Açores, que geralmente faltam, e que por isso nem vêm referidos nas bibliografias. Conjunto estimado e atraente. 100 € - 200 €
- 314. DOURO-LITORAL :** Boletim da Comissão Provincial de Etnografia e História / Director Augusto César Pires de Lima.- Nº 1 (1940) a 9 Série Nº 4 (1959).- Porto: Junta de Provincia do Douro-Litoral, 1940-1959.- 67 numeros: il.; 24cm.-B Importante colecção (apenas com falta da 3ª série) desta notável revista cultural repleta de artigos da maior curiosidade e interesse etnográfico e histórico dividida em 9 séries. Vem muito ilustrada com figuras no texto e em separado. A colaboração técnica é excelente. 60 € - 120 €
- 315. DUARTE, Afonso.-** O Ciclo do Natal na Literatura oral Portuguesa.- Segunda edição melhorada.- Barcelos: Companhia Editora do Minho, 1937.- 153, (2)p.; 24cm.-(Biblioteca etnográfica e histórica portuguesa; 1).-B Com interesse etnográfico e prático. Edição de restrita tiragem. Capas com picos de acidez. 20 € - 40 €
- 316. DUARTE (DOM).-** Leal Conselheiro o qual fez Dom Eduarte Rey de Portugal e do Algarve e senhor de Cepta / edição critica e anotada, organizada por Joseph M. Piel e preparada pela Faculdade de Letras de Coimbra.- Lisboa: Livraria Bertrand, 1942.- XXVII, 426,(1)p.; 24cm.- E.Edição muito apreciada deste classico da nossa literatura, repleta de notas e comentarios. Excelente encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada. Com capas. Estimado. 40 € - 80 €
- 317. DURAND, Robert.-** Les Campagnes portugaises entre Douro et Tage aux Xlle et XIIIe siecles.- Paris: Fundação Calouste Gulbenkian - Centro Cultural Português, 198.- XXXVII, 667p.; 26cm.-E Desenvolvido estudo histórico. Tese de doutoramento à Universidade de Paris-Sorbonne em 1980. Enc. Editorial. 25 € - 50 €
- 318. EAUX (LES) thermales de l'Ile de San Miguel (Açores)-** Portugal.- Lisbonne: Lallemand Frères, 1873.- 150p; 22cm.-B Este importante título da Bibliografia Açoriana é constituído por dois trabalhos científicos/técnicos sobre as famosas águas termais de São Miguel : FOUQUÉ, F.- Rapport relatif à l'Analyse des eaux thermales de l'Ile de San-Miguel e CABRAL, Philomeno da Camara Mello.- Rapports des observations faites sur les eaux minérales de la vallée de Furnas (même ile de San Miguel)...durant les années 1870, 1871, 1872. Capas empoeiradas. 25 € - 50 €

- 319. EÇA, Matias Aires Ramos da Silva de.-** Reflexões sobre a Vaidade dos Homens ou Discursos Moraes sobre os efeitos da Vaidade, oferecidos a El Rey...-Lisboa: Na Officina de Antonio Vicente da Silva, 1761.- (16), 400p.; 20cm.-E
Trata-se da segunda edição tão invulgar como a primeira, desta interessante obra setecentista de fundo moral sobre a vaidade humana. Teve grande aceitação pelo público e por isso conheceu diversas edições no século XIX e até no século XX. Encadernação da época, inteira de pele. Algumas folhas com pequenos cortes de traça pouco importantes. Uma ou outra mancha antiga marginal. Rosto com rubrica antiga na margem cortada. 25 € - 50 €
- 320. EMENTAS.-** 10 Documentos.-Curioso conjunto de 10 ementas impressas e dactilografadas do Restaurante Tavares dos anos de 1937 a 1939. Com interesse para a história da gastronomia em Portugal. 25 € - 50 €
- 321. ENCADERNAÇÃO-(Manuscrito).-** NOTE relative aux Écoles et Institutions des Equipages de la flotte (travail demandé pour S. M. le Roi de Portugal- Ordre du 2 Octobre 1874).- (28)p.18, 8, 44, 53, 11, 331p.; 33cm.-E
Este volume é constituído por uma apresentação e explicação prévia manuscrita seguida de um conjunto de obras francesas relacionadas com o recrutamento militar do qual se destaca " Recrutement, Engagements et Rengagements (Armées de Terre et de Mer) - application dans le département de la Marine de la Législation nouvelle sur le recrutement.- Paris: Imprimerie National, 1874.". Exemplar revestido por uma luxuosa encadernação inteira de marroquim vermelho com as armas de D. Luis ao centro enquadradas por esquadrias com três filetes simples tudo a ouro. Corte das folhas dourado á cabeça. Trabalho francês para oferta ao monarca. Estimado. 300 € - 600 €
- 322. ENCADERNAÇÃO.-** Pautas das Alfandegas do Continente de Portugal e Ilhas Adjacentes .- edição Oficial aprovada por Decreto de 22 de Setembro de 1887.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1887.- 110, (2)p.; 22cm.-E
Estas "Pautas" das Alfandegas vêm revestidas por uma magnífica encadernação inteira de chagrin com título a ouro na pasta superior. Pertenceu ao grande estadista Hintze Ribeiro. 30 € - 60 €
- 323. ENCADERNAÇÃO.-** VILLAIN, Maurice.- Saint François et les peintres d'Assise.- Grenoble: B. Arthaud, 1941.- 229, (2)p.; il.; 23cm.-E
Livro de arte, revestido por uma magnífica encadernação inteira de chagrin com ferros a ouro nas pastas e lombada. Seixas com roda a ouro e guardas em papel marmoreado. 20 € - 40 €
- 324. EPITOME** da vida de Stª Joanna, Princesa de Portugal, religioso da Ordem de S. Domingos, chamada vulgarmente a Santa Princesa / traduzido do italiano em Portuguez, e acrescentado por hum seu devoto.- Lisboa: Na Officina de Manoel Soares, 1755.- (20), 208p.: 1 grav.; 20cm.-E
É uma tradução do italiano feita por Fr. Antonio da Silveira. São raros e muito apreciados os exemplares como este que conservam a bonita gravura inicial com o retrato da Santa, finamente aberta em cobre. No final vem uma noticia bibliográfica de todos os escritores que trataram da biografia desta princesa canonizada. Encadernação da época, inteira de pele. 65 € - 120 €
- 325. ERICEIRA, Conde da.-** História de Portugal Restaurado.- Nova edição anotada e prefaciada por António Álvaro Doria.- Porto: Livraria Civilização, 1945-1946, s.d.- 4 vols.; 22cm.- (Série Régia).- B. Edição cuidada e procurada desta obra classica, fundamental para o estudo da nossa história. Edição original de superior qualidade gráfica. 60 € - 100 €
- 326. ESAGUY, José de.-** Marrocos.- Lisboa: Edições Europa, 1933.- (6), 373, (10)p.; il.; 30cm.-E
Belo estudo sobre Marrocos, dividido em três partes. Parte I-Marrocos Misterioso; Parte II - Marrocos Histórico; Parte III - Marrocos Monumental. No Marrocos histórico nota-se uma forte presença portuguesa. Impressão cuidada em papel de qualidade, impresso a duas colunas e muito ilustrado no texto e em separado com belas estampas a cores. Encadernação editorial, com a lombada em pele com ferros próprios. 25 € - 50 €
- 327. ESMERALDO :** Política & Humanismo / director Luis Ribeiro Soares ; propriedade e edição do Commissariado Nacional da Mocidade Portuguesa ; Nº 1 (1954) a Nº 13 (1956).- (Lisboa) : "Mocidade Portuguesa", 1954-1956.- 13 vols. em 1 ; 24cm.-E
Colecção completa de tudo quanto se publicou desta revista de interesse histórico-literário publicada pela "Mocidade Portuguesa". Vem ilustrada no texto e tem boa colaboração. A B.N. de Lisboa não tem um conjunto completo. Encadernação inteira de percalina. Os volumes conservam as capas .40 € - 80 €
- 328. ESPARTEIRO, Antonio Marques.-** O Almirante Marquês de Niza.- Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1944.- 436p.: (14) f. il.; 23cm.-B
Trabalho de índole histórica e biográfica, adornado com diversas estampas em

separado. Capas com picos de acidez. Miolo estimado.

15 € - 30 €

329. ESTATUTOS.- 12 Opúsculos com os seguintes títulos: Estatutos da Cooperativa - Instrução de Trabalho de Arronches (Vila Real de Santo António, 1916); Estatutos da sociedade Philarmónica Euterpe de Benfca (Lisboa, 1910); Estatutos da União dos Sindicatos Operários de Lisboa (Lisboa, 1915); Estatutos da Associação de Classe dos Impressores Typographicos (Lisboa, 1899); Estatutos da Sociedade Recreio Artístico (Aveiro, 1897); Estatutos da Associação Industrial Portuguesa (Lisboa, 1897); Estatutos do Monte Pio Geral (Lisboa, 1887); Estatutos da Associação da Classe dos Calceteiros de Lisboa (Lisboa, 1893); Associação de Classe das Costureiras e Ajuntadeiras - Estatutos (Lisboa, 1894); Estatutos do Monte-Pio Fraternidade (Lisboa, 1888); Estatutos da Associação de Socorros Mutúos Monte-Pio Previdencia Municipal (Lisboa, 1894); estatutos da Associação de Classe dos Officiaes Marceneiros (Lisboa, 1891). Conjunto de evidente raridade e interesse para história dos colectivismo em Portugal.

30 € - 60 €

330. ESTATUTOS da Universidade de Coimbra compilados debaixo da immediata e suprema inspecção de El-Rei D. José I... pela Junta de Providencia Literaria creada pelo mesmo senhor para a Restauração das Sciencias, e Artes Liberaes nestes Reinos, e todos seus dominios ultimamente roborados por sua Magestade na sua Lei de 28 de Agosto deste presente anno de 1772.- Lisboa: Na Regia Officina Typografica, 1773.- 3 vols. em 1; 18cm.-E Trata-se da reedição de 1773 em tudo igual á primeira de 1772. Segundo Inocência (II, 235) e a dar crédito ao Pe. Antonio Pereira de Figueiredo o principal coordenador destes Estatutos terá sido João Pereira Ramos d'Azeredo Coutinho, e a parte das Ciências Naturais por José Monteiro da Rocha. Esta edição em 8vo é igual á de grande formato. São muito invulgares os três volumes juntos. Encadernação da época inteira de pele, com defeitos na charneiras.

75 € - 150 €

331. ESTUDOS de Cartografia Antiga- Secção de Lisboa.- Nº 1 a Nº 51.- Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar, 1961-1969.- 51 números em 6 vols.: il.; 30cm.-E Colecção seguida dos primeiros 51 números desta notável série publicada pela secção de Cartografia da Junta de Investigações do Ultramar, onde se publicam os mais importantes estudos de autores nacionais e estrangeiros com interesse para a história da Cartografia portuguesa. Boas meias-encadernações de pele. Conserva as capas.

65 € - 120 €

332. ETHNOS : Revista do Instituto Português de Arqueologia, História e Etnografia / Presidente da direcção Dr. J. Leite de Vasconcelos.- Vol. I (1935) a Vol. VII (1970).- Lisboa: Instituto português de Arqueologia, História e Etnografia, 1935-1970.- 7 vols.:il.; 26cm.-B Conjunto seguido (apenas com falta do último numero, o VIII) desta importante e apreciada revista de arqueologia, historia e etnografia que encerra excelente colaboração técnica. Vem muito ilustrada no texto e em separado.

35 € - 70 €

333. ETNOGRAFIA.- 10 publicações: O "Bordado" e as colchas de Castelo Branco / Museu de Francisco Tavares Proença Junior (1974); "Barcos da Costa Norte, sua contribuição no estudo de áreas culturais" / Octávio Lixa Filgueiras (Porto, 1965); A Raiola / J.R. dos Santos Junior (Porto, 1981); Uma dança milenaria / J.R. dos Santos Junior (Porto, 1971); Quadros do Folclore de Trás-os-Montes e Alto Douro / Joaquim Manuel Rebelo (Porto, 1969); Assobios Onomatopaicos dos Barristas de Barcelos / Flávio Gonçalves (Barcelos, 1969); Falas dos Trolhas (Paços de Ferreira) / Manuel Vieira Dinis (Porto, 1956); A Dança dos Paulitos / António Mourinho (Lisboa, 1957); Etnografia da região dos Coutos de Alcobaca / eduíno Borges Garcia (Lisboa, 1966); Breve comentário sobre rocas e técnicas de fiar e retorcer / Margarida Ribeiro (lisboa, 1989).

20 € - 40 €

334. ETNOGRAFIA.- 7 publicações: Alguns milagres de S. Gonçalo de Lagos / coligidos e apresentados por Herminios Portugal (Lagos, 1962); Breves apontamentos sobre S. Gonçalo de Lagos e o seu culto / Antero Nobre(Faro, 1962); O "Bordado" e as colchas de Castelo Branco / Museu de Francisco Tavares Proença Junior (Castelo Branco, 1980); Técnicas de Fiação primitiva: As Rocas Portuguesas / Benjamin Enes Pereira (Barcelos, 1967); A vida militar no Cancioneiro popular português / Afonso do Paço (Porto); As Olarias de Beringel / Adélio Marinho de Macedo (Barcelos, 1968); A construção da actual Casa do Cabido da Sé do Porto / Flávio Gonçalves, (Porto,1970).

25 € - 50 €

335. (ETNOGRAFIA).- SOUSA, Maria C. Pires de Lima Tavares de.- Folclore Musical.- Porto: Portucalense editora, 1942.- 60p.: notação musical; 25cm.-B + **LIMA, Fernando de Castro Pires de; LIMA, Maria Clementina Pires de.-** O Vinho Verde na Cantiga Popular.- Barcelos: Companhia editora do Minho, 1939.- 87p.:il.; 25cm.-B + **LIMA, Augusto César Pires de.-** As Artes e os Ofícios nas Tradições Populares.- Porto: Edições de "Portucale", 1947.- 94p.; 24cm.-B

15 € - 30 €

- 336. EXPOSIÇÃO histórico-militar** em homenagem a Mouzinho de Albuquerque no 1º centenário do seu nascimento.- Porto: Câmara Municipal do Porto, 1958.- (32)p. 320p.: 100 est.; 24cm.- (Documentos e memórias para a história do Porto - XXIX).-B Excelente catálogo desta importante exposição, que teve a colaboração dos maiores especialistas na matéria, adornado com 100 estampas impressas em papel couché, que representam muitos dos interessantes objectos expostos. 20 € - 40 €
- 337. FARIA, Pe. Manuel Severim de.-** Varios Discursos Politicos por... fielmente reimpressos por Joaquim Francisco Monteiro de Campo Coelho e Souza.- Lisboa: Na Offic. De Antonio Gomes, 1791.- (6), 326p.; 16cm.-E Tata-se da segunda edição desta obra clássica que aborda temas variados e dos quais destacamos as vidas de Luis de Camões, João de Barros e Diogo do Couto. M/enc. de pele da época. Página de rosto com defeitos e com restauro junto ao festo. 20 € - 40 €
- 338. FARMÁCIA.- ÁGUA DE INGLATERRA.-** (Editais, Alvarás).- Colecção de 23 editais e alvarás respeitantes a esta famosa beberagem á base da Quina inventada em Inglaterra por dois médicos Portugueses, Fernão Mendes e Jacob de Castro Sarmiento. Durante muitos anos terá sido uma das drogas mais receitadas, tornando-se assim num apetecível produto comercial, originando numerosas falsificações. Por isso, grande parte dos editais e alvarás aqui presentes destinam-se a publicitar a confirmação da autenticidade do produto, de quase todos os fabricantes incluindo os do notável falsificador André Lopes de Castro proprietário da Real Fábrica, cujas pretensões chegaram a originar discussões nas Côrtes Extraordinárias da Nação Portuguesa em 1821. Conjunto muito interessante, de evidente raridade e do maior interesse para a história da farmácia em Portugal. 180 € - 350 €
- 339. FAURE, Elie.-** História da Arte / tradução do Prof. Dr. Vitorino Nemésio.- Lisboa: Estudios Cor., s.d.- 5 vols.: muito il.; 26cm.-E Desenvolvido estudo artístico, muito informativo e profusamente ilustrado por vezes a cores. Excelente tradução de Vitorino Nemésio. Encadernações editoriais com ferros a seco e a ouro nas lombadas e pastas. 55 € - 100 €
- 340. FEDERAÇÃO SOCIALISTA DE DESPORTOS ATLÉTICOS.-** 7 Documentos .-Conjunto de documentos desta federação desportiva que funcionava no Palácio Galveias em Lisboa. Inclui um folheto de propaganda, 5 registos desportivos de atletas da federação, com os respectivos dados pessoais (morada, profissão, idade) 3 dos quais com fotografias dos próprios, e um exemplar por preencher de um "Bilhete de Identidade" de socio para o ano de 1922. 50 € - 100 €
- 341. FEIJÓ, Antonio.-** Cancioneiro Chinês.- 2ª edição, revista e augmentada.- Lisboa: Tavares Cardoso & Irmão, 1903.- XVIII, 140p.; 23cm.-E Importante livro de poesia com subtiliza e gosto orientais. Meia-encadernação de pele, com ferros a ouro na lombada. Rubrica no rosto. 25 € - 40 €
- 342. FÉLIX, Dr. José Maria .-**Vila de Rei e o seu Concelho : Apontamentos para a sua história.- Vila Nova de Famalicão: Tipografia Minerva, 1969.- 724p.:il.;22cm.-B Invulgar monografia regional. Carimbo safado no rosto. 12 € - 30 €
- 343. FERNANDEZ Y GONZALEZ.-** O Conde-Duque de Olivares (Memórias do Tempo de Philippe IV)/ tradução de Candido de Magalhães; ilustrado por Manuel de Macedo.- Lisboa: Off. Typographica de J. A. De Mattos, 1874.- 4 vols.: il.; 17cm.- (Bibliotheca Contemporânea).- E. Este romance histórico tem referências a Portugal e vem ilustrado por interessantes xilogravuras de artistas portugueses. Meias-encadernações de pele, da época. 15 € - 30 €
- 344. FERRÃO, António.-** As impressões de um diplomata português na Corte de Berlim: correpondência oficial de D.Alexandre de Sousa e Holstein, primeiro ministro de Portugal na Corte da Prussia, no tempo de Frederico-guilherme II (1789-1790) / com prefácio, introduçãoe notas por...- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1919.- CXXXIX, 213, (4)p.; 25cm.- (Prussianos de hontem e alemães de hoje).-B Além de transcrição de numerosa correspondência inédita, o longo prefácio de Ferrão constitui um importante estudo com interesse para a nossa história diplomática. C/dedicatória do autor. 20 € - 40 €
- 345. FERREIRA, Alberto.-** Bom Senso e Bom Gosto: Questão Coimbrã, recolha de notas e bibliografia por Maria José Marinho. Lisboa: Portugália Editora, 1966-1970.- 4 vols.: il.; 21cm.- (col. Portugália).- B. Contém os textos

integrais desta famosa polémica literaria, que envolveu alguns dos mais sonantes nomes da nossa literatura de finais do século passado c/ retratos e p. de rosto de muitos folhetos. Invulgar completa. 20 € - 40 €

346. FERREIRA, Diogo Fernandes.- Arte da Caça de Alternaria.- _Lisboa: Escriptoria, 1899.- 2 vols 19cm.- (Bibl. de classicos Portuguezes).-E. Cuidada segunda edição desta famosa obra seicentista de caça c/ aves de rapina. Muito invulgar e procurado.Meia-encadernação de pele, com capas. Alguns picos de acidez nas capas. 20 € - 40 €

347. FERREIRA, J. Augusto.- Memorias Archeologico-historicas da cidade do Porto (factos Episcopaes e Politicosd) Sec. VI - Sec.XX .- Braga: Cruz & Compª, 1923-1924.- 2vols.: il.; 24cm.-B. Obra com grande interesse histórico e político ilustrada com os brasões dos respetivos Bispos desde o século XV 25 € - 50 €

347. LOBO MAU: Jornal da banda desenhada / Dir. Carlos Araújo.- Nº 1 a nº 2 e Nº4 a nº13.- Lisboa: Editorial Labirinto, 1979.- il.; 45cm.- B Coleção significativa do primeiro jornal de banda desenhada português que divulgou pela primeira em Portugal, autores como Robert Crumb, Breccia e Oesterheld, Guido Crepax e Muñoz e Sampayo. Ao nosso conjunto falta o número 3. 40 € - 80 €

348. FERREIRA, J. Augusto.- Os Túmulos de Santa Clara de Villa do Conde: estudo histórico, seguido do catalogo das abadessas do referido Mosteiro, no qual estão representadas as principaes "Casas Nobres" do Entre Douro e Minho.- Porto: Marques Qabvreu, 1925.- (8), 42,(1)p.:il.;26cm.-B. Estudo muito ilustrado em separado, em papel couché, com excelentes fotografias de Marques Abreu. 15 € - 30 €

349. FERREIRA, J. A. Pinto.- O Comercio do Vinho do Porto, através da correspondência de John Whitehead. Cônsul Britânico na mesma Cidade, endereçada a Mr, Warre (1793 a 1800).- Porto : Câmara Municipal do Porto, (1960).- 144, (4)p.; 24cm.- (Documentos e Memórias para a história do Porto XXX).-B Extenso estudo de interesse para a historiografia do Douro. Ilustrações impressas em separado, em papel couché. 15 € - 30 €

350. FERREIRA, J. A. Pinto.- Preços de géneros alimentícios commerciados nos mercados do Porto do Século XIX (1844-1899): subsídios estatísticos para a história económica da Cidade / com nota prévia do Dr. Pacheco de Amorim.- Porto: C.M. do Porto, 1972.- 319p.: il.; 24cm.- (Documentos e Memórias para a História do Porto; XXXVIII).-B Estudo histórico-económico ilustrado com fotografias intercaladas no texto. 15 € - 30 €

351. FERREIRA, J. A. Pinto.- Recolhimento de órfãs de Nossa Senhora da Esperança (fundado na Cidade do Porto no Sec. XVIII).- Porto: C.M. do Porto, s.d.- III, 211, (4)p.: 42 est.; 25cm.- (Documentos e Memórias para a História do Porto; XLII).-B Monografia artística, ilustrada com 42 estampas que figuram pormenores e objectos artísticos existentes no "Recolhimento das Órfãs". 15 € - 30 €

352. FERREIRA, J. A. Pinto.- Visitas de saúde às embarcações entradas na barra do Douro nos séculos XVI e XVII.- Porto: Câmara Municipal do Porto, 1977.- (10), 415p.; 24cm.- (Documentos e memorias para a história do Porto XLI).-B Estas "Visitas de Saude" são hoje ricos repositórios de dados e elementos para avaliação não só das situações epidemiológicas mas também quanto à natureza das cargas, á sua proveniência e seu volume, qualidade etc. 20 € - 30 €

353. FERREIRA, Vaz.- O Castelo da Feira: onde nasceu Portugal.- Lisboa: Álvaro Pinto, 1955.- 66p.: il.; 25cm.-B. 10 € - 20 €

354. FERROS Forjados do Porto / documentario fotográfico do Eng. Guilherme Bomfim Barreiros; conferências dos Drs. A. de Magalhães Basto, Antonio Cruz e Arq. Carlos Ramos.- Porto: C. M. do Porto, 1955.- IX, 53p.: 96 est.; 25cm.- (Documentos e memórias para a História do Porto XXVI).-B Excelente conjunto de fotografias de trabalhos em ferro forjado existentes na Arquitectura urbana Portuense, consubstanciadas com textos técnicos de especialistas na matéria. Cada espécime está devidamente identificado. 25 € - 40 €

355. FICALHO, Conde de.- Flora dos Lusíadas.- Lisboa: Typ. da Academia Real das Sciencias, 1880,-99p.; 22cm.- B. Edição original deste interessante estudo científico-literário. Bonita meia-encadernação de pele, com capas. Estimado. 20 € - 40 €

- 356. FICALHO, Conde de.-** Viagens de Pedro da Covilhan.- Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira, 1898.- XVII, 364,(2)p.: il.; 24cm.- E. Trabalho de índole biográfica, com grande interesse para a história das viagens dos portugueses nos séculos XV e XVI, as figuras que adornam este estudo foram desenhadas por Casanova. Encadernação editorial, um pouco cansada. 20 € - 40 €
- 357. FIGUEIREDO, A. C. Borges de:-** A Geographia dos Lusíadas de Luis de Camões.- Lisboa: Typographia de Adolpho Modesto, 1883.- 61p.; 20cm.-E Com interesse histórico e literário. Encadernação Int. de percalina. Exemplar da Tiragem especial de 20 exemplares em papel Whatman com dedicatória do autor. 15 € - 30 €
- 358. FIGUEIREDO, Fidelino de.-** História Literária de Portugal (séculos XII-XX).- Coimbra: Nobel, 1944.- (12), 469p.; 25cm.- B. Bonita meia-encadernação de pele, com ferros a ouro na lombada, com capas. 15 € - 30 €
- 359. FILOSOFIA.- REMÉDIOS, Mendes dos.-** Filosofia elementar.- Segunda edição refundida.- Coimbra: F. França Amado.- VIII, 544, (2)p.;24cm.-E + **LAHR, Ch.-** Cours de Philosophie par...- Paris: Gabriel Beauchesne, 1929.- 2 vols.; 23cm.-E + **HIRSCHBERGER, Johannes.-** História da Filosofia na Idade Média / tradução e prefácio de Alexandre Correia.- São Paulo: Editora Herder, 1959.- 211, (2)p.; 22cm.-B + **BAUDRILLAT, M.H.-** Études de Philosophie Morale et d'Économie politique.- Paris: Guillaumin, 1858.- 2 vols.;19cm.-E + **GRABMANN, Martin.-** Filosofia Medieval / traducción Salvador Minguijón.- Barcelona: Editorial Labor, s.d.- 159p.:il.; 19cm.- (col. Labor).-E 15 € - 30 €
- 360. FLAMARION, Camille.-** Astronomie populaire: description générale du Ciel/ ouvrage illustré de 360 figures, planches en chromolithographie, cartes célestes, etc.- Paris: C. Marpon et E. Flamaron, 1881.- (8), 836p.; il.; 28cm.-E Excelente trabalho de divulgação científica, ao qual a Academia Francesa atribui um prémio, profusamente ilustrado, no texto e em separado, por vezes a cores. Encadernação editorial inteira de tela com ferros próprios; corte dos folhas dourado. Levemente cansado. 25 € - 40 €
- 361. FONSECA, António Belard da.-** Dom Henrique? Dom Duarte? Dom Pedro?.- Venda Nova: Livraria Bertrand, 1960.- (10), XVII, 227, (3)p.:il.; 25cm.-E JUNTO COM: **INFANTE D. Henrique** / direcção artística de Frederico Marjay.- Lisboa: Anuário Comercial de Portugal, 1960.- 82), 92, (4)p.:il.; 30cm.-E Com interesse biográfico e iconográfico. Encadernações editoriais. 20 € - 40 €
- 362. FONSECA, Antonio Belard da.-** O Mistério dos Painéis.- Lisboa: S.n., 1957-1967.- 5 vols.: il.; 25cm.-B Conjunto completo desta importante monografia artística e histórica sobre o polémico tema dos Painéis de S. Vicente de Fora. Com os seguintes sub-títulos: 1º - O Cardeal Dom Jaime de Portugal 2º- O " Judeu" o seu livro e a crítica 3º- As personagens e a armaria 4º -Os pintores 5º- Os Principes: ultimas paginas. Muito procurada. 80 € - 150 €
- 363. FONSECA, António Belard da.-** Dom Sebastião antes e depois de Alcácer-Quibir.- Lisboa: Ramos, Afonso & Moita Lda., 1978.- 2 vols em 1.: il.; 24cm.-B.Este é um dos mais desenvolvidos trabalhos sobre D. sebastião, a sua morte e posterior sepultamento no Mosteiro dos Jerónimos. Em apêndice fac-similes de 36 documentos-prova. 20 € - 40 €
- 364. FONSECA, Augusto d'Oliveira C.-** Outros tempos ou velharias de Coimbra 1850 a 1880.- Lisboa: Dep. Livraria Tabuense, 1911.- (6), 208p.; 20cm.-E Curiosas memórias e perfis sobre individualidades ou figuras de Coimbra. Lombada reforçada. Anterostio com carimbos. 15 € - 30 €
- 365. FONSECA, Faustino da.-** As Mulheres Portuguesas na Restauração de Portugal.- Lisboa: Antiga Casa Bertrand-José Bastos Ed., 1902.- 3 vols.: il.; 22cm.- Alma Portuguesa).-E..Romance Histórico muito apreciado e muito ilustrado no texto. Boas meias encadernações de pele. 30 € - 60 €
- 366. FONSECA, Manuel da.-** Seara de Vento.- Lisboa: Ulisseia, 1958.- (4), 171,(3)p; 21cm.- (Colecção Atlantida).- B.1ª edição. Proibido aquando da sua publicação.Um dos trabalhos mais representativos deste apreciados escritor neo-realista. Capa de brochura de Vespeira. 15 € - 30 €
- 367. FORAIS Manuelinos da Cidade e Têrmo do Pôrto** existentes no Arquivo Municipal / introducção e notas de António Augusto Ferreira da Cruz.- Porto: Publicações da Câmara Municipal do Porto, 1940.- XXIII, 261p.:il.; 25cm.-

(Documentos e memórias para a história do Porto; 7).-B Estuda e transcreve os forais do Porto, Aguiar de Sousa, Gondomar, Maia, Matosinhos, Penafiel, Refojos de Riba d'Ave, Vila Nova e Terra da Gaia. Invulgar e procurado. 20 € - 40 €

368. FORNERON, H.- Historia de Felipe Segundo / traducida por Don Cecilio Navarro.- Edición ilustrada.- Barcelona: Montaner y Simon, 1884.- 468p.:il.; 31cm.-E Importante estudo histórico-biográfico, com evidente interesse também para a História de Portugal. Edição com o texto composto a duas colunas e dornada com abundante iconografia. Bonita encadernação editorial com lombada em pele e ferros decorativos nas pastas. 60 € - 120 €

369. FOTOGRAFIA.- ASSOCIAÇÃO LIBERAL PORTUENSE - 9 de Julho de 1883.- 2 fotografias (20 x 30cm.) Trata-se de duas notáveis fotografias com os veteranos (ainda vivos em 1883!) do exército liberal que entrou no Porto em 9 de Julho de 1832. Ambas são trabalho do conhecido Atelier Fotografico " Peixoto & Irmão- R. do Almada 296 ". Foram tiradas aquando das manifestações realizadas a 9 de Julho de 1883 pela Associação Liberal Portuense onde Bernardino Machado fez um importante discurso já de pendor republicano. Ambas vêm coladas em cartolinas com bonitas tarjas tipográficas que têm impressas em cima a data " 9 de Julho de 1883" e em baixo as legendas " alguns restos emmagrecidos das campanhas da liberdade". As duas estão carceladas dentro de pasta própria feita expressamente para oferta com o seguinte titulo a ouro na pasta superior: " A sua ex^a O Ministro da Obras Publicas a Associação Liberal Portuense reconhecida 9 de julho de 1883". Não encontramos quaisquer referências a estas fotografias. Notável peça de colecção carregada de significado histórico. 200 € - 400 €

370. FOTOGRAFIA.- 8 Fotografias de paisagens portuguesas.

Lote de 8 fotografias originais onde figuram diferentes locais e cidades de Portugal: (1) fotografia de edificios provavelmente da cidade de Angra do Heroísmo nos Açores (24x20cm); entrada e o "Pico Forte" da Cidade do Funchal na Madeira (24x18cm); vista aérea do Cabo de Sagres (34x27cm); vista da margem sul do Tejo (?) (24x18cm); vista do Estoril (?) (24x18cm); vista de Sines (24x18cm) e por última fotografia de grande formato (43x29cm) "Navegação motorizado atracando junto á margem direita do Rio Tejo junto do Castelo de Almourol - Exercícios de Pontoneiros 1930", com pequena falta de papel no canto inferior esquerdo. 40 € - 80 €

371. FRANÇA, José-Augusto.- A Arte em Portugal no século XIX.- Lisboa: Bertrand, 1966-67.- 2 vols.: il.; 23cm.-E. Trata-se de um dos mais importantes trabalhos de história da arte que até hoje se produziu entre nós, profusamente ilustrado, por vezes a cores. Encadernações do editor, inteiras de tela, com sobrecapas. Estimados. 20 € - 40 €

372. FRANÇA, José-Augusto.- Arte em Portugal no século XX 1911-1961.- Lisboa: Livraria Bertrand, 1974.- 644, (1)p.:il.;24cm.-E Trabalho muito ilustrado, por vezes a cores. Encadernação do editor com sobrecapa. Estimado. 20 € - 35 €

373. FRANÇA, José-Augusto.- Lisboa Pombalina e o Iluminismo.- Lisboa: Livros Horizonte, 1965.- 238,(2):.88p. De est.; 32cm.- E. Obra fundamental para a história da reconstrução de Lisboa após o terramoto de 1755. De excelente apuro gráfico, está profusamente ilustrada com numerosas estampas por vezes a cores. Magnífica encadernação inteira de pele com trabalhos a ouro na lombada e cercaduras nas pastas. 70 € - 120 €

374. FRANÇA, José-Augusto.- Lisboa Pombalina e o Iluminismo.- segunda edição revista e aumentada.- Lisboa: Livraria Bertrand, 1977.- (4), 388, (1)p.:il.; 24cm.-E Obra fundamental para a história da reconstrução de Lisboa após o terramoto de 1755. De excelente apuro gráfico, está profusamente ilustrada com numerosas estampas por vezes a cores. Meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas. Estimado. 20 € - 40 €

375. FRANCO, Francisco de Melo.- Ensaio sobre as Febres com observações analyticas ácerca da topographia, clima, e demais particularidades, que influem no caracter das febres do Rio de Janeiro.- Lisboa: Na Typografia da mesma Academia, 1829.- (4), 205, (4)p.; 22cm.-B Obra de medicina com interesse histórico-clínico e regional. Últimas folhas com pequeno trabalho de traça. Todas as folhas com dois furos insignificantes. 20 € - 40 €

376. FREIRE, Anselmo Braamcamp.- Um aventureiro na Empresa de Ceuta.- Lisboa: Livraria Féris, 1913.- 30p.; 24cm.-B Com bastante interesse histórico e pouco vulgar. 15 € - 30 €

- 377. FREIRE, Anselmo Braancamp.-** Brasões da Sala de Sintra.- 2ª edição.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1921-1930.- 3 vols.: il.; 28cm.-E Trata-se da segunda edição (a mais apreciada) desta obra fundamental para a heraldica portuguesa. Vem ilustrada com os brasões d'armas impressos em separado e copiosos índices. Bonitas meias-encadernações de pele, com ferros a ouro nas lombadas, uma ou outra charneira fraca. Conjunto estimado e atraente com os ex-libris da Biblioteca Salema Garção. 150 € - 300 €
- 378. FREIRE, Anselmo Braancamp.-** Brasões da Sala de Sintra.- 3ª edição/ introdução de Luis Bivar Guerra.- Lisboa: Imprensa Nacional- Casa da Moeda, 1973.- 3 vols.: il.; 30cm.- B. Cuidada edição desta obra fundamental da heráldica portuguesa. Sempre muito procurada. 30 € - 60 €
- 379. FREIRE, Anselmo Braancamp.-** Expedição e Armadas nos anos de 1488 e 1489.- Lisboa: Livraria Férin, 1915.- X,112,(4)p.:1 desd.; 24cm.- E.Transcrição de diversos documentos inéditos do século XV, preciosas para a história da nossa marinha, pois revelam a formação das armadas, os nossos navios, a tripulação respectiva, o destino das expedições e a demora das mesmas. Meia-encadernação de chagrin da época. Estimado. 20 € - 40 €
- 380. FREIRE, Anselmo Braancamp.-** Vida e Obras de Gil Vicente " Trovador, Mestre da Balança".- Lisboa: Edição da Revista "Ocidente", 1944.- 632, (2)p.:il.; 26cm.-E Notável estudo histórico-literário. Esta segunda edição vem enriquecida com copiosos índices. Bonita meia-encadernação de pele, ao gosto antigo. Conserva as capas. 25 € - 40 €
- 381. FREITAS, Eugénio de Andréa da Cunha e.-** O Convento Novo de Santa Maria da Consolação (Padres Lóios).- Porto: C.M. do Porto, 1947.- (4), 145, (4)p.:il.;23cm.-(Documentos e Memórias para a História do Porto;XVI).-B Importante estudo histórico-artístico, ilustrado com estampas em separado. 15 € - 30 €
- 382. FRÓIS, Pe. Luís.-** História de Japam / edição anotada por José Wicki, S. J.- Lisboa: Biblioteca Nacinal, 1976-1984.- 5 vols.: il.; 24cm.-B 1ª edição completa desta apreciada História do Japão escrita no século XVI pelo padre Luís Fróis importante para a história das missões portuguesas no Oriente e em especial no Japão. Ilustrada em separado. 50 € - 80 €
- 383. FRUTUOSO, Gaspar.-** Saudades da Terra - Livro 2º / introdução e notas de Damião Peres.- Porto: Empr. Ind. Grafica do Porto, 1925.- 322, (1)p.: il.; 24cm.-B Com interesse para a história da Ilha da Madeira e genealógico, estimado. Com dedicatória do autor. 15 € - 30 €
- 384. FUERTES, Claro.-** Lisboa, Oporto y Coimbra com excursiones á sus cercanias y visitas á Mafra, Alcobaça, Batalha y principales ciudades del reino.- Madrid: S.n., 1903.- 188p.; 20cm.-(Viages de Sport).-E Curiosa obra estrangeira sobre Portugal em forma de itinerário turístico, com interessantes descrições de monumentos e belezas naturais. Muito invulgar. Meia-encadernação de pele, da época. Carimbo no rosto. 40 € - 80 €
- 385. FUNCHAL, Marquez do.-** O Conde de Linhares Dom Rodrigo Domingos Antonio de Sousa Coutinho.- Lisboa: Typographia Bayard, (1908).- (6), 366p.:il.; 23cm.-E biografia deste importante estadista com interesse histórico e genealógico. Ilustrado em separado. Ornado com uma estampa representando o biografado. Reproduz vária documentação inédita. Enc. int. de percalina s/capas. Verso da estampa com inscrições. 12 € - 30 €
- 386. FUSCHINI, Augusto.-** A Architectura Religiosa na Idade-média.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1904.- XXI, 292p.: il.; 25cm.-(Ensaio de Historia de Arte) .- E. Interessante monografia sobre arte religiosa ilustrada em separado com 26 estampas impressa em papel couché e gravuras no texto. Bonita meia-encadernação de pele, com ferros a ouro na lombada, conserva as capas. Carimbo no anterrosto 25 € - 50 €
- 387. GALHANO, Fernando.-** Objectos e Alfaias decoradas do Museu de Etnologia do Ultramar I - Portugal Metropolitano.- Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar, 1968.- (4), 150, (1)p.:il.; 29cm.-B Trata-se de uma excelente colecção de desenhos que reproduzem a decoração de peças metropolitanas existentes no Museu de Etnologia do Ultramar. Impressão cuidada em bom papel. 20 € - 40 €

388. GALIAY SARAÑANA, José.- Arte Mudéjar Aragonés.- Zaragoza: Institución " Fernando el Católico", 1950.- 262, (2)p.: CII est.; 25cm.-E Desenvolvida monografia artística, ilustrada com figuras no texto e fotografias em separado, agrupadas no final. Meia-encadernação de pele, levemente cansada nas coifas. Conserva as capas.

25 € - 50 €

389. GALLOP, Rodney.- Cantares do Povo Portugu~es / estudo crítico, recolha e comentário de.../ tradução de António Emílio Campos.- 2ª edição.- Lisboa: Instituto de Alta Cultura, 1960.- 149p.; 25cm.-B Colectânea de 130 cantigas populares acompanhadas da respectiva notação musical. Exemplar estimado.

15 € - 30 €

390. GALVÃO, António.- Tratado dos Descobrimentos.- Terceira edição/ minuciosamente anotada e comentada pelo visconde de Lagoa, com a colaboração de Elaine Sanceau.- Porto: Livraria Civilização, 1944.- (14)506, (3)p.:il.;23cm.- (B.H.Série Ultramarina Nº 1).- B.Importante para o estudo da náutica, dos descobrimentos e da colonização portuguesa no Oriente. Ilustrado com as reproduções dos rostos das duas primeiras edições e várias outras estampas impressas em separado. Leves picos de acidez na capa.

15 € - 30 €

391. GALVÃO, Duarte.- Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe D. Afonso Henriques primeiro Rey de Portugal por... / fielmente copiada do seu original que se conserva no Archivo Real da Torre do Tombo.- Lisboa Occidental : Na Officina Ferreyriana, 1726.- (16), 95, (2)p.; 29cm.-E JUNTO COM: **PINA, Ruy de.-** Chronica do... Principe D. Sancho I segundo Rey de Portugal, / composta por Ruy de Pina...-Lisboa:Occidental: Na Officina Ferreyriana, 1727.- (18), 53, (6)p.;29cm.-E JUNTO COM: **PINA, Ruy de.-** Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe D. Affonso II terceiro Rey de Portugal / composta por Ruy de Pina...-Lisboa Occidental: Na Officina Ferreyriana, 1727.- (16), 35p.;29cm.-E JUNTO COM: **PINA, Ruy de.-** Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe D. Sancho II Quarto Rey de Portugal / composta por Ruy de Pina...-Lisboa Occidental: Na Officina Ferreyriana, 1728.- (14), 26p.; 29cm.-E JUNTO COM: **PINA, Ruy de.-** Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe D. Affonso III, Quinto Rey de Portugal / composta por Ruy de Pina...-Lisboa Occidental: Na Officina Ferreyriana, 1728.- (14), 42p.; 29cm.-E JUNTO COM: **PINA, Ruy de.-** Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe Dom Diniz sexto Rey de Portugal / composta por Ruy de Pina...-Lisboa Occidental: Na Officina Ferreyriana, 1729.- (12), 107p.; 107p.; 29cm.-E Conjunto destas crónicas clássicas, cada uma com anterosto e rosto independentes, estes impressos a negro e vermelho. Cuidada edição, adornada com bonitas letras capitulares, vinhetas decorativas e florões de remate. Encadernação da época, inteira de pele. Últimas folhas com mancha antiga de água, já desvanecida, na margem inferior. Estimado.

150 € - 300 €

392. GALVÃO, Duarte.- Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe D. Afonso Henriques primeiro Rey de Portugal por... / fielmente copiada do seu original que se conserva no Archivo Real da Torre do Tombo.- Lisboa Occidental : Na Officina Ferreyriana, 1726.- (16), 95, (2)p.; 29cm.-E JUNTO COM: **PINA, Ruy de.-** Chronica do... Principe D. Sancho I segundo Rey de Portugal, / composta por Ruy de Pina...-Lisboa:Occidental: Na Officina Ferreyriana, 1727.- (18), 53, (6)p.;29cm.-E JUNTO COM: **PINA, Ruy de.-** Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe D. Affonso II terceiro Rey de Portugal / composta por Ruy de Pina...-Lisboa Occidental: Na Officina Ferreyriana, 1727.- (16), 35p.;29cm.-E JUNTO COM: **PINA, Ruy de.-** Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe D. Sancho II Quarto Rey de Portugal / composta por Ruy de Pina...-Lisboa Occidental: Na Officina Ferreyriana, 1728.- (14), 26p.; 29cm.-E JUNTO COM: **PINA, Ruy de.-** Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe D. Affonso III, Quinto Rey de Portugal / composta por Ruy de Pina...-Lisboa Occidental: Na Officina Ferreyriana, 1728.- (14), 42p.; 29cm.-E JUNTO COM: **PINA, Ruy de.-** Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe Dom Diniz sexto Rey de Portugal / composta por Ruy de Pina...-Lisboa Occidental: Na Officina Ferreyriana, 1729.- (12), 107p.; 107p.; 29cm.-E JUNTO COM: (**MENEZES, D. Manuel de.-** Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe D. Sebastião decimo sexto Rey de Portugal / composta por D. Manoel de Menezes - Primeyra parte.- Lisboa Occidental: Na Officina Ferreyriana, 1730).- (22),392p.; 29cm.-E Conjunto destas crónicas clássicas publicadas pelo editor Miguel Lopes Ferreira, sendo de particular interesse incluir a primeira parte da "Crónica de D. Sebastião" ainda publicada no nome de D. Manuel de Menezes e que viria mais tarde a ser publicada no nome do seu verdadeiro autor José Pereira Baião. Cada uma com anterosto e rosto independentes, estes impressos a negro e vermelho (falta a pagina de rosto da Crónica de D. Sebastião). Cuidadas edições, adornadas com bonitas letras capitulares, vinhetas decorativas e florões de remate. Encadernação da época, inteira de pele. Insignificantes cortes de traça em poucas folhas.

250 € - 500 €

- 393. GALVÃO, Henrique.**- Outras terras, outras gentes: viagens em África.- Porto: Empr. do "Jornal de Notícias", s.d. 2 vols.: muito il.; 29cm.-E. Edição luxuosa, cheia de gravuras a cores e a preto e branco com a colaboração artística de José Américo de Moura, Eduardo Malta, Fausto Sampaio, Neves e Sousa, Martins Barata, Antonio Aires e Rui Filipe. Encadernações editoriais inteiras de tela com ferros próprios. Estimado. 90 € - 180 €
- 394. GALVÃO, Henrique.**- Ronda de África: (outras terras outras gentes: viagens em Moçambique).- (Porto): Editorial "Jornal de Notícias", s.d.- 2 vols.:il.; 31cm.-E Luxuosa edição profusamente ilustrada com estampas em separado, por vezes a cores. Algumas reproduzem trabalhos de José Moura e Fortunato Anjos. Do maior interesse para o conhecimento de Moçambique. Encadernações editoriais inteiras de tela com ferros próprios policromados das pastas. Estimados. 75 € - 120 €
- 395. GALVÃO, Henrique; CRUZ, Freitas; MONTÊS, António.**- A Caça no Império Português.- Porto: Primeiro de Janeiro, s.d.- 2 vols.: muito il.; 30cm.-E Trata-se de um dos mais desenvolvidos trabalhos sobre caça publicado entre nós. Abrange todos os domínios da arte venatória com particular incidência no armamento e nas espécies cinegéticas de Portugal Continental e das antigas colónias. Obra de grande fôlego, profusamente ilustrada no texto e em separado, por vezes a cores. Encadernações editoriais inteiras de tela, com ferros próprios nas pastas. Estimado. 170 € - 350 €
- 396. GAMA, Arnaldo.**- O Filho do Baldaia.- Porto: Em Casa de Viuva Moré, 1866.- (4),511,(2)p.; 18cm.- E.1ª edição, deste apreciado e invulgar romance histórico. Meia-encadernação de chagrin, da época. 15 € - 30 €
- 397. GIRÃO, A. de Amorim.**- Geografia Humana.- Porto: Portucalense Editora, 1946.- 383p.:il.; 26cm.-E 1ª edição desta obra muito ilustrada e de interesse. Encadernação editorial inteira de tela com ferros próprios. Estimada. 25 € - 40 €
- 398. GIRÃO, A. de Amorim.**- Geografia de Portugal.- Ed. Ilustrada.- Porto: Portucalense Ed., 1941.- 479p.:il 29cm.-E Obra muito ilustrada, no texto e em separado justamente apreciada e procurada. Algumas estampas são impressas a cores. Encadernação editorial em tela com ferros próprios. 40 € - 80 €
- 399. GODINHO, Vitorino Magalhães.**- Os Descobrimentos e a Economia mundial.- Lisboa: Arcadia, 1963-1971.-2 vols.: il.; 30cm.- E. Monumental estudo histórico e económico com o maior interesse para a história dos descobrimentos portugueses. Edição de esmerado apuro gráfico, ilustrada com diversas estampas em separado por vezes impressas a cores e figuras intercaladas no texto. Encadernação do editor inteira de pele com ferros próprios nas pastas. 60 € - 100 €
- 400. GÓIS, Damião de.**- Opúsculos históricos / tradução do original latino por Dias de Carvalho.- Porto: Livraria Civilização, 1945.- 272, (4)p.;23cm.- (col. Cimélia).-B + **DÓRIA, António Álvaro.**- A Rainha D. Maria Francisca de Sabóia (1646-1683): ensaio biográfico.- Porto: Livraria Civilização, 1944.- 425, (4)p.; 22cm.- (col. Régia).-B + **BOWRA, C.M.**- Virgílio, Tasso, Camões e Milton (ensaio sobre a epopeia) / tradução do inglês por António Álvaro Dória.- Porto: Livraria Civilização, 1950.- 291,(2)p.; 22cm.-B 15 € - 30 €
- 401. GOMES, Bernardino António.**- O esgôto, a limpeza e o Abastecimento de águas em Lisboa o que foram ou são, e o que devem ser considerado tudo à luz das boas práticas e doutrina.- Lisboa: Por ordem e na Typographia da Academia Real das Sciencias, 1871.- (4), 129, (1)p.; 22cm.-B Com evidente interesse olisiponense. 15 € - 30 €
- 402. GOMES, J. Reis.**- A filha de Tristão das Damas: romance histórico madeirense.- 2ª edição.- Funchal: Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal, 1946.- (4), XVI, 232, (3)p.; 22cm.-E Romance histórico com interesse regional. Ilustrado em separado. 12 € - 20 €
- 403. GONÇALVES, Rui.**- Privilegios e Prerrogativas que o Genero Feminino tem por Direito Commum. E Ordenaçoens do Reino, mais que o genero masculino dedicado á serenissima Rainha D. Catharina...- Novamente offerecido a Augustissima Senhora D. Maria I... / por J.A. Prebit. S.- Lisboa: Na Officina de Felipe da Silva e Azevedo, 1785.- (18), 287p.; 15cm.-E Trata-se da segunda edição já setecentista de um dos primeiros livros portugueses sobre

feminismo publicado em 1557, que assumia a defesa das mulheres e que hoje é da maior raridade. Esta edição também é apreciada e muito invulgar. Encadernação da época, inteira de pele. 50 € - 100 €

404. GONZALEZ MARTÍ, Manuel.-Cerámica del Levante Español : siglos medievales - Loza.- Barcelona: Editorial Labor, 1944.- (12), 665p.:il.; 28cm.-E Trata-se do volume dedicado à loiça, deste notável estudo histórico-arqueológico dedicado à cerâmica medieval espanhola publicado em três volumes. Profusamente ilustrado no texto e em separado por vezes a cores. É obra muito informativa e da maior utilidade para colecionadores e antiquários. Encadernação editorial. Estimado. 45 € - 80 €

405. GOYRI, D. Nicolás de.- Estudio crítico-analítico sobre las versiones españolas de los Lusíadas por.. (Canto Primero).- Lisboa: Typographia de J. H. Verde, 1880.-VII, CVlp.; 28cm.-E Muito invulgar estudo camoneano. Meia-encadernação de pele, da época. Estimado. 15 € - 30 €

406. GRANDE Fabulário de Portugal e Brasil / por Vieira de Almeida e Luis da Câmara Cascudo ; ilustrações no texto de Sá Nogueira e litografias de Júlio Pomar.- Lisboa: Folio, 1961-1962.- 2 vols.: il.; 28cm.-E Obra de grande interesse literário e etnográfico. Luxuosa edição de esmerado apuro gráfico, muito ilustrada com figuras no texto e estampas em separado com as ilustrações de Julio Pomar. Encadernações editoriais inteiras de pele, com ferros próprios. Estimadas. 70 € - 120 €

407. GRANDES (As) polémicas portuguesas/ Dir. Lit. de Artur Anselmo; dir. art. Sebastião Rodrigues.- Lisboa: Editorial Verbo, (1964).- 2 vols.: muito il.; 27 cm.- E .Publicação de grande interesse, enriquecida por um extenso prefácio de Vitorino Nemésio e colaborada por destacados nomes das nossas letras. Edição de esmerado apuro gráfico, profusamente ilustrada no texto e em separado, por vezes a cores. Encadernações editoriais inteiras de pele com ferros a ouro nas lombadas, Com sobrecapas. 50 € - 100 €

408. GUDIN, Paul Philippe de la Brenellerie.- Suplemento al Contrato Social de Rousseau aplicable á grandes Naciones / escrito en frances por el ciudadano Gudin ; com notas sobre doctrinas de aquel filósofo; preciso para mejor inteligencia del contrato social, y que manifiesta algunos de sus errores ; traducido y aumentado com otras notas para mayor conocimiento del sistema político de la nacion Española por un ciudadano de ella ; dividido en tres libros.- Madrid: Imprenta de Brugada, 1821.- 3 vols. em 1; 21cm.-E São muito invulgares os exemplares desta tradução espanhola de um suplemento ao famoso " Contrato Social" de Rousseau. São particularmente importantes as notas do tradutor aplicáveis á economia espanhola da época. Meia-encadernação de pele, da época. Páginas de rosto de cada volume com rubricas coevas. 40 € - 80 €

409. GUEDES, Pe. Baltasar.- Breve relação da fundação do Colegio dos Meninos Órfãos de N. S^a da Graça sito fora da porta do Olival desta cidade do Porto .../ intr. de A. de Magalhães Basto.- Porto: Camara Municipal, 1951.- (6), XVI, 385p.: il.; 26cm.-B Estudo c/interesse para a historia local. Il. em separado. 15 € - 30 €

410. GUIMARÃES, Ribeiro.- Summario de Varia Historia: Narrativas, Lendas, Biographias, Descripções de Templos e Monumentos, Estatísticas, Costumes civis, políticos e religiosos de outras eras/ por Ribeiro Guimarães.- Lisboa: Em casa de Rolland & Semiond, 1872-1875.- 5 vols. em 2.;21cm.-E. Importante coletânea de interessantíssimos artigos publicados pelo autor durante 15 anos no "Jornal do Commercio" abrangendo diversos assuntos de grande curiosidade histórica. Conjuntos completos são muito invulgares. Volumes revestidos por bonitas meias -encadernações em pele, levemente aparadas e da época. 40 € - 80 €

411. GUIZOT.- Historia D'Inglaterra contada aos meus netos de... e recolhida por sua filha Madame de Witt/ tradução de Maximiano Lemos Junior.- Porto: Lemos & C^a, 1886-1888.- 4 vols.: il.; 28cm.- E.Excelente edição desta apreciada obra de Guizot, profusamente ilustrada, com figuras no texto e estampas em separado, esculpidas em madeira pelos melhores artistas da época, como E. Bayard, John Gilbert, P. LeyendecKer, A. Maillard e A. Marie. Bonitas encadernações editoriais com as pastas muito decoradas com ferros próprios a ouro, prata e negro. Conjunto atrativo e estimado. 50 € - 100 €

413. HAUSER, Arnold.- História Social da Arte e da Cultura.- Lisboa: Jornal do Fôro, 1954,1955; 2vols.: il.; 23cm.- E. Este trabalho constitui um estudo exaustivo das relações entre a Sociedade e a Arte, consideradas do ponto de vista

histórico. Encadernações editoriais, com lombada em chagrin e ferros próprios nas pastas. 30 € - 60 €

414. HERCULANO, Alexandre.- 5 obras com os títulos seguintes: Lendas e Narrativas (2 vols) ; O Monge de Cister (2 vols.); Eurico o Prebytero ; O Bobo; Composições varias. Exemplares da edição da Livraria Bertrand, seis volumes revestidos pelas bonitas encadernações editoriais inteiras de pele com elaborados ferros a seco nas pastas. 30 € - 60 €

415. HISTÓRIA da Cidade do Porto/ dir. de Damião Peres e Antonio Cruz, segundo um plano de A. Magalhães Basto.- Porto: Portucalense Editora,1962-1965.-3 vols..il.;30cm.-E Magnifica edição impressa em bom papel e adornada com muitas figuras no texto e estampas em separado, por vezes a cores. Encerra colaboração literária de Cruz Malpique, Luis de Pina, Magalhães Basto, Damião Peres, Antonio Cruz, Xavier Coutinho e outros. Encadernações do editor, inteiras de pele com ferros 60 € - 120 €

416. HISTÓRIA da colonização portuguesa do Brasil /dir. e coordenação de Carlos Malheiro Dias; dir cartográfico de Ernesto de Vasconcelos; dir. artistica de Roque Gameiro.- ed monumental comemorativa do primeiro centenário de independência de independência do Brasil.- Porto: Lit. Nacional, 1921-1924.- 3 vols.: 66 est.; 9 mapas desdobr.; 38 cm.- E. Extenso e bem documentado trabalho, profusamente ilustrado no texto e em separado, por vezes a cores. Trabalho importante hoje muito procurado. Bonitas meias-encadernações do editor de pele com ferros a ouro nas lombadas. 60 € - 100 €

417. HISTÓRIA da Europa e do génio europeu / direcção geral de Robert Laffont; texto de Jean Amsler, Jacques Boudet, Loys Masson, Jacques Nobecourt, Edmond Pognon.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d. (1959).- 280, (8)p.:il.; 33cm.-E Pensamos tratar-se de tudo quanto se publicou. Profusamente ilustrada no texto e em separado. Bonita meia-encadernação de pele, com elaborados ferros a ouro na lombada. Estimado. 20 € - 40 €

418. HISTORIA da Expansão Portuguesa no Mundo / direcção artística de Luis Montalvor; directoes Antonio Baião, Hernani Cidade, Manuel Múrias.- Lisboa: Editorial Ática, 1937-1940.- 3 vols.: il.; 31cm.-E Obra monumental, muito ilustrada no texto e em separado, por vezes a cores. Inclui ainda colaboração de eminentes vultos da nossa cultura como Damião Peres, Reinaldo dos Santos, Jaime Cortesão e Fontoura da Costa. Encadernações editoriais inteiras de tela com ferros próprios nas pastas. 80 € - 160 €

419. (HISTÓRIA).- MARQUES, A.H. de Oliveira.- A Sociedade Medieval Portuguesa.- Lisboa: Sá da Costa, 1964.- XX, 301, (2)p.; 22cm.-B + **DIÁRIO** da Navegação de Pêro Lopes de Sousa (1530-1532) / prefácio de A. Teixeira da Mota ; leitura de Jorge Morais-Barbosa.- Lisboa: Agência Geral do Ultramar, 1968.- 112pp.:il.; 23cm.-B + **FERREIRA, O. da Veiga ; FERREIRA, S. da Veiga.**- A vida dos Lusitanos no tempo de Viriato.- Lisboa: Editorial Polis, 1969.- 261p.:il.; 21cm.-B + **MANIFESTO** do Reino de Portugal, no qual se declara o direito, causas e o modo que teve para eximir-se da obediência do Rei de Castela e tomar a voz de D. João IV.- Nova edição, prefaciada por Joaquim de Carvalho.- Coimbra: Imprensa da Universidade, s.d.- XI, 41p.; 23cm.-B 20 € - 40 €

420. (HISTÓRIA).- MATOSO, José.- Ricos-Homens, Infanções e Cavaleiros : a nobreza medieval portuguesa nos séculos XI e XII.- Lisboa: Guimarães, 1982.- 286p.; 22cm.-B + **MELO, D. Francisco Manuel de.**- D. Teodósio II: segundo o códice 51-III-30 da Biblioteca da Ajuda / tradução e prefácio de Augusto Casimiro.- Porto: Livraria Civilização, s.d.- 258, (6)p.; 23cm.-B + **CIDADE, Hernani.**- A literatura autonomista sob os Filipes.- Lisboa: Livraria Sá da Costa, s.d.- 286, (6)p.; 19cm.-B + **LOBO, Pe. Jerónimo .-** Itinerario e outros escritos inéditos.- edição crítica pelo Pe. M. Gonçalves da Costa.- Porto: Livraria Civilização, s.d.- XXVIII, 832p.; 22cm.- (Biblioteca Histórica).-B 20 € - 40 €

421. HISTÓRIA.- 8 obras com os títulos seguintes: Historia do Cerco de Diu /Lopo de Sousa Coutinho (Lisboa,1890); Terra de Santa Cruz / Henrique Lopes de Mendonça (Lisboa, 1899); Missão do Visconde de San Januario nas Republicas da America do Sul: 1878 e 1879 (Lisboa, 1880); D. João I e a Alliança Ingleza: investigações historico-sociaes / Conde de Vila Franca (Lisboa, 1884); Vasco da Gama e a Vidigueira : estudo historico / A.C. Teixeira de Aragão (Lisboa, 1898); A cruzada do Infante D. Henrique / Joaquim Bensaúde (Lisboa, 1943); Historia dos tres dias de Fevereiro de 1848 / Eugenio Pelletan (Lisboa, 1848); Historia contemporanea de Portugal (de 1815-1912)-I / Fernando Mendes (Lisboa). 20 € - 40 €

- 421. GUSMÃO, Artur de.-** A Real Abadia de Alcobaça: estudo histórico-arqueológico.- Lisboa: Ulisseia, 1948.- 121p.: XVlp. De est.; 29cm.-(Arqueologia e Belas-Artes).-B Interessante monografia artística, impressa em bom papel, ilustrada com muitas figuras no texto e em separado com diversos aspectos do monumento. Muito raro.
15 € - 30 €
- 422. HISTORIA de Portugal:** edição monumental comemorativa do 8º Centenário da Fundação da Nacionalidade Portuguesa; profusamente ilustrada e colaborada pelos mais eminentes historiadores e artistas portugueses/ dir. lit. De Damião Peres; dir. art. de Eleutério Cerdeira.- Barcelos: Portucalense Editora, 1928-81.- 10 vols.; 32 cm.- E. Trata-se da mais completa história de Portugal publicada entre nós, a mais estimada e a melhor apresentação gráfica. Ilustrada com milhares de gravuras e mapas impressos no texto e em separado, a maioria destes a cores. Consta de sete volumes de História, 1 de índices e 2 suplementos. Encadernações editoriais inteiras de tela com ferros próprios.
60 € - 120 €
- 423. HISTÓRIA de Portugal/** Ilustrações de Manuel Macedo.- Lisboa: Empreza Literaria de Lisboa, 1876-1877.- 6 vols. em 3: il.; 24cm.-E. São autores desta boa história de Portugal, António Enes, Bernardino Pinheiro, Eduardo Vidal, Gervásio Lobato, Luciano Cordeiro e Manuel Pinheiro Chagas. Ilustrada com muitas gravuras em separado. Meias-encadernações da época em pele. Conjuntos completos e estimados como este são hoje invulgares e procurados.
40 € - 80 €
- 424. IMAGENS de Nossa Senhora:** Algumas esculturas do Séc. XIV ao XVIII existentes no Porto/Exposição promovida pela C.M.P e realizada pelo Gabinete de História da Cidade na Igreja Velha de Cedofeita.- Porto: Publicações da Camara Municipal do Porto, 1954.-75p.:77 est.; 25cm.-(Documentos e Memórias para a História do Porto XXIV).-B Preciosa iconografia mariana de evidente utilidade para colecionadores e antiquários.
25 € - 50 €
- 425. IN MEMORIAM:** Conde de sabugosa.- Lisboa: Portugalia editora, 1924.- (10), XII, (8), 419p.: il.; 26cm.-E Importante colaboração literária de: Afonso de Ornelas, Alfredo da Cunha, Albertos Pimentel, António Baião, Trindade Coelho, Ricardo Jorge e Jaime Cortesão entre outros. Ilustrado em separado com um retrato do Conde, braços e outras estampas. Boa meia-encadernação de pele com trabalhos a ouro na lombada. Conserva as capas de brochura. Estimado.
40 € - 60 €
- 426. IN MEMORIAM:** Doutor Pedro Vitorino.- Porto: F. Machado, 1945.- (4), 212p.: il.; 26cm.-B Encerra colaboração de: J. Leite de Vasconcelos, Claudio Basto, Vasco Valente, A. Magalhães Basto, Abade Baçal e outros. Trabalho ilustrado no texto e em separado.
20 € - 30 €
- 427. IN MEMORIAM** de Ferreira de Castro/ introdução e estruturação de Adelino Vieira Neves.- Braga: Livr. Edit.Pax, Lda., 1976(6).- 287 p.: il. ; 25cm.- (Arquivo Bio-bibliográfico dos Escritores e Homens de Letras de Portugal).- B.Trabalho profusamente ilustrado em separado.
12 € - 20 €
- 428. INAUGURAÇÃO** da Ponte da arrábida (Junho de 1963).- Porto: Câmara Municipal do Porto, 1964.- 90p.: 105 est.; 24cm.- (Documentos e memórias para a História do Porto XXXIV).-B De interesse para história local, com alargada reportagem fotográfica sobre o acontecimento.
15 € - 30 €
- 429. INCHBOLD, A.C.-** Lisbon & Cintra with some account of other cities and historical sites in Portugal, / written by A.C. Inchbold ; illustrated by Stanley Inchbold.- London: Chatto & Windus, 1907.-XII, 247p.:il.;24cm.-E Este livro estrangeiro sobre Portugal, descreve em pormenor as belezas de Lisboa, Cascais e Sintra. Vem adornado por 25 (de 30) estampas a cores que reproduzem bonitas aguarelas de monumentos e paisagens da região. Encadernação editorial, inteira de tela com ferros a ouro na pasta superior que representam as armas nacionais. Alguns picos de acidez devido à qualidade do papel.
25 € - 50 €
- 430. INDICE Chronologico** dos documentos mais notáveis que se achavão no archivo da illustrissima Camara da Cidade do Porto, quando por ordem regia o examinou no anno de 1795, o conselheiro João Pedro Ribeiro natural da mesma cidade / prefaciado e acrescentado com as actuais cotas por J.A. Pinto Ferreira.- Porto: Câmara Municipal do Porto, 1951.- (4), XXIV, 380, (1).: il.; 26cm.- (Documento e memórias para história do Porto; XX).- B Trabalho adornado com um retrato (em forma de medalhão) de João Pedro Ribeiro. Com evidente interesse histórico e

- bibliográfico. 15 € - 30 €
- 431. INSO, Jaime do.-** China.- Lisboa: Edições Europa, 1936.- 396p.: 53 est.; 29cm.- E. Obra profusamente ilustrada, sendo muitas estampas a cores. Totalmente impressa em papel couché. . Encadernação editorial inteira de tela com ferros próprios. 20 € - 40 €
- 432. INSO, Jaime do.-** Visões da China.- Lisboa: Tipografia "Élite", (1927).-406,(2),4p.; 19cm.- E. Para além de curiosas observações sobre a China e seus habitantes, contém muitas notícias para a história de Macau. Meia-encadernação de pele, com capas. 15 € - 30 €
- 433. INTEGRALISMO Lusitano:** estudos portugueses/irectores Luís de Almeida Braga, Hipólito Raposo.- Vol. I, Fasc 1 a Vol.II, Fasc. XII (Abril 1932 a Março 1934).- Lisboa: Tip. Inglesa Ltd., 1932-1934.- 24 fascículos em 2 vols.:il.; 25cm.-E Primeiros dois volumes desta apreciada revista que contou com a colaboração de: A. Lopes Vieira, José Pequito Rebelo, Hipólito Raposo, Luis de Almeida Braga e Ivo Cruz entre outros. Com interesse para o estudo da época. Meias-encadernações de pele, capas de brochura agrupadas no final de cada volume. Leve mancha vermelha na margem superior das folhas pela pintura do corte das folhas. 30 € - 60 €
- 434. INTER Folia Fructus :** Publicação comemorativa da Exposição de Rosas promovida por a Assembleia Valenciana em 1, 2 e 3 de Junho de 1889 - Valença do Minho.- Porto: Typ. De Arthur José de Sousa & Irmão, 1889.- 55p.; 21cm.-E Importante colaboração em prosa e verso de J. Leite de Vasconcelos, José Caldas, D. Antonio da Costa, Bulhão Pato e Júlio Brandão entre outros. Encadernação inteira de percalina. Conserva a capa e o ex-libris da Biblioteca Avila Perez. Involgar. 10 € - 20 €
- 435. INVASÕES FRANCESAS.-** Coleção de 77 Decretos e Editais publicados entre 1807 e 1810. Muitos são publicados durante o tempo em que existiu o Governo Francês na Cidade de Lisboa durante a 1ª Invasão Francesa liderada pelo general Junot. A maior parte demonstra bem a opressão que os franceses exerceram na capital sendo muitos da maior curiosidade histórica, como os da proibição de vender chaves, a proibição de caçar ou a obrigatoriedade de nas grandes casas iluminar as entradas etc. Contém também diversas proclamações do Governo Francês e do Governo interino e a célebre listagem das pessoas que contribuíram para o Empréstimo forçado de 3 de Dezembro de 1807. Conjunto muito raro e de evidente significado histórico. 250 € - 500 €
- 436. JÁCOME CORREIA, Marquez de.-** História da Descoberta das Ilhas.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1926.- (4), 220, (3)p.; 25cm.-B Valioso estudo histórico com grande interesse para o estudo dos descobrimentos dos portugueses. De evidente interesse insulano. Leves picos de acidez nas capas. 20 € - 40 €
- 437. JORGE, J.V.-** Notas sobre a Arte Chinesa.- Macau: Tip. Mercantil de N.T. Fernandes & Filhos Ltda.,1940.- (8), 146, (4).: muito il.; 19x26cm.-C Cartonagem do editor, com pastas decoradas. Trabalho de grande interesse sobre a arte chinesa, repleto de úteis considerações técnicas, reproduções de marcas, e profusamente ilustrado com estampas impressas em papel couché, embora as figuras nem sempre tenham boa qualidade gráfica. Para se ajuizar da importância da coleção do autor, bastará referir que continha 10000 exemplares, e que o mesmo deveria ser um entendido na matéria, como o próprio refere "tive ocasião de visitar palácios de príncipes e vice-reis, o palácio imperial, os museus do Imperador e da Imperatriz, tendo ficado maravilhado com as preciosidades que vi, tanto da arte cerâmica como de outras, todas de autenticidade indiscutível". 35 € - 70 €
- 438. JORNAIS POLÍTICOS.-** 4 Documentos
Exemplares de Jornais de inspiração socialista, a saber: "O Litógrafo" Red. E Ed. Alberto Alves Carneiro, Propriedade da Associação de Classe dos Litógrafos número único de 26 de Agosto de 1923, em comemoração do 24º aniversário da mesma; "A Filarmónica" , Número único comemorativo do 55º aniversário da Sociedade Filarmónica Euterpe de Bemfica, Dir. Alfredo Franco, Ed. Sociedade Filarmónica Euterpe de Bemfica, que apresenta a descrição dos membros da Banda Filarmónica com fotografias; "A Razão" - Quinzenário de Propaganda e Crítica, Dir. Alfredo Franco, Anno1, nº1, Dezembro de 1915, com artigos sobre a vida social da freguesia de Bemfica incluindo referências a desportos em especial Futebol; "Ao Paiz" pela União dos Interesses Económicos, impresso pelo "O Século", Março de 1925.
25 € - 50 €

439. JORNAIS POLITICOS PORTUGUESES DO SÉC.XIX.- Coleção de 28 jornais políticos de finais do século XIX quase todos de índole socialista/republicana, com especial destaque para alguns anarquistas. Este importante conjunto foi formado por José Cipriano da Costa Goodolphim, notável publicista e paladino das associações mutualistas portuguesas, é muito significativo, não só por estarem todos muito bem conservados o que nestas publicações periódicas é muito raro, mas também porque quase sempre apresentam sequências seguidas ou com faltas pouco importantes. Salientamos ainda que de muitos dos títulos presentes só se conhecem exemplares na Biblioteca Nacional, e em alguns deles as sequências aqui presentes são inclusivamente mais ricas. Num ou noutro caso parecem mesmo não existir em nenhuma das principais bibliotecas públicas, ou não estão registados na Porbase. Apresentamos por ordem alfabética os Jornais:

AURORA COMMERCIAL : Órgão dos Caixeiros Portuguezes.- 1º Anno Nº 1 (31 de Outubro de 1876) a 1º Anno Nº 8 (17 de Dezembro de 1876).-Lisboa: Typographia popular, 1876.- 8 numeros; 44cm.-E Coleção provavelmente de tudo quanto se publicou. Só existe na B.N. e esta coleção apresenta a mesma sequência de numeros.

BOHEMIO (O) : Semanario litterario e Humoristico .- Anno I Nº 1 (7 Julho 1891) a Anno I Nº 7 (18 Agosto, 1891).- Elvas: S.n., 1891.- 7 numeros; 37cm.-E Coleção provavelmente completa de tudo quanto se publicou. Só existe na B.N. e na Biblioteca do Porto e ambas as coleções terminam no Nº 6.

CAMINHO (O) / editor A. J. Costa .- 1º Anno Nº 1 (21 Março 1897) a 1º Anno Nº 5 (25 Abril 1897).- Coimbra: Typographia d' O Caminho, 1897.- 5 numeros; 43cm.-E Coleção provavelmente de tudo quanto se publicou. Parece só existir o 1º numero na B.N.

CONQUISTA DO BEM : Anarchista / editor Antonio José da Costa.- Anno I Nº 1 (27 Maio 1894) a Anno I Nº 4 (29 Junho 1894).- Coimbra: S.n., 1894.- 4 numeros; 36cm.-E + MANIFESTO do Grupo Anarchista de Coimbra - Conquista do Bem .- Folha volante. Coleção provavelmente de tudo quanto se publicou. Parece só existir na B.N. e esta coleção apresenta a mesma sequência e também o raríssimo manifesto.

COOPERATIVA (A) : Órgão das Associações Operarias e do Operariado em Geral / editor Georgino Alberto Corrêa.- Anno I Nº 1 (18 Julho 1895) a Anno I Nº 11 (26 Setembro 1895).- Alenquer: Typographia e Papelaria H. Campeão, 1895.-11 numeros; 45cm.-E Coleção provavelmente de tudo quanto se publicou deste jornal politico e regional de Alenquer. Só existe na B.N. e apenas os primeiros seis numeros.

ECCO SOCIALISTA: Órgão do Centro Operario de Propaganda Socialista / editor responsável Primo José da Rocha.- 1º Anno Nº 1 (8 Fevereiro 1892) a 1º Anno Nº 39 (18 Dezembro 1892).- Porto: Typographia de Antonio Alexandrino, 1892.- 39 numeros; 45cm.-B + ECCO SOCIALISTA: Órgão do Partido Socialista no Norte / editor responsável Manuel Filipe Ratto.- Anno II (2º serie) Nº 1 (1 Janeiro 1899) a Anno IV (2ª serie) Nº 116 (1 Maio 1901).- Porto: Typographia da Empresa Litteraria e Typographica, 1899-1901.- 116 numeros; 49cm.-E Conjunto seguido e provavelmente de tudo quanto se publicou. Presumimos que deva ser a coleção seguida mais significativa e sem faltas conhecida até agora, pois só existe na B.N. (até ao 1º numero da 2ª Serie) e na Biblioteca do Porto até ao Nº 78 da 2ª serie. De particular interesse o ultimo numero desta coleção (116) constituir um numero especial dedicado ao 1º de Maio de 1901.

ECHOS DA GARDUNHA / editor e proprietario Antonio Maria Novo.- Anno I Nº 1 (9 Agosto 1900) a Anno I Nº 13 (1 Novembro 1900).- Fundão: Typographia Correia & Irmão-Alpedrinha, 1900.- 13 numeros; 44cm.-E Conjunto seguido e provavelmente de tudo quanto se publicou. Presumimos que possa ser a única coleção até agora conhecida, pois parece estar ausente das principais bibliotecas publicas.

ECHO (O) METALLURGICO : Jornal Semanal ; órgão da Confederação das Associações de Classe Metallurgicas de Lisboa e do Povo / editor responsavel Paulo Fonseca.- Anno I Nº 1 (3 Novembro 1895) a Anno II Nº 85 (22 Agosto 1897).- Lisboa: Typographia do Commercio, 1895-1898).- 81 numeros; 45cm.-E A esta coleção faltam os numeros 49, 78-80. Só existe na B.N. com sequencia igual, mas sem faltas.Nesta coleção está presente um numero especial (último publicado?) não numerado publicado no 1º de Maio de 1898, e não referido na coleção da B.N.

FEDERAÇÃO-COMMERCIAL: Órgão dos Empregados no Commercio.- 1º Anno Nº 1 (25 de Março de 1877) a 1º Anno Nº 13 (17 de Junho de 1877).- Lisboa: Typographia do Diario do Commercio, 1877.- 13 numeros;44cm.-E Coleção provavelmente de tudo quanto se publicou. Parece só existir na B.N. e a nossa coleção apresenta a mesma sequência de numeros.

GARLOPA (A) : Órgão dos Carpinteiros Civis ; publicação mensal redactor Costa Goodolphim.- 1º Anno Nº programma (Março, 1886) e 1º Anno Nº 1 (Abril, 1886).-Lisboa: Atheneu Operario Cooperativa de Produção typographica, 1886.- 2 numeros; 42cm.-E Parece que só se publicaram dois números deste jornal mensal. Só existem na B.N.

GAZETA (A) LITTERARIA: Periodico artistico e recreativo / redactor P.M. da Silva Costa; responsavel J.J. E. de Carvalho.- 1º Anno Nº 1 (5 Outubro 1867) a 1º Anno Nº 24 (28 Março 1868).-Lisboa: Typ. De Maria da Madre de Deus, 1867-1868.- 24 numeros; 37 e 39cm.-E Coleção seguida. A B.N. possui uma coleção seguida até ao Nº 31.

Segundo informação do 1º numero do Jornal este sucede ao "Operario".

GRAPHICO (O) : Orgão da Liga das Artes Graphicas / editor responsavel Victor José de Sousa.- Anno I Nº 1 (1 Junho 1890) a Anno I Nº 18 (9 Novembro 1890).- Lisboa: Typographia "Phenix", 1890.- 18 numeros; 45cm.-E Colecção provavelmente de tudo quanto se publicou. Parece só existir na B.N. e a nossa colecção apresenta a mesma sequência.

JORNAL ARTISTICO-SOCIAL : dedicado ás Associações de Socorros Mútuos / responsaveis José de Souza e Bernardino d'Abreu Gonsalves.- 1º Anno Nº 1 (2 Maio 1875) a 1º Anno Nº 9 (4 Maio 1877).- Porto: Imprensa Litteraria-Commercial, 1875-1877.- 33 numeros; 46cm.-E Iniciado em Maio de 1875 parece ter-se publicado até ao Nº 33 (Dezembro 1875) nesta colecção faltam os Nrs. 19, 20-22, 25-27, 29 e 32. Depois em Março de 1877 reaparece com novos proprietarios (Lafayette Pinto Mello da Cruz e Antonio Xavier da Cunha) e com nova numeração mas mantendo o "1º Anno" aqui presentes estão 9 numeros (1-9). Não encontramos referências a quaisquer colecções deste jornal nas principais bibliotecas, e sómente uma referência nominal em Vitor de Sá (Problemas e perspectivas num inventario da Imprensa Operaria Portuguesa-1981). Assim presumimos tratar-se da colecção mais significativa existente e referenciada até agora.

LANTERNA HOSPITALAR (A) : Folha Bi-Mensal ; órgão dos empregados dos Hospitais do Reino / fundador José Maria de Mendonça ; editor responsavel J. Garcia de Lima.- Anno I Nº 1 (10 Outubro 1896) a Anno I Nº 7 (14 Janeiro 1896).- Lisboa: Typographia Lucas, 1896.- 7 numeros; 46cm.-E Colecção seguida e já muito significativa. Parece só existir na B.N.(com 8 numeros).

LUZ (A) : Periodico Republicano / Redactor principal Felizardo de Lima; colaboradores : Dr. Alves da Veiga, Dr. Antonio Claro, Dr. Antponio José d'Almeida, Dr. Consiglieri Pedroso, Heleodoro Salgado, DR. Jacintho Nunes, João Chagas, José Sampaio (Bruno), Dr. Theophilo Braga...-I Anno Nº 1 (31 Janeiro 1894) a I Anno Nº 40 (5 Dezembro 1894).- Lamego: Minerva da Loja Vermelha, 1894.- 40 numeros; 48cm.-E Colecção provavelmente de tudo quanto se publicou. Parece só existir na B.N. e com sequência igual a esta.

OBRA (A) : órgão dos Carpinteiros Civis ; hebdomadario / editor Paulo Fonseca.- Anno V Nº 120 (1 Maio 1897) a Anno XIII Nº 584 (21 Abril 1906).- Lisboa: Tipografia do Commercio, 1897-1906.- 3 vols. ; 47cm.-E Apenas com falta dos seguintes numeros; 257-360, 369. Parece só existir na B.N. A nossa colecção apesar de não conter os primeiros 119 numeros apresenta mais 46 numeros (542 a 584) que a da B.N.

OBRA (A) : órgão dos Carpinteiros Civis ; hebdomadario / editor Paulo Fonseca.- Anno V Nº 120 (1 Maio 1897) a Anno XIII Nº 584 (21 Abril 1906).- Lisboa: Tipografia do Commercio, 1897-1906.- 3 vols. ; 47cm.-E Apenas com falta dos seguintes numeros; 257-360, 369. Parece só existir na B.N. A nossa colecção apesar de não conter os primeiros 119 numeros apresenta mais 46 numeros (542 a 584) que a da B.N.

PARTIDO (O) OPERARIO : Folha Socialista / editor Paulo da Fonseca.- Anno I Nº 1 (9 Setembro 1894) a Anno I Nº 7 (30 Outubro 1894).- Lisboa: Typographia do Commercio, 1894.- 7 numeros.; 46cm.-E Colecção provavelmente de tudo quanto se publicou. Parece só existir na B.N. e apenas até ao Nº 4.

PLEBE (A): Semanario Independente / proprietario e gerente C. d'Avila; administrador A.J. da Silva.- Lisboa: Illydio Analide da Costa, 1894.- 35 numeros; 46cm.-E Colecção provavelmente de tudo quanto se publicou. Parece só existir na B.N. e com sequência igual a esta.

1º DE MAIO (O) : Folha Operária / redactor Alfredo Cabral ; administrador Correia de Carvalho.- 1º Anno Nº 1 (1 de Maio 1891) a 1º Anno Nº 2 (10 de Maio 1891).-Lisboa: Paulo da Fonseca, 1891.- 2 numeros; 42cm.-E Estes dois números devem provavelmente serem de tudo quanto se publicou. Parece só existir na B.N. e que só possui o 1º numero.

PROPAGANDA (A) : Anarchista / editor Francisco Borges Espirito Santo .- Anno I Nº 1 (13 Fevereiro 1894) a Anno II Nº 61 (23 Junho 1895).- Lisboa: Typ. Rua do Diario de Noticias, 1895.- 61 numeros; 38cm.-E Colecção provavelmente de tudo quanto se publicou. Parece só existir na B.N. uma colecção apenas até ao nº 31.

QUESTÃO (A) SOCIAL : órgão dos trabalhadores; publicação semanal / administrador Antonio Ernesto Dias da Silva; editor responsavel Thomaz Rodrigues Mathias.- Anno I Nº 1 (1 Maio 1900) a Anno I Nº 26 (4 Novembro 1900).- Lisboa: A Liberal, 1900.- 26 numeros; 44cm.-E Colecção seguida e muito significativa. Parece só existir na B.N. uma colecção com um oitavo número.

REPUBLICA (A) SOCIAL: Publicação Semanal / editor responsavel e administrador Victor José de Souza ; Redacção, Azedo Gneco, Nobre França, Ramos Lourenço, Augusto de Macedo, Nunes da Silva.- Anno I Nº 1 (1 Maio 1890) a Anno I Nº 10 (6 Julho 1890).-Lisboa: Typographia "Phenix", 1890.- 10 numeros; 46cm.-E Colecção provavelmente de tudo quanto se publicou. Parece só existir na B.N. e esta colecção apresenta a mesma sequencia.

REVOLTADO (O): Publicação Mensal.- Anno I nº 1 (Fevereiro de 1887) a Anno I Nº 3 (Maio de 1887).- Lisboa: S.n., 1887.- 3 numeros; 34cm.-E Colecção provavelmente de tudo quanto se publicou deste jornal mensal dirigido por Guedes Quinhones. Parece só existir na B.N. e a nossa colecção apresenta a mesma sequência de numeros.

REVOLUÇÃO (A) SOCIAL: Órgão Comunista-Anarchista ; publicação semanal / editor responsável A.C. de S. Faria.- 1º Anno Nº 1 (15 Janeiro de 1888) a 1º Anno Nº 10 (18 Março de 1888).- Porto: S.n., 1888.- 10 numeros; 42cm.-E Conjunto seguido e muito significativo deste jornal semanal que parece ter-se publicado até ao Nº 13 segundo a existência da B.N. que também refere a presença de um número "Programa" publicado um ano antes em 1877.

SEMANA D'ABRANTES: Jornal Independente / fundador-proprietario Julio C. Nogueira.- Anno 1 Nº 1 (12 Dezembro 1897) a Anno I Nº 27 (12 Junho 1898).- Abrantes: Typ. De Julio C. Nogueira, 1897-1898.- 27 numeros; 45cm.-E Colecção provavelmente de tudo quanto se publicou. Parece só existir na B.N. e esta colecção apresenta a mesma sequência.

TRABALHO (O) : semanario da classe operaria / editor e administrador José dos Santos Nunes.- Anno I Nº 1 (9 Dezembro 1900) a Anno IX Nº 397 (13 Dezembro 1908).- Setúbal: S.n., 1900-1908.- 6 vols.; 48cm.-E Colecção importante deste jornal politico setubalense. Segundo a B.N. foi publicado até ao nº 843 (1921). Esta colecção tem as seguintes faltas: 74, 252-331. Apresenta 3 suplementos e dois nºs 397 que apesar de terem a numeração e a data de publicação repetidas têm os textos diferentes.

VIA (A) FÉRREA : Publicação quinzenal auxiliada pelos empregados dos Caminhos de Ferro do Minho e Douro / editor Joaquim de Azuaga.- 1º Anno Nº 1 (Valença do Minho 1 de Maio de 1892) a 1º Anno Nº 15 (Valença do Minho 1 de Dezembro de 1892).- Porto: Imprensa Civilização, 1892.- 15 numeros; 44cm.-E Conjunto seguido e provavelmente de tudo quanto se publicou. Presumimos que deva ser a colecção seguida mais significativa e sem faltas conhecida até agora pois a B.N. só possui o 1º numero. E a Biblioteca do Porto um conjunto não seguido apenas até ao nº 10.

VOZ DO TRABALHO : Órgão dos Fabricantes de Calçado e da Classe Operaria em geral / editor Paulo da Fonseca.- Anno I Nº 1 (1 Maio 1896) a Anno I Nº 36 (17 Janeiro 1897).- Lisboa: Typographia do Commercio, 1896-1897.- 36 numeros; 44cm.-E Colecção de tudo quanto se publicou da primeira serie. Parece só existir na B.N. com sequência igual a esta, mas ainda com uma "Segunda série" iniciada em 1899.

Os jornais estão todos encadernados em volumes (16) não por ordem alfabética, revestidos por meias-encadernações de tela, da época, algumas com charneiras fracas. Um ou outro restauro não significativo nas folhas iniciais. Não encontrámos á venda em leilão nos últimos anos nenhum conjunto semelhante. Colecção de evidente raridade e do maior interesse histórico.

2.200 € 4.000 €

440. JORNAL (O) dos Romances : ilustrado .- Ano 1º Serie 1ª Nº 1 (Abril 1897) a Ano 2º 9ª serie Nº 90 (Dezembro de 1898).- Porto: S.n. (Empresa Litt. e Typographica), 1897-1898.- 2 vols. em 1: il.; 32cm.-E Colecção completa deste interessante periódico, muito ilustrado com figuras no texto. Como refere no raro " número programa" (presente nesta colecção) publica: " Romances dramaticos, Romances de viagens e aventuras, Romances históricos, Noverllas e phantasias, Contos para Creanças e Secção recreativa". É formada por dois volumes de paginação seguida: 408; 320p. Encadernação da época, inteira de percalina com ferros próprios. Carimbos no rosto. Estimado.

40 € - 80 €

441. JUNQUEIRO, Guerra.- Os Simples.- Porto: Typographia Occidental, 1892.- 126, (2)p.; 18cm.-E 1ª edição de um dos mais apreciados títulos deste autor. Edição de esmerado apuro grafico, impressa em papel de linho. Meia-encadernação de pele, com capas (a superior espelhada). Exemplar muito valorizado com dedicatória do poeta.

50 € - 100 €

442. KEIL, Alfredo.- Tôjos e Rosmaninhos: contos da serra.- Lisboa: "A Editora", 1907.- 151(1)p.; muito il.; 34cm.- E. Edição luxuosa, com o texto impresso em papel couché, e estampas em monocromia, de natureza campesina e galante, impressas em separado. Encadernação editorial com lombada em pele e pastas contornadas impressas a cores.

40 € - 75 €

443. KEIL, Luis.- As Assinaturas de Vasco da Gama: uma falsa assinatura do navegador português. Críticas, comentários e documentos.- Lisboa: Centro Tipográfico Colonial, 1934.- (4), 39p.:il.;36cm.-B. Exemplar de uma edição de apenas 250 rubricadas pelo autor. Estudo justamente apreciado, com reprodução de vários documentos, alguns inéditos, com interesse histórico. Tem igualmente interesse iconográfico.

12 € - 20 €

444. KOEBEL, W.H.- Portugal its land and people / with illustrations by Mrs. S. Roope Dockery and from photographs.- London: Archibald Constable and Co., 1909.- XVI, (2), 405, (2)p.:il.; 25cm.-E Importante livro estrangeiro sobre

Portugal, numa edição de esmerado apuro gráfico, impressa em papel couché e muito ilustrada no texto e em separado por vezes a cores. Encadernação editorial com a bandeira portuguesa estampada a cores na pasta superior.

60 € - 120 €

445. KRUGER, Fritz.- El mobiliário popular em los países românicos.- Coimbra: Instituto de Estudos Românicos, 1963.- VI, 933p.:il.; 23cm.-B Estudo artístico com grande desenvolvimento, adornado com 167 páginas finais de estampas, preciosa iconografia para colecionadores de arte e antiquários.

20 € - 40 €

446. LACERDA, Aarão de dir. lit.- História da Arte em Portugal.- Porto: Portucalense Editora, 1942-53.- 3 vols.: il; 30cm.- E Monumental trabalho de referência sobre a Arte Portuguesa iniciado por Aarão de Lacerda e continuado por Mário Chicó, M.J. Mendonça, F. de Pamplona, Damião Peres, Reynaldo dos Santos e Diogo de Macedo.. Excelente edição, profusamente ilustrada no texto e em separado. Encadernação do editor, em tela com ferros próprios, Conjunto estimado.

100 € - 200 €

447. LACERDA, Aarão de.- O Panteom dos Lemos na Trofa do Vouga.- Porto: Ed. do autor, 1928.- (14), 95p.: (40) est.; 28cm.-B Tiragem numerada. Monografia artística c/interesse histórico e genealógico. De particular interesse para o estudo das armaduras medievais portuguesas.

25 € - 50 €

448. LAGOA, Visconde de.- Fernão de Magalhães: (a sua vida e a sua viagem) / com um estudo náutico do roteiro, pelo Almirante J. Freitas Ribeiro; prefácio do Dr. Antonio Baião.- Lisboa: Seara Nova, 1938.- 2 vols. em 1: il.; 226cm.-E Desenvolvido estudo biográfico, do maior interesse para a história das navegações e descobrimentos dos portugueses. A valiosa documentação iconográfica que enriquece esta obra é constituída por cartas geográficas, retratos, fac-símiles de documentos e brasões, impressos no texto e em separado por vezes em folhas desdobráveis. Luxuosa encadernação inteira de chagrin com ferros a ouro nas pastas e ferros a ouro nas seixas, assinada Frederico d'Almeida. Corte das folhas dourado á cabeça. Conserva as capas.

80 € - 160 €

449. LAGOA, Visconde de.- Grandes e Humildes na Epopeia Portuguesa do Oriente (Séculos XV, XVI, XVI e XVII).- Lisboa: "Gráfica Lisbonense", 1942-1943.- 2 vols. : il.; 25cm.- B.1ª edição desta importante obra biográfica sobre os heróicos portugueses que tomaram parte na expansão portuguesa do Oriente. Infelizmente tudo quanto se publicou ilustrado com estampas impressas em separado. Em cadernos como foi publicado, com as pastas editoriais para ser encadernado.

40 € - 80 €

450. LAMARTINE, Afonso de.- Historia dos Girondinos.- Lisboa: Typographia Universal, 1854.-(-2), 512p.: 33cm.-E Edição em um volume desta obra clássica francesa. O texto é composto a duas colunas. Rosto adornado com bela gravura em madeira representando o autor. Encadernação inteira de tela com ferros nas pastas, com capas.

15 € - 30 €

451. LAMAS, Maria. - A Mulher no Mundo.- Lisboa: Livraria Editora da casa do estudante do Brasil, 1952.- 2 vols.: il.; 26cm.- E Trabalho de grande interesse cultural e histórico, adornado com muitas estampas em separado. Encadernação do editor com ferros próprios, a seco e a ouro nas lombadas e pastas. Pouco vulgar. Estimado.

30 € - 50 €

452. LAMAS, Maria.- As Mulheres do Meu País.- Lisboa: Actuais, 1948.- 471p.:il.;31cm.-E. Desenvolvida monografia, muito ilustrada no texto e em separado, c/ interesse histórico/ etnográfico. Encadernação editorial com a lombada em pele e ferros a seco e a ouro nas pastas. Com capas.

80 € - 140 €

452A. LANDSCAPE (THE) Annual (1831-1834) continuado como **JENNINGS Landscape Annual** (1835-1839) / edited by T. Roscoe (1831-1834) T. Rose and W.H. Harrison (1835-1839) ; illustrated by S. Prout and J.D. Harding (1831-1834) D. Roberts and J.Holland (1835-1839).- London: Robert Jennings, 1831-1839.- 9 vols.: il.; 19cm.-E Coleção significativa (só falta o raro primeiro numero de 1830) desta notável publicação, destinada a dar a conhecer ao público inglês as impressões de um turista em diversos países da Europa entre os quais Portugal. Cada volume é dedicado a um país ou região e vem adornado com magnificas gravuras abertas em aço que figuram paisagens monumentos ou tipos nacionais. Todos têm um bonito frontispicio e um rosto também finamente gravados. Com os seguintes titulos: The Tourist in Italy / by Thomas Roscoe (1831) (25 est.) ; The Tourist in Italy / by Thomas Harding (1832) (25 est.) ; The Tourist in Italy / by Thomas Harding (1833) (25 est); The Tourist in France / by Thomas Roscoe

(1834) (25 est.) ; The Tourist in Spain : Granada / by Thomas Roscoe (1835) (20 est.); The Tourist in Spain: Andalusia / by Thomas Roscoe (1836) (20 est.) ; The Tourist in Spain : Biscay and The Castilles / by Thomas Roscoe (1837) (20 est.); The Tourist in Spain and Morocco / by Thomas Roscoe (1838) (20 est.); The Tourist in Portugal / by W. H Harrison (1839) (17 est.). Luxuosas encadernações da época, inteiras de pele (rússia) assinadas pela casa Rivière de Londres com guardas em papel marmoreado e corte das folhas igual, infelizmente com falta de alguns rótulos nas lombadas e algumas charneiras abertas estando duas pastas soltas. Como habitualmente algumas folhas e estampas com acidez. 650€ - 1300€

453. LARPENT, F.S.- The Private Journal of F.S. Larpent, Esq., judge advocate general of the british forces in the peninsula, attached to the head-quarters of Lord Wellington during the Peninsular war, from 1812 to its close / edited by Sir George Larpent, Bart.- London: Richard Bentley, 1853.- 3 vols. ; 20cm.-E Trata-se da rara primeira edição deste diário de um oficial do Estado Maior do Duque de Wellington que descreve as privações e misérias dos soldados e povos da Península Ibérica. Encadernações editoriais em tela com ferros próprios. 65 € - 120 €

454. LEAL, Gomes.- O anti-Cristo.- Segunda edição do poema refundido e completo e acrescentado com As Teses Selvagens.- Lisboa: Aillaud & Cia., 1907.- XVIII, 497p.; 20cm.-E. Trata-se da segunda edição desta importante obra de Gomes Leal, impressa em papel couché de esmerado apuro gráfico, tanto ou mais invulgar que a primeira, ainda com o interesse de incluir pela 1ª vez "As Téses Selvagens". Boa meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. 20 € - 40 €

455. LEAL, Gomes.- Claridades dos Sul.- Segunda edição (revista e aumentada).- Lisboa: Empreza da História de Portugal, 1901.- (10), 349p.; 18cm.-E Exemplar ilustrado com uma fotografia do autor. Meia-encadernação de pele, com capas. 10 € - 20 €

456. LEAL, Gomes.- Mefistófeles em Lisboa.- Lisboa: Livraria Editora Guimarães & Cª. , 1907.- 156, (4)p.; 20cm.-E.Edição original. Trabalho muito apreciado com interesse olisiponense. Meia-encadernação de pele, com capas. Invulgar. 20 € - 40 €

457. LEITE, Duarte.- História dos Descobrimentos: Colectânea de esparsos / organização, notas e estudo final de V. Magalhães Godinho.- Lisboa: Edições Cosmos, 1959-1962.- 2 vols.: il.; 23cm.-E Obra fundamental para o estudo das descobertas portuguesas, profusamente ilustrado no texto e em separado, por vezes a cores. Encadernações editoriais com sobrecapas próprias. Muito apreciada e pouco vulgar. 70 € - 140 €

458. LEMOS, João de.- Cancioneiro de João de Lemos.- Lisboa: Escriptorio do Editor, 1858,-1866.-3 vols.; 16cm.-E Este apreciado e invulgar "Cancioneiro" de João de Lemos divide-se em 3 volumes com os seguintes sub-títulos: 1- Flores e amores, 2- Religião e Pátria, 3- Impressões e Recordações. Meias-encadernações de pele.Ao primeiro volume falta o rosto. Estimados. 25 € - 60 €

459. LIMA, Augusto César Pires de.- Estudos etnográficos, filológicos e históricos.- Porto: Junta de Provincia do Douro Litoral, 1947-1948.- 4 vols.: il.; 24cm.- (Junta de Provincia do Douro Litoral: Comissão de Etnografia e História).- B Excelente colectânea dos trabalhos dispersos do Dr. Pires de Lima, fundamentais para a etnografia portuguesa. Edição muito cuidada adornada com figuras no texto. Um 5º volume publicou-se anos mais tarde. 35 € - 70 €

460. LIMA, Durval Pires de.- Os Franceses no Porto 1807-1808 : Diário de uma testemunha presencial, anotado e precedido de uma introdução por...-Porto: C.M. do Porto, 1949.- 2 vols.: il.; 26cm.- (Documentos e Memórias para a História do Porto; XVIII).-B De cariz memorialista com vivas descrições dos acontecimentos, tudo devidamente anotado por Durval Pires de Lima. De evidente interesse para a história do Porto. Ilustrado com estampas em separado. Muito invulgar os dois volumes juntos. 40 € - 80 €

461. LIMA, Fernando de Pires de / dir. lit. - A Arte Popular em Portugal.- Lisboa: Editorial Verbo,s.d.- 3 vols.-: muito il.; 30cm.-E Magnífico repositório dos aspectos mais típicos da Arte do Povo Português. Edição de cuidado aparato gráfico, profusamente ilustrada no texto e em separado, por vezes a cores. Fundamental para estudos artísticos e etnográficos. Inclui textos de: António Cruz, Ernesto Veiga de Oliveira, Eugenio Andrea da Cunha e Freitas, Fernando Castelo Branco, Fernando Galhano, Pinto Ferreira, Luis de Pina, Luis Chaves, Jaime Lopes Dias e outros.

Estes volumes tratam do Continente. Magníficas encadernações do editor inteiras de pele com ferros próprios e sobrecapas, estimado e muito procurado. 150 € - 250 €

462. LIMA, Jorge Hugo Pires de.- Processos Políticos do Reinado de D. Miguel: sumários.- Coimbra: "Bol. da Biblioteca da Universidade de Coimbra", 1972.- 717p.: 24cm.-B Transcreve importante documentação inédita, fundamental para estudos históricos da época. Ainda c/interesse genealógico. C/índices, antroponímico e toponímico. Com dedicatória do autor. 25 € - 40 €

463. LIMA, Matias de.- A Encadernação em Portugal: (subsídios para a sua história).- Gaia: Edições Patria, 1933.- 76p.:il.; 26cm.- (Estudos Nacionais; 1).-B O mais importante estudo que se fez sobre o assunto em Portugal. Com ilustrações em papel couché. Muito procurado. 50 € - 100 €

464. LIMA, Oliveira.- D. Miguel no trono (1828-1833) / obra póstuma prefaciada por Fidelino de Figueiredo.- Coimbra: Impr. Da Universidade, 1933.- XIV, 304p.: 1 retr.; 23cm.-B Cuidada edição, adornada com um retrato do autor. Segundo Fidelino de Figueiredo este trabalho "é verdadeiramente a história diplomática do Governo de D. Miguel". 20 € - 30 €

465. LÍRICA de Camões.- Edição crítica pelo Dr. José Maria Rodrigues e Afonso Lopes Vieira.- Coimbra: Imprensa da universidade, 1932.- XL, 385, LXXIVp.; 23cm.-E É muito apreciada esta edição pelos importantes comentários críticos de José Maria Rodrigues e Afonso Lopes Vieira. Exemplar da tiragem especial. Excelente encadernação inteira de pele ao gosto antigo, com pequeno trabalho de traça na base da lombada, de resto estimado. 20 € - 40 €

466. LISBOA: Oito séculos de História / organização e Direcção de Gustavo de Matos Sequeira; extra textos de Martins Barata; capa e desenhos de Almada Negreiros.- Lisboa: C.M. de Lisboa, 1947.- 2 vols. em 1: muito il.; 34cm.-E Luxuosa publicação, comemorativa do 8º Centenário da Tomada de Lisboa aos Moiros com a colaboração de Rodrigues Cavalheiro, Jaime Lopes Dias, Laranjo Coelho, Augusto Vieira da Silva, Queirós Veloso, Pastor de Macedo, Leitão de Barros e outros. Imponente volume revestido por uma encadernação inteira de pele com ferros próprios na pasta superior. 80 € - 150 €

467. LISBOA no Passado e no Presente/ direcção de Jorge Segurado; prefácio do General França Borges.- Lisboa: Edições Excelsior, 1971.-368, XXIIp.: il.; 34cm.- E. Tudo quanto se publicou. Magnífica edição, profusamente ilustrada no texto e em separado, com vistas de Lisboa tiradas pelos melhores fotógrafos da época. Também a colaboração literária é excelente com artigos de Aires de Carvalho, Raul Lino e Armando Lucena. Bonita meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Estimado. 50 € - 100 €

468. LISBOA.- 6 Obras sobre Lisboa com os títulos seguintes: Lisboa da reconquista ao fim do século XIII / Gérard Pradalié (Lisboa, 1975); Novos elementos para o estudo da origem do nome Lisboa / Arlindo de Sousa (Lisboa, 1968); Páginas Olisiponenses / José Leite de Vasconcelos (Lisboa, 1959); 1147: reportagem retrospectiva da conquista de Lisboa / Gustavo de Matos Sequeira (Lisboa, 1947); Páginas Olisiponenses / David Lopes (Lisboa, 1968); A evolução de uma cidade: Lisboa / Celestino da Costa 20 € - 40 €

469. LISBOA.- 6 obras sobre Lisboa com os títulos seguintes: Que diferente és, Lisboa: crónicas alfacinhas / Ferreira de Andrade (Lisboa, 1968); Notícias Históricas de Lisboa na Época da Restauração (extractos da Gazeta e do Mercurio Português) / C.M.L. (Lisboa, 1971); Monumentos e Edifícios notáveis do Distrito de Lisboa: Lisboa Segundo tomo / Junta Distrital de Lisboa, (Lisboa, 1975); O Cêrco de Lisboa em 1147 : Narrativa do glorioso feito conforme os documentos coevos / José Augusto de Oliveira (Lisboa, 1938); Legendas de Lisboa / Norberto de Araújo (Lisboa, 1943); Exposição: Lisboa na Gravura de Madeira / 20 € - 40 €

470. LISBOA Velha / il. De Roque Gameiro, pref. de Afonso Lopes Vieira.- (Lisboa): Typ. da Empresa do Anuário Commercial, 1925.- (14)p.: 100 est.; 28cm.-E Edição original deste apreciadíssimo título Olisiponense, ilustrado com 100 estampas (das quais 10 a cores) que reproduzem excelentes aquarelas de Roque Gameiro. Encadernação editorial. 75 € - 120 €

471. LITERATURA Portuguesa.- 8 obras com os títulos seguintes: A Reliquia / Eça de Queirós (Porto, 1891); In illo Tempore : estudantes, lentes e futricas / Trindade Coelho (Lisboa, 1902); Terras do Demo / Aquilino Ribeiro (Lisboa,

1919); Historia do Romantismo em Portugal / Teófilo Braga (Lisboa, 1880); Cartas a Fernando Pessoa / Mário de Sá-Carneiro (Lisboa, 1958); A Criação do Mundo III / Miguel Torga (Coimbra); Os Caramurús : romance histórico / Artur Lobo d'Avila (Lisboa, 1900); Ramalho Ortigão e Eça de Queiroz / Julio d'Oliveira (porto, 1945). 20 € - 40 €

472. LIVRO antigo de Cartas e Provisões dos Senhores Reis D. Afonso V, D. João II e D. Manuel I do Arquivo Municipal do Porto / prefácio e notas de Artur de Magalhães Basto.- Porto: Publicações da C. M. do Porto, 1940.- 275, (4)p.; 25cm.- (Documentos e memórias para a história do Porto; 5).-B Transcreve documentação inédita. 20 € - 40 €

473. LIVRO da ensinaça de bem cavalgar toda a sela que fez El-Rey Dom Eduarte de Portugal e do algarve e Senhor de Ceuta / edição crítica acompanhada de notas e dum glossário por Joseph M. Piel.- Lisboa: Livraria Bertrand, 1944.- XX, 160p.; 24cm.-B Interessante reedição comentada deste clássico português. Ilustrado com um fac.simile da primeira folha do fólio 99 do Códice da Biblioteca Nacional de Paris. Excelente encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Com dedicatória do autor. Conserva as capas. 25 € - 50 €

474. LIVRO da Montaria feito por D. João I, Rei de Portugal, conforme o manuscrito N° 4352 da Biblioteca Nacional de Lisboa/ publicado por... Francisco Maria Esteves Pereira.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1918.- (4),LXV,465p.: VI est.; 22cm.-E. Além da transcrição deste importante manuscrito, F.M. Esteves Pereira na extensa introdução faz um historial da nossa actividade venatória no passado, e acrescenta no final apêndices informativos. Meia-encadernação de pele, com capas (com picos de acidez). Estimado. Obra muito procurada. 70 € - 120 €

475. LIVRO (O) da Virtuosa Bemfeitoria do Infante Dom Pedro.- 2ª edição comemorativa dos centenários com uma introdução e notas por Joaquim Costa.- Pôrto: Imprensa Portuguesa, 1940.- CXIV, 345p.: 1 est.; 25cm.- (Biblioteca Pública Municipal do Porto: Reprodução de Manuscritos).-E Excelente edição, muito enriquecida c/ o extenso e importante histórico introdutório de Joaquim Costa. Ilustrado com uma gravura representando o Infante. Excelente encadernação inteira de pele com capas. 35 € - 60 €

476. LOBO, Francisco Rodrigues.- CORTE / NA ALDEA , / E NOITES / DE / INVERNO, / DE FRANCISCO / RODRIGUEZ / LOBO.- Em Lisboa: Por Pedro Craesbeeck, 1630.- (2), 161f. numeradas pela frente; 19cm.-E Trata-se da raríssima 2ª edição desta obra maior do notável escritor leiriense, um dos expoentes máximos da nossa literatura bucólica maneirista e nome incontornável da literatura portuguesa. A página de rosto vem adornada com uma pequena vinheta xilográfica com uma rosa dentro de esquadria simples. Acresce o interesse de ser uma impressão Craesbeeckiana. Encadernação antiga, com pequeno defeitos. A página de rosto apresenta inscrição antiga, e as primeiras 6 folhas têm a margem da frente com mancha antiga de água já desvanecida com pequenas imperfeições, de resto exemplar completo e estimado desta muito desejável edição, que não aparece no mercado há muito tempo. 500 € - 1.000 €

478. LOPES, A. Teixeira.- Ao correr da pena. Memórias de uma vida / publicadas e prefaciadas por B. Xavier Coutinho.- Gaia: Câmara Municipal, 1968.- (8), 710p.: il.; 26cm.-E Este trabalho de cariz memorialista está adornado com numerosas estampas no texto e em separado e com uma fotografia a cores do escultor. Encadernação do editor com ferros próprios na lombada e pasta superior. 25 € - 40 €

479. LOPES, Fernão.- Crónica de D. João I segundo o códice N° 352 do Arquivo Nacional da Torre do Tombo/ edição prefaciada por António Sérgio.- Pôrto: Livraria Civilização, 1945-1949.- 2 vols.- (Biblioteca Histórica -Série Régia).- B. Cada volume com úteis índices, onomástico e geral. Edição original de superior qualidade gráfica. 20 € - 40 €

480. LOPES, Fernão.- Crónica do Senhor Rei Dom Fernando nono Rei destes Regnos / com uma introdução pelo Prof. Salvador Dias Arnaut.- Porto: Livraria Civilização, s.d.- XXIV, 527p.; 22cm.- (Biblioteca Historica).-B + **LOPES, Fernão.-** Crónica do Senhor rei Dom Pedro oitavo Rei destes Regnos / com uma introdução pelo Prof. Damião Peres.- Porto: Livraria Civilização, s.d.- XXXI, 206, (6)p.; 22cm.- (Biblioteca Historica).-B + **CRÓNICA** de Cinco Reis de Portugal : inedito quatrocentista reproduzido do Cód. 886 da Biblioteca pública municipal do Porto; seguido de capítulos inéditos da versão portuguesa da crónica geral de Espanha e outros textos / edição diplomática e prólogo de A. de Magalhães Basto Vol.I.- Porto: Livraria Civilização, s.d.- 419p.; 22cm.-B 15 € - 30 €

- 481. LOPES, João Baptista da Silva.-** História do cativo dos presos d'estado na Torre de S. Julião da Barra de Lisboa durante a dezastróza época da usurpação do legitimo governo constitucional deste Reino de Portugal.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1833-34.- 4 vols. em 2 vols.; 24cm.-E Esta obra imbuída duma veemência espantosa, descreve as condições de vida dos presos políticos da época, e constitui uma importante referência para o estudo da história das lutas liberais. Este exemplar vem adornado com as duas estampas desdobráveis, que figuram a cadeia e o subterrâneo que geralmente faltam e nem sequer foram referidas pelos principais bibliógrafos (Inocência IIIp.316). Bonitas meias-encadernações de pele ao gosto antigo. 60 € - 120 €
- 482. LOPES, João Baptista da Silva.-** Memórias para a História Ecclesiástica do Bispado do Algarve.- Lisboa: Tip. Da Academia das Sciencias, 1848.- (8), 654, (4)p.; 22cm.-B Esta obra de índole histórica de grande interesse regional e transcreve numerosa documentação inédita. Como habitualmente com falta das gravuras. Leves picos de humidade e alguma acidez devido á qualidade do papel. 30 € - 60 €
- 483. LOPEZ, Duarte; PIGAFETA, Filipo.-** Relação do Reino do Congo e das Terras Circunvizinhas / tradução de Rosa Capeans.- Lisboa: Agência Geral do Ultramar, 1951.- (14), 148, (13)p.: il.; 24cm.-E Tradução do original escrito por Filipo Pigafeta segundo relato do português Duarte Lopes e impresso em Roma no ano de 1591. Ilustrado com sete gravuras extraídas de tradução latina impressa por Bry em 1598. Com interesse histórico e descritivo. M/encadernação de pele c/ capas. 25 € - 50 €
- 484. LOUREIRO, J.Pinto.-** Coimbra no Passado.- Coimbra: Câmara Municipal de Coimbra, 1964.- 2 vols.: il.; 23cm.-B. Monografia de grande interesse histórico e artístico, fundamental para a história regional. Com estampas em separado. Invulgar os dois volumes juntos. 15 € - 30 €
- 485. LUCENA, Armando de.-** A Arte Sacra em Portugal.- Lisboa: Empresa Contemporânea de Edições, 1946-1950.- 2 vols.:il.; 27cm.-E Obra de grande fôlego, profusamente ilustrada com fotografias coladas no texto, e verdadeiramente fundamental para o estudo da arte nacional. Encadernações editoriais inteiras de pele, com bonitos ferros a ouro nas pastas, levemente empoeiradas. 75 € - 150 €
- 486. LUCENA, Armando de.-** Castelos de Portugal: histórias e lendas / Ilustrações do autor.- Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1960.- (4), 168, (1)p.: il.; 23cm.-B 1ª edição deste interessante trabalho que apresenta histórias localizadas nos Castelos de S. Jorge, Guimarães, Silves, Bragança, Leiria, Elvas, Sesimbra, Lanhoso e outros. Pouco vulgar. Estimado. 20 € - 30 €
- 487. LUCRÉCIO (Tito Lucrécio Caro).-** TITI / LUCRETII CARI / DE / RERUM NATURA / LIBRI SEX / Accedunt selectae Lectiones dilucidando / Poemati apposita.- Lutetiae Parisiorum: Typis Josephi Barbou, 1654.- XXXVI, 288p.; 15cm.-E Bonita edição seiscentista parisiense do famoso poema latino " Sobre a natureza das coisas" de Lucrécio (notável poeta e filósofo romano). Além de fonte preciosa para o conhecimento do epicurismo, o poema de Lucrécio tem grande importancia literaria e os seus versos consagraram o autor como um dos maiores poetas latinos. Esta edição vem adornada por 7 gravuras finamente abertas em chapa, das quais uma é um frontispicio alegórico. Encadernação da época, inteira de pele, levemente cansada. Ultimas folhas, com pequeno trabalho de traça marginal, (que afecta poucas letras) com restauros antigos. 30 € - 60 €
- 488. LUSÍADA: Revista ilustrada** de cultura, arte, literatura, história, crítica: publicação trimestral / director Carlos de Passos; secretário Carlos Bastos.- Vol. I nº 1 (Primavera 1952) a Vol. IV Nº 13 (Outubro de 1960).- Porto: Jorge Guimarães, 1952-1960.- 13 numeros : il.; 27cm.-B Colecção completa desta revista literaria e artística muito ilustrada no texto e em separado, por vezes a cores e impressa em papel de qualidade. É hoje uma importante fonte de informações e iconografia sobre as artes plásticas da época. Encerra valiosa colaboração de que destacamos: António Sérgio, Teixeira de Pascoaes, Diogo de Macedo, António Pedro, José Augusto França, Cecília Meireles e outros. 45 € - 80 €
- 489. MACEDO, Diogo de.-** Columbano.- Lisboa: Artis, 1952.- VII, 147p.; 117 est.; 33cm.-E. Imponente trabalho sobre a vida e obra de Columbano, adornado com 117 ests. Em sep., por vezes a cores, e impressas em papel de superior qualidade. Todas as estampas estão com carcelas sendo por isso de fácil manejo. Excelente encadernação editorial em pele, com ferros próprios e sobrecapa. 70 € - 120 €

- 490. MACEDO, Diogo de.-** Domingos Sequeira.- Lisboa: Artis, 1956.- (6)148, Vip.: 117 est.; 33cm.- E. Imponente trabalho sobre a vida e a obra deste proeminente artista português, adornada com 117 estampas em separado, por vezes a cores, e impressas em papel de superior qualidade. Magnífica encadernação editorial inteira de pele com ferros próprios. Exemplar limpo e estimado, com capas de brochura e sobrecapa. 60 € - 100 €
- 491. MACEDO, Diogo de.-** Machado de Castro.- Lisboa: Artis, 1958.- (6),148,VI,(3)p.il.,(118) est.; 32cm.-E. Imponente trabalho sobre a vida e obra deste proeminente artista português, adornado com 118 estampas impressas em separado por vezes a cores. Exemplar numerado. Encadernação editorial, inteira de pele com ferros próprios na lombada e pastas. 60 € - 90 €
- 492. MACEDO, Diogo de.-** Os Românticos Portugueses.- Lisboa: Realizações Artis, 1961.- 128, IXp.; 29 est.; 30cm.-E Estudo de grande interesse sobre os pintores românticos portugueses, numa luxuosa edição de apenas 1100 exemplares, impressos em papel de superior qualidade e ilustrados com estampas em separado, por vezes a cores. Exemplar revestido com a excelente encadernação do editor, inteira de pele com ferros próprios. Conserva a sobrecapa. Estimado. 80 € - 150 €
- 493. MACEDO, Jorge Borges de.-** Problemas de História da Indústria Portuguesa no século XVIII.- Lisboa: Associação Industrial Portuguesa, 1963.- 394p.: il, 4 mapas desd.; 24cm. (Estudos de Economia Aplicada).-B Obra do maior interesse para a história da indústria portuguesa do século XVIII. Adornada com variadas ilustrações em mapas. Com expressiva dedicatória do autor. 20 € - 30 €
- 494. MACEDO, Luis Pastor de.-** Lisboa de lés-a-lés: subsídios para a história das vias públicas da cidade.- Lisboa: Publicações Culturais da Câmara Municipal de Lisboa, 1940-1943.- 5 vols.: il.; 22cm.- B 1ª edição deste apreciado trabalho de marcado interesse para a história lisiponense. Obra muito ilustrada no texto e em separado. Já um clássico da bibliografia lisiponense. 50 € - 80 €
- 495. MACEDO, Luiz Pastor de.-** Tempos que passaram: um artista, uma rua e uma freguesia de Lisboa.- Imprensa Beleza, 1940.- (4), 283, (1)p.: 1 mapa desdobrável.; 22cm.- B Com muito interesse lisiponense e a ascendência de Chaby Pinheiro. Estimado. 15 € - 30 €
- 496. MACEDO, Luis Pastor de ; ARAÚJO, Norberto de.-** Casas da Câmara de Lisboa.- Lisboa: C.M.L., 1951.- 20p.:il.; 29cm.-B Obra muito informativa, ilustrada com estampas, algumas desdobráveis. 20 € - 30 €
- 497. MACHADO, J. Saavedra.-**O desenho e as mulheres no labor artístico de Rafael Bordalo / com ilustrações do glorioso artista ; pref. do Dr. Arlindo Camilo Monteiro.- Coimbra: Impr.da Universidade, 1934.- (6), LIX, 142, (4)p.: il.; 23cm.- (Subsídios para a história da Arte Portuguesa ; XXXI).- B Estudo do maior interesse artístico e histórico adornado com ilustrações do insigne artista, versando um tema pouco vulgar entre nós. Mancha na capa. 15 € - 30 €
- 498. MACHADO, J.T. Montalvão.-** Causas de morte dos Reis portugueses.- Lisboa: S.n., 1974.- 266p.; 27cm.-B Estudo histórico-clínico de grande curiosidade. Muito apreciado. 25 € - 40 €
- 499. MADAHIL, António Gomes da Rocha.-** Trajos e costumes populares portugueses do século XIX, em litografias de Joubert, Mcphail e Palhares.- Lisboa: S.n. , 2968.- (6), 55p.; 47 est.; 25cm.- B. Este estudo artístico com interesse histórico e etnográfico, é de grande utilidade bibliográfica e reproduz cuidadosamente gravuras célebres sobre costumes antigos. Justamente apreciado e procurado. 15 € - 30 €
- 500. MALATO, Carlos.-** Filosofía del Anarquismo / traducción de Félix Azzati.- Valencia: F. sempere & Cya, s.d.- 188p.; 18cm.- (col. Arte y Libertad).-E + PROGRAMA Socialista-Libertário ou Anarquista / por Tarrida del Marmól.- edição do grupo editor "Terra e Liberdade" ; tradução de Meridional.- Barreiro: S.n., 1931.- 24p.; 13cm.-B O segundo título é um bom exemplo da imprensa política clandestina portuguesa e é de grande raridade. 20 € - 40 €

- 501. MALHÃO, Francisco Rafael da Silveira.-** Sermões, publicados pelo...- Lisboa: Imprensa União-Typographica, 1858.- (4), 286, (2)p.;21cm.-E É muito invulgar esta primeira edição dos sermões deste famoso sacerdote de Óbidos que foi poeta e notável orador. Meia-encadernação de pele, da época. 20 € - 40 €
- 502. MANUAL de Civilidade e Etiqueta** (ornado de estampas) para uso da Mocidade Portuguesa e Brasileira / pelo Cavalheiro * * *. - Lisboa: Typ. da Soc. Propagadora dos Conhecimentos Úteis, 1845.- VIII, 189, (2)p.: 3 est.; 17cm.-E Este interessantíssimo manual de etiqueta de meados do século XIX, vem ilustrado com 3 (de 4) gravuras litográficas, e contém um importante capítulo sobre o Brasão (ilustrado com uma estampa alusiva) e outro muito curioso sobre os "Tabaquistas e Fumegantes". Segundo Inocêncio (III,246) o autor terá Jacinto da Silva Mengo do Porto. Meia-encadernação de pele, levemente cansada. 25 € - 50 €
- 503. MANUELS d' Histoire de l'Art.- GILLET, Louis.-** La Peinture XVIIe et XVIIIe siècles.- Paris: Librairie Renouard, 1913.- (4)508p.:il.; 25cm.- (Manuels d'Histoire de l'Art).-E + **HOURTICQ, Louis.-** La Peinture : des origines au XVIe siècle.- Paris: Librairie Renouard, 1908.- (4), 500p.:il.; 25cm.- (Manuels d'Histoire de l'Art).-E + **JEAN, René.-** Les Arts de la Terre : Céramique, Verrerie, Émaillerie, Mosaïque, Vitrail.- Paris: Librairie Rénouard, 1911.- (2), 480p.:il.; 25cm.- (Manuels d'Histoire de l'Art).-E Impressas em papel couché e muito ilustradas. Boas meias-encadernações de pele, da época. 20 € - 40 €
- 504. MARÇAL, Horácio.-** S. Veríssimo de Paranhos (freguesia da Cidade do Porto): subsídios para a sua monografia.- Porto: Câmara Municipal do Porto, 1955.- 228p.; 26cm.- (Documentos e Memórias para a História do Porto; XXV).-B Desenvolvida monografia regional com interesse histórico. 20 € - 40 €
- 505. MARCIAL, Marco Valério.-** M. UALLERII / MARTIALIS / EPIGRAMMATA. / Opera, & industria Andreae Frusii, / Soc. Iesu Theologi.- Cunei: typis Ioannis Baptistae Benentini, 1705.- 335p.; 12cm.-E Bonita edição em pequeno formato dos "Epigrammata" do grande poeta latino nascido na Hispania, editado pelo professor de grego de Chartres, Andrés des Freux (Andreas Frusius). Encadernação da época, inteira de pergaminho. Ostenta o ex-libris do "Comte de Priouque". 30 € - 60 €
- 506. MARIEJOL, Jean H.-** L'Espagne sou Ferdinand et Isabelle: Le Gouvernement, Les Institutions et les moeurs.- Paris: Ancienne Maison Quantin, s.d.- 356, (4)p.; 23cm.-E Apreciado estudo historico com referencias a Portugal. Bonita meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. 20 € - 40 €
- 507. MARQUES, A.H. de Oliveira.-** Hansa e Portugal na Idade Média.- Lisboa: S.n., 1959.- 268p.: il.; 22cm.-B Dissertação de doutoramento em História apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Ilustrado em separado com vários mapas. 20 € - 30 €
- 508. MARQUES, Gentil.-** Lendas de Portugal / ilustradas pelos melhores artistas contemporâneos.- Porto: Editorial Universus, 1962-1966.- 5 vols.: il.; 25cm.-E Edição luxuosa impressa em papel de superior qualidade e muito ilustrada a negro e a cores por artistas plásticos de nomeada como Abel Manta, Tom, Lima de Freitas, Câmara Leme, Estrela Faria, Manuel Lapa e Sara Afonso. Com evidente interesse literario e etnográfico. Encadernações editoriais em percalina com ferros próprios. 85 € - 140 €
- 509. (MARQUÊS DE POMBAL).- COELHO, J.M. Latino.-** O Marquez de Pombal.- edição adornada de noventa ilustrações.- Lisboa: Livraria Guimarães, s.d.- 307, (2)p.:il.; 30cm.-B + **MARTINS, Rocha.-** O Marquês de Pombal desterrado 1777-1782.- Lisboa: Edição da Empresa Nacional de Publicidade, s.d.-345p.:il.26cm.- (Processos célebres da história de Portugal).-B 20 € - 40 €
- 510. MARTINS, J.P. de Oliveira.-** Os Lusíadas: ensaio sobre Camões e a sua obra, em relação á sociedade portuguesa e ao movimento da renascença.-Porto: Imprensa Portuguesa, 1872.- 210, (2)p.;20cm.-E + **MARTINS, J. P. Oliveira.-** Carteira de um jornalista I- Portugal em Africa: a Questão colonial- o conflito anglo portuguez.- Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardon, 1891.- XI, 240p.;20cm.-E + **MARTINS, J. P. de Oliveira.-** O Príncipe Perfeito : precedido de uma introdução ácerca do complemento e plano geral da obra por Henrique de Barros Gomes.- 3ª edição.-297, (2)p.; 25cm.-B Primeiro titulo com bonita meia-encadernação de pele, com ferros a ouro na lombada, com capas. 20 € - 40 €

- 511. MARTINS, J.P. Oliveira.**- A Vida de Nun'Alvares: Historia do estabelecimento da dynastia de Aviz / desenhos de Casanova.- 5ª edição acrescida de cartas recebidas pelo auctor que se referem a esta obra.- Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1928.- (4), VIII, 490p.: il.; 25cm.-B Trabalho com interesse histórico-biográfico, enriquecido com muitos desenhos de Casanova. 15 € - 30 €
- 512. MARTINS, Rocha.**- Episódios da Guerra Peninsular: As três invasões francesas.- Lisboa: "Jornal do Comercio", s.d.- 3 vols.; 16cm.- B Esta apreciada obra com interesse histórico foi publicada em folhetins no "Jornal do Comercio". Boa meia-encadernação de pele, com capas dos volumes, muito apreciado. 20 € - 40 €
- 513. MARTINS, Rocha.**- Gomes Freire: romance histórico original.-Lisboa: João Romano Torres, s.d.- 2 vols.: il.; 24cm.-E Romance histórico muito interessante e baseado em factos reais. Ilustrado com um retrato de Gomes Freire (a cores) e muitas estampas em separado. Meias-encadernações de pele, levemente cansadas. 25 € - 50 €
- 514. MARTINS, Rocha.**- Os grandes vultos da Restauração de Portugal: obra comemorativa do tricentenário da independência.- Lisboa: Empr. Nacional de Publicidade, 1940.- 483p.: muito il.; 31cm.-B Edição luxuosa impressa em papel couché e ilustrada com gravuras a negro e a cores, nas páginas de texto e em separado, algumas da autoria de aurora Severo e Calderon Denis.Boa meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. 40 € - 80 €
- 515. MARTINS, Rocha.**- Historia das Colonias Portuguesas.-Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1933.- (4), 698, (2)p.: il.; 20cm.-E Obra muito desenvolvida e informativa. Texto composto a duas colunas e muito ilustrada no texto e em separado. Meia-encadernação de pele, com capas. Invulgar e procurada. 25 € - 40 €
- 516. MARTINS, Rocha.**- Historia de Portugal: obra patriótica sob o patrocínio do "Diário de Notícias".- Lisboa: Tip. da Emprsa Nacional de Publicidade, 1929.- (4), 533p.:il.; 21cm.-E Impressão cuidada. Composição a duas colunas. Ilustrada no texto e em separado com estampas impressas em papel couché. Meia-encadernação de pele, com capas (empoeiradas). 15 € - 30 €
- 517. MARTINS, Rocha.**- A Independência do Brasil.- Lisboa: Oficinas da "LVMEN", 1922.- (6), 407, (1)p.: il.; 26cm.-E Esta história dá bastante relevo à época imediatamente anterior ao acontecimento. Muito ilustrada no texto. Meia-encadernação de pele. Página de rosto c/assinatura. Sem uma guarda e capa com defeito. 15 € - 30 €
- 518. MARTINS, Rocha.**- João Franco e o seu tempo.- Lisboa: Ed. do Autor, s.d.- (8), 523p.: il., 24cm.-B Estudo com interesse histórico e biográfico enriquecido com comentários livres às Cartas de D. Carlos I. Lombada reforçada com fita adesiva. Cansado. 15 € - 30 €
- 519. MATINS, Rocha.**- Legendas de Portugal: obra revista e refundida pelo autor acrescentada de novos episódios.- Lisboa: Ed. do Autor, s.d.- 14 tomos em 12 vols.: il.; 24 cm.- (Colecção Histórica).- E. Coleção difícil de reunir e muito apreciada. Meias-encadernações de pele. Conserva as capas dos fascículos. 80 € - 140 €
- 520. MARTINS, Rocha.**- Lisboa: história das suas glórias e catástrofes.- ed. comemorativa do 8º Centenario da capital.- Lisboa: Inquérito, 1947.- 2 vols.: 89 est.; 24cm.-E Importante monografia olisiponense, ilustrada com numerosas estampas em separado e muitas figuras intercaladas no texto. Edição esmerada, comemorativa do centenário da "Capital". Encadernações editoriais em tela com ferros próprios, e sobrecapas. Estimados. 75 € - 120 €
- 521. MARTINS, Rocha.**- Lisboa de ontem e de hoje: 1ª parte- As colinas da Cidade.- Lisboa: Empr. Nacional de Publicidade, 1945.- (6), 270p.: il.; 26cm.-B Interessante estudo histórico olisiponense, repleto de curiosas informações para o estudo da vida alfacinha. Edição cuidada, adornada c/vinhetas decorativas. Única parte publicada. Capas com leves picos de acidez. 15 € - 30 €
- 522. MARTINS, Rocha.**- D. Manuel II (Memorias para a Historia do seu Reinado): edição profusamente ilustrada com as scenas principaes dos acontecimentos políticos.- Lisboa: Sociedade Editora "José Bastos", s.d.- 2 vols. : il.; 25cm.-E. Apreciado estudo histórico-político com interesse biográfico, muito ilustrado no texto. Meias-encadernações

de pele, da época.

35 € - 60 €

523. MARTINS, Rocha.- Memórias sobre Sidónio Paes.- Lisboa: ABC Limitada, 1921.- (14), 352p.: il.; 23cm.- E Trabalho de índole histórica e biográfica, profusamente ilustrada no texto. Boa meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Rubrica no rosto. Conserva as capas de brochura. Leves picos de acidez devido à qualidade do papel.
25 € - 50 €

524. MARTINS, Rocha.- Mestre de Aviz: complemento histórico do romance Reinar depois de morrer.- Lisboa: João Romano Torres & C^a, s.d.- 2 vols.- il.; 24cm.- E. Apreciado romance histórico muito ilustrado com estampas de Roque Gameiro e Moraes. Editado em fascículos por isso raro. Encadernações editoriais, inteiras de tela com ferros próprios policromados.
20 € - 40 €

525. MARTINS, Rocha.- A Monarquia do Norte.- Lisboa: Of. Gráficas do "ABC", 1922-1923.- 2 vols em 1: il.; 24cm.-E Obra com muito interesse para a documentação do momento político da época, profusamente ilustrada no texto. Meia-encadernação de pele, da época. Rubrica no anterrosto.
25 € - 50 €

526. MARTINS, Rocha.- Pimenta de Castro.- Lisboa: Ed do autor, s.d.- (4), 319p.: il.; 24cm.-E. História da queda do governo de Pimenta de Castro e demissão do presidente em exercício Dr^o Manuel de Arriaga. Muito ilustrado no texto com estampas representando figuras publicas da época e acontecimentos vários. Meia-encadernação de percalina, com capas. Estimado.
20 € - 40 €

527. MARTINS, Rocha.- Rei Santo: Chronica do Reinado de D. Pedro V.- Lisboa: João Romano Torres, 1907.- 2 vols.: il.; 24cm-E Trabalho com abundantes informações biográficas e muita iconográfica de D. Pedro V. Meias-encadernações de pele. Ornada com um retrato do autor.
20 € - 40 €

528. MARTINS, Rocha.- Vermelho, Brancos e Azuis: Homens de Estado, Homens de Armas, Homens de Letras.- Lisboa: Vida Mundial; Organizações Crisális, 1948-1951.- 4 vols. em 2: il.; 25cm.- (Portugal dos nossos dias).-E Trata-se de um dos títulos mais raros deste autor. Em torno de algumas personalidades políticas, militares e das letras da época, Rocha Martins aproveita para desenvolver interessantes apontamentos de índole histórica e biográfica, que constituem um importante documento para a compreensão da história política portuguesa de princípios do século XX e da implantação da República. Encadernações editoriais, inteiras de tela, com ferros próprios. Estimados.
90 € - 160 €

529. MASCARENHAS, J.A. De Oliveira.- O Prior do Crato: romance Histórico / ilustrações de Bemvindo Ceia.- Lisboa: Typ. Lusitana-Editora de Arthur Brandão, 1902-1903.- 3 vols.: il.; ; 21 cm.- E. Curioso e invulgar romance histórico, ilustrado com figuras no texto. Meias-encadernações de pele com capas. Estimado.
25 € - 45 €

530. MATHIEZ, Albert.- História da Revolução Francesa / tradução de Alexandre Babo ; introdução de Óscar Lopes.- Porto: S.n., 1957.- (16), 628, (2)p; 23cm.-E Apreciada tradução desta desenvolvida história da revolução francesa. Boa meia-encadernação de pele, com capas.
15 € - 30 €

531. MATOS, Armando de.- As Pedras-de-Armas do Porto.- Porto: Publicações da Câmara Municipal do Porto, 1953.- 102, (2)p.:il.; 25cm.- (Documentos e memórias para a história do Porto; 22).-B Um dos títulos mais procurados desta coleção. Muito ilustrado no texto.
25 € - 40 €

532. MELA, Pompónio.- POMPONII MELAE / LIBRI TRES / DE / SITU ORBIS / Cum Observationibus / Isaaci Vossii. / Accedunt ejusdem Vossi observationum ad / Pomponium Melam appendix & tres indices. / EDITIO SECUNDA, / In qua observationes textui subjectae sunt, quae / in prima editione in fine operis apparebant.- Franekeræ : Apud Leonardum Strickium bibliopolam, 1700.- (7), 419, (60), 70p. 1 front., 8 est.; 19cm.-E Apreciada edição seiscentista deste importante trabalho geográfico, da Antiguidade Clássica, enriquecido com índices, notas e comentários por Isaac Voss, notável erudito holandês do século XVII, famoso por ter constituído na época uma das maiores bibliotecas conhecidas. A edição é de esmerado apuro gráfico, e vem com o rosto impresso a negro e vermelho e com uma bonita gravura inicial alegórica e com (8) gravuras simples com esquemas geométrico-geográficos. Encadernação da época, inteira de pergaminho, com pequeno defeito na lombada.
50 € - 100 €

- 533. MÉLANGES d'Études Portugaises** offerts à M. Georges Le Gentil.- Lisboa: Instituto para a Alta Cultura, 1949.- (4), 351, (39)p.; 28cm.-B Colectânea de trabalhos em homenagem a Georges Le Gentil grande divulgador da história e literatura portuguesas em França. Com colaboração de: Marcel Bateillon, Hernani Cidade, Edgar Prestage. Ilustrado com uma fotografia do homenageado. 25 € - 40 €
- 534. MENDONÇA, Agostinho de Gavy de.-** Historia do Cerco de Mazagão.- Lisboa: Bibliotheca de Classicos Portuguezes, 1890.- (4)239p.; 18cm.-E. Meia-encadernação de pele. Algumas folhas com picos de acidez. 12 € - 20 €
- 535. MENESES, Bourbon e; SEQUEIRA, Gustavo de Matos.-** Figuras históricas de Portugal / direcção artística de Alberto de Sousa.- Porto: Livraria Lello, 1933.-200p.:il.;34cm.-E Luxuosa edição, de esmerado aparato gráfico. Obra histórica de interesse biográfico, adornada com 10 retratos coloridos e 90 a uma cor impressos em separado. Encadernação editorial com lombada em chagrin e ferros próprios. Estimado. 40 € - 75 €
- 536. MENEZES, José de Azevedo e.-** Ninharias: refutação documentada dos erros commettidos pelo Sr. Anselmo Braamcamp Freire nos seus estudos publicados ácerca dos Farias, de Barcellos.- Vol. III.- Famacião: Typographia "Minerva", 1911.- (14), 268, 104, (1)p.: il.; 25cm.- E. Invulgar estudo geneológico, exemplar de uma edição de apenas 100, em papel de superior qualidade. Ilustrado em separado. C/ 53 gráficos desdobráveis c/ a genealogia dos Farias. Boa meia-encadernação de pele, com capas. 50 € - 100 €
- 537. MONSTRUOSIDADES do Tempo e da Fortuna.-** Nova edição publicada sob a direcção de Damião Peres.- Porto: Comp. Edit. Minho, 1938-39.- 4 vols. B. Apreciada edição desta curiosa crónica coeva dos tempos de D. Afonso VI e D. Pedro II. 15 € - 30 €
- 538. MONTE ALVERNE, Fr. Agostinho de.-** Crónicas da Província de S. João Evangelista das Ilhas dos Açores.- Ponta Delgada: Instituto Cultural de Ponta Delgada, 1960-1962.- 3 vols.; 22cm.-B Cuidada edição, onde pela primeira vez vêm a público "As crónicas da Província de S. João Evangelista das Ilhas dos Açores", manuscrito inédito, preciosa fonte de informações para a História Insular. 35 € - 70 €
- 539. MONTEIRO, Manuel.-** Igrejas medievais do Porto (obra póstuma) / desenhos da capas e letras capitais por Isolino Vaz; trabalhos fotográficos de Marques Abreu e do Arquitecto J. Marques Abreu Júnior.- Porto: Marques Abreu, 1954.- 89p.: 61 est.; 35cm.- B. Importante estudo artístico ilustrado c/ as excelentes fotografias de Marques Abreu. Estimado dentro de Caixa própria. 35 € - 60 €
- 540. MONUMENTOS da Literatura Dramatica Portuguesa I- IV /** Academia das Ciências de Lisboa.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1919.- 4 vols. em 1; 24cm.-E Pensamos tratar-se de tudo quanto se publicou nesta colecção que pretendia reeditar algumas peças importantes de teatro da literatura portuguesa. Com os seguintes títulos: I- Comedia Eufrosina de Jorge Ferreira de Vasconcelos; II- A Vingança de Agamenom : tragédia de Anrique Ayres Victoria conforme a impressão de 1555, / publicada por... Francisco Maria Esteves Pereira; III- Auto do Fisico / por Jerónimo Ribeiro ; IV- Auto das Regateiras de Lisboa composto por hum frade Loyo filho de hua dellas. Tudo reunido num volume, meia-encadernação de chagrin, com charneiras cansadas. 25 € - 40 €
- 541. MORAES, Wenceslau de.-** Cartas do Japão: 2ª série 1907-1913.- Lisboa: Portugal-Brasil, s.d.- 3 vols.; 19cm.-B 1ª edição. O primeiro volume está adornado com uma fotografia do autor e os outros com fotografias do Japão. Capas impressas a cores. Invulgar os três volumes juntos. 35 € - 60 €
- 542. MORAES, Wenceslau de.-** Fernão Mendes Pinto no Japão (Fac-simile do manuscrito original).- Lisboa: (Bertrand & Irmãos), 1952.- (4), 36p.; 34cm.-B Interessante edição "fac-simile" de um original manuscrito de W. de Moraes destinado a corrigir e transformar numa segunda edição, um trabalho com o mesmo título publicado no "Commercio do Porto" também tirado em separata, enriquecido com palavras prévias de Ângelo Pereira a quem se deve a iniciativa desta edição que teve uma tiragem de apenas 300 exemplares. 35 € - 70 €
- 543. MORAIS, A. Faria de.-** A Índia e as castas.- Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1944.- 165, (3): il.; 23cm.-B Muito ilustrado, em separado. Estimado. 15 € - 30 €

- 544. MOREIRA, António Montes.-** Potamius de Lisbonne et la Controverse Arienne.- Louvain: Bibliothèque de l'Université, 1969.- XIX, 349p.; 23cm.-E JUNTO COM: **MOREIRA, Antonio Montes.-** Le retour de Potamius de Lisbonne à l'orthodoxie nicéenne.- (Didaskalia V : 303-354pp.). O primeiro trabalho foi apresentado como tese de Doutoramento em Direito Canónico na Universidade Católica de Lovaina. Encadernação inteira de percalina. Valorizado com dedicatória do autor. 20 € - 40 €
- 545. MORENO, Humberto Baquero.-** A Batalha de Alfarrobeira: antecedentes e significado histórico.- Lourenço Marques: S.n., 1973.- X, 1199p.; 24cm.-B Edição original deste importante estudo histórico, que serviu de tese de doutoramento no seu curso de letras da Universidade de Lourenço Marques. 50 € - 100 €
- 546. MOURÃO-FERREIRA, David.-** Imagens da Poesia Europeia.- Lisboa: Artis, 1970.- 318p.: il.; 25cm.-E. Importante e útil panorama da poesia Europeia desde Homero até aos nossos dias, muito ilustrado. Enc. Editorial, inteira de pele com ferros próprios. 25 € - 50 €
- 547. MURPHY, James.-** Travels in Portugal; through the Provinces of Entre Douro e Minho, Beira, Estremadura, and Alem-Tejo, in the Years 1789 and 1790, consisting of Observations on the Manners, Customs, Trade, Public Buildings, Arts, Antiquities, & c. of that Kingdom by.../ illustrated with plates.- London: Printed for A. Straham and T. Cadell Jun. and W. Davies, 1795.- XII, 311p.: 24 est.; 30cm.-E Famosa obra estrangeira sobre Portugal, com interessantes descrições das varias regiões do nosso país, adornada com 24 gravuras finamente abertas em chapa de cobre que representam monumentos, paisagens, usos e costumes populares e uma planta desdoabrável da cidade de Lisboa. Encadernação da época, inteira de pele com um super libros armoriado do Conde de Wharnclyffe na pasta superior. Margens das pastas imperfeitas. Como habitualmente algumas folhas com leves picos de acidez devido á qualidade do papel. Estimada. 500 € - 1.000 €
- 548. MURPHY, Jacques.-** Voyage en Portugal a travers les Provinces d'entre-Douro et Minho, de Beira, d'Estremadure et d'Alenteju, dans les années 1789 et 1790; contenant des Observations sur les Moeurs, les Usages, le Commerce, les Édifices publics, les Arts, les Antiquités, etc.. de ce Royaume / ornée de planches.- A Paris: Chez Denné jeune, 1797.- XVI, 346p.: 23 est.; 26cm.-26cm.-E Apreciadíssima tradução francesa desta famosa obra de James Murphy sobre Portugal, atribuída a Lallemand. Esta edição francesa em 4ºto é considerada por muitos bibliógrafos como mais invulgar que a original inglesa publicada dois anos antes. De esmerado apuro gráfico, vem ilustrada com 23 gravuras finamente abertas em chapa de cobre que representam monumentos, trajes e antiguidades. Uma desdoabrável é a planta da cidade de Lisboa na época. Encadernação da época, inteira de pele levemente cansada nas charmeiras. Como habitualmente algumas folhas com leves picos de acidez devido á qualidade do papel. Estimado 450 € - 800 €
- 549. NAÇÃO PORTUGUESA: Revista de Filosofia Política /** Dir. Alberto Monsaraz; António Sardinha; Manuel Múrias.- Ano I, nº 1, (1914) - V. XI (1937).- Lisboa : França & Armenio, 1914-1938.- 15 vols. ; 25cm.-E Trata-se da coleção completa desta importante publicação política de pendor nacionalista. Inicialmente "revista de filosofia política" mais tarde, "revista de cultura nacionalista", foi publicada ao longo de 6 séries entre 1914 e 1938, sendo dirigida por distintas personalidades: a 1ª série (1914-1916) foi dirigida por Alberto de Monsaraz, a 2ª série (1922, 1924-1926) por António Sardinha, e a partir da 4ª série (1926 até 1938) por Manuel Múrias. Entre os seus principais colaboradores incluem-se: Afonso Lopes Vieira, Alfredo Pimenta, Cabral Moncada, Caetano Beirão, Eduardo Brasão, Fernando Campo, Henrique Galvão, Luis Chaves, Marcelo Caetano, entre outros. Volumes com encadernações não uniformes, conservando em grande parte as capas de brochura, volume IX, com leves picos de traça marginais. (Daniel Pires, I, 250). Coleção rara e procurada. 350 € - 700 €
- 550. NATIVIDADE, M. Vieira.-** Ignez de Castro e Pedro o Cru perante a iconografia dos seus túmulos/clichés de António Natividade.- Lisboa: S.n. 1910.- (8), 117p.: 36.; 26cm.- B. Estudo artístico muito desenvolvido, numa bela edição com direção artística de Afonso Lopes Vieira, impressa em papel avergoado. Estampas em papel couché. Capas empoeirados. 15 € - 30 €
- 551. NOBRE, Antonio.-** Primeiros versos 1882-1889 (edição posthuma).- Porto: Tipografia a tribuna, 1921.- 154, (2)p.: 1 retr.; 22cm.-C 1ª edição, publicada por Augusto Nobre, irmão do poeta. De esmerado apuro gráfico, está impressa em papel de superior qualidade e adornada com um retrato de António Nobre. Capa de brochura superior com falta de papel na margem inferior. Cartonagem ao gosto antigo. 25 € - 50 €

552. NOGUEIRA, A. F.- A Raça Negra sob o ponto de vista da Civilização em Africa : Usos e costumes de alguns povos gentílicos do interior de Mossamedes e as Colonias Portuguezas.- Lisboa: Typographia Nova Minerva, 1880.- 314, (2)p.; 22cm.-E Edição original desta rara obra basilar para o estudo e compreensão da colonização portuguesa em Angola. O autor, etnólogo autodidacta, saiu de Pernambuco e foi um dos primeiros colonos portugueses a estabelecer-se no Sul de Angola, onde viveu mais de 20 anos. Este livro é apreciadíssimo não só pela sua interessantíssima contribuição para as primícias históricas dos colonos portugueses em Africa mas também pela sua notável clarividência humanista, concluindo profeticamente que a independência dos povos colonizados seria inevitável. Bonita meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas. Estimado.

50 € - 100 €

553. NORONHA, Tito de.- A primeira edição dos Lusíadas por...- Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1880.-87p.: (8)p. de est.; 31cm.-E Importante estudo histórico-bibliográfico. Edição de esmerado apuro gráfico impressa em papel de linho. Magnífico exemplar de uma tiragem especial não declarada com grandes margens. Meia-encadernação de chagrin, da época, com ferros a ouro na lombada. Ostenta os ex-libris das Bibliotecas de Aníbal Fernandes Tomás e Delfim Guimarães.

35 € - 70 €

554. NORONHA, Tito de.- A primeira edição dos Lusíadas: com quatro photypias.- Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1880.- 87p.: (8)p. de il.; 23cm.-B Importante estudo histórico-bibliográfico. De esmerado apuro gráfico impresso em papel de linho.

15 € - 30 €

555. NORTON, Thomaz Mendes.- Études sur les oeuvres d'art de Raphael Sanzio D'Urbino au Monastère de Refojos do Lima/ traduit du portugais par Louis Carloman Capdeville.- Lisbonne: Imprimerie Nationale, 1888.- (12), 158p.:il.;33cm.-E Trata-se de uma monografia sobre as obras de Arte deste Convento e em particular de um estudo das obras de arte ali existentes, da autoria do grande artista italiano Rafael. Impressão a duas colunas. Muito il. c/ várias estampas impr. em separado em papel couché. Meia-encadernação de pele, com capas.

25 € - 50 €

556. NOVA Monografia do Pôrto/ organizada por Carlos Bastos.- Pôrto: Companhia Portuguesa Editora,1938.- (4),311p.: il.; 33cm.-B Edição numerada. Com colaboração de: A. A. Mendes Correia, A. de Magalhães Basto, Carlos de Passos, Damião Peres, Nuno Simões e Torquato de Sousa Soares entre outros.

20 € - 40 €

557. NOVO(O) Principe, ou espirito dos Governos Monarchicos.- Segunda edição, revista e consideravelmente aumentada pelo autor. Rio de Janeiro: Typ. Imp. E Const. De J. Villeneuve e Comp., 1841.- (4) 400p.; 19cm.- E.O autor deste trabalho é José da Gama e Castro. Inocencio IV, 358. Edição preferível à primeira pelos acrescentos de que beneficiou. Meia-encadernação de pele. Leves picos de humidade. Rúbricas.

20 € - 40 €

558. NUNES, José Joaquim.- Cantigas d'Amigo dos Trovadores galego-Portugueses / edição crítica acompanhada de introdução, comentário, variantes e glossário.- Coimbra: Imprensa da Universidade 1926-1928.- 3 vols.; 18cm.-E Edição original desta preciosa recolha muito enriquecida com notas. Com óbvio interesse literário e histórico. Meias-encadernações de pele, ao gosto da época.

30 € - 60 €

559. NUNES, Pedro.- Obras.- Nova edição, revista e anotada por uma Comissão de Sócios da Academia das Ciências.- Lisboa: Academia das Ciências; Imprensa Nacional, 1940-1950.- 4 vols.: il.; 33cm.-E Excelente edição com a tradução em português. Os volumes IV e V nunca chegaram a ser publicados. Os volumes têm os seguintes títulos: I-Tratado da Sphera & Astronomici Introductorii de Spaera Epitome II- De Crepusculis III- De erratis Orontii ; VI Libro de Algebra. Volumes revestidos por excelentes meias-encadernações de pele, com capas. Conjunto estimado e atraente.

150 € - 300 €

560. OBRAS de Christovão Falcão: edição crítica anotada por Augusto Epiphanyo da Silva Dias.- Porto: Magalhães & Moniz, 1893.- 109, (1)p.; 24cm.-E C/um quadro genealógico em folha desdobrável. Bonita meia-encadernação de chagrin, com capas.

15 € - 30 €

561. Obras inéditas de José Agostinho de Macedo: Cartas e Opúsculos, documentando as memoria para a sua vida íntima e sucessos da historia litteraria e politica do seu tempo / com uma prefacção critica por Thephilo Braga.- Lisboa: Por Ordem e na Typographia da Academia Real das Sciencias, 1900.- XLVIII, 320p.; 25cm.-B JUNTO

COM: **OBRAS** inéditas de José Agostinho de Macedo: censuras a diversas obras 8184-1829) composições lyricas, didacticas e dramaticas / comum breve estudo sobre a Historia da Censura Official por Theophilo Braga.- Lisboa: Por Ordem e na Typographia da Academia Real das Sciencias, 1901.- XXIV, 336p.; 24cm.-E Trabalho de grande interesse bibliográfico e biográfico. Boas meias-encadernações de pele, com capas. 25 € - 50 €

562. OLIVEIRA, António Correia d'.- Verbo Ser e Verbo Amar.- Lisboa: Livrarias Aillaud & Bertrand, 1926.- 224, (4)p.; 18cm.-E + **OLIVEIRA, António Correia d'.**- Teresinha (Milagre em cinco quadros).- (lisboa): ed. do autor, 1928.- 190, (4)p.; 18cm.-E + **OLIVEIRA, António Correia d'.**- A minha Terra (VI-X).-Lisboa: Livrarias Aillaud & Bertrand, 1916.- 4 vols em 1: il.; 18cm.-E Meias-encadernações de pele. 15 € - 30 €

563. OLIVEIRA, Francisco Xavier d'Ataide.- A Monografia de Alvôr.- Porto: Typ. Universal, 1907.- (10), 276p.; 22cm.-B + **OLIVEIRA, Francisco Xavier de Ataide.**- Monografia de Estoi (A Vetusta Ossoyoba).- Porto: Companhia Portuguesa editora, 1914.- (8),193, (6)p.:il.; 24cm.-B Edições originais destas raras monografias regionais. Capas imperfeitas. 25 € - 50 €

564. OLIVEIRA, Francisco Xavier d'Ataide.- Monografia do Concelho de Villa Real de Santo Antonio.- Porto: Typographia Universal, 1908.- (8), 297, (2)p.: 1 retr.; 24cm.-B Rara edição original desta apreciada monografia regional. 25 € - 50 €

565. OLIVEIRA, Francisco Xavier d'Ataide.- Monografia da Luz de Tavira.- Porto: Empresa Grafica " A Universal", 1913.- (12), 235, (2)p.: il.; 24cm.-B Rara edição original desta apreciada monografia regional. 25 € - 50 €

566. OLIVEIRA, Francisco Xavier d'Ataide.- Monografia de Paderna ou Paderne do Concelho de Albufeira.- Porto: Livraria Portuense, 1910.- (4), 249p.: il.; 24cm.-B Rara edição original desta apreciada monografia regional. 20 € - 40 €

567. OLIVEIRA, Francisco Xavier d'Ataide.- Monografia de Porches: Concelho de Lagôa.- Porto: Tipografia Universal, 1912.- (10), 191p.: il.; 23cm.-B Rara edição original desta apreciada monografia regional. 25 € - 50 €

568. OLIVEIRA, Francisco Xavier d'Ataide.- Monografia de S. Bartholomeu de Messines.- Porto: Livraria Lopes & Cia., 1909.- (6), 266, (2)p.: 1 retr.; 24cm.-B Rara edição original desta apreciada monografia regional. 20 € - 40 €

569. OLIVEIRA, Francisco Xavier d'Ataide.- Romanceiro e Cancioneiro do Algarve (Lição de Loulé).- Porto: Typographia Universal a Vapor, 1905.- 432p.; 19cm.- (Contos Tradicionais do Algarve).-B Edição original desta notável recolha de interesse literário e etnográfico, acompanhada de importantes notas para o esclarecimento do texto, onde se reproduz tudo quanto se publicou neste género no Algarve. Meia-encadernação de pele, com capas. 30 € - 60 €

570. ORTA, Garcia de.- Colóquios dos simples e drogas da Índia / dirigida e anotada pelo Conde de Ficalho.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1891-1895.- 2 vols.; 24cm.-E Excelente edição de esmerado apuro gráfico, impressa em papel de superior qualidade, enriquecida com uma advertência preliminar abundantes notas do Conde de Ficalho. Boas encadernações inteiras de pele, com capas. Estimados e só aparados à cabeça. 75 € - 120 €

571. OSMIA Tragedia de assumpto portuguez em cinco actos coroada pela Academia Real das Sciencias de Lisboa em 13 de Maio de 1788.- Terceira edição.- Lisboa: Na Typografia da mesma Academia, 1835.- 87p.; 20cm.-B Esta obra dramatica é attribuída por Inocência (I, 88) a António Araújo de Azevedo. 10 € - 20 €

572. OSÓRIO, Baltasar.- Ceuta e a Capitania de D. Pedro de Meneses (1415-1437).- Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa, (1933).- (4), (1)p.; 33cm.-B Monografia com interesse para a história da presença Portuguesa no Norte de África. Defeito no anterosto. 20 € - 40 €

- 573. OSÓRIO, D. Jerónimo.-** Da vida e feitos de El-Rei D. Manuel, XII livros dedicados ao Cardeal D. Henrique seu filho por.../ vertidos em português pelo Pe. Francisco Manuel do Nascimento.- edição actualizada e prefaciada por Joaquim Ferreira.- (Porto): Livr. Civilização, 1944.- 2 vols.; 22cm.- (Biblioteca Historica).- B. Edição original, de superior qualidade gráfica. 20 € - 40 €
- 574. OURIVESARIA Portuguesa:** Revista Oficial dos Industriais de Ourivesaria do Norte.- Nº 1, 1º trimestre a Nº 19-20, 3º-4º trimestres (1948-1952).- Porto: Tip da Enciclopédia Portuguesa; Empresa de Publicidade do Norte, 1948-1952. Apreciadíssima revista sobre a arte e ourivesaria, muito ilustrada no texto e em separado. Impressão esmerada em papel couché. Contou com a colaboração de: Veiga de Macedo, Alfredo Guimarães, M. Costa Pereira, Luis de Pina, Armando de Matos, F. de Castro, Pires de Lima e Reinaldo dos Santos entre outros. Rara e muito procurada. Colecção completa. 150 € - 220 €
- 575. OWEN, Coronel.-** O Cerco do Porto contado por uma testemunha, o Coronel Owen / prefacio e notas de Raul Brandão.- Segunda edição.- Porto: Edição da Renascença Portuguesa, 1922.- 351p.: il.; 19cm.-B Obra histórica de cariz memorialista do maior interesse para a história portuense. Pequena falha num canto e rubrica no anterosto. 15 € - 30 €
- 576. OWEN, Hugh.-** O Cerco do Porto contado por uma testemunha - o Coronel Owen/ prefacio e notas de Raul Brandão.- (Porto): Edição da Renascença portuguesa, 1915.- (4),351p.:il.; 19cm.-E. Obra pouco vulgar, com interesse para a história do Cerco do Porto. Ilustrado no texto e em separado. Meia-encadernação de pele da época. 20 € - 40 €
- 577. PAÇO, Afonso do.-** Cancioneiro de Viana do Castelo.-Braga: Livraria Cruz e Cia., 1928.- (17), 275p.; 23cm.-B Este apreciado cancionero reúne 1.500 quadras populares e é de evidente interesse literário e etnográfico. 20 € - 40 €
- 578. PAINÉIS (Os) de S. Vicente de Fora:** Introdução do Dr. João Couto; texto do Dr. Armando Vieira Santos; organização do Pintor Martins Barata sobre fotografias de Adolfo Simoni.- Lisboa: Edição de Neogravura, 1959.- 124 (4)p.:il.; 38cm.-E Excelente edição, ilustrada com 6 extra-textos a cores e mais 47 folhas com 84 estampas focando pormenorizadamente o famoso políptico atribuído a Nuno Gonçalves. Encadernação editorial inteira de pele com ferros próprios. 30 € - 60 €
- 579. PAIS, Pêro.-** História da Etiópia: reprodução do códice coevo inédito da Biblioteca Pública de Braga/ com uma introdução de Elaine Sanceau/ nota biobibliográfica por Alberto Feio/ Leitura paleográfica de Lopes Teixeira.- Porto: Livraria Civilização, 1945-1946.- 3 vols.; 22cm.- (B.H. Série Ultramarina nº V) .- B. Obra de muito interesse pela variedade e curiosidade das notícias por ele divulgadas. Esta é a segunda edição tendo sido a 1ª publicada em Roma na colecção "Rerum Aethiopicarum". Da edição original, de superior qualidade gráfica. 20 € - 40 €
- 580. PALMEIRIM, L.A.-** Portugal e os seus detractores: reflexões a propósito do livro do Srº Fernandez de los Rios intitulado "Mission".- Lisboa: Typ. da Bibliotheca Universal, 1877.- (6)XIII(2), 354p.; 18cm.- B Precioso libelo contra as ideias do Iberismo que segundo Inocêncio X, 43 "é uma resposta bem deduzida, enérgica e incisiva, em que o autor estudou profundamente o assunto". Meia-encadernação de chagrin com capas. 20 € - 40 €
- 581. PALLADIO, Andrea.-** TRAITÉ / DES CINQ ORDRES / D'ARCHITECTURE / dont se sont servi les Anciens. / traduit / DU PALLADIO. / Augmenté / de Nouvelles Inventions / Pour l'ART DE BIEN BASTIR. / Par le Sr. LE MUET.- Edition nouvelle, revue & corrigée.- A Amsterdam: Chez Henry Wetstein, 1682.- (4), 40p.: 77 est.; 19cm.-E Apreciadíssima e rara edição seiscentista francesa da obra de Andrea Palladio, um dos principais clássicos da Arquitectura, a segunda publicada por Le Muet, o primeiro divulgador em França da obra deste notável arquitecto quinhentista italiano. Além de uma bonita gravura alegórica inicial, esta obra vem ilustrada com 77 gravuras finamente abertas em chapa que figuram pormenores arquitectónicos. A numeração das estampas é variada e o numero total confere com o das principais bibliografias. Encadernação da época, inteira de pele. Ultima pagina de texto com leve sujidade de tinta antiga. Exemplar muito estimado, com o ex-libris da Biblioteca Salema Garção. 400 € - 800 €
- 582. PAMPLONA, Fernando de.-** Um século de Pintura e Escultura em Portugal: 1830-1930.- Porto: Livraria Tavares Martins, 1943.- (8), 416p.:il.; 25cm.-B Excelente panorâmica histórica e estética do Romantismo até à Arte

Moderna. Apreciado e procurado. Vem ilustrado com estampas em separado, algumas a cores, e um retrato do autor.

20 € - 40 €

583. PANORAMA: Revista Portuguesa de Arte e Turismo.- Série I, nº 1 (Junho de 1941) a Série IV Nº46-47 (Setembro de 1973).- Lisboa: Secretariado de Propaganda Nacional, 1941-1973.- 124 numeros em 13 vols.:il.; 31cm.-E + B Coleção completa desta apreciada revista mensal editada pelo Secretariado de Propaganda Nacional, com muito interesse cultural e artístico. De elevado apuro gráfico, vem muito ilustrada no texto e em separado por vezes a cores. Apresenta colaboração literária e artística dos mais destacados nomes da época e por isso é apreciada e procurada. Meias-encadernações de pele. Últimos números em brochura.

160 € - 320 €

584. PAPÉIS da restauração / selecção e estudo prévio por António Cruz.- Porto: Publicações da Faculdade de Letras do Porto, 1967-1969.- 2 vols.: il.; 25cm.-B Criteriosa selecção de interessantes e raros folhetos de polémica ou apologética redigidos em ordem a servir a causa da Restauração, que são fontes imprescindíveis de consulta para o estudo desse período.

20 € - 30 €

585. PARTIDO SOCIALISTA PORTUGUÊS (manuscrito).- Livro de Registo de Militantes (1894-1912) (22x33cm) Lista dos Militantes do P.S.P., pertencentes á Junta Regional do Sul, entre os anos 1894 a 1912. Neste livro de registo estão descritos os nomes dos sócios militantes, as datas de admissão no partido, o saldo relativo ao pagamento das quotas mensais, e informações sobre as desistências, demissões e outras. Revestido por cartonagem da época com sinais de uso.

150 € - 300 €

586. PARTIDO SOCIALISTA PORTUGUÊS.- Documentos vários

Espólio que inclui cartas, memorandos, telegramas, obrigação (Fraternidade Operária de Lisboa), opúsculos, regulamentos internos, panfletos, e iniciativas diversas, do Concelho Central do P.S.P.. Nomeadamente um conjunto de correspondência trocada entre a Confederação Regional do Norte e o Concelho Central do P.S.P., entre 1922-1924; Conjunto de documentos de "Iniciativas Diversas", incluindo Protesto enviado ao Bureau International du Travail referente á lei das 8 horas; regulamento do Cofre de Propaganda Socialista e Auxílio Escolar; Trabalhos de organização e cadastro partidário; Protesto referente á demora no inquérito aos Bairros Sociaes, relatado por Alfredo Franco sob proposta de Martins Santareno, 2 opúsculos de propaganda política intitulados "O Socialismo nos campos" e "Porque devemos ser Socialistas?". Conjunto de evidente importância para a história da vida política portuguesa.

75 € - 150 €

587. PARTIDO SOCIALISTA PORTUGUÊS.-1 Documento (1p.: 21cm)

Folheto/cartaz deste partido político que nasceu da evolução dos movimentos operários ao nosso país e foi fundado em 1875 na sequência do Congresso de Haia da Associação Internacional dos Trabalhadores. Este documento é um interessante comprovativo de presença, impresso a negro e vermelho com uma imagem central e o seguinte texto "PRÓ-PAZ / assisti às sessões do PARTIDO SOCIALISTA PORTUGUÊS de acordo com as Internacionais de Amsterdam e de Londres de 21 a 28 de Setembro". Um dos cantos com pequena falta de papel.

50 € - 100 €

588. PARTIDO SOCIALISTA PORTUGUÊS.- 12 opúsculos com os seguintes títulos: Programa e Regulamento: Programa Municipal e Programa Agrário (Porto, 1917?); Programa Geral - Programa Municipal - Programa Agrário: Estatuto partidário (Porto, s.d.); Programa e Regulamento do Partido Socialista Portuguez (Lisboa, 1911); Programa e regulamento do Partido Operario Socialista (Lisboa, 1884); Programa Geral - Programa Municipal - Programa Agrário: Estatuto partidário (Porto,s.d.); Programa e Regulamento Geral - regulamento da Confederação do Norte (Porto, 1912); Programa e regulamento do Partido Socialista Portuguez (Lisboa, 1911); A questão das subsistencias: tese de António Maria Abrantes (Lisboa, 1917); Programa Agrícola do Partido Operario Francez (s.l., s.d.); Estatutos e Regulamento do Centro Socialista de Lisboa (Lisboa, 1912); Partido Socialista Portuguez (s.l., 1911); Programa Agricola do Partido Operario Francez cmentado por Paulo Lafargue (Lisboa, 1918).

35 € - 50 €

589. PARTIDO SOCIALISTA PORTUGUÊS.- 15 Documentos

Conjunto de documentação vária do Partido Socialista Português, partido político fundado em Janeiro de 1875 por Azedo Gnecco e José Fontana, suprimido em 1933 com a aprovação da Constituição Portuguesa de 1933. Inclui : folheto de anúncio de um evento de "Solidariedade a favor de António Pereira victima de um roubo - Pintor" pela Federação da Construção Civil em 7 de Novembro de 1915; formulário de subscrição para obrigações da Fraternidade Operária de Lisboa para 1935; (5) formularios para "Proposta de admissão para sócio auxiliar" para a Casa do Povo de

Lisboa, preenchidos com nome e morada; 2 talões de pagamento de quotas do P.S.P.; Folheto relativo às Filiações e Cotização dos partidários; convite para a participação no Congresso Regional de Dezembro de 1923; documento manuscrito "Relatório da Gerência de 1923" do Centro Socialista de Lisboa; correspondência para a Direcção Nacional e para o Centro Socialista de Lisboa (3 cartas); e ainda um exemplar de "A Lanterna Socialista - Folha Solta", Anno I, nº1, dirigida por Mário Silva e propriedade do Grupo editor de "A Lanterna", que pensamos tratar-se de nº único de uma publicação cujo intuito seria denunciar e criticar personalidades da época. Conjunto de evidente importância histórica.

75 € - 150 €

590. PARTIDO SOCIALISTA (Sociedade Cooperativa Renovação) 1 Documento dactilografado.- 13p.; 30cm
Escritura original de constituição da "Sociedade Cooperativa renovação", datada de 31 de maio de 1948, com a descrição dos respectivos estatutos, cujo fim seria de "promover, organizar, orientar e desenvolver a doutrina e acção cooperativa em todas as suas modalidades". Estiveram presentes como outorgantes: Alfredo Franco, Alfredo José da Silva e Franco, Tibério Joaquim Gonçalves, Luiz Gonçalves Cabral, César Henrique Xavier Nogueira, Antonio Nunes da Silva, José dos Santos Ferreira, João Antonio Alves, Carlos de Almeida Abrantes, José Carlos Certã.

20 € - 40 €

591. PASCOAES, Teixeira de.- A arte de ser português.- Porto: "Renascença Portuguesa", 1915.- 186, (6)p.; 15cm.-E
1ª edição de um dos mais apreciados livros em prosa do autor. Encadernação editorial levemente cansada. Com picos de acidez devido á qualidade do papel.

30 € - 60 €

592. PASCOAES, Teixeira de. - A Arte de ser Português.- 2ª edição. - Porto: Renascença Portuguesa, 1920.- 156p; 17cm.- B. Este trabalho, além de ser um dos primeiros é também um dos mais apreciados deste autor.

15 € - 20 €

593. PASCOAES, Teixeira de.- A Caridade, conferencia realisada no Theatro de Margaride...-Porto: Tipografia da Empresa Guedes.- 16p.; 18cm.-B Opúsculo de tiragem reduzida. Raro.

25 € - 50 €

594. PASCOAES, Teixeira de.- Conferencia realisada no Grémio recreativo dos empregados do comércio de Amarante, na noite de 1 de Dezembro de 1921.- Amarante: Tip. Flor do Tamega, 1922.- 16p.; 16cm.-B 1ª edição.

25 € - 40 €

595. PASCOAES, Teixeira de.- O Doido e a Morte.- Porto: Renascença Portuguesa, 1913.- 31p.; 20cm.-B 1ª edição impressa em papel couché, ilustrada com um desenho de António Carneiro. Anterosto com dedicatória da "Renascença".

30 € - 60 €

596. PASCOAES, Teixeira de.- Duplo passeio.- Porto: Tipografia Civilização, 1942.- 244, (4)p.; 18cm.-B 1ª edição. Obra com interesse regional (Trás-os-Montes) e Camiliano.

20 € - 40 €

597. PASCOAES, Teixeira de.- Elegia da Solidão.- Amarante: Tip. "Flor do Tamega", 1920.- 12p.; 16cm.-B 1ª edição de reduzida tiragem. Autógrafo do poeta na capa.

75 € - 150 €

598. PASCOAES, Teixeira de.- O espírito Lusitano ou o Saudosismo: conferência da "Renascença Portuguesa" realizada no Ateneu Comercial do Porto na noite de 23 de Maio de 1912.- Porto: Renascença Portuguesa, 1912.- 19p.; 25cm.-B Importante conferencia de revitalização espiritual ainda com interesse Camiliano. Edição rara.

65 € - 130 €

599. PASCOAES, Teixeira de.- Á minha Alma.- Coimbra: Typographia França Amado, 1898.- 17p.; 17cm.-B 1ª edição. Raríssimo opúsculo de poesia, uma das primeiras publicações do autor. Estimado.

120 € - 250 €

600. PASCOAES, Teixeira de.- Painei de...-(Lisboa): "Luis Reis Santos", 1935.- 12p.; 27cm.-B 1ª edição com tiragem de apenas 200 exemplares numerados. Capa com bonito desenho de Almada. Margem da frente da capa empoeirada e com manchas.

30 € - 60 €

601. PASCOAES, Teixeira de.- Santo Agostinho (comentarios).- Porto: Livraria Civilização, (1945).- 321, (2)p.; 21cm.- B Apreciados comentarios às "Confissões" de Santo Agostinho.

20 € - 40 €

- 602. PASCOAES, Teixeira de.-** Terra Prohibida.- Coimbra: Typographia França Amado, 1900.- 134, (4)p.; 27cm.-B
+ **PASCOAES, Teixeira de.-** Jesus e Pan.- Porto: Livraria Editora, s.d. - 67p.;19cm.-B 1ªs edições. O
segundo título tem falta de 2 folhas iniciais e tem manchas no rosto. 20 € - 40 €
- 603. PASCOAES, Teixeira de.-** Á Ventura.- Coimbra: S.n. (França Amado), 1901.- (7), (2)p.; 24cm.-B 1ª e única
edição deste raro opúsculo de Pascoaes, uma das suas primeiras publicações. Por abrir. 35 € - 70 €
- 604. PASCOAES, Teixeira de.-**Porto: Livraria Civilização, 1949.- 30p.; 23cm.-B 1ª edição. Tiragem limitada
numerada e rubricada pelo autor. Leves picos de acidez nas capas. 25 € - 50 €
- 605. PASSOS, Carlos de.-** Vieira Portuense.- Portucalense Editora, 1953.- 117p.: il.; 27cm.- B. Estudo de grande
interesse biográfico e artístico, Adornado com muitas estampas em separado, impressas em papel couché por vezes a
cores. Em fascículos dentro de capa própria tal como foi publicado. 15 € - 30 €
- 606. PATO, Bulhão.- Paizagens, por..-** Lisboa: Editores Roland & Semiond, 1871.- IV, 263p.: 1 est.; 15cm.-E
1ª edição de um dos títulos mais apreciados deste autor, pois descreve as suas impressões sobre os Açores. Meia-
encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Conserva a bonita capa de brochura ilustrada a cores com o
autor em traje de caça. Estimado e muito procurado. 30 € - 60 €
- 607. PEDROSO, Sebastião José.-** Resumo histórico ácerca da antiga Índia Portuguesa: acompanhada de algumas
reflexões concernentes ao que ainda possuímos na Asia, Oceania, China e Africa / com um appendice por...-Lisboa:
Typographia Castro Irmão, 1884.- (4), 482, (2)p.; 23cm.-E Interessante colectânea de notícias históricas
relacionadas com as Colónias Portuguesas, acrescentadas de um apendice com algumas referências de cariz
memorialista do autor. Meia-encadernação de pele, com capas. 30 € - 60 €
- 608. PEIXOTO, Afrânio.-** Ensaio Camonianos.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1932.- (8), 426, (2)p.; 2cm.-E
Apreciada colectânea de estudos camoneanos. Bonita meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada.
15 € - 30 €
- 609. PEIXOTO, Rocha.-** A Terra Portuguesa (Chronicas Scientificas).- Porto: Livraria Chardron, 1897.- (4), 302, (2)p.;
19cm.-E Importantissimo título da nossa etnografia, hoje invulgar e muito procurado. Meia-encadernação de pele.
Conserva as capas (com manchas). Rosto com pequena mancha. 20 € - 40 €
- 610. PEREIRA, Firmino.-** O Centenario do Infante D. Henrique: livro comemorativo do Centenario
Henriquino...contendo uma noticia historica do Movimento do Centenário... / ilustrações de Courrage Junior, com uma
carta prefácio pelo Exmo Sr. Bento Carqueja.- Porto: Magalhães & Moniz, s.d.- XIX, 373, (2)p.: il.; 27cm.-E
Ilustrado no texto e em separado. Uma das estampas representa o Infante, D. Carlos, D. Amélia e os Príncipes. Relato
pormenorizado das celebrações do Centenário do Infante D. Henrique. Meia-encadernação de pele com ferros a ouro
na lombada. 25 € - 45 €
- 611. PEREIRA, Firmino.-** O Porto d'Outros Tempos: Notas históricas, memórias, recordações.- Porto: Livraria
Chardon, 1914.- 314, (2)p.:il;20cm.-E.Interessante título da bibliografia portuense também com interesse camiliano.
Meia-encadernação de pele, com capas. Rubrica no rosto. 15 € - 30 €
- 612. PERES, Damião.-** A diplomacia portuguesa e a sucessão de Espanha (1700-1704).- Barcelos: Portucalense
Editora Lda 1931.- 171, (2)p.; 21cm.- B.Monographia de grande interesse para o estudo da história da época. Estimado
e raro. 12 € - 20 €
- 613. PERES, Damião.-** A gloriosa história dos mais belos castelos de Portugal/ il. Do pintor Gouvêa Potuense.- S.1.:
Portugalense Editora, 1969.- 515p.: muito il.; 30cm.-E. Conhecida obra, profusamente ilustrada no texto e em
separado, por vezes a cores. Bonita meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Exemplar atraente.
40 € - 80 €

- 614. PERES, Damião.-** História dos Descobrimentos portugueses.- Porto: Portucalense Editora, 1943.- (4) 515 p.: 122 f de est.: 25cm.-E. Importante contributo para o conhecimento das descobertas portuguesas. Profusamente ilustrado no texto e em separado. Encadernação do editor com ferros próprios na capa e lombada.
20 € - 40 €
- 615. PERES, Damião.-** História de Portugal: palestras na Emissora Nacional.- Porto: Portucalense Editora, (1960-1969).- 4 vols.; 22cm.-B Com os seguintes sub-títulos: 1-Origens e formação da Nacionalidade; 2 - O século dos descobrimentos; 3 - Sob o Signo da Índia; 4- Sob o Signo da Índia (2).
15 € - 30 €
- 616. PEREZ EMBID, Florentino.-** El Mudejarismo en la Arquitectura Portuguesa de la Epoca Manuelina.- 2ª edición.- Madrid: C.S.I.C.-Instituto "Diego Velazquez", 1955.- 255, (6)p.: LVIII est.; 25cm.-E Segunda edição enriquecida com um novo capítulo, deste importante estudo sobre a arquitectura Manuelina, do maior interesse para a história da Arte em Portugal. Foi galardoado com o prémio "Camões" 1944-45. Encadernação editorial com sobrecapa.
35 € - 60 €
- 618. PESSOA, Fernando.-** 8 volumes das obras completas de Fernando Pessoa-Edições Ática com os seguintes títulos: Poesias (Nº 1); Poemas de Alberto Caeiro (Nº 3); Odes de Ricardo Reis (Nº 4); Mensagem (Nº 5); Poemas dramático (Nº 6); Poesias inéditas (Nº 8); Quadras ao gosto popular (Nº 9); Poemas ingleses (Nº 11)
20 € - 40 €
- 619. PETRUS Nonius:** Publicação do Grupo Português da História das Ciências.- Vol.I, fasc. 1 a Vol. VII, fasc. 4 / Director: Arlindo Camilo Monteiro.- Lisboa: Grupo Português da História das Ciências, 1937-1946.- 18 fasc. em 6 volumes.:il.; 26cm.-B Coleção completa desta importante publicação de carácter científico e de investigação de história, literatura, arqueologia, epigrafia e geografia que contou com a colaboração de Serafim Leite, Ricardo Jorge, António Barbosa, Gago Coutinho, Arlindo Monteiro, Fontoura da Costa, Hernani Cidade e outros. Volumes encadernados em percalina. Os fascículos conservam as capas.
40 € - 70 €
- 620. PIMENTEL, Alberto.-** O Arco de Vandôma: romance.- Lisboa: Guimarães & Cia, 1916.- 344, (2)p.: il.; 19 cm.-E. 1ª edição de um dos mais apreciados romances do autor com grande interesse português. Invulgar. Meia-encadernação de tela, da época.
15 € - 30 €
- 621. PIMENTEL, Alberto.-** O capote do Sr. Braz.- Porto: Livraria Internacional, 1877.- (8),XVI,226,(1)p.;18cm.- (Coleção "Revivendo" Nº 35).- E. Trata-se de crónicas e artigos anteriormente publicados no "Diário Ilustrado" e "Diário de Notícias". Edição original. Meia-encadernação de pele, com capas.
15 € - 30 €
- 622. PIMENTEL, Alberto.-** Um Contemporâneo do Infante D. Henrique: carta a Mr. Mathieu Lugan por ...- Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1894.-161p; 20cm.- B.1ª edição. Com interesse histórico e muito invulgar.
15 € - 30 €
- 623. PIMENTEL, Alberto.-** Fitas de animatógrapho.- Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1909.- (6), 193,(1)p.; 19cm.- (Coleção António Maria Pereira). E. 1ª edição. Crónicas com interesse para o conhecimento da época. Encadernação editorial.
15 € - 30 €
- 624. PIMENTEL, Alberto.-** Idyllios dos Reis: com um prefácio de Camilo Castello Branco (Visconde de Corrêa e Botelho).- Lisboa: Empreza Litteraria de Lisboa; s.d. .230 (1)p.: il.; 20 cm.- E. 1ª edição. O Prefácio é de Camilo vai da pp 9 a 15. Poemas ilustrados por 12 gravuras. Pouco vulgar. Boa meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Rúbrica rapada no anterosto.
15 € - 30 €
- 625. PIMENTEL, Alberto.-** A Jornada dos Séculos.- Lisboa: Empreza Litteraria de Lisboa, (1895).- 405,(2)p.; 18cm.-E Única edição deste livro muito estimado por Camilo Castello Branco. Bonita meia-encadernação de pele, com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas(com picos de humidade). Estimado.
20 € - 40 €
- 626. PIMENTEL, Alberto.-** Memórias do tempo de Camilo A.A. Porto: Magalhães & Moniz, Lda., 1913.- (6),270,(2)p.; 19cm.-E. Estudo biográfico e literário de cariz memorialista. Com interesse Camiliano. Ilustrado em separado. Meia-encadernação de pele com capas. Rubrica no rosto.
15 € - 30 €

- 627. PIMENTEL, Alberto.-** A Musa das revoluções: Memoria sobre a poesia popular portuguesa nos acontecimentos políticos.- Lisboa: Viuva Bertrand & C^a, Sucessores Carvalho & C^a, 1885.- 247 p.; 20cm.- B Esta memória sobre a poesia popular portuguesa nos acontecimentos políticos é um dos títulos mais apreciados deste autor e também dos mais raros. Capas de brochura originais. 25 € - 40 €
- 628. PIMENTEL, Alberto.-** Poemas Herói- Cômicos Portugueses: (Verbetes e Apostilas).- Porto: Renascença Portuguesa, 1922, .-173p.;19cm.-B. Estudo muito invulgar e do maior interesse bibliográfico. Sempre de útil consulta. 15 € - 30 €
- 629. PIMENTEL, Alberto.-** O Porto na berlinda: memorias d'uma familia portuense.- Porto: Livr. Ernesto Chardron, 1894.- (24), 281p.; 19cm.-E. 1ª edição deste título muito apreciado, com interesse para a história local. Meia-encadernação de pele, da época. Anterosto com carimbo e leves picos de acidez. 20 € - 30 €
- 630. PIMENTEL, Alberto.-** O Porto por fora e por dentro.- Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1878.- (2)p.; 19cm.-B. Um dos títulos mais apreciados deste autor, dedicado a Camilo Castelo Branco. Pouco vulgar. 20 € - 40 €
- 631. PIMENTEL, Alberto.-** Portugal de Cabelleira.- Pará: Tavares Cardoso, 1875.- 248p.;19cm.-E 1ª edição publicada no Brasil desta obra interessante e muito apreciada. Bonita meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. 20 € - 40 €
- 632. PIMENTEL, Alberto.-** A Praça Nova.- Porto: Edição da "Renascença Portuguesa", 1916.-286p.: il.; 19 cm.- B. Este trabalho de A. Pimentel constitui uma excelente monografia Portuense onde se encontram preciosas informações para a história do Porto. Muito invulgar e procurado. Capas reforçadas. 25 € - 40 €
- 633. PIMENTEL, Alberto.-** Rainha sem Reino (estudo historico do seculo XV) por...-Porto: Barros & Filha, 1887.- 252, (4)p.; 19cm.- B + **PIMENTEL, Alberto.-**Castellos de Cartas.- Lisboa: Libanio & Cunha, 1898.- 247, (2)p.; 19cm.-B + **PIMENTEL, Alberto.-** Idyllios dos reis / com um prefácio de Camillo Castello Branco.- Edição ilustrada.- Lisboa: Empreza Litteraria de Lisboa, s.d.- 230, (2)p.:il.; 20cm.-E 15 € - 30 €
- 634. PIMENTEL, Alberto.-** Santo Thyrsos de Riba D'Ave.- Santo Thyrsos: Editado pelo "Club Thyrsense",1902.- (4),IX,352,(3)p: il.; 23cm.-E. Esta rara monografia sobre Santo Tirso está ilustrada com estampas impressas em separado. Com interesse histórico, etnográfico, agrícola e regional. Encadernação da época, inteira de tela. Anterosto empoeirado. 25 € - 40 €
- 635. PIMENTEL, Alberto.-** O segredo de uma Alma: romance original.- Porto: Typographia do "Commercio do Porto", 1893.- 278p.; 18cm.-E + **PIMENTEL, Alberto.-** Ninho de Guincho.- Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1903.- 20cm.- (Col. Antonio Maria Pereira).-B + **DEGREDDADO (O) :** Romance de Mery / tradução de Alberto Pimentel.- Porto: Livraria Chardron, 1875.- 235, (4)p.; 19cm.-E 15 € - 30 €
- 636. PIMENTEL, Alberto.-** O Testamento de Sangue.- Porto: Typographia do Jornal do Porto, 1872.- 267p.; 21cm.-E + **PIMENTEL, Alberto.-** O Livro das Flores (legendas da vida da Rainha Santa).- Lisboa: Mattos Moreira, s.d.- 192p.; 17cm.-E + **PIMENTEL, Alberto.-** Do portal á claraboia.- 2ª edição.- Lisboa: Guimarães e Cia., 1913.- 175p.; 21cm.-B 15 € - 30 €
- 637. PIMENTEL, Alberto.-** Uma visita ao primeiro romancista portuguez em S. Miguel de Seide.- Porto: Livr. Portuense de Lopes e Comp., 1885.- 40p.;19cm.-B. Inteiramente dedicado a Camilo. Muito invulgar. Com acidez devido à qualidade do papel. 12 € - 20 €
- 638. PINA, Rui de.-** Chronica D' El-Rei D. Afonso V.- Lisboa: Escriptorio, 1901-1902.- 3vols. em 1.- (Bibliotheca de Classicos Portuguezes). E. Apreciada edição deste clássico. Meia-encadernação de pele da época. Primeiras folhas com pequena mancha. 20 € - 40 €

- 639. PINA, Ruy de.-** Chronica D'El-Rei D. Dinis.- Vols I e II.- Lisboa: Escritorio, 1907.- 2 vols. em 1.; 21 cm.- (Bibliotheca de Classicos Portuguezes).-B. Apreciada edição. Encadernação inteira de pele, com capas. 15 € - 30 €
- 640. PINA, Rui de.-** Crónica de D. Dinis: segundo be códice inédito N° 891 da Biblioteca Pública Municipal do Pôrto, seguida da versão actualizada da edição Ferreiriana de 1726.- Porto: Livraria Civilização, 1945.- (6)342p.; 23cm.- (Biblioteca Histórica).- B. Da edição original de superior qualidade gráfica. 15 € - 30 €
- 641. PINHEIRO, Alfredo Dias.-** Memória sobre a Batalha de S. Mamede.- Guimarães: Ed. do autor (Tipografia Lusitana), 1928.- (4), XIV, 107, (4)p.: il.; 22cm.-E Estudo histórico com interesse regional. Ilustrado com estampas em separado e um mapa 15 € - 30 €
- 642. PINTO, Pe. António Ferreira.-** O Cabido da Sé do Porto: subsídios para a sua história.- Porto: C.M. do Porto, 1940.- (16), 279p.:il.;26cm.- (Documentos e Memórias para a História do Porto;VI).-B Estudo histórico com interesse regional. Capas empoeiradas, com pequenas manchas. 15 € - 30 €
- 643. PINTO, Fernão Mendes.-** Peregrinação.- Nova edição, conforme a de 1614, procedida de uma notícia bio-bibliografica por Jordão de Freitas.- Vila Nova de Gaia: Cosmópolis, 1930-1931.- 7 vols.; 20cm.- B. Apreciada edição em pequeno formato desta obra clássica, enriquecida com uma interessante notícia bio-bibliografica. 15 € - 30 €
- 644. PINTO, Manuel de Sousa.-** Raphael Bordallo Pinheiro: o caricaturista/ desenhos escolhidos por Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro; com um estudo de Manuel de Sousa Pinto.- Lisboa: Livraria Fereira, 1915.- LXXXVII, 149p.: il.; 28cm.- B. Trabalho muito apreciados, sobre a vida e obra do maior caricaturista português. Edição impressa em papel couché, com reproduções dos mais notáveis e geniais trabalhos humorísticos de Bordalo. 25 € - 50 €
- 645. PINTO, Serpa.-** Como eu atravessei África do Atlantico ao Mar Indico, viagem de Benguella à contra-costa, através regiões desconhecidas: determinações geograficas e estudos ethnographicos; contendo 15 mapas e fac-similes, e 133 gravuras feitas dos desenhos do autor.- Londres: Sampson Low, Marston, Searle e Rivington, 1881.- 2 vols.: il., mapas; 22cm. + 1 mapa desd, em 1 bolsa.-E É esta sem dúvida uma das mais estimadas e apreciadas obras de exploração africana que enriquecem a nossa bibliografia colonial. Foi editada em Londres, numa edição de esmerado apuro gráfico, adornada com figuras no texto e em separado, e mapas alguns estampados a cores. Encadernações editoriais em tela com os bonitos ferros próprios a negro e dourado. Exemplaes como este com as encadernações estimadas e o grande mapa desdobrável são hoje muito invulgares e procurados. 280 € - 550 €
- 646. PIRENNE, Jacques.-** As grandes correntes da História Universal / tradução de Adolfo Casais Monteiro.- Lisboa: Sociedade de Intercâmbio Cultural Luso-Brasileiro, 1950-1962.- 7 vols.: il.; 26cm.-E Excelente tradução de uma das mais apreciadas "Histórias Universais". Boas encadernações editoriais em pano com ferros próprios. Conjunto estimado. 75 € - 150 €
- 647. PIRES, A. Tomás.-** Cancioneiro Popular Politico : Trovas recolhidas da tradição oral portugueza por ... / colecção precedida de uma carta do saudoso escriptor Oliveira Martina.- Segunda edição, muito melhorada.- Elvas: Typographia e Stereotipia Progresso, 1906.- VIII, 98, (2)p.; 19cm.-E Esta recolha é de interesse ethnografico e literario. Grande parte foi publicada em partes no Jornal " O Elvense" em 1884. Esta segunda edição é preferível á primeira. Meia-encadernação de pele. Conserva a capa superior. Poucas notas a lápis. 15 € - 25 €
- 648. PLANTAS antigas da Cidade** (século XVIII e primeira metade do Século XIX) / documentos coligidos e comentados por Monteiro de Andrade: prefaciados por A. Magalhães Basto.- Porto: Câmara Municipal do Porto, 1943.- 180p.: il.; 25cm.- (Documentos e Memórias para a História do Porto XI).-B Obra de referência, hoje muito procurada e pouco vulgar. Muitas das reproduções são desdobráveis. 25 € - 50 €
- 649. POESIA Portuguesa.-** 8 obras com os títulos seguintes: Camafeus romanos / Eugénio de Castro (Lisboa, 1921); Brancaflor e Frei malandro : dois piquenos poemas de amor / Afonso Lopes Vieira (Lisboa, 1947); Mil trovas populares portuguesas / colleccionadas e prefaciadas por Agostinho de Campos e Alberto d'Oliveira (Lisboa, 1917); A Mulher de Luto: processo ruidoso e singular (Lisboa, 1902); As canções de Antonio Boto (Lisboa); O Livro do Povo / António Boto

(Lisboa, 1944); Ainda não se escreveu I / António Boto (Lisboa, 1959); Poesias / Mário de Sá-Carneiro (Lisboa, 1946).

20 € - 40 €

650. MARQUEZ (O) de Pombal: obra comemorativa do Centenario da sua Morte / mandada publicar pelo Club de Regatas Guanabarenses do Rio de Janeiro.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1885.- (14), 231, (2)p.: 1 retr.; 31cm.-E Luxuosa edição, de homenagem ao grande estadista, onde colaboraram Latino Coelho, Machado de Assis, Sylvio Romero, Oliveira Martins, Julio de Matos, e Teófilo Braga entre outros. Impressão cuidada em papel de qualidade com mancha de texto enquadada por filete a vermelho. Texto adornado com bonitas letras capitulares, e um retrato do Marquês. Excelente encadernação inteira de pele, ao gosto antigo, com capas (a superior espelhada).

50 € - 100 €

651. PONTES, Maria de Lourdes Belchior.- Frei Antonio das Chagas: um homem, um estilo do Séc. XVII.- Lisboa: Centro de Estudos Filológicos, 1953.- 501, (2)p.; 25cm.-(Publicações do Centro de Estudos Filológicos 5).-B Importante estudo com grande interesse literário e biográfico. Apresentado como Dissertação ao Doutoramento de Filologia Românica na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

25 € - 40 €

652. POPULAR (O): Semanário Edição de Lisboa / Dir. Alfredo Franco; Admin. e Ed. Tibério Gonçalves.- Ano 1 Nº 1-11; 13-15 e 17 a 21 (1935).- Lisboa: Tipografia de L. Beleza, 1935.- il.; 50cm.-B Rara colecção significativa deste jornal Propriedade da Sociedade Cooperativa Fraternidade Operária de Lisboa, dirigido por Tibério Gonçalves e por Alfredo Franco, destacadas figuras do primeiro partido socialista português. O jornal aborda assuntos de política e crítica social. Com interesse para a história da época. Ao nosso exemplar faltam os nºs 12 e 16, sendo que o único exemplar referenciado que encontramos na Biblioteca da Universidade de Coimbra está falto de 7 números. Muito estimado.

80 € - 160 €

653. PORTO (O) e os descobrimentos.- Porto: Biblioteca Pública Municipal, 1927.- 234p.:il.; 26cm.-B Volume inserido no programa geral das celebrações do V. Centenario do nascimento de Vasco da Gama e no qual participam António Cruz, e Flório de Vasconcelos, Carlos da Silva Lopes, Bernardo Ferrão, Eugénio de Andréa da Cunha e Freitas e João Albino Pinto Ferreira.

15 € - 30 €

654. PORTO (O) na Restauração: subsídios para a sua história-Primeiro Tomo (1640-1644) / Documentos coligidos por Fernando Guimarães; prefácio de A. Magalhães Basto.- Porto: C.M. Porto, 1942-191p.; 25cm.-(Documentos e Memórias para a História do Porto;VIII).-B Transcreve importante documentação histórica. Capas empoeiradas com leves manchas.

15 € - 30 €

655. (PORTO).- BASTO, A. De Magalhães.- Porto e Brasil : figuras e factos da História Luso-Brasileira.- Porto: Manuel Pereira,1946.- 247p.:il.; 19cm.-B + **MACHADO, António de Sousa.-** As origens da Cidade do Porto: o problema de Portugale.- Porto: Livraria Tavares Martins, 1956.- 191, (2)p.: il.; 21cm.-B + **PASSOS, Carlos de.-** Guia Histórica e Artística do Porto.- Porto: Casa Editora de A. Figueirinhas, 1935.- 318, (2)p.:il.;20cm.-B + **BASTO, A. de Magalhães.-** O Pôrto e a era dos Descobrimentos.- Barcelos: Portucalense Editora, 1932.- 70, (2)p.;21cm.-B + **CRUZ, António.-** O Porto nas navegações e na expansão.- X, 318, (2)p.; 25cm.-B

20 € - 40 €

656. (PORTO).- CRUZ, António Augusto Ferreira da.- O Pôrto seiscentista: subsidios para a sua história.- Porto: Publicações da Câmara Municipal do Porto, 1943.-XI, 199, (2)p.; 26cm.-(Documentos e memórias para a história do Porto).-B + **COMO alguns artistas viram o Porto :** exposição documental e artística / conferências proferidas pelos professores Dr. Reinaldo dos Santos e Dr. Vieira de Almeida- reprodução dos quadros expostos.- Porto: Publicações da Câmara Municipal do Porto, 1952.- 54p.119 est.;24cm.-(Documentos e memórias para a história do Porto; 21).-B + **IMAGENS e Costumes do Porto** de outras eras : Exposição de Aguarelas, desenhos e iluminuras de Gouvêa Portuense; palestras e catálogo.- Porto: Publicações da Câmara Municipal do Porto, 1944.- 53p.:il.; 25cm.-(Documentos e memórias para a história do Porto; 15).-B Capas do 1º título imperfeitas.

15 € - 30 €

657. (PORTO).- FERREIRA, J.A. Pinto.- O Porto e a residência dos Fidalgos: subsídios para a sua história.- Porto:S.n., 1949.- 77p.:il.; 25cm.-B + **VITORINO, Pedro.-** Notas de Arqueologia Portuense.- Porto: Publicações da Câmara Municipal do Porto, s.d.- 63p.:il.; 24cm.-(Documentos e memórias para a história do Porto; 28).-B + **CÓDIGO de Posturas** do Município do Porto de 1905 / actualização e anotação de Armando Dias Gomes.- Porto:

Publicações da Camara Municipal do Porto, 1965.- 116p.:il.; 24cm.- (Documentos e memórias para a história do Porto; 35).-B + **GARCIA, Paulo Emílio de Figueiredo.**- As barreiras da Cidade do Porto.- Porto: Publicações da Camara Municipal do Porto, 1946.- 76, (6)p.:il.; 24cm.- (Documentos e memórias para a história do Porto; 14).-B
20 € - 40 €

658. PORTUGAL: a Arte: os Monumentos: os Monumentos: as Paisagens: os Costumes: as Curiosidades.- Barcelos: Portucalense,s.d.--10 opusculos.; il.; il.; 22X28.- B. Pensamos que foi tudo que se publicou desta importante reportagem fotográfica. Inclui os seguintes opúsculos: Lisboa a cidade, Jerónimos e Torre de Belém, Madre de Deus, Museu de Arte Contemporânea, S. Roque e o seu Museu; Porto a cidade; Tomar; Costa do Sol, Estoril e Baía de Cascais. Trabalhos muito ilustrados em separado e que contam com a colaboração de Gustavo de Matos Sequeira, João Barreira, Aarão de Lacerda, Jorge Cid, João Corrêa d'Oliveira entre outros. Estimado. 20 € - 40 €

659. PORTUGAL and Brazil : An introduction / made by friends of Edgar Prestage and Aubrey Fitz Gerald Bell in pain memoriam ; edited by H. V. Livermore with the assistance of W. J. Entwistle.- Oxford: The Clarendon Press, 1953.- XI, 418, (2)p.:il.; 23cm.-E Colectânea de textos sobre a história e literatura portuguesas em memória de Prestage e Bell. De particular interesse um importante artigo de C.R. Boxer. Encadernação editorial. 20 € - 40 €

660. PORTUGAL na Espanha Árabe/ organização prólogo e notas de Antonio Borges Coelho.- S1 (Lisboa): Seara Nova, 1972-1975.- 4 vols.: il.; 21cm.- (Col.Paralelos).-B. Conjunto completo deste estudo justamente apreciado, preciosa fonte de informações sobre um dos mais "secretos" períodos da história da Península Ibérica. Conjuntos completos como este são muito procurados. 25 € - 40 €

661. PORTUGALIA: Materiaes para o estudo do povo portuguez/ director Ricardo Severo; redactor em chefe Rocha Peixoto; secretario Fonseca Cardoso.- Tomo I Fasc. 1 a Tomo II Fasc. 4 (1899 a 1908).- Porto: S.n. ; 1899-1908.- 2 vols.: il.; 29cm.-E. Conjunto completo desta importantíssima revista etnográfica considerada por muitos investigadores como uma das melhores publicadas entre nós. De esmerado apuro gráfico e densamente ilustrado no texto, insere colaboração dos nomes mais importantes da época de que destacamos: Tomás Pires, Rocha Peixoto, Ricardo Severo, Sousa Viterbo, Teófilo Braga, Adolfo Coelho, Alberto Sampaio, Tude de Sousa, Joaquim de Vasconcelos. Magnificas encadernações inteiras de pele com ferros a ouro nas lombadas e pastas. Conserva as pastas de brochura. Um ou outro restauro marginal. Conjunto estimado e muito atraente desta revista hoje rara e muito procurada. 170 € - 380 €

662. PORTUGUEZES (OS) em Africa, Asia, America e Oceania ou Historia Chronologica dos Descobrimentos, Navegações, Viagens e Conquistas dos Portuguezes nos Paizes Ultramarinos desde o principio da Monarchia até ao seculo actual. Obra classica e ornada de estampas.- Segunda edição.- Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira, 1877-1890.- 8 tomos em 4 vols.: il.; 22cm.-E Segunda edição desta apreciada obra clássica do Cardeal Saraiva (Fr. Francisco de São Luis) que a publicou anónima. Vem adornada por bonitas litografias da época que representam retratos de figuras gradas do país e cenas históricas. Conjunto muito estimado revestido por bonitas meias-encadernações de pele, com ferros a ouro e rótulos nas lombadas, conservando as capas de brochura dos volumes. Nestas condições muito atraente e valioso. 80 € - 150 €

663. PRADO, Fr. João de S. Joseph do.- Monumento Sacro da fabrica, e solemníssima sagração da Santa Basílica do Real Convento, que junto à villa de Mafra deicou a N. Senhora, e Santo Antonio a Magestade Augusta do Maximo Rey D. João V.- Lisboa: Officina de Miguel Rodrigues, 1751.- (24),152p.: 3 est.; 32cm.-E Obra setecentista de grande interesse histórico, artístico e regional, uma das mais importantes sobre o notável monumento erigido por D. João V. Vem adornada por três gravuras desdobráveis uma com a planta do Convento, outra com os planos da Capela Mor e da Igreja e a terceira de grandes dimensões com uma vista da frontaria do Convento. Encadernação da época inteira de pele. Exemplar estimado, com rubrica safada no rosto, e ocasionais anotações coevas marginais. A estampa grande desdobrável como sempre apresenta alguns rasgões e dobras imperfeitas mas nada lhe falta. Na folha de texto em face tem colada na margem uma folha manuscrita coeva, com interessantes informações adicionais sobre o monumento por um possuidor da época. 300 € - 600 €

664. PRATOS (OS) de Nuremberga da Casa-Museu de Guerra Junqueiro.- Porto: Câmara Municipal do Porto, 1965.- 46p.:il.; 22cm.-B Interessante trabalho sobre "dinanderie" produtos de cobre e latão realizado pelo Dr. J. A. Pinto Ferreira com colaboração dos Profs. Luís Resi Santos, Mários Lopes Gonçalves e outros especialistas. Profusamente ilustrado com estampas impressas em separado. 15 € - 30 €

665. PRESAS, D. José.- Memórias Secretas de D. Carlota Joaquina: contendo cartas inéditas e o manifesto com que a Princesa do Brasil se candidatou ao trono da América Espanhola / tradução revista, anotada e prefaciada por R. Magalhães Júnior.- Rio de Janeiro: Irmãos Pongetti, 1940.- 251p.:il.; 23cm.-(Col. Depoimentos históricos).-B Trata-se das memórias de um secretário pessoal da Rainha. Invulgar e procurado. 20 € - 30 €

666. PRESTAGE, Edgar.- A Cavalaria Medieval : ensaios sobre a significação histórica e influência civilizadora do ideal cavaleiresco .../ tradução do inglês por António Álvaro Dória.- Porto: Livraria Civilização, s.d.- 265p.; 22cm.-(col. Peregrina).-B + **MACLAGAN, Edward.-** Os Jesuítas e o Grão Mogol / tradução do inglês por António Álvaro Dória.- Porto: Livraria Civilização, 1946.- IX, 518, (2)p.:il.; 22cm.-(col. Peregrina).-B + **VILLIERS, Alain.-** Nos domínios da Monção: A história do Oceano Índico / tradução do inglês e notas de António Álvaro Dória.- Porto: Livraria Civilização, 1957.- 420,(2)p.; 22cm.-(col. Peregrina).-B 15 € - 30 €

667. PROCESSO “ANGOLA E METRÓPOLE” (Alves dos Reis).- Documentação autógrafa.

Trata-se de parte do arquivo pessoal do Dr. Nóbrega Quintal, referente á defesa do réu Artur Virgílio Alves dos Reis, o mais famoso vigarista português, autor confesso da mais notável fraude financeira ocorrida em Portugal e mesmo no mundo, ao conseguir realizar para si, através do seu Banco Angola e Metrópole uma emissão em duplicado de notas do Banco de Portugal. Este caso que justificadamente apaixonou a opinião pública, e que pela sua extensão, envolvendo instituições e figuras internacionais, abalou o sistema bancário da época, terminou com um processo constituído por mais de 58 volumes e uma condenação exemplar. O arquivo aqui presente é da maior importância pois além de conter muitas cópias autênticas de documentos processuais, inclui mais de 350 documentos autógrafos de Artur Virgílio Alves dos Reis, referentes ao decorrer do processo. Nestes encontram-se cartas e notas, muitas utilizadas seguramente pelo réu para a sua defesa.

- Pasta com espólio de mais de 300 documentos manuscritos autógrafos de Alves dos Reis constituído por diversas composições em forma de carta ou texto corrido, nas quais expõe os seus argumentos e tece a sua defesa, escritas na cadeia e que foram entregues ao seu Advogado. Foi provavelmente a partir destas que o defensor desenvolveu os argumentos para a elaboração de uma minuta de recurso para o Supremo Tribunal de Justiça. Neste espólio também se encontra um conjunto significativo de apontamentos manuscritos autógrafos a lápis, provavelmente tomados durante as audiências do tribunal pelo incriminado, onde podemos, por exemplo ler *“mas que grande tarefa que o Banco de Portugal está apanhando”* e *“... Perguntou a Viana Costa se aos 18 anos alguém podia ser engenheiro? Viana Costa respondeu negativamente. Ora o meu diploma é de 1916 e como nasci em 1896, tinha 20 anos. Qualquer curso de engenharia em Inglaterra mesmo não sendo por correspondência leva cinco anos e o nosso quinto ano dos liceus é suficientemente preparatório. Portanto aos 20 anos qualquer pessoa pode ser engenheiro...”*. Noutra sequência de apontamentos de Alves dos Reis o título é *“Testemunhas – Acusação”* e versa sobre os factos apresentados pelas testemunhas de Acusação durante o seu processo entre os quais, por exemplo, os apresentados pelos peritos de escrita do Instituto de Medicina Legal e dos peritos do banco de Angola e de Banco de Portugal sobre os quais, anota *“(...) no contrato Angola-Reis as assinaturas de Rego Chaves e Daniel Rodrigues foram feitas a olho como diz o Instituto, mas a de delfim Costa a pantógrafo e não a olho, como afirma o instituto. A assinatura de Delfim Costa que se vê no contrato Angola- Reis e angola-Banco foi tirada de uma carta que Delfim Costa me enviou quando esteve prezo no Porto (...)”*.

- Pasta com o Livro de depoimentos de testemunhas, dactilógrafos a partir do original, organizados por ordem alfabética

- Pasta com o Livro de Autos de perguntas (dactilografados) de Alves dos Reis e de outros incriminados, como Karel Marang, Justino de Moura Coutinho, Alfredo Pinto da Cunha, Antonio Ahrens Novaes, Antonio Carlos dos Santos Bandeira, José dos Santos Bandeira

- Pasta com o Exemplar da minuta de agravo pela qual “recorre Artur Virgílio Alves Reis”, no “processo chamado “angola Metrópole” que julgou contra o que consta evidentemente dos autos e contra direito expresso” para o Supremo Tribunal de Justiça pelo Dr. Nóbrega-Quintal em 1929

- Pasta de Despacho de querelas de 1926

- Pasta de Promoções, despachos, acórdão e minutas para o Supremo Tribunal de Justiça de Artur Virgílio Alves dos Reis e de Dona Virgínia Alice Alves Reis Pedroso

- Pasta de apontamentos manuscritos autógrafos de Nóbrega Quintal e outros documentos para o discurso no Tribunal de Santa Clara, entre os quais se lê “*Os indícios contra o Banco de Portugal – O Banco não deu pela passagem das notas – minuta, cap. 10 (...)*”, “*A confissão de Alves Reis – B. de Magalhães não disse nada sobre a riqueza de Alves Reis – inocência de Waterloo – traição á pátria*”, “*Como tratava os pretos*”, “*o que fez em Angola (...)* *Companhias que financiou*”. Entre os documentos encontram-se vários recortes de jornais, diários do Governo e vários n.ºs das Actas do Conselho Legislativo da Província de Angola entre outros. Inclui o rascunho do Advogado, com colagens de recortes dos escritos autógrafos de Alves dos Reis utilizado para a elaboração da minuta de recurso ao supremo tribunal, no qual se lê: “*Minuta de Artur Virgílio Alves dos Reis – Venerandos Juizes do Supremo Tribunal de Justiça – Para este venerando Tribunal recorre Artur Virgílio Alves dos Reis, atualmente prezo na Cadeia nacional...*” e “*Capítulo I – Considerações geraes; Capítulo II – Réu de onze crimes!*; (...) *Capítulo IV – Waterlow. O mistério dos autos (...)* *Capítulo XI – Para salvar Angola!*; *Capítulo XII – Uma incriminação que é um absurdo jurídico*”.

Conjunto do maior interesse e significado para uma eventual reavaliação histórica do processo, pelas possíveis revelações da documentação autógrafa de Alves dos Reis, até agora desconhecida.

2.000€ - 4.000€

668. PROPAGANDA POLÍTICA- (LISBOA).-1 Documento.- 1p.; 32cm

1 folha de propaganda política de cariz Socialista a saber: “Povo de Lisboa” de 5 de Outubro de 1925 na qual se pode ler “Povo de Lisboa! Em massa, ao comício no Terreiro do Paço, amanhã, sexta-feira, às 15 horas”. Este panfleto terá muito provavelmente sido empregue numa das muitas manifestações que ocorreram no ano de 1925, demonstrativas de uma insatisfação social crescente que iria culminar com o golpe de 28 de Maio de 1926. 20 € - 40 €

669. PROPAGANDA POLÍTICA.- 3 Documentos

3 folhas de manifestos políticos impressos com os seguintes títulos “*Às classes operárias e ao Povo de Coimbra em geral*”, “*Ao Povo do Concelho*”, “*Como Morre a Ditadura*”. Estes manifestos de preocupações socialistas e democráticas, defendem o final da ditadura política (imposta desde 28 de maio de 1928), apresentando inúmeras críticas e factos históricos da época. De evidente raridade e interesse histórico. 75 € - 150 €

670. PROPÉRCIO.- Elegies de Properce / traduites par M. de Longchamps.- A Amsterdam et se trouve a Paris: Chez Le Jay, 1772.- XXIV, 610, (2)p.; 21cm.-E Edição original setecentista da tradução para francês em prosa destas poesias de Propércio o mais importante poeta elegíaco latino. Segundo referências históricas a tradução foi feita por Pierre Longchamps e seu irmão, mas apenas assinada por aquele. É uma edição de interesse pois tem o texto em latim. Encadernação da época, inteira de pele com uma charneira partida. No rosto carimbo da “Quinta das Lágrimas”. 40 € - 80 €

671. QUADRAS (AS) do Povo / Dir. Hercules Severo; Ed. A. de Almeida.- Ano I N.º1-6 (1909?).- Lisboa: Typographia de Antonio Maria Antunes, (1909?).- 25cm.- B Coleção completa destes de panfletos de poesia revolucionária, com colaboração de Gomes Leal, Armando d'Araújo, Augusto Gil, Dias d'Oliveira, Mario Monteiro. De evidente raridade e interesse para a história da 1ª República. Conjunto muito estimado. 75 € - 150 €

672. RABECÃO (O) : Escripto do Povo / redactor João Candido de Carvalho.-N.º 1 (28 Outubro 1847) a N.º 41 (31 Julho 1848).- Lisboa: Typ. Liberal, 1847-1848.- 41 numeros em 1 vol.(1050p..il.); 30cm.-E + 70 cadernos com

títulos variados, impressos na Impressão de Galhardo & Irmãos e na Typ. A Liberal ou de Lucas Evangelista da Costa. Pensamos tratar-se de uma das mais significativas seqüências conhecidas deste raro e curiosíssimo periódico setembrista de índole política e satírica publicado pelo famoso Pe. "Rabecão". Este, natural de Castelo de Vide e liberal convicto, publicou diversos periódicos onde ao longo de muitos anos divulgou os seus originais biliosos e chocarreiros contra o poder político. Por isso foi duramente perseguido e segundo Inocêncio (III, 334), contra ele foram movidos pelos governos tantos processos e daí resultaram tantas multas que para as saldar esteve preso e por isso acabou a publicação dos seus escritos. De difícil colação este periódico parece ter saído com seqüência numérica e o mesmo título entre 1847 e 1848, referindo Inocêncio que deverá ter sido publicado em períodos interpolados até 1849. Por outro lado o verbete da Biblioteca da Universidade de Coimbra refere a possível existência de uma primeira série constituída por 6 folhas e meia semanal com títulos diferentes.

De facto a nossa colecção apresenta muitos cadernos com títulos diferentes e datados de 1846 e outros sem data, a saber: O Rabecão pequeno, O Rabecão de chave, O Rabecão de espiga, O Rabecão polido, O Rabecão pintado, O Rabecão dourado, O Rabecão de estuxa, O Rabecão embutido, O Rabecão grosso, O Rabecão de Parafuzo, O Rabecão sem prima, O Rabecão de Tarraxa, O Rabecão destemperado, O Rabecão transportado, O Rabecão sem cordas, O Rabecão envernizado, O Rabecão afinado, O Rabecão preto, O Rabecão de Faia, O Rabecão amarelo, O Rabecão encordoado, O Rabecão de gravelha, O Rabecão entalhado, O Rabecão com alma, O Rabecão de surdina, O Rabecão fino, O Rabecão de salla, O Rabecão com gaita, O Rabecão popular, O Rabecão eleitoral, O Rabecão com timbales, O Rabecão sem cavalete, O Rabecão grande, O Rabecão amnistiado, O Rabecão inglez, O Rabecão francez, A Rabeca, O Corne Inglez, O Fagote com Timbales, O Trombone com Campainhas, A Samphona, O Violoncello, O Realejo, O Cavaquinho, O Barimbau, A Guitarra, O Xocalho, O Trovão, O Milhafre, A Gaita de Folles, A Maria da Fonte, A Viola com pandeiro Hespanhol, O Bombo e os Ferrinhos, O Raio, O Abaixo os Batalhões, O Papagaio, Uma tourada, Tarde de Touros, O Pasteleiro, Trapeiro, O Ferro Velho, Medicina Política, A Feira da Ladra, Um dialogo, Os Judas, Uma Bernarda, A Tia Mariana, Os Pardaes na Ceara da Maria da Fonte.

De aspecto gráfico muito curioso, apresenta nos primeiros números interessantes figuras xilográficas e os números soltos apresentam por vezes umas curiosas litografias satíricas de página inteira (6). Apresenta ainda dois cadernos com o título " O Rabecão no Jury – sessão do Jury de Liberdade d'Imprensa por querella dada pelo Ministerio Publico contra os N^{os} 25, 26 e 27 do Rabecão - 1848" em que o Pe. Rabecão saiu absoldido. A seqüência numerada está desencadernada e os restantes números soltos.

250 € - 500 €

673. RAMALHETE (O).- Jornal d'Instrucção e recreio .- N^o 1 (23 Novembro 1837) a N^o 100 (19 Dezembro 1839).- Lisboa: Na Imprensa de C.A.S. Carvalho, 1837-1839.- 2 Vols. em 1 (400; 402, Ilp.): il.; 26cm.-E Trata-se dos dois primeiros volumes desta importante revista periódica, que segundo Inocêncio (III,93) foi fundada e redigida por Francisco Xavier Pereira da Silva e seu irmão João Xavier P. da Silva. De esmerado apuro gráfico, composta a duas colunas e adornada com muitas estampas litografadas de pagina inteira, esta revista contém inúmeros originais e traduzidos, artigos históricos e biográficos, poesias, descrições de monumentos e outras variedades com interesse para o estudo da vida social da época. Cada volume apresenta uma pagina de rosto litografada. De particular interesse o primeiro volume apresentar duas bonitas gravuras de Sintra que faltam geralmente, uma com a vista tirada da Estrada das Murtas e outra com o famoso túmulo dos "Dois Irmãos". Meia-encadernação de pele.

150 € - 250 €

674. RAMALHETE DO CRISTÃO : Semanario Religioso / director Ver. Padre F. da S. Figueira 1^o Ano N^o 1 (agosto 1871) a 3^o Volume N^o 51 (Março de 1875).- (Lisboa): S.n.(imprensa de J.G. de Sousa Neves), 1871-1875.- 3 vols.: il.; 28cm.-E Colecção seguida desta interessante revista de índole religiosa, mas com muitos artigos e referências de cultura geral e sociedade da época. Vem composta a duas colunas e adornada com bonitas gravuras esculpidas em madeira. Meias-encadernações, de tela, da época, com rótulos nas lombadas levemente cansadas.

30 € - 60 €

675. RAMOS, Luis A. Oliveira.- O Porto e as origens do Liberalismo (subsídios e observações).- Porto: Câmara Municipal do Porto, 1980.- 142p.; 25cm.- (Documentos e Memórias para a História do Porto XLIII).- B

10 € - 20 €

676. RAU, Virginia.; MACEDO, Jorge de.- O Açucar da Madeira nos fins do século XV: problemas de produção e comércio.- Lisboa: Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal, 1962.- 112p.:il.; 26cm.-B Exemplar com

- dedicatória de um dos autores. Pequenos picos de humidade na capa. 15 € - 25 €
- 677. RECOLLECTIONS of The Peninsula** / by the author of Sketches of India.- Second edition.- Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, Brown and Green, 1824.- (4), 262p.; 22cm.-E Esta obra publicada anónima foi escrita pelo Coronel Moyle Sherer e trata-se da relação das observações pessoais durante os cinco anos da campanha militar na península ibérica (1809-1814), com curiosos esboços sobre as maneiras e o carácter do espanhóis. Curiosamente o catálogo da "Livraria Duarte Sousa" atribui a autoria desta obra a C.C. Best. Meia-encadernação de pele, da época, cansada com as charneiras fracas. Rubrica coeva no rosto. 50 € - 100 €
- 678. REGIMENTO Provisional**, para o serviço, e disciplina das Esquadras, e Navios da Armada Real que por ordem de sua Magestade deve servir de regulamento aos comandantes das esquadras e navios da mesma senhora.- Lisboa: Na Impressão de Galhardo e Irmãos, 1841.- (6), 200p.;15cm.-E JUNTO COM: **ARTIGOS** de Guerra, para o serviço e disciplina da Armada Real, por ordem do Príncipe Regente nosso senhor.- Lisboa: Na Impressão de Galhardo e Irmãos, 1841.- (4), 48p.;16cm.-E Estas duas obras completam-se e costumam andar juntas. Foram durante muitos anos os regulamentos dos comandantes da marinha portuguesa. Meia-encadernação de pele, com defeitos. Miolo muito bom. Raras. 45 € - 80 €
- 679. REGIONALISMO.-** 6 obras com os títulos seguintes: Codigo de Posturas Municipais de Lamego (Porto, 1915); O Minho: região de beleza eterna / José Crespo (Viana do Castelo, s.d.); A Arte em Coimbra e Arredores / Vergílio Ferreira (Coimbra, 1949); Heraldicas do Meu Reino / Narciso de Azevedo (Porto, 1940); Santarém : História e Arte / Joaquim Veríssimo Serrão (Santarém, 1959);Oliveira é terra portuguesa / António Manuel Pereira (1934). 15 € - 30 €
- 680. REGIONALISMO.-** 6 obras com os títulos seguintes: Terras de Maravilha: os Açores e a Madeira / Oldemiro Cesar (Lisboa, 1924); Évora e o seu distrito / Túlio Espanca (Évora, 1967); Coimbra : impresiones y notas de un itinerario/ José María Viqueira (Coimbra, 1957); Monumentos e Edifícios notáveis do Distrito de Lisboa III-Mafra, Loures, Vila Franca de Xira (Lisboa, 1963); Viseu Monumental e Artístico / A. Lucena e Vale (Viseu, 1949); Lamego capital da Beira -Douro / Câmara Municipal de Lamego (1931) 20 € - 40 €
- 681. REGISTO da Casa da Índia** / introdução e notas do Prof. Luciano Ribeiro.- Lisboa: Agência Geral do Ultramar, 1954-55.- 2 vols.; 24cm.-B Importante estudo de dois códices identicos pertencentes às Casas de Cadaval e Fronteira da maior importância para a história das actividades dos portugueses no Oriente. Adornado com diversas estampas impressas em separado. 25 € - 40 €
- 682. REIS, Henrique Duarte e Sousa.-** Apointamentos para a história do Governo Militar do Porto até ao século XIX / prefaciado e anotado por Antonio Augusto Ferreira da Cruz.- Porto: Câmara Municipal do Porto, 1941.- 217p.:il.; 25cm.- (Documentos e Memórias para a História do Porto IX).-B Trabalho ilustrado com diversas figuras intercaladas no texto, e muito informativo. 20 € - 40 €
- 683. REIS, Sebastião Martins.-** As Catedrais Portuguesas e a dedicação a Santa Maria.- Lisboa: Livraria S.E.T., (1954).- 180, (7)p.:il.; 24cm.-B Com interesse histórico, arqueológico, arquitectónico e litúrgico. Ilustrada com várias estampas impressas em separado. Com um índice onomástico e toponímico. Capas de brochura com leves picos de humidade. 15 € - 30 €
- 684. RELAÇÃO DAS Nãos e Armadas da India** com os sucessos dellas que se puderam saber, para Noticia e instrucção dos curiosos, e amantes Da Historia da India (British Library, Códice Add. 20902) / leitura e anotações de Maria Hermínia Maldonado.- Coimbra: Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 1985.- (2), 216, (1)p.: 1 est.; 27cm.-B Estudo do maior interesse histórico e em particular para a "Carreira da Índia nos séculos XVI e XVII". 15 € - 30 €
- 685. RELAÇÕES (DAS)** entre Portugal e a Pérsia 1500-1758 : Catálogo Bibliográfico da Exposição Comemorativa dp XXV Centenário da Monarquia no Irão / organizada pela Fundação Calouste Gulbenkian.- Lisboa: F.C.G., 1972.- XXXI, 375p.:il.; 29cm.-B Luxuosa bibliografia ilustrada com reproduções de muitas paginas de rosto de obras antigas raras. Inteiramente impresso em papel couché. 25 € - 40 €

- 686. RELVAS, Joaquim de Moura.-** El-Rei Dom Sebastião: ensaio biológico.- Coimbra: S.n., 1972.- 130p.:il.; 22cm.-B
Estudo explicativo das famosas taras físicas e psíquicas do rei. 10 € - 20 €
- 687. REMÉDIOS, Mendes dos.-** O Sentimento Religioso, o Sentimento Patriótico e o Espírito da Raça nos Autos de Gil Vicente.- Coimbra: Coimbra Editora, 1923.- 143p.; 28cm.-E Estudo camoneano apreciado, revestido por bonita meia-encadernação de pele, da época, com capa. 20 € - 40 €
- 689. RESENDE, Garcia.-** Cancioneiro Geral de Resende.- Nova Edição/ preparada pelo Dr. A.J. Gonçalves Guimarães.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1910-1917.- 5vols.; 21cm.- (Jóias Literárias II).- E. Impressão cuidada. Primeiro volume ilustrado com a reprodução do frontespício da edição princeps das Armas Reais com a divisa de D. Manuel. Boas meias -encadernações de pele, com capas. Conjunto estimado e atraente. 45 € - 80 €
- 690. RESENDE, Garcia de.-** Chronica de El-Rei D. João II: contendo a interessantissima Miscellanea conforme a edição de 1622.- Lisboa.- Bibliotheca de Classicos Portugueses, 1902.- 3 vols em 1; 20 cm.- (Bibliotheca de Classicos Portugueses).-E. Apreciada edição da "Bibliotheca de Classicos Portugueses). Encadernação inteira de pele, da época. Rubrica no rosto. Primeiras folhas com pequenas manchas na mancha inferior. 20 € - 40 €
- 691. RESENDE, Garcia de.-** CHRONICA / DOS VALEROSOS / E INSIGNES FEITOS / DEL REY DOM IOÃO II. / DE GLORIOSA MEMORIA . / Em que se refere, sua Vida, suas Virtudes, seu Magnanimo Esforço, / Excellentes Costumes, & seu Christianissimo Zelo / Per Garcia de Resende, com outras obras, que adiante se / seguem, & vay acrescentada a sua Miscellanea. / A FELIZ MEMORIA DO MESMO / Rey Dom Ioão Segundo, que esta em Gloria.- Em Lisboa: Por Antonio Alvarez, 1622.- (10), 174 (aliás 173) ; 26cm.-E Esta edição seiscentista que é apreciada, apresenta um cólofon datado de 1621 que precede a "Miscellanea". A pagina de rosto vem impressa a negro e vermelho, com as armas portuguesas ao centro. Texto composto a duas colunas. Encadernação antiga inteira de pele. A pagina de rosto apresenta diversas rubricas antigas e insignificante trabalho de traça marginal junto ao festo que também afecta as folhas seguintes. Para além de pequenos restauros em 4 folhas, exemplar estimado desta edição hoje muito rara. 350 € - 700 €
- 692. REVISTA Brasileira:** Homenagem a Luiz de Camões, 10 de junho de 1880.- Rio de Janeiro: N. Midosi, 1880.- (12), 186p.; 23cm.-E Homenagem da Revista Brasileira a Luís de Camões c/colaboração de inúmeros poetas brasileiros de então. Meia-encadernação de tela, modesta. Leves manchas de acidez no rosto. 15 € - 30 €
- 693. REVISTA de Etnografia:** órgão do Museu de Etnografia e História do Porto / director Fernando de Castro Pires de Lima.- Nº 1 (Jul. 1963) a Nº 32 (Abr.1972).- Porto: Junta Distrital, 1963-1972.- 32vols.:il.;23cm.-B Colecção completa desta importante revista, muito ilustrada no texto e em separado. Encerra colaboração dos melhores especialistas no assunto. Conjuntos completos e estimados como este são hoje difíceis de encontrar. 150 € - 250 €
- 694. REVISTA de Guimarães.-** Nº 3 do Vol.LI (Tiragem especial) contendo correspondência inédita de Alberto Sampaio para Joaquim de Araujo, Martins Sarmento, Oliveira Martins, Abade de Tágilde e Luís de Magalhães.- Guimarães: Tip. Minerva Vimaranesense, 1941.- 120, (1), p.:il.; 30cm.-B Trabalho de natureza biográfica sobre o insigne historiador vimaranense no centenário do seu nascimento. Il. c/ estampas impressas em separado. 15 € - 30 €
- 695. REVISTA LUSITANA :** Archivo de Estudos Philologicos e Ethnologicos relativos a Portugal / dirigido por J. Leite de Vasconcellos.- Conjunto dos seguintes fasciculos: Vol. 9 (1-2); 10 (1-2, 5-6); 11 (1-2); 12 (1-2); 13 (1-2). Uma capa com rasgão. Mesmo volumes soltos são invulgares e muito apreciados. 20 € - 40 €
- 696. RIBEIRO, Aquilino.-** Andam Faunos pelos bosques: romance.- Lisboa: Livraria Betrand, s.d.- XV, 329p.; 19cm.- B + **RIBEIRO, Aquilino.-** Estrada de Santiago: contos .- 2º milheiro.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.-358p.; 19cm.- B + **RIBEIRO, Aquilino.-** O Homem que matou o diabo.- Segunda edição.- Lisboa: Livraria Betrand, s.d.- 353p.;19cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.-** Lápides partidas : romance.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.- 386p.; 19cm.-B 15 € - 30 €

- 697. RIBEIRO, Aquilino.**- Os avós dos nossos avós.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.- 370p.; 19cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**- Volfrâmio: romance.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.- 432p.; 19cm.-B + **XENOFONTE.**- O Príncipe Perfeito (Kirou Paideia) de Xenofonte / tradução e prefácio de Aquilino Ribeiro.-Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.-410p.; 19cm.-B + **XENOFONTE.**- A retirada dos dez mil / trad. E prefácio de Aquilino Ribeiro.- 2ª edição.- Lisboa: Livraria Betrand, s.d.-351p.; 19cm.-B 15 € - 30 €
- 698. RIBEIRO, Aquilino.**-Camões, Camilo, Eça e alguns mais (ensaios de crítica histórico-literária).- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.- 358p.; 19cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**- O homem da nave, serranos, caçadores e fauna varia.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.-306p.; 19cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**- Caminhos errados: novelas.-2ª edição.- Livraria Bertrand, s.d.- 354, (4)p.; 19cm.-B 15 € - 30 €
- 699. RIBEIRO, Aquilino.**- No cavalo de pau com Sancho Pança: ensaio.-Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.- 337p.;20cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**- O Arcanjo Negro: romance.- Lisboa: Livraria Bertrand, 1960.- 348p.; 20cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**- Dom Frei Bertolameu: as três desgraças teologais.- Lisboa: Livraria Bertrand, 1959.- 288, (2)p.; 20cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**- Casa do Escorpião: novelas.- Lisboa: Livraria Bertrand, 1963.- 344p.; 20cm.-B 15 € - 30 €
- 700. RIBEIRO, Aquilino.**- Humildade gloriosa : Romance.- Lisboa:Livraria Betrand s.d. (1953?)-.360p.;19cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**- Portugueses das sete partidas (viajantes, aventureiros, trocatintas).- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d. (1952?)- 362, (2)p.;19cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**- Cinco Réis de Gente: romance.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.- 318p.;19cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**- Por obra e graça: estudos.- 3ª edição.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.- 315, (2)p.;19cm.-B 15 € - 30 €
- 701. RIBEIRO, Aquilino.**- O Malhadinhas : Mina de diamantes.- Lisboa: Livraria Bertrand, 1958.- 357p.; 20cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**- De Meca a Freixo de Espada à Cinta: ensaios ocasionais.- Lisboa: Livraria Betrand, 1960.- 410, (2)p.;20cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**- O servo de Deus e a Casa Roubada: novelas.- Lisboa: Livraria Bertrand, 1967.- 284p.;20cm.-Obras completas de Aquilino Ribeiro).-B + **RIBEIRO, Aquilino.**- Estrada de Santiago: novelas.- Lisboa:Livraria Bertrand, s.d.- 370, (2)p.; 20cm.-B 15 € - 30 €
- 702. RIBEIRO, Aquilino.**- Mónica: romance.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.- 311p.; 19cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**- O Arcanjo Negro: Romance.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d. (1940?)- 338p.; 19cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**-A Batalha sem fim: romance.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.- 302p.; 19cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**- S. Banaboião, anacoreta e mártir : romance.- 3ª edição.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.- 330p.; 19cm.B 15 € - 30 €
- 703. RIBEIRO, Aquilino.**- Príncipes de Portugal suas grandezas e misérias.- Lisboa: Livros do Brasil, Limitada, (1952).- 228, (3)p; 20cm.-B. 1ª edição ilustrada por Cândido Costa Pinto. Muito apreciado e procurado. Leve acidez no anterostio. 15 € - 30 €
- 704. RIBEIRO, Aquilino.**- O servo de Deus e a Casa roubada : novelas.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.- 325, (2)p.; 19cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**- Aldeia: terra, gente e bichos.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.-350p.;19cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**- Uma luz ao longe: romance.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.- 292p.;19cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**- Jardim das Tormentas: contos.- 4ª edição.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.- 325p.; 19cm.-B 15 € - 30 €
- 705. RIBEIRO, Aquilino.**- As três mulheres de Sansão: novelas.- Lisboa: Livraria Bertrand,s.d. (1932).- 267p.; 19cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**- Abóboras no telhado: (Polémica e Crítica).- Lisboa: Livraria Betrand, s.d.- 359p.; 19cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**- Geografia sentimental.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.- 362p.;19cm.-B + **RIBEIRO, Aquilino.**-Quando ao Gavião cai a pena.- 3ª edição.- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.- 271p.;19cm.-B 15 € - 30 €
- 706. RIBEIRO, Carlos.**- Descrição de alguns Silex e Quartzites lascados encontrados nas camadas dos terrenos Terciário e Quaternario das Bacias do Tejo e do Sado / memoria apresentada á Academia Real das Sciencias de Lisboa.- Lisboa: Typographia da Academia, 1871.- (4), 57, (2)p.: il.; 29cm.-B + **RIBEIRO, Carlos.**- Notícias de algumas estações e monumentos prehistoricos: II-Monumentos megalithicos das visinhanças de Bellas; memoria apresentada á Academia real das Sciencias de Lisboa.- Lisboa: Typographia da Academia, 1880.-86, 88, (2)p. :

- il.;29cm.-B Estudos arqueológicos ilustrados com estampas em separado. 30 € - 60 €
- 707. RIBEIRO, Freitas; LAGOA, Visconde de.-** Grandes Viagens portuguesas de descobrimento e expansão.- Lisboa: Junta das Missões Geográficas e de Investigações do Ultramar, 1951.- 2 vols.; 37cm.-B O primeiro volume tem como sub-título: antecedentes históricos, sinopse e esquematização geográfica. O segundo tem como sub-título: segunda parte que abrange a intervenção portuguesa nas Canárias e as viagens marítimas reputadas, com mais ou menos propriedade de descobrimento. Estimado. Pouco 20 € - 40 €
- 708. RIBEIRO, João Pinto.-** Obras varias sobre varios casos com varios casos com tres relaçoens de Direito, e Lustre ao Dezebargo do Paço, às Eleyções, Perdões, & pertenças de sua Jurisdicção / compostas pelo Doutor João Pinto Ribeiro... accrescentado com os Tratados, Sonho politico, Breve discurso das partes de hum Juiz perfeito, & Obras Metricas pelo Doutor Duarte Ribeiro de Macedo...-Em Coimbra: Na Officina de Joseph Antunes da Sylva, 1729.- (8), 144, (2), 83, (6), 28p.; 30cm.-E JUNTO COM: **RIBEIRO, João Pinto.-** Obras Varias compostas pelo Doutor João Pinto Ribeyro... Parte segunda, contem os Tratados de usurpaçam, retençam, e restauração de Portugal; das injustas successoens dos Reys de Leão, & Castella, & Izenção de Portugal: a resposta sobre o elogio de D. João de Castro, escrito pelo Doutor Simão Torrez-ao Coelho...demonstraçõesobre a preferencia das Letras às armas: de que a acção de aclamar EIRey D. João o IV foy mais glorioza, que a dos que o seguirão aclamado: carta sobre os títulos, da Nobreza de Portugal, & seus privilegios: Relação feyta ao Pontifice sobre a confirmação dos Bispos de Portugal: & o Dezengano do parecer emganozo, que se deu a EIRey de Castella D. Phelippe IV contra Portugal.-Em Coimbra: Na Officina de Joseph Antunes da Sylva, 1730.- (8), 163 (aliás 271), 44p.; 30cm.-E Como refere Inocêncio (IV, 22), as diversas obras de Pinto Ribeiro foram incorporadas em colecções como esta, e variam de exemplar para exemplar, tanto mais que se fizeram diversas edições para cada uma. Este exemplar contém a segunda parte, o que é mais invulgar. As obras incluídas na primeira parte apresentam páginas de rosto próprias e paginação independente. No segundo volume as diferentes obras apresentam apenas títulos separados. É obra de interesse para o estudo da Restauração. Encadernação da época, inteira de pele com ligeiras imperfeições. Estimado. 85 € - 160 €
- 709. RIBEIRO, José Silvestre.-** Historia dos Estabelecimentos Scientificos litterarios e artisticos de Portugal nos successivos reinados da Monarchia.- Lisboa: Typ. da Academia Real das Sciencias, 1871-1893.- 18 vols.; 25cm.-E Obra monumental, de evidente utilidade para o estudo da historia das nossas instituições de ciencias e letras, hoje notável repositório de informações sobre muitas instituições já desaparecidas. Também transcreve documentação inédita. Colecções completas são invulgares. Algumas lombadas partidas e capas com pequenas imperfeições. 170 € - 350 €
- 710. RIO (O) e o Mar na vida da Cidade /** exposição documental, realizada na tradicional casa do Infante e promovida pela Câmara Municipal do Porto, por intermédio do Gabinete de História da Cidade, para assinalar a inauguração da Ponte da Arrábida.- Porto: C.M. do Porto, 1966.- 399p.: 20 est.; 25cm.-.(Documentos e Memórias para a História do Porto; XXXVII).-B Cuidado catálogo desta importante exposição. A colaboração literaria é excelente. Muito ilustrado no texto e em separado. 15 € - 30 €
- 711. RODRIGUES, Adriano Vasco.-** Arqueologia da Península Hispânica - do Paleolítico à Romanização.- Porto: Porto Editora, s.d.-(6),487p.:il.;22cm.-E. Encadernação editorial c/ sobrecapa. 12 € - 20 €
- 712. RODRIGUES, José Maria.-** Algumas observações a uma edição comentada dos Lusíadas.- Coimbra: Impr. da Universidade, 1915.- 122p.; 28cm.-B Com interesse filológico e literário. Bonita meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas. 15 € - 30 €
- 713. RODRIGUES, José Maria.-** A Tese da Infanta nas Líricas de Camões: fasc. I a fasc. VI.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1933-1934.- 6 fasc em 1 vol.; 24cm.-E O primeiro fascículo deste estudo literário está enriquecido com uma carta de Afonso Lopes Vieira. Pensamos ser tudo quanto foi publicado pelo autor sobre este tema. Meia-encadernação de pele. Estimado. 20 € - 30 €
- 714. RODRIGUES, Maria Teresa Campos.-** Aspectos da Administração Municipal de Lisboa no Século XV.- Lisboa: "Revista Municipal", 1968.- 174p.:il.; 26cm.-B Invulgar separata da "Revista Municipal". Estudo histórico muito informativo. 12 € - 20 €

- 715. ROHAN, Duc de.- MÉMOIRES / DV DVC / DE ROHAN, / Sur les choses advenues en France / depuis la mort de Henry le Grand, / jusques à la Paix faite avec / les Reformez au mois / de Juin 1629.-** Seconde edition augmentée d'un quatrième livre et de divers discours politique du mesme auteur, cy-devant non imprimez.- S.L. S.n., 1646.- (8), 496p.; 13cm.-E JUNTO COM: **ROHAN, Duc de.- DISCOURS / POLITIQUES / DV / DUC DE ROHAN, / faits en divers temps sur les affaires qui se passoient, cy-devant non imprimez.-** S.L.: S.n, 1646.-146p.; 13cm.-E JUNTO COM: **ROHAN, Duc de.- VERITABLE / DISCOURS / de ce qui s'est passé en Assemblée / Politique des Eglises reformées de / France, tenue à Saumur / par la permission / du Roy, l'Na 1611, servant de supplement aux Mémoires du Duc de Rohan.-** S.l.:s.n, 1646.- 135p.;13cm.-E Trata-se da segunda edição destas interessantes memórias deste importante chefe do partido calvinista francês que estando muito próximo do Rei Henrique IV conheceu por dentro as teias políticas, e nelas tenta explicar o fracasso dos protestantes franceses perante as forças católicas do Cardeal de Richelieu. Esta edição seiscentista em pequeno formato parece ser rara. Encadernação da época com defeitos.
60 € - 120 €
- 716. ROHAULT, Jacques.-** Jacobi Rohaulti Physica. Latine vertit, recensuit, & Adnotationibus ex illustrissimi Isaaci Newtoni, Philosophia maximam partem haustis, amplificavit & ornavit Samuel Clarke.- editio sexta...-Lungduni Batavorum: Apud Joh. Arnold Langerak, 1739.- (32), 495, (16)p.: 27 est.; 20cm.-E Edição setecentista da tradução latina de Samuel Clarke desta importante obra sobre Física do francês Jacques Rohault, muito enriquecida com as notas de Isaac Newton. Este tratado ainda seiscentista, baseado na experimentação prática e onde o autor pela primeira vez explica o magnetismo e a capilaridade, foi durante quase um século referência obrigatória para o estudo da Física, o que justifica a existência de varias edições. Esta além do titulo impresso a negro e vermelho vem adornada por 27 gravuras desdobráveis, finamente abertas em chapa. Este exemplar apresenta uma rubrica coeva no rosto, mancha antiga no terço inferior das primeiras folhas, com pequena falta de papel numa, e nas folhas do índice trabalhos de traça que afectam também as primeiras estampas.
80 € - 160 €
- 717. ROMANCEIRO Geral do Povo Português.-** Lisboa: Iniciativas editoriais, 1960.- (12),670,XLp.:il.; 24cm.-E. Edição de esmerado apuro gráfico, a duas colunas, impresso a duas cores em papel de qualidade. Obra inicialmente em fascículos tem o texto literário organizado, prefaciado e anotado por Alves Redol, o texto musical escolhido comentado e prefaciado por Fernando Lopes Graça, ilustrações no texto e em separado e arranjo gráfico de Maria Keil. Encadernação editorial, inteira de chagrin com sobrecapas.
45 € - 80 €
- 718. ROMERO, Silvio.-** Contos populares do Brazil/ com um estudo preliminar e notas comparativas por Teophilo Braga.- Lisboa: Nova Livraria Internacional, 1885.- (4), XXXVI, 235p.; 20cm.- E. Esta colectanea de contos populares brasileiros é de importância etnográfica e sociológica. O prefácio do Dr. Teófilo Braga estende-se por 36 páginas. Meia-encadernação de pele, da época. Conserva as capas.
20 € - 40 €
- 719. ROSA, João.-** Alentejo à janela do passado: breves notícias de Arte, Etnografia e História/prefácio de Manuel Ribeiro.- Lisboa: S.n.,1940.- (4),VII,51,76,89p.: LVI est.;27cm.-B Trabalho com interesse historico e regional, ilustrado com diversas estampas em separado. De salientar um importante capítulo sobre os ex-libris eborenses.
25 € - 40 €
- 720. ROUSSEAU, J.J.-** El Contrato Social ó Principios del Derecho Politico.- Paris: En la Libreria Hispano-Francesa de Rosa, 1827.- (2), 243p. 14cm.-E Cuidada edição francesa em pequeno formato da tradução espanhola deste clássico. Encadernação da época, inteira de pele.
25 € - 50 €
- 721. RUSSELL, Bertrand.-** História da Filosofia Ocidental e sua conexão politica e social desde os tempos primitivos até hoje.- Portugal: Livros Horizonte, s.d.- (4), 762p (XII): 24cm.- E. Importante estudo histórico-filosófico. Excelente encadernação editorial inteira de pele.
20 € - 40 €
- 722. SÁ, Adriano de.-** Pela Índia (aspectos e impressões).- Lisboa: J. Rodrigues & C.ª, 1927.- (6), 343p.:il.; 24cm.-E relato das impressões colhidas pelo autor nas suas viagens pela Índia. Muito ilustrado com estampas impressas em separado. Boa meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas de brochura. Estimado.
15 € - 30 €

- 723. SABUGOSA, Conde de.-** Bôbos na Corte / obra posthuma; com um prefácio de Ayres d'Ornellas.- Lisboa: Portugalia, 1923.- (6), XIX, 174, (2)p.; 26cm.-E Curiosíssimo ensaio histórico, de agradável leitura e interesse para o estudo da vida social nas cortes régias. Meia-encadernação de pele, com capas. 20 € - 30 €
- 724. SABUGOSA, Conde de.-** Outra Rainha: Palestra realizadas na Liga da Acção Social Christã em 3 de Abril de 1922.- Lisboa: Portugalia, 1922.- 24p.; 27cm.-B Interessantes apontamentos biográficos sobre a Rainha D. Amélia pelo Conde de Sabugosa que tão bem a conheceu. 15 € - 30 €
- 725. SABUGOSA, Conde de.-** O Paço de Sintra: apontamentos históricos e archeologicos / desenhos de sua magestade a Rainha Senhora Dona Amélia; colaboração artistica de E. Casanova e R. Lino.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1903.- (4), XII, 274p.: il.; 2 plantas, 5 est. Col; 32cm.-E Notável obra não só do ponto de vista histórico como do artístico. Edição luxuosa adornada com preciosas ilustrações intercaladas no texto e em separado, sendo de destacar uma de grandes dimensões, impressa a cores e que reproduz o "tecto da sala dos Brasões no Paço de Sintra". Bonita meia-encadernação de chagrin com ferros a ouro na lombada. 80 € - 150 €
- 726. SABUGOSA, Conde de.-** A Rainha D. Leonor 1458-1525.- Lisboa: Portugalia, 1921.- 380p.:il.; 25cm.-E Edição original desta apreciada monografia histórica com evidente interesse biográfico ilustrada com estampas impressas em papel couché. Meia-encadernação de pele, com capas. 20 € - 40 €
- 727. SALAZAR, Oliveira.-** Discursos - 1928-1934.- Coimbra: Coimbra Editora, 1935.- XXXII, 388, (4)p.: il.; 21cm.-E Trata-se do 1º volume dos "Discursos". Exemplar da apreciada tiragem especial numerada e rubricada pelo autor. Encadernação da época inteira de pele levemente cansada. Com capas. 30 € - 50 €
- 728. SAMPAIO, Albino Forjaz de.-** História da Literatura portuguesa ilustrada.- Lisboa: Aillaud e Bertrand, 1929-32.- 3 vols.: il.; 31cm.- E.Obra monumental , impressa em papel couché e profusamente ilustrada. Como habitualmente, com falta do raro 4º volume, publicado mais tarde. Meias-encadernações de pele com ferros a ouro nas lombadas. Duas com pequenos defeitos na borda da lombada. 50 € - 100 €
- 728. PESSOA, Fernando.-** Apreciações literarias: bosquejos e esquemas criticos.- Porto: Editorial Cultura, s.d.- 203, (4)p.; 20cm.- B. Como o editor refere no colofon "Esta antologia compreende a maior e melhor parte dos ensaios e esbocetos criticos de Fernando Pessoa, dispersos por obras e publicações de diversa índole algumas tão raras, que certos desses bosquejos se conservaram até hoje no inteiro desconhecimento". Ilustrado com um interessante desenho de Almada Negreiros. Edição numerada. 20 € - 40 €
- 729. SAMPAIO, Albino Forjaz de, dir. lit.-** Historia da Literatura Portuguesa Illustrada.- Lisboa; Porto: Aillaud & bertrand; Livr. Fernando Machado, 1929-1942.- 4 vols.: il.; 31cm.-E Obra de grande valor, única no seu género publicada até hoje em Portugal. Edição luxuosa, impressa em papel couché e profusamente ilustrada no texto e em separado. Conjuntos completos como este são raros, pois o 4º volume teve menor tiragem. Bonitas encadernações editoriais com as lombadas em pele. Conjunto estimado e atraente. 180 € - 400 €
- 730. SAMPAIO, António de Vilas-Boas.-** NOBILIARCHIA / PORTUGUEZA, / TRATADO DA NOBREZA / hereditaria, & politica.- Lisboa: Na Officina de Francisco Vilela, 1676.- (12), 349, (8)p.; 20cm.-E Rara primeira edição ainda seiscentista desta obra clássica portuguesa sobre genealogia tão bem acolhida pelo público que teve no século seguinte várias edições. Encadernação da época, inteira de pergaminho. Para além de um pequeno trabalho de traça marginal nas primeiras folhas e ligeira imperfeição numa folha, exemplar estimado e atraente. 220 € - 400 €
- 731. SAMPAIO, Gonçalo.-** Cancioneiro Minhoto.- Pôrto: Tipografia Costa Carregal, 1940.- (6), XLIV, (1), 213, (1)p.:il.; 26cm.-B Importante recolha etnográfica de interesse regional. Ilustrado com um retrato do autor pelo pintor António Carneiro. Com notação musical e letras das canções. Impressão cuidada em papel encorpado. Invulgar. 30 € - 50 €
- 732. SAN-BENTO, Oliveira.-** Poema do Atlantico.- São Miguel: Typ. do Diario dos Açores, 1918.- 72p.; 19cm.-B 1ª edição muito rara do quarto livro deste reconhecido poeta açoriano. Este exemplar vem muito valorizado com uma extensa e expressiva dedicatória autógrafa do autor. 20 € - 40 €

733. SANCEAU, Elaine.- D. João II / tradução do inglês por António Álvaro Dória.- Porto: Livraria Civilização, 1952.- 468, (4)p.; 22cm.-(Col. Peregrina).-B + **SANCEAU, Elaine.-** D. João de Castro / tradução do inglês por António Álvaro Dória.- Porto: Livraria Civilização, 1946.- 413, (2)p.; 22cm.-(Col. Ultramarina).-B + **SANCEAU, Elaine.-** Casos e Curiosidades.- Porto: Livraria Civilização, 1957.- 261, (8)p.:il.; 22cm.-(Col. Peregrina).-B + **SANCEAU, Elaine.-** O Caminho da Índia / tradução do inglês de António Álvaro Dória.- Porto: Livraria Civilização, 1948.- 274, (4)p.: il.; 22cm.-B 20 € - 40 €

734. SANTARÉM, Visconde de.- Corpo Diplomático Portuguez, contendo todos os tratados de paz, de aliança, de neutralidade, de tregua, de commercio, de limites, de ajustes de casamentos, de cessões de território e outras transacções entre a corôa de Portugal e as diversas potencias do mundo desde o principio da monarchia até nossos dias: Tomo primeiro - Portugal e Hespanha.- Pariz: Em Casa de J. P. Aillaud, 1846.- LII, 589p.; 22cm.-B Segundo Inocência (V,437) só se publicou este volume e teve uma tiragem de apenas 600 exs. hoje raros e apreciados. Transcreve numerosa documentação inédita. Leve acidez geral. 40 € - 70 €

735. SANTARÉM, Visconde de.- Memoria sobre o Estabelecimento de Macau escripta pelo...: Abreviada relação da embaixada que El-Rei D. João V mandou ao imperador da China e Tartaria / Relatório de Francisco de Assis Pacheco de Sampaio a El-Rei D. José I dando conta dos sucessos da embaixada que fora mandada á Corte de Pekim no anno de 1752 / publicação feita por Julio Firmino Judice Biker.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1879.- 108p.; 24cm.-E Apreciado estudo histórico. Meia-encadernação de percalina, 20 € - 40 €

736. SANTARENO, Bernardo.- Teatro: A promessa, O Bailarino, A Excomungada.- Lisboa: S.n. (edição do autor), 1957.- 330, (4)p.; 20cm.-B + **SANTARENO, Bernardo.-** Anunciação: peça em 3 actos.- Lisboa: Edições Ática, 1962.- 240p.; 20cm.-B + **SANTARENO, Bernardo.-** O pecado de João Agonia: peça em 3 actos e 3 quadros - Irmã Natividade : peça em 1 acto.- Porto: Divulgação, (1961).- 175p.; 20cm.-B + **SANTARENO, Bernardo.-** O Lugre: peça em 6 quadros.- Lisboa: Edições Ática, 1959.- 195, (4)p.:il.; 20cm.-B Primeiras edições. 25 € - 50 €

737. SANTO ANTÓNIO, Fr. Manuel de.- Pontifical Monastico da Congregação do Principe dos Patriarchas São Bento deste Reyno de Portugal, composto conforme o ceremonial Cassinense, Privilegios Pontificios, e declarações da Sagrada Congregação por mandado da Junta Geral; sendo Reverendissimo Dom Abbade Geral da dita Congregação o Doutor Fr. Joseph de Santa Maria ... devidido em tres tratados em o primeiro se trata , do que significação, e principio, que tiverão as insignias, e vestes Pontificaes, e Sacerdotaes. Em segundo se trata das Ceremonias da Missa Pontifical, Vesperas e de outros actos, em que se uza das insignias Pontificaes. Em o terceiro mostrão os fundamentos, que tem os Abbaes desta Congregação para fazerem Pontificaes...-Coimbra: No Real Collegio das Artes da Companhia de Jesu, 1730.- (16), 263p.; 24cm.-E Segundo Inocência (V, 359) esta obra parece ser bastante rara pois o bibliógrafo só viu 2 exemplares. Além do interesse para a história dos Beneditinos em Portugal acresce o interesse para a história da liturgia da Igreja. Vem impressa em papel de boa qualidade, com o texto adornado por cabeçoesde enfeite o florões de remate. Encadernação da época, inteira de pele com pequeno defeito na coifa inferior. Insignificante mancha de tinta no corte das primeiras folhas. Estimada. 75 € - 150 €

738. SANTOS, Armando Vieira.- Obras primas da pintura estrangeira no Museu de Arte Antiga.- (Lisboa): Realizações Artis, 1965.- 185, VIIIp.:CXXIV est.; 33cm.-E. Imponente estudo artístico, adornado com mais de cem estampas em separado que figuram os mais representativos quadros dos autores estrangeiros no Museu de Arte Antiga, algumas a cores. Excelente encadernação editorial, inteira de pele com ferros próprios, com sobrecapa, invulgar e valioso. 45 € - 80 €

739. SANTOS, Cândido A. Dias dos.- O Censual da Mitra do Porto: subsídios para o estudo da Diocese nas vésperas do Concílio de Trento.- Porto: Câmara Municipal do Porto, 1937.- 586p.:il.; 25cm.- (Documentos e memórias para a História do Porto XXXIX).-B Trabalho com grande interesse para a história local, adornada com algumas estampas em separado e mapas desdobráveis. 25 € - 50 €

740. SANTOS, Luís Reis.- Vasco Fernandes e os pintores de Viseu do século XV.- Lisboa: Ed. Do autor, 1946.- 84p.: il.; 32cm.- E. Obra do maior interesse para o conhecimento da famosa escola de Viseu, ilustrada com 78 estampas a negro e várias figuras no texto. A estampa do frontespício é a cores. Meia-encadernação do editor, de tela com ferros

próprios na lombada e pasta. Estimada.

20 € - 40 €

741. SANTOS, Reinaldo dos.- O Azulejo em Portugal.- Lisboa: Editorial Sul Lda, 1957.- 170, (2)p.: il.; 32 cm.- E. Obra fundamental para o estudo da azulejaria em Portugal, muito ilustrado no texto e em separado, com fotografias de Mário Novais. Encadernação editorial com lombada em pele e ferros próprios nas pastas. Estimado. Obra muito procurada. 85 € - 160 €

742. SANTOS, Reinaldo dos.- A Escultura em Portugal.- Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1948-1950.-2 vols.- muito il.; 35 cm.-E. Obra grandiosa, da maior importância para o estudo da escultura portuguesa. Edição, luxuosa, impressa em papel de superior qualidade, ilustrada com centenas de estampas fotográficas que reproduzem exemplares da escultura portuguesa dos séculos XII a XVIII. Magníficas encadernações, inteiras de chagrin com ferros a ouro nas lombadas e pastas. Conserva as capas de brochura. Exemplar estimado e valioso. 100 € - 160 €

743. SANTOS, Reinaldo dos.- O estilo Manuelino.- Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1952.- 67p.: muito il.; 34c. m.- E. Obra fundamental sobre este estilo artístico tão característico de Portugal, ilustrada com 11 figuras no texto e 99 estampas em separado, impressas em papel couché. Edição luxuosa, em grande formato e de excelente aparato gráfico. Lindíssima e luxuosa encadernação inteira de chagrin com trabalhos a ouro na lombada e nas pastas. Exemplar valioso e estimado. 70 € - 120 €

744. SANTOS, Reinaldo dos.- Oito séculos de Arte Portuguesa: histórica e espírito.- Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, (1970 data do 3º vol.)- 3 vols.: il.; 31 cm.- E. Magnífico trabalho de grande qualidade gráfica, profusamente ilustrado com estampas a negro e a cores. Do melhor que se produziu entre nós sobre arte. Magníficas encadernações editoriais, inteiras de pele com ferros a seco e a ouro nas pastas. Conjunto estimado e atraente. 150 € - 300 €

745. SANTOS, Reinaldo dos.- Os primitivos portugueses.- 2ª edição, corrigida e aumentada.- Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1957.- 68p.: CXC estampas; 31cm.- E. Estudo de grande mérito, ilustrado com excelentes estampas impressas em papel couché. Esta edição, de menores dimensões que a primeira é mais apreciada pela facilidade de consulta. Magnífica encadernação inteira de pele com ferros próprios a ouro nas pastas e na lombada. Conserva as capas de brochura, estimado. 70 € - 120 €

746. SANTOS, Reinaldo dos.- O Românico em Portugal/ fotografias de Mario Novais.- Lisboa: Editorial Sul Lda., 1955-151(X)(2)p.: il; 33cm.- E. Edição de esmerado apuro gráfico, adornada com inúmeros desenhos no texto e numerosas estampas em separado, impressas em papel couché. Encadernação editorial com a lombada em pele e ferros próprios nas pastas. Exemplar estimado e muito procurado. 65 € - 100 €

747. SANTOS, Reinaldo dos.- As tapeçarias da tomada de Arzila / desenhos de Jorge Cid.- Lisboa: Biblioteca Nacional, 1925.- IX, 77, (2)p.: 10 est.; 34cm.-B As Tapeçarias de Arzila são de grande importância para o estudo da indumentária e armaria quinhentistas. Estudo muito apreciado, il. c/figuras no texto e em separado. Exemplar da tiragem especial. Invulgar. 25 € - 40 €

748. S. LUIZ, D. Fr. Francisco de.- Glossario das palavras e frases da lingua franceza, que por descuido, ignorancia, ou necessidade se tem introduzido na locução portugueza moderna; com o juizo critico das que são adoptaveis nella.- Lisboa: Na Typografia da Academia R. das Sciencias, 1827.- IX, 166, (4)p.; 21cm.-B Trata-se da 1ª edição (em separado) deste apreciado trabalho que anteriormente tinha saído nas memórias da academia Tomo IV parte II. Inocência II, 428p. Rosto com leves picos de acidez. 15 € - 30 €

749. SARAIVA, António José.- História da Cultura em Portugal.- Lisboa: Jornal do Fôro, 1950-62.- 3 vols.: il.; 23cm.- E. Conjuntos completos deste notável trabalho de investigação histórica são hoje raros, e muito procurados, pois foi publicado em fascículos durante doze anos muito acidentados quer para o autor quer para o editor por constantes perseguições políticas. Muito ilustrado no texto e em separado. Meias-encadernações de chagrin com ferros da edição. Conjunto estimado, uma ou outra estampa com leves 120 € - 200 €

- 750. SARAIVA, José.-** Os painéis do Infante Santo.- Leiria: Tipografia Central, 1925.- (6), VIII, (2), 255p.: il.; 24cm.-B. Apreciado estudo artístico, uma das primeiras tentativas aprofundadas para desenvolver o chamado mistério dos painéis. Ilustrado no texto e em separado com estampas impressas em papel couché. 26 € - 40 €
- 751. SARAMAGO, José.-** Deste Mundo e do Outro.- Lisboa: Arcádia, 1971.- 213, (9)p.; 18cm.-B 1ª edição. De um dos primeiros livros deste escritor. Invulgar e procurado. 30 € - 60 €
- 752. SARAMAGO, José.-** Levantado do Chão: romance.- Lisboa: Editorial Caminho, 1980.- 366, (2)p.; 19cm.- ("O Campo da Palavra).-B 1ª edição. Estimado. 30 € - 60 €
- 753. SARMENTO, Inácio Pizarro de M.-** O Romanceiro português, ou collecção dos Romances de História Portuguesa compostos por...- Lisboa ; Porto: Typografia do Panorama ; Typografia Commercial, 1841-1845.- 2 vols.: il.; 15cm.-E Primeira edição deste curioso e apreciadíssimo "Romanceiro" com alguns bem conhecidos romances populares vertidos em verso pelo autor. O 2º volume publicado mais tarde no Porto é muito raro e falta quase sempre. Cada volume vem adornado com cinco bonitas litografias que ilustram as poesias sendo uma do 1º volume o retrato do autor. Com os seguintes "Romances": 1- O Pagem de D. Diniz, O Conde de Ourem, Duarte de Almeida, Fernão Rodrigues Pereira, a Duqueza de Bragança, As barbas do Viso-Rei, Fr. Luis de Sousa, O Cavalleiro da Cruz; 2- Guesto Anzor, Os votos denodados, o Conde de Abranches O Massinga, O Manuelinho de Évora, Martim Affonso de Lucena. Boas meias-encadernações de pele, com capas. 30 € - 60 €
- 754. SARMENTO, José Esteves de Moraes.-** D. Pedro I e a sua época.- Lisboa: Livraria Editora Guimaraes & Cª, 1924.- XLVIV, 562p.; 23cm.-B Estudo histórico apreciado. Bonita meia-encadernação de chagrin, da época. Conserva as capas. Exemplar estimado e atraente. 25 € - 40 €
- 755. SARMENTO, Júlio Ernesto de Moraes.-** Correspondência Diversa
Lote composto por mais de 150 documentos, composto por cartas familiares e oficiais, com correspondência entre o Ministério da Guerra, Direcção da Arma de Cavalaria, Regimento de Cavalaria nº 7, Direcção da Arma de Artilharia, Comando da 2ª região Militar, Gabinete do Major general do Exército e outros. Postais (18 dos quais 3 ilustrados), cartões (19), recortes de jornal e documentação oficial, deste importante militar português. Morais Sarmento ocupou entre outros importantes cargos profissionais, Lente da Escola de Guerra, Director do Colégio Militar entre 1929-1932, e Comandante do Exército Português entre 1934 - 1935. Entre os correspondentes encontram-se: Adriano Júlio Coelho Peça de colecção. Conjunto de interesse para a história militar 50 € - 100 €
- 756. SCHAEFFER, Henrique.-** História de Portugal / vertida fiel, integral e directamente por F. de Assis Lopes; continuada sob o mesmo plano, até aos nossos dias por J. Pereira de Sampaio (Bruno).- Porto: Escripório da Empresa, 1893-1899.- 5 vols.; 24cm.-E Apreciada história de Portugal, como habitualmente com falta dos dois últimos volumes, publicados posteriormente e muito raros. Boas meias-encadernações de pele. Conjunto estimado. 40 € - 80 €
- 757. SCHERR, Juan.-**Germania: dos mil años de historia alemana / traducción directa del aleman.- Barcelona: Montaner Y Simon, 1882.- 431p: il.; 32cm.- E. Esta História da Alemanha, além de ser muito informativa, vem ilustrada por muitas figuras esculpidas em madeira, intercaladas no texto ou de pagina inteira. Meia-encadernação de chagrin, com ferros a ouro na lombada. 20 € - 40 €
- 758. SEPULVEDA, Cristóvão Aires de Magalhães.-**Historia organica e politica do Exercito Portuguez : provas (I-IV).- Lisboa: Imprensa Nacional, 1902-1908.- 4 vols.; 23cm.-E Estes quatro volumes tratam da "Guerra da Restauração de Portugal" e transcrevem abundante documentação histórica inédita. Encadernações inteiras de percalina com capas. 30 € - 60 €
- 759. SEQUEIRA, Eduardo.-** Guia do Naturalista: colleccionador, preparador e conservador.- Segunda edição refundida e ilustrada.- Porto: Cruz Coutinho, 1888.- 205p.: il.; 19cm.-E Obra científica e técnica, repleta de úteis informações sobre taxidermia e colecções de história natural. Vem ilustrada com figuras no texto. Bonita meia-encadernação de pele, com capas. Invulgar e procurada. 30 € - 50 €

- 760. SEQUEIRA, Gustavo de Matos.-** Relação de vários casos notáveis e curiosos sucedidos em tempo na cidade de Lisboa e em outras terras de Portugal, agora reunidos, comentados e dados à luz.- Coimbra: Imp. da Universidade, 1925.- VII, 264p(3); il.;22cm.-E. Curiosíssimo trabalho de cariz histórico ilustrado no texto. 15 € - 30 €
- 761. SEQUEIRA, Gustavo de Matos.-** Teatro de outros tempos: elementos para a história do teatro português.- Lisboa: Dep. Livr. Coelho, 1933.- (8), 444,(3)p.: 7 est.; 23cm.-B Importante achega para a história do teatro português, na qual o autor nos fala de cómicos, autores e palcos da antiga comediografia portuguesa, ilustrado com diversas estampas em separado, uma representando o autor. 15 € - 30 €
- 762. SEQUEIRA, Gustavo de Matos.-** Tempo Passado: (Crónicas alfacinhas).- Lisboa: Portugalia, 1923.- 200, (4)p.:il.; 27cm.-E Interessante evocação de episódios históricos olisiponenses. Ilustrada com estampas em separado. Boa meia-encadernação de chagrin, com capas. Estimado. 25 € - 50 €
- 763. SEQUEIRA, Gustavo de Matos; MACEDO, Luiz Pastor de.-** A nossa Lisboa: novidades antigas dadas ao público por.../Capa de Francisco Valença/ desenhos de Rocha Vieira e José Espinho.- Lisboa; Portugalia,s.d.- (8),412(3)p.: il.; 21cm.-B. Curiosa colectânea de artigos olisiponenses ilustrados por Rocha Vieira e José Espinho. Conserva capas. 15 € - 30 €
- 764. SEQUEIRA, Matos; ROCHA JUNIOR.-** Olivença / ilustrações de Alberto de Sousa.- Lisboa: Portugalia, 1924.- (8), 286p.:il.;26cm.-E Importante monografia regional, com muito interesse histórico, muito ilustrada com estampas impressas em separado que reproduzem algumas aguarelas de Alberto de Sousa. Boa meia-encadernação de pele com capas. 50 € - 100 €
- 765. SERPA, José Machado de.-** Notícia sobre a Villa do Nordeste.- Ponta Delgada: Typ. Popular, 1889.- 100p.; 19cm.-Opusculos Açorianos II).-B Curiosa e rara monografia regional açoriana, repleta de informações históricas. Mancha de água já desvanecida na margem inferior junto ao festo. 20 € - 40 €
- 766. SHORE, Henry N.-** Three pleasant springs in Portugal: with a sketch map and 15 full-page illustrations...-London: Sampson Low, Marston & Company, 1899.- (8), 395p.:il.; 22cm.-E Apreciado livro estrangeiro sobre Portugal, onde o autor descreve as suas impressões de três primaveras que passou entre nós. Com ênfase nos costumes populares de diversas regiões do país. Com estampas em separado. Encadernação editorial. 40 € - 80 €
- 767. SILVA, A. Vieira da.-** O Castelo de São Jorge em Lisboa: estudo histórico-descritivo.- 2ª edição.-Lisboa: Tip. Da Empresa Nacional de Publicidade, 1937.- 180p.:il.; 22cm.-B Apreciado estudo histórico. Il. em separado. Um clássico olisiponense! 15 € - 30 €
- 768. SILVA, A. Vieira da.-** A Cerca Fernandina de Lisboa.- Lisboa: C.M.L., 1948-1949.- 2 vols.: il.; 22cm.-B Estudo histórico-arqueológico do maior interesse para a história olisiponense, adornado com estampas. 20 € - 40 €
- 769. SILVA, A. Vieira da.-** Epigrafia de Olisipo: subsídios para a história de Lisboa Romana.- Lisboa: Câmara Municipal, 1944.- (2), 331p.:il.;23cm.-B Estudo de grande interesse histórico e arqueológico, ilustrado com muitas figuras no texto e estampas em separado. No final tem um mapa desdobrável impresso a cores. 20 € - 30 €
- 770. SILVA, Antonio de Morais .-** Epitome da Grammatica da Lingua Portugueza / composta por... natural do Rio de Janeiro.- Lisboa: Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1806.- 165p.; 19cm.-E Esta obra segundo o autor destinava-se a complementar o seu famoso "Dicionário da Lingua Portuguesa". Foi publicada quando Morais e Silva já estava no Brasil. Encadernação da época, inteira de pele. Insignificante trabalho de traça marginal num canto de algumas folhas. 20 € - 40 €
- 771. SILVA, César da.-** Execução dos Távoras: romance histórico.-Lisboa: João Romano Torres, s.d.- 3 vols.: il.; 24cm.-E Apreciado romance histórico editado em fascículos, e ilustrado com estampas impressas em papel couché. Leves picos de acidez. Meias-encadernações de pele. Conservam as capas. Estimado. 30 €- 60 €

- 771. CASTILHO, Julio de.-** Lisboa Antiga: Bairros Orientais.- 2ª edição revista e ampliada pelo autor e com anotações / do Eng. Augusto Vieira da Silva.-Lisboa: C.M.L., 1935-1938.- 12 vols.: il.; 22cm.-B e B JUNTO COM: **CONQUISTA** de Lisboa aos Mouros (1147): narrações pelos cruzados Osberno e Arnulfo, testemunhas presenciais do cêrco / texto latino e sua tradução para português pelo Dr. José Augusto Oliveira ; prefácio Augusto Vieira da Silva.- 2ª edição.- Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1936.- 171p.: il.; 22cm.-B Coleção completa de um dos mais importantes e completos estudos que se fizeram sobre Lisboa. Muito procurado. Lombadas e capas levemente cansadas.
70 € - 130 €
- 772. SILVA, Cesar da.-** A Inquisição em Portugal: Romance histórico.- Lisboa: Bibliotheca do Povo, s.d.- 3 vols.:il.; 19cm.-E Interessantíssimo romance histórico, focando muitos dos problemas que a comunidade de "Cristãos-Novos" portugueses sofreu no século XV. Edição popular, ilustrada com estampas em separado. Conjunto com meias-encadernações de tela. Carimbos.
30 € - 60 €
- 773. SILVA, Cesar da.-** Os Patuleias: romance historico.- Lisboa: João Romano Torres & Cª. Editores, 1910.- (4), 1117,(1)p.; il.; 23cm.-E. Este romance é a 2ª parte de "o Marechal Saldanha". Está muito ilustrado em separado com estampas representando políticos, militares e pessoas gradas da época. Meia-encadernação de tela.
20 € - 40 €
- 774. SILVA, Cesar da.-** A Rainha Santa Isabel : romance historico , milagres e crenças populares.- Lisboa: H.B. Torres, s.d.- 3 vols.:il.; 22cm.-E + **SILVA, César.-** Amores de uma Rainha : Romance historico do reinado de D. Afonso VI.- 2 vols. em 1: il.; 24cm.-E Apreciados romances históricos, ilustrados com estampas. Boas meias-encadernações de pele. Com capas. Estimados.
20 € - 40 €
- 775. SILVA, Domingos M. da.-** Entre Homem e Cávado, Amares e Terras do Bouro (I-III).- Amares: ed. do Autor, 1958.- 3 vols il.; 22cm.-B Trata-se da "Monografia de Terras de Bouro" aliás como vem na página de rosto. Com evidente interesse regional. Il em separado. Muito invulgar os 3 volumes juntos.
25 € - 40 €
- 776. SILVA, F.Gomes da.-** Misterios da Inquisição / ilustrado a côres por Manuel de Macedo e Roque Gameiro.- Lisboa: Comp. Nacional Editora, 1900-1904.- 3 vols.:il.;27cm.-E Trata-se de uma obra histórica, muito apreciada pelas descrições das torturas e métodos utilizados pela Inquisição, consubstanciadas por bonitas cromolitografias que reproduzem aguarelas de Macedo e Roque Gameiro alusivas ao tema. Como habitualmente ao 3º volume faltam duas estampas. Conjunto valorizado por conservar as bonitas encadernações editoriais, em tela
80 € - 160 €
- 777. SILVA, Inocêncio Francisco da.-** Memorias para a vida íntima de José Agostinho de Macedo: Obra posthuma, organizada sobre tres redacções manuscritas de 1848, 1854 e 1863 e ampliada em quanto a documentos e Bibliographia / por Theophilo Braga.- Lisboa: Por ordem e na Typographia da Academia Real das Sciencias, XXI, 435p.: 1 retr.; 24cm.-E Excelente trabalho de índole biográfica, consubstanciado pela transcrição de muitos documentos e uma detalhada bibliografia das publicações de Agostinho de Macedo. Contém ainda um retrato do biografado. Boa meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada.
20 € - 40 €
- 778. SILVA, João Augusto.-** Contribuição para o estudo bioecológico da Palanca Real (Hppotragus niger variani).- Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar, 1972.- 116p.: (81)f. e fotos, (2) map. desdobr.; 8cm.-B Trabalho enriquecido com dezenas de fotografias, da Palanca Negra Gigante espécie única no mundo e do seu "habitat" natural.
25 € - 40 €
- 779. SILVA, Joaquim Possidónio Narciso da.-** Noções elementares de archeologia introdução de I. de Vilhena Barbosa.- Lisboa: Lallemand Frères, 1878.- (20),V,314,(4).il.;25cm.-E. Obra técnica, ainda hoje com muita utilidade, ilustrado com numerosas figuras no texto. Foi distinguido com a medalha do Congresso Arqueológico de Loches. Bonita meia-encadernação de chagrin, com ferros a ouro na lombada.
25 € - 50 €
- 780. SILVA, L.A.Rebello da.-** A Mocidade de D. João V.- 5ª edição.- Lisboa: Portugal-Brasil, s.d.- 2 vols.; 19cm.-E Romance histórico muito apreciado. Meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Capas empoeiradas. Estimado.
15 € - 30 €

781. SILVA, Luciano Pereira da.- Astronomia dos Lusíadas.- Coimbra: Impr. da Universidade, 1915.- 228p.:il.; 29cm.-E Edição original deste estudo muito apreciado, adornado com numerosas figuras intercaladas no texto e várias estampas em separado, sendo uma a cores que reproduz o Astrolábio plano do Rei Afonso X de Castella. Bonita meia-encadernação de pele, com ferros a ouro na lombada. Com capas. Estimado.

25 € - 50 €

782. SILVA, Luis Augusto Rebelo da.- Obras completas de Luis Augusto Rebelo da Silva.- Lisboa: Empreza da História de Portugal, datas diversas.- Conjunto de 12 volumes com os seguintes titulos: A Casa dos Fantasmas : episodios do tempo dos franceses (2 tomos); A Mocidade de D. João V 2 vols (5 tomos); Arcadia Portuguesa (3 tomos); Odio verho não cança (2 tomos); Questões publicas (2 tomos); Lagrimas e Thesouros; Apreciações literarias; Relações politicas e diplomaticas de Portugal com as diversas potencias do mundo; Elogios de Reis ; Teatro-Amor por conquista-O infante Santo; Rausso por homizio; D. João II e a Nobreza; Memoria biographica e litteraria ácerca de Bocage ; A Mocidade de D. João V-Theatro. Todos revestidos por bonitas meias-encadernações de pele, com elaborados ferros a ouro nas lombadas. Conjunto estimado e atraente.

45 € - 90 €

783. SILVA, Manoel Telles da.- Historia da Academia Real da Historia Portuguesa - Tomo I.- Lisboa Occidental: Na Officina de Joseph Antonio da Sylva, 1727.- (48), 412, (2)p.: 1 grav.; 29cm.-E Esta obra para além de historiar as efemérides mais importantes da Academia da História fundada por D. João V, inclui no prólogo um curioso panorama dos estudos históricos em Portugal anteriores a essa época. A edição é de esmerado a puro gráfico e vem adornada com bonitas vinhetas abertas em metal e algumas letras capitulares de fantasia. Encadernação da época inteira de pele com defeitos na lombada. Exemplar um pouco aparado. Conserva a gravura alegórica da Academia da História desenhada por Vieira Lusitano e gravada por Rochefort.

130 € - 260 €

784. SILVA, Maria Madalena de Cagigal e.-A Arte Indo-Portuguesa.- Lisboa: Edições Excelsior (1966).- 12 fasc. : muito il.;31cm.-E Estudo muito completo sobre a tão apreciada "Arte Indo-portuguesa" ilustrado com muitas estampas a negro e a cores, muitas em extra-texto. Magnifica encadernação do editor, inteira de pele com ferros próprios a ouro na lombada e nas pastas. Trabalho do maior interesse para colecionadores e antiquários. Muito procurado e valioso.

140 € - 250 €

785. SILVEIRA, Simão Estacio da.- Relação Sumaria das Cousas do Maranhão / escrita pello Capitão Symão Estacio da Sylveira - dirigida aos Pobres deste Reyno de Portugal.-Lisboa): Imprensa Nacional, 1911.- 36, (2)p.; 23cm.-B Trata-se da rara edição promovida por Eugénio do Canto em 1911 deste notável opusculo publicado em 1624 impresso em Lisboa por Geraldo da Vinha, e do qual apenas se conhecem dois exemplares. A tiragem desta edição foi de apenas 60 exemplares apenas destinados a ofertas, hoje de evidente raridade. A obra é de interesse histórico, pois em inicios do século XVII o autor nascido nos Açores, queria promover a colonização do Maranhão e Grão-Pará e nela descreve os seus encantos e vantagens com veemência e vivacidade etnográfica. Exemplar estimado com dedicatória de Eugénio do Canto.Peca de colecção.

40 € - 80 €

786. SIMÕES, Augusto Filipe.- Escriptos diversos / colligidos por ordem da Secção de Arqueologia do Instituto de Coimbra.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1888.- (6), 390.; 22cm.-E Interessante colectânea de estudos históricos, artísticos e criticas literarias. Meia-encadernação pele, da época com pequenos picos de traça á cabeça da lombada. Anterostto e rosto com rubricas.

20 € - 40 €

787. SIMÕES, João Gaspar.- História da poesia portuguesa das origens aos nossos dias acompanhada de uma antologia/ desenhos de Bernardo Marques.- Lisboa: Emp. Nac. Pub. , 1955-56.- 2 vols.: il.; 27cm.- E. Junto com; **SIMÕES, João Gaspar.-** História da Poesia portuguesa do século vinte acompanhada de uma antologia / desenhos de Bernardo Marques.- Lisboa: Empr Nac. de Publicidade, 1959.- 845p.:il.; 27cm.- E. Obra fundamental sobre a poesia portuguesa. Bonito conjunto. Encadernações editoriais com as lombadas em pele e ferros próprios. A do 3º vol com as coifas cansadas.

100 € - 200 €

788. SIMÕES, João Gaspar.- História do Romance Português.- Lisboa: Estudios Cor, 1967-1972.- 3 vols.: il.; 29cm.-E Excelente panorâmica do romance em Portugal, acompanhada de uma criteriosa antologia. Edição luxuosa muito ilustrada com estampas no texto e em separado. Muitas figuram paginas de rosto de primeiras edições, ou gravuras antigas. Magnificas encadernações editoriais inteiras de pele, com ferros próprios. Conjunto estimado e atraente.

120 € - 250 €

- 789. SIMÕES, José Maria de Oliveira.-** As Armas nos " Lusíadas".- Vila-Nova-de-Famalicão, 1932.- 221p.: 26cm.-E Este importante estudo camoneano é justamente apreciado pela importância que tem para o estudo do armamento antigo dos portugueses. Bonita meia-encadernação de pele, com capas. Estimado. 30 € - 60 €
- 790. SMITH, Robert C.-** André Soares: arquitecto do Minho.- S. l.: Livros Horizonte, 1973.- 94p.:il.: 24cm.-(col. Estudos de Arte, I).- E Estudo com muito interesse para a História da Arte Portuguesa, pouco vulgar. 15 € - 30 €
- 791. SMITH, Robert C.-** Cadeiras de Portugal.- Lisboa: Livros Horizonte, 1968.- 123p.: 116p.de est.; 31cm.-E Excelente monografia artística, sobre este tema pouco vulgar de grande interesse para o estudo da arte portuguesa. As estampas são impressas em papel couché. Encadernação do editor, com sobrecapa. Inclui um resumo em inglês. 60 € - 100 €
- 792. SMITH, Robert C.-** Frei Cipriano da Cruz, escultor de Tibães: elementos para o estudo do Barroco em Portugal.- Porto: Livraria Civilização, 1968.-180p.: XLV estampas; 31cm.-E Importante estudo artístico, profusamente ilustrada, por vezes a cores. Encadernação editorial com sobrecapa. 50 € - 100 €
- 793. SMITH, Robert C.-** Marceliano de Araújo: Escultor Bracarense.- Porto: Nelita Editora (1970).- (8), 90, (8)p.: 50 est.; 25cm.- (Col. Arte e Sociedade).-E Excelente monografia artística, ilustrada com 50 estampas em separado, impressas em papel couché. Encadernação do editor, com sobrecapa. 20€ - 40€
- 794. SMITH, Robert C. -** Nicolau Nasoni, arquitecto do Porto.- Lisboa: Livros Horizonte, 1996.- 225p.: 176p de estampas.; 31cm.-E. Notável trabalho sobre o Maltês Nicolau Nasoni, notável figura da história da arte portuguesa e autor de alguns dos mais belos monumentos do Porto. Obra de esmerado apuro gráfico profusamente ilustrada e impressa em papel de boa qualidade. Excelente encadernação editorial inteira de pele com ferros próprios nas pastas. Conserva a sobrecapa. Estimado. 80 € - 120 €
- 795. SMITH, Robert C.-** S. Bento da Vitória, do Porto à luz dos "Estados" de Tibães.- Porto: Livraria Fernando Machado, s.d.- 79.: 30 est.; 25cm._ B. Edição de apenas 300 exemplares. Apreciado estudo artístico com estampas em separado. 15 € - 30 €
- 796. SMITH, Robert C. -** A Talha em Portugal .- Lisboa: Livros Horizonte, 1962.- 192p.:il.; 148p. de estampas.; 32cm.- E. Trata-se da obra mais importante que se publicou entre nós sobre a arte de trabalhar madeira particularmente desenvolvida em Portugal. Trabalho ilustrado no texto e em separado, em papel couché. Encadernação do editor com a lombada em pele e ferros próprios a seco e a ouro nas pastas. 100 € - 200 €
- 797. SOARES, Ernesto.-** Evolução da gravura de madeira em Portugal: séculos XV a XIX.- Lisboa: Câmara Municipal, 1951.- (4),65p. :50 est.; 30cm.- B. Valioso trabalho de investigação artística e histórica, preciosa fonte de informação sobre os artistas gravadores que se distinguiram neste ramo. Pouco vulgar. 25 € - 50 €
- 798. SOARES, Ernesto.-** Iconografia do Infante D. Henrique .- Lisboa: S.n., 1959.-161p.: il.; 29cm. B. Estudo artístico de grande merecimento, ilustrado no texto e em separado. Tiragem de apenas 150 exemplares, rubricados pelo autor. Pequena mancha de humidade na capa. Estimado. 15 € - 30 €
- 799. SOARES, Ernesto ; LIMA, Henrique de Campos Ferreira.-** Dicionário de Iconografia Portuguesa: retratos de portugueses e estrangeiros em relação a Portugal.- Lisboa: Instituto para a Alta Cultura, 1947-1960.- 5 vols.: il.; 28cm.- B Obra de referência indispensável para o estudo da iconografia antiga portuguesa, publicada sob a forma de dicionário alfabético de retratados e com detalhados índices de artistas. Inclui numerosas figuras no texto e estampas. Os dois últimos volumes são suplementos. 100 € - 180 €
- 800. SOARES, Luis Ribeiro.-** A Linhagem Cultural de São Martinho de Dume 1- Fundamentos.- Lisboa: S.n., 1963.- XV, 390p.;23cm.-E Estudo apresentado como tese de Doutoramento em Filosofia na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Encadernação em papel velino com rótulo em pele na lombada. Valorizado com dedicatória do autor. Conserva as capas. 15 € - 30 €

- 801. SOARES, Torquato de Sousa.-** Reflexões sobre a Origem e a Formação de Portugal.- Coimbra: Oficinas Gráficas da "Atlantida", 1962.- (14), 256p.:il.; 26cm.- (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra).-B Importante estudo histórico ilustrado com varios mapas impressos em separado. Único volume publicado. Exemplar de uma tiragem de apenas 400 numerados. 20 € - 40 €
- 802. SOLEDADE, Pe. Fr. Fernando da.-** Memoria dos Infantes D. Affonso Sanches, e Dona Thereja Martins, fundadores do Real Mosteiro de Santa Clara de Villa do Conde.- Lisboa Occidental: Na Officina de Antonio Manescal, 1726.- (8), 147, (2)p.; 23cm.-E Obra clássica da nossa literatura, com a biografia de D. Afonso Sanches (filho bastardo de D. Diniz) e sua mulher D. Teresa Martins, fundadores do Mosteiro de Santa Clara, que morreram com "cheiro de santidade". Meia-encadernação de chagrin. Obra rara. 100 € - 200 €
- 803. SORIANO, Simão José da Luz.-** Revelações da Minha Vida e memórias de alguns factos e homens meus contemporâneos.- Porto: A. Leite Guimarães, 1891.- (6), 584p.; 30cm.-E Reedição destas apreciadas memórias e biografia de Luz Soriano com grande interesse para a história no segundo quartel do século XIX. Ilustrada com uma estampa representando o autor e o fac-simile de uma carta. Bonita meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas (com restauros). 25 € - 50 €
- 804. SOROMENHO, Castro.-** Maravilhosa viagem dos exploradores portugueses.- Lisboa: Terra-Editora, 1946.- (18), 391p.: il 28cm.- E. 1ª edição deste trabalho de excelente qualidade gráfica muito ilustrada no texto e em separado com estampas impressas em papel couché. Obra com inegável interesse histórico e etnográfico. Boa meia-encadernação de pele. 65 € - 90 €
- 805. SOROPITA, Fernão Rodrigues Lobo.-** Poesias e Prosas inéditas de Fernão Rodrigues Lobo Soropita / com uma prefacção e notas de Camillo Castello Branco.- Porto: Typographia Lusitana, 1868.- XXXVIII, 185p.; 18cm.-E Obra de marcado interesse para o estudo dos escritos deste autor quinhentista. O desenvolvido prefácio de Camilo ocupa as primeiras trinta páginas. Meia- encadernação de pele, da época. 30 € - 60 €
- 806. SOTTO-MAYOR, Francisco Felix Carneiro.-** Orthographia Portugueza, ou Regras para escrever certo ordenadas para uso de quem se quizer applicar, por...- Lisboa: Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1783.- XXXI, 111p.; 15cm.-E Exemplar muito estimado desta interessante gramática setecentista. Acresce o interesse de ter saído dos prelos da oficina tipográfica de Francisco Luis Ameno. Encadernação da época, inteira de pele. Rubricas no rosto. 25 € - 40 €
- 807. SOUSA, Alberto.-** Alfacinhas: os lisboetas do passado e do presente.- Lisboa: Fernando de Sousa, s.d.- (6), 209p.: muito il.; 29cm.-E Obra importante para a história e sobretudo para a iconografia olisiponense, com direcção literaria de Artur Inez e colaboração de Alves Redol, Aquilino Ribeiro, Ferreira de Castro e Jaime Lopes Dias entre outros. Profusamente ilustrado por vezes a cores. Bonita meia-encadernação de pele, com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas. Estimado. 65 € - 120 €
- 808. SOUSA, Alberto de.-** O traje popular em Portugal.- Lisboa; Soc. Nacional de Tipografia, 1924-25.- 2 vols. em 1; il.; 32.- E. Conjunto completo deste trabalho de grande interesse histórico e artístico, sempre muito procurado. O volume referente aos séculos XVI e XVII, porque teve uma edição menor é cada dia mais raro. De esmerado apuro gráfico, esta obra está profusamente ilustrada no texto e em separado, por vezes a cores. Encadernação inteira de tela com as capas de brochura espelhadas nas pastas. 80 € - 160 €
- 809. SOUSA, Arlindo de.-** Cancioneiro de Entre Douro e Mondego: (Douro Litoral e Beira Litoral).- Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.- 407p.; 16cm.-B Este invulgar cancionero contem centenas de quadras populares e é de interesse literário e etnográfico. 15 € - 30 €
- 810. SOUSA, Fernando Aires de Medeiros.-** José do Canto : Subsídios para a História Micaelense (1820-1898).- Ponta Delgada: Universidade dos Açores, 1982.- 396, (2)p.; 23cm.-B Interessante estudo histórico, com interesse biográfico. 15 € - 30 €
- 811. SOUSA, J.M. Cordeiro de.-** Colectânea olisiponense: artigos publicados em revistas e jornais por ...-Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1953-1966.- 3 vols.: il.; 2cm.-B Desenvolvido estudo olisiponenses com ilustrações em

separado.

15 € - 30 €

812. SOUSA, Manuel de Faria e.- Ásia Portuguesa/ Tradução de Isabel Ferreira do Amaral Pereira de Matos e Maria Vitoria Garcia Santos Pereira/ introdução por M. Lopes d' Almeida.- Porto: Livraria Civilização, 1945- 1947.- 6 vols.: il.; 22cm(Biblioteca Histórica - Série Ultramarina nº VI).-E. Bela obra sobre a ásia portuguesa e os feitos dos portugueses no oriente. Trabalho muito ilustrado no texto e em separado, com estampas em papel couché, representando o frontispício da 1ª edição, mapas retratando personagens importantes da época, etc. Edição original desta de superior qualidade gráfica. 30 € - 60 €

813. SOUSA, Tude M. de.- Gerez (Notas Etnográficas, Arqueológicas e Históricas).- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1927.- XIX, 270, (2)p.; 20cm.-B + **SOUSA, Tude M. de.-** Mosteiro, Palácio e Parque da Pena na Serra de Sintra.- Sintra: António Medina Junior, 1951.- 91, (4)p.:il.; 24cm.-B 15 € - 30 €

814. STANLEY, Henri M.- A Travers le Continent Mystérieux: découvert des sources meridionales du Nil, circumnavigation du Lac Victoria e du Lac TanganiKa, descente du fleuve Livingstone ou Congo jusqu'a l'Atlantique.../ ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur, par Mme Loreau.- Paris: Librairie Hachette, 1879.- 2 vols. : il.; 24cm.- E. Excelente edição da tradução francesa desta obra clássica de exploração africana, muito ilustrada com figuras no texto e estampas em separado. Meias-encadernações de pele. 80 € - 160 €

815. STORCK, Wilhelm.- Vida e Obra de Luís de Camões: Primeira parte- Versão do original alemão / anotada por Carolina Michaelis de Vasconcelos.- Lisboa: Typ. Da Academia Real das Sciencias, 1897.- (14), 744, (2)p.: 31cm.-E Primeira e única parte publicada, constituída pela vida de Camões. Exaustivo trabalho de investigação histórica muito valorizado com a judiciosas notas de Carolina Michaelis de Vasconcelos. Meia-encadernação de pele, com ferros a ouro na lombada. Charneiras levemente cansadas. Conserva as capas. 40 € - 60 €

816. STREET, G.E.- La Arquitectura Gótica en España / traducción del inglés por Román Lored.- Madrid: Editorial " Saturnino Calleja", s.d.- 570, (4)p.:il.; 26cm.-E Desenvolvido estudo técnico ilustrado com figuras no texto e estampas em separado, algumas desdobráveis. Encadernação editorial com lombada em chagrin. 25 € - 40 €

817. SUETÓNIO, Caio Suetónio Tranquilo.- C. SUETONIUS / TRANQUILLUS, / EX RECENSIONE / JOANNIS GEORGII GRAEVII / CUM EJUDEM / ANIMADVERSIONIBUS, / UT ET / COMMENTARIO INTEGRO / LAEVINI TORRENTII, ISAACI CASAUBONI & THEODORI MARCILIII, / Nec non / SELECTIS ALIORUM. / Editio secunda auctior & emendatior.- HAGAE-COMITIS: Apud Johannem à Velsen, 1691.- (16), 822, 110, (154)p.: 1 front., 2 desd., 12 grav.; 24cm.-E Apreciadíssima edição seiscentista das vidas dos doze césares de Suetónio, verdadeiro monumento da historiografia clássica, aqui numa versão organizada pelo critico alemão Johanes Georg Graevius e com notas explicativas de diversos helenistas da época. Para além do esmerado apuro gráfico, com o texto composto a duas colunas e em caracteres redondos e itálicos, vem adornada com 12 bonitos retratos dos imperadores romanos e um frontispício/título, todos finamente gravados em chapa e de bonito efeito estético. De particular interesse para a numismática, o estar ilustrada ocasionalmente no texto com as efígies das moedas do tempo de cada imperador. Este exemplar ostenta na guarda a marca de posse manuscrita da Biblioteca do Marquês de Alegrete e curiosamente a referência " Ex. expurgado" (censurado pelo Santo Ofício) apresentando no rosto a seguir ao nome de Isaac Casaubon (um dos anotadores) " auctoris damnatis" exibindo no texto poucas linhas riscadas. Excelente encadernação inteira de pele ao gosto antigo.Insignificante pingo de tinta que acidificou no frontispício e no rosto. Exemplar estimado e muito desejável deste clássico. 350 € - 700 €

818. SUETÓNIO (Caio Suetónio Tranquilo).- Opere di C. Suetonio Tranquillo / tradotte ed illustrate = CAll Suetonii Tranquilli : Opera Omnia.- Venezia: Dalla Tip. Di Giuseppe Antonelli, 1844.- (4), 1071p.; 28cm.-E Edição da obras de Suetónio com o texto em latim e a tradução italiana em face. Texto composto a duas colunas e impresso em papel encorpado. Meia-encadernação de tela, modesta. Ultima folha com pequeno defeito. 20 € - 40 €

819. TABOAS que contém os Logarithmos dos numeros naturaes desde 1 até 43200 calculados até à setima casa decimal e precedidos pela sua explicação correspondente / publicadas de ordem da Real Academia das Sciencias pelo seu socio J.M.D.P.- Lisboa: Na Typografia da mesma Academia, 1804.- pag. não numerada;18cm.-B O autor, José Maria Dantas Pereira escondeu-se nas iniciais. Algumas folhas com mancha de água, antiga já desvanecida. 15 € - 30 €

- 820. (TEATRO).- CHAGAS, Pinheiro.-** A Judia : drama original em 5 actos por...- Porto: Viúva Moré, 1869.- (2), 144p.; 19cm.-E + **LEAL, José da Silva Mendes.-** Os primeiros Amores de Bocage: comedia em 5 actos por...- Lisboa: Typographia Universal, 1865.- IX, (2), 230p.; 18cm.-E + **MESQUITA, Marcelino.-** Dôr Suprema (tragedia burguesa) : peça em 3 actos / original de...- 3ª edição.- Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira, 1911.- 100, (4)p.; 16cm.-E 15 € - 30 €
- 821. TERRA Portuguesa:** revista ilustrada de arqueologia artística e etnográfica/ director literario Vergilio Correio; Director artistico Alberto de Sousa.- Ano I Nº 1: il.; 31.- E. Coleção completa desta invulgar e importante revista com grande interesse artistico e etnográfico, contando ainda com numerosos artigos de índole histórica. Apresenta valiosa documentação, quase toda inédita de reconhecidos especialistas da época, de que destacamos: D. José Pessanha, Júlio Dantas, José Queiroz, Alfredo Guimarães Aguiar-Barreiros entre outros. Edição esmerada, ilustrada com muitas gravuras intercaladas no texto. Magnífica encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada. 180 € - 300 €
- 822. TORRES, João Carlos F.C. de Castelo-Branco; SANCHES DE BAENA, Visconde de.-** Memorias Historico-genealógicas dos Duques portugueses do seculo XIX.- Lisboa: Por ordem e na Typ. da Academia Real das Sciencias, 1883.- (8), 807p. (2f) desd.; 27cm.-B Este trabalho de considerável interesse genealógico, começou por ter o título de "Casas Titulares de Portugal", e aborda principalmente os Duques de Cadaval, Lafões, Victoria, Terceira, Palmela, Saldanha, Loulé e Avila e Bolama. 40 € - 80 €
- 823. TRAJE.- WILCOX, R. Turner.-** La Moda en el Vestir / ciento sesenta y tres planchas com 1.650 dibujos, accesorios, ideas, evolucion completa del difícil arte de la moda.- Buenos Aires: Ediciones Centurion, s.d.- 503p.:il.;24cm.-E + **AGUILERA, Emiliano M.-** Los Trajes Populares de España vistos por los pintores Españoles.- Barcelona: Ediciones Omega, 1948.- 64p.: 124 est.; 24cm.-E + **DU SOLIER, W.-** Indumentaria Antigua Mexicana / prologo de M. Toussaint.- Mexico: Ediciones Mexicanas, 1950.- 110, (4)p.:il.; 30cm.-E + **MUSEO de Indumentaria** - Coleccion Rocamora / Ayuntamiento de Barcelona.- Barcelona: Delegacion de los Servicios de Cultura, 1970.- 354, (4)p.:il.; 25cm.-B 20 € - 40 €
- 824. TRATADO (EL) de Tordesillas y su proyeccion** / segundas jornadas americanistas; primer coloquio Luso-español de Historia Ultramarina.- Valladolid: Universidad de Valladolid, 1973.- 2 vols.:il.; 24cm.-B Interessante colectânea de estudos apresentados no primeiro colóquio Luso-Espanhol de História Ultramarina. Encerra colaboração de: Julio Baroque, Juan Tudela Bueso, armando Cortesão, Luis Albuquerque, Teixeira da Mota, Tomáz Garcia Figueras, Fernando Castelo-Branco, Angel Santos, 20 € - 40 €
- 826. TWISS, Richard.-** Travels through Portugal and Spain, in 1772 and 1773 by.../ with copper-plates, and an appendix.- London: Printed for the author and sold by G. Robinson, T. Becket and Robson, 1775.- III, 465, (8)p.: 6 est.; 29cm.-E Rara edição original de um dos mais apreciados livros de viagens em Portugal, com interessantes descrições dos costumes da época e das belezas naturais e arquitectónicas do país. Vem ilustrado com 6 excelentes gravuras finamente abertas em chapa de cobre das quais uma desdobrável de maiores dimensões é um mapa da Península Ibérica e outras duas também desdobráveis representam uma tourada em Cádiz e outra o Alhambra de Granada. Contém no final uma listagem dos livros que na época descreviam Portugal e um apanhado das literaturas Portuguesa e Espanhola. Encadernação da época, inteira de pele com insignificantes defeitos. Exemplar estimado. 500 € - 1.000 €
- 827. VALENTE, Vasco.-** Cerâmica Artística Portuense dos séculos XVIII e XIX,. Porto: Livraria Fernando Machado, s.d.- (12) 243p.: il.; 26cm.- B. Trabalho de grande valor, ilustrado com 79 figuras impressas em papel couché em separado, e diversas marcas no texto. Obra valiosa de grande interesse para coleccionadores e antiquários. 70 € - 120 €
- 828. VALENTE, Vasco.-** Porcelana Artística Portuguesa.- Porto: Livr. Fernando Machado, 1949.- (10), 111p.: muito il.; 31cm.-B Fundamental contribuição para o estudo da Porcelana Portuguesa, adornada com muitas estampas em separado, impressas em papel couché e diversas marcas no texto. 40 € - 75 €

- 829. VALENTE, Vasco.-** O Vidro em Portugal.- Porto: Portucalense Editora, 1950.- 207p.:il.; 27cm.- E. Um dos poucos trabalhos sobre vidro em Portugal, adornado com muitas estampas no texto e em separado. Verdadeiramente indispensável para todos os que se interessam pelo assunto. Bonita meia-encadernação de pele, com capas.
100 € - 200 €
- 830. VASCONCELOS, António de.-** Brás Garcia de Mascarenhas: estudo de investigação histórica.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1922.- 399, (6), 214p.: il.; 29cm.-E Valioso estudo histórico de índole biográfica, justamente apreciado. Transcreve numerosa documentação inédita. Do Instituto de Estudos Históricos e filosóficos de Coimbra. Ilustrado com estampas em separado, impressas em papel couché. Boa meia-encadernação de chagrin com capas, da época.
45 € - 80 €
- 831. VASCONCELOS, Antonio de.-** Escritos vários relativos à Universidade Dionisiana.- Coimbra: Coimbra Editora, 1938-48.- 2 vols.:il.; 29cm.-B e E Colectânea de estudos de alto valor para o conhecimento da História da Universidade de Coimbra em especial no tempo de D. Diniz aquando da sua fudação. O autor foi um dos nossos mais importantes vultos académicos do séculoXX. Edição de esmerado apuro gráfico de apenas 550 exemplares, ilustrados com diversas estampas em separado impressas em papel couché. O 1º volume está revertido por meia-encadernação de pele. O segundo em brochura.
80 € - 160 €
- 832. VASCONCELOS, António de.-** Inês de Castro: estudo para uma série de lições no curso de Historia de Portugal.- 2ª edição revista.- Barcelos: Portucalense editora, 1933.- 140, (2)p.: il.; 33cm.-B Edição numerada e rubricada pelo autor. Estudo histórico-artístico ilustrado com estampas em separado, por vezes a cores.25 € - 40 €
- 833. VASCONCELOS, Antonio Garcia Ribeiro de.-** A Sé-Velha de Coimbra: apontamentos para a sua história.- Coimbra: Impr. Da Universidade; Coimbra Editora, 1930-35.- 3 vols.: il.; 23cm.- (Subsídios para a história da arte portuguesa; 27).-E. Monografia de grande interesse artístico e histórico ilustrada no texto e em separado com estampas impressas em papel couché. Exemplar com o suplemento, invulgar.
30 € - 60 €
- 834. VASCONCELOS, Carolina Michaelis de.-** Algumas palavras a respeito de púcaros de Portugal.- Nova edição.- Lisboa: Revista "Ocidente", 1957.- 101p.: il.; 23cm.-B. Apreciado estudo etnográfico, ilustrado em separado.
12 € - 20 €
- 835. VASCONCELOS, Carolina Michaelis de.-** Autos Portugueses de Gil Vicente y de la Escuela Vicentina.- Edición facsimil com una introduccion de...- Madrid: Centro de Estudios Históricos, 1922.- 129, (448)p.:il.; 24cm.-E Excelente edição, c/a reprodução fac-similada de todos os autos vicentinos conhecidos na época, acompanhada por uma importante introdução histórico-literária de C.M. de Vasconcelos. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro nas pastas.
40 € - 70 €
- 836. VASCONCELLOS, Carolina Michaelis de.-** Estudos Camonianos II: O Cancioneiro do Padre pedro Ribeiro.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1924.- (4), 129, (1)p.; 21cm.-E Exemplar da rara tiragem especial de apenas 100 exemplares rubricados pelo editor. Estudo de grande interesse literário. Bonita meia-encadernação de chagrin com ferros a ouro na lombada. Com capas.
20 € - 30 €
- 837. VASCONCELOS, Carolina Michaelis de.-** Estudos sobre o Romanceiro Peninsular: Romances Velhos em Portugal / publicados na revista "Cultura Española" (Madrid, 1907-1909).- Segunda edição.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1934.- (6), 320p.; 25cm.-E Importante colectânea de velhos romances tradicionais portugueses, superiormente estudados e anotados por Carolina de Michaelis Vasconcelos, numa apurada edição. Anterostto com mancha marginal.
25 € - 50 €
- 838. VASCONCELLOS, Carolina Michaelis de.-** Investigação sobre Sonetos e Sonetistas Portugueses e Castelhanos.- New York: "Revue Hispanique", 1910.- 119p.; 25cm.-E Rara separata da conceituada revista "Revue Hispanique". Com interesse histórico-literario e bibliográfico. Bonita meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas (com defeitos).
25 € - 40 €
- 839. VASCONCELOS, Carolina Michaelis de.-** Notas Vicentinas: preliminares para uma edição crítica das obras de Gil Vicente.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1912-1922.- 4 vols. em 1.: il.; 28cm.-E Edição original destes

estudos justamente muito apreciados, todos separatas da "revista da Universidade de Coimbra" e tirados em pouco número de exemplares. Boa meia-encadernação de pele. Todos os volumes com as respectivas capas. É esta a edição preferida pelos colecionadores. 35 € - 60 €

840. VASCONCELOS, Carolina Michaelis de.- Pedro de Andrade Caminha.- Paris: "Revue Hispanique", 1901.- (4), 117p.; 26cm.-E Estudo histórico-biográfico, separata da "Revue Hispanique". Parcialmente redigido em alemão. C/cartas genealógicas dos Braganças e dos Caminhas. Boa meia-encadernação de chagrin, com capas. 20 € - 40 €

841. VASCONCELOS, Carolina Michaelis de.- A Saudade Portuguesa: Divagações filológicas e literário-históricas em volta de Inês de Castro e do Cantar Velho "Saudade minha-? Quando te veria".- 2ª edição revista e acrescentada.- Porto: Renascença Portuguesa, 1922.- 190p.; 19cm.-E Apreciado estudo histórico-literário. Meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Conserva 15 € - 30 €

842 VASCONCELOS, J. Leite de.- Antroponimia portuguesa: tratado comparativo da origem, significação, classificação e vida do conjunto dos nomes próprios, sobrenomes e apelidos, usados por nós desde a Idade-Média até hoje.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1928.- XIX, 659p.; 26cm.-E Excelente estudo, com grande interesse literario e etnográfico, justamente apreciado e sempre muito procurado. Bonita meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas. 90 € - 180 €

843. VASCONCELOS, J. Leite de.- A barba em Portugal: estudo de etnografia comparativa.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1925.- XI, 189p.; 25cm.-B Edição original do único estudo que conhecemos sobre o assunto. Profusamente ilustrado no texto. Exemplar estimado. Sempre muito procurado. 45 € - 80 €

844. VASCONCELOS, J. Leite de.- Contos Populares e Lendas/ colligidas por...; coordenação de Alda Silva Soromenho e Paulo Caratão Soromenho.- Coimbra: Por Ordem da Universidade, 1963-1966.-2 vols.; 26cm.- (Acta Universitatis Conimbrigensis).-B. Preciosa recolha com evidente interesse etnográfico e literario. Muito procurado. 40 € - 80 €

845. VASCONCELOS, J. Leite de.- Etnografia Portuguesa: tentame de Sistematização.- Lisboa: Impr. Nac., 1933-1985.- 9 vols.: il.; 29cm.- B. Colecção seguida da edição original deste importante trabalho de investigação etnográfico, muito il. No texto e em separado. A partir do 4º vol é organizado por M. Viegas Guerreiro, com colaboração de A. Silva Soromenho, P Caratão Soromenho e Orlando Ribeiro. Publicou-se posteriormente o 10º volume. 75 € - 120 €

846. VASCONCELOS, J. Leite de.- Teatro popular português / coligido por J. Leite de Vasconcelos ; coordenação e notas de A. Machado Guerreiro I- (Religioso).- Coimbra: Por Ordem da Universidade, 1976.- (4), XLIII, 751p.; 26cm.- (Acta Universitatis Conimbrigensis).- B + **VASCONCELOS, J. Leite de.-** Teatro Popular Português / coligido por J. Leite de Vasconcelos; coordenação e notas de A. Machado Guerreiro II- (Profano).-Coimbra: Por Ordem da Universidade, 1974.- XI, 484, (2)p.; 25cm.- (Acta Universitatis Conimbrigensis).-B + **VASCONCELOS, J. Leite de.-** Teatro Popular Português / coligido por... ; coordenação e notas de A. Machado Guerreiro - III (Açores).-Coimbra: Por ordem da Universidade, 1974.- XXII, 691, (2)p.; 25cm.- (Acta Universitatis Conimbrigensis).-B Obra de grande fôlego, do maior interesse literário e etnográfico. Ilustrada com estampas em separado. Justamente apreciada. 50 € - 100 €

847. VASCONCELOS, Joaquim de.- (Antiguidades Lusitanicas): As cartas de Nicolau Cleonardo e seu círculo litterario.- S. l.: s.n., s.d.- 285, (2)p.; 24cm.- (Archeologia Artstica XIII).-E Este 13º volume da famosa "Archeologia Artística" é da maior raridade, pois a sua publicação nunca veio a público, não se tendo publicado página de rosto nem as anunciadas notas finais. Com interesse histórico. Encadernação da época inteira de pele, com charneiras e pastas ressequidas. 25 € - 40 €

848. VASCONCELOS, Joaquim de.- Arte Românica em Portugal.- Porto: Marques Abreu, 1918.- (4), 76p.: 192, XXVIIIp de est.; 31cm.- E. Primeiro estudo desenvolvido e monográfico sobre este importante período da nossa arte. Inteiramente impresso em papel couché, está profusamente ilustrado com reproduções fotográficas executadas e

selecionadas por Marques Abreu. Obra luxuosa hoje invulgar. Encadernação editorial em tela com ferros próprios.
Estimado. 75 € - 140 €

849. VASCONCELOS, Luiz Mendes de.- Do sitio de Lisboa sua grandeza, povoação, e Commercio, etc....Dialogos de....- Reimpressos conforme a edição de 1608, novamente correctos e emendados.- Lisboa: Na Impressão Régia, 1803.- VII, 297p.; 16cm.-E Esta interessante monografia de Lisboa, em forma de diálogos tão ao gosto da época, é muita informativa e justamente apreciada. Edição de esmerado apuro gráfico. Meia-encadernação de pele, página de rosto com rubricas. 40 € - 80 €

850. VASCONCELOS, Mário Cesariny de.- Pena Capital.- Lisboa: Contraponto, 1957.- (8), 135, (5)p.; 20cm.-B 1ª edição. Capas levemente empoeiradas. Invulgar e procurado. 30 € - 60 €

851. VELOSO, Queirós.- O Reinado do Cardeal D. Henrique - A Perda da Independência.- Volume I.- Lisboa: Empresa nacional de Publicidade, 1946.- (4), 439, (2)p.; 23cm.- B. 15 € - 30 €

852. VENTURI, Lionello.- Para compreender a Pintura / tradução do Dr. Nataniel Costa.- Lisboa: Estudios Cor, 1954-1957.- 4 vols.: il.; 26cm.-E Obra de grande fôlego e muito explicativa da evolução da pintura. Profusamente ilustrada. Com os sub-títulos: 1- De Giotto a Chagall 2- Pintores Modernos, de Goya a Courbet 3- Impressionistas e Simbolistas, de Manet a Lautrec 4-A pintura contemporânea. Magníficas encadernações editoriais inteiras de pele com ferros próprios nas pastas. Conjunto estimado. 40 € - 80 €

853. VERAÇÕES" - Anos de 1390-1395 / o mais antigo dos "Livros de Vereações" do Município do Pôrto existentes no seu Arquivo / com comentario e notas de A. de Magalhães Basto.- Porto: Publicações da Câmara Municipal do Porto, 1937.- 498, (2)p.;25cm.-(Documentos e Memórias para a História do Porto; 2).-B + **"VEREAÇÕES" - Anos de 1401-1449 /** o segundo " Livro de Vereações" do Município do Porto existente no seu Arquivo / com nota prévia de J. A. Pinto Ferreira.- Porto: Publicações da Câmara Municipal do Porto, 1980.- 520p.:il.; 24cm.-(Documentos e memórias para a história do Porto; 40).-B São muito invulgares os dois volumes juntos. Com evidente interesse histórico e regional. 30 € - 60 €

854. VERNE, Júlio.- 28 volumes das obras de ...- Grande edição popular das Viagens maravilhosas aos mundos conhecidos e desconhecidos.- Lisboa: David Corazzi, s.d.- com os títulos seguintes: A Escola dos Robinsons; Heitor Servadac; O Raio Verde; Os exploradores do século XIX; Atribulações de um chinês na China; A Ilha Misteriosa; Miguel Strogoff; A galera chacellor; Os Filhos do Capitão Grant; Aventuras do Capitão HatterasAventuras de tres russos e tres ingleses; Cinco semanas em balão; A casa a vapor; A Jangada; O paiz das pelles; Um herói de quinze anos; A volta ao mundo em oitenta dias; A descoberta da terra; Os navegadores do seculo XVIII; As indias negras; Uma cidade fluctuante; Os quinhentos milhões da Begum; O doutor Ox; Kéraban o cabeçudo; Vinte mil leguas submarinas. Estão presentes neste conjunto quase todos os mais apreciados romances de Júlio Verne. Boas meias-encadernações de pele, com capas (algumas empoeiradas). Conjunto estimado e atraente. 45 € - 100 €

855. VIAGEM de Francisco Pyrard de Laval, contendo a noticia de sua navegação às Índias Orientais, Ilhas de Maldiva, Maluco e ao Brasil ... com a descrição exacta dos costumes, leis, usos, policia e governo.../ versão portuguesa correcta e anotada por Joaquim Heliodoro da Cunha Rivara; edição revista e actualizada por A. de Magalhães Basto.- Porto: Livraria Civilização, s.d.- 2 vols.; 22cm.- (Biblioteca Histórica de Portugal e Brasil, série ultramarina 11).-B. Clássico da literatura de viagem com interesse histórico 15 € - 30 €

856. VIANA, Abel.- Algumas noções elementares de Arqueologia Prática.- Beja: Minerva Comercial, 1962.-nm211p.:il.; 25cm.- B. Excelente introdução à arqueologia prática enriquecido com numerosas figuras e estampas exemplificativas e copiosa bibliografia especializadas. 15 € - 30 €

857. VICENTE, Gil.- Obras Completas: reimpressão " fac-similada" da edição de 1562.- Lisboa: Biblioteca Nacional, 1928.- (8), CCLXII f.; 31cm.-(Publicações da Biblioteca Nacional: Reimpressões; 3).-E Excelente edição fac-similada da edição "Princeps" das obras de Gil Vicente, hoje já pouco vulgar e muito apreciada. Encadernação inteira de percalina com capas. 45 € - 80 €

- 858. VIDAL, Adriano Augusto de Pina.-** Noções de Cosmographia Elementar.- 2ª edição.- Lisboa: Por ordem e na typographia da Academia Real das Sciencias, 1901.- (4), 178p.: il.; 23cm.-B Ilustrado no texto com vários gráficos e desenhos explicativos. 10 € - 20 €
- 859. VIDAL, F. Perry.- (MAPA).-** Planta da Cidade de Lisboa contendo o aterro da Boa Vista, estações dos Caminhos de Ferro, circunvalação e todos os melhoramentos posteriores a 1848-Dividido em Bairros e Freguezias.-Lisboa: Litografia de Vasques, 1864.- 74 X113cm.-B Esta planta do Eng. Perry Vidal, desenhada por A.R. Costa, é uma das mais importantes e informativas plantas da Cidade de Lisboa em meados do século XIX, indicando com grande pormenor os arruamentos da área urbana, enriquecidos com úteis informações relativas a bairros, toponímias e edifícios. Como habitualmente está recortada e espelhada em linho, dentro de caixa própria (danificada).80 € - 160 €
- 860. VIEIRA, Pe. António.-** SERMÃO / QUE PREGOU / O P. ANTONIO VIEYRA / da Companhia de JESU, na Igreja das Chagas, em / a festa que se fez a S. ANTONIO, aos 14. / de Setembro deste anno de 1642. / Tendo-se publicado as Cortes para o dia seguinte.- Em Coimbra: Na Impressão da Viuva de Manoel de Carvalho, 1672.- (2), 20p.;21cm.-E Sermão do Padre António Vieira em louvor a Stº António de Lisboa. A pagina de rosto vem adornada com uma xilogravura que representa o Santo. Todos os Sermões de Vieira impressos em separado são muito apreciados e procurados. Encadernação inteira de percalina com titulo na pasta superior. Inocência (XXII, 373). 80 € - 150 €
- 861. VINHOLA, Jacomo Barozio de.-** Regra das Cinco ordens de Architectura de Jacomo Barocio de Vinhola / traduzidas do seu original em nosso idioma com hum accrescentamento de Geometria Pratica, e Regras de Perspectiva de Fernando Gallibibiena ; traduzidas por Joze Carlos Binhetti.- Lisboa: Na Officina de Joze d'Aquino Bulhoens, 1787.- 88, (2)p.: 58 est.; 20cm.-E Interessante e muito apreciada edição portuguesa setecentista desta obra clássica da Architectura. Vem adornada com um bonito frontispicio alegórico e 58 gravuras de motivos architectónicos tudo finamente aberto em chapa. A tradução da obra e as gravuras devem-se ao trabalho de José Carlos Binheti, notável gravador de origem italiana que trabalhou em Portugal. Este exemplar está muito valorizado com a inclusão de uma folhas de "erros" não referida nas bibliografias. Encadernação da época, inteira de pele. 280 € - 500 €
- 862. VINHOLA, Jacomo Barozio de.-** O Vinhola dos proprietários ou as cinco ordens de architectura segundo J. Barozio de Vinhola / por Moisy; seguido da carpintaria, marcenaria e serralharia de Thiollet; obra escripta em francez, e traduzida em portuguez por José da Fonseca.- Paris: Théodore Lefèvre, s.d.- IX, 64p.: 48 est.; 20cm.-E Esta tradução das obras de Vinhola, Moisy e Thiolet, gozou na época de merecida aceitação pelo publico e por isso teve diversas edições todas de Paris. Esta, pensamos tratar-se da primeira, publicada sem data. As gravuras são abertas em chapa de aço. Aparentemente parece faltar uma folha de anterosto. Meia-encadernação da época. Pequeno carimbo no rosto. 80 € - 150 €
- 863. VITERBO, F.M. de Sousa.-** Dicionário historico e documental dos architectos, engenheiros e constructores portuguezes ou a serviço de Portugal / coordenado por... e publicado por indicação da Comissão dos Monumentos.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1899-1922.- 3 vols.: il.; 26cm.-B Trata-se da rara primeira edição desta notável obra de referência, onde se podem encontrar úteis informações de indole histórica e biográfica sobre mais de mil nomes. Inclui também importante documentação inédita que é transcrita quase na íntegra. Esta edição original é preferível ás outras pela qualidade gráfica. Volumes parcialmente por abrir. Segundo e terceiro volumes sem capas. Lombadas partidas. 65 € - 120 €
- 864. VITERBO, F.M. de Sousa.-** Trabalhos náuticos dos Potugueses nos séculos XVI e XVII/ memorias apresentadas à Academia Real das Sciencias.- Lisboa: Academia das Sciencias, 1898-1900.- 2 vols.; 30cm.-E Trata-se de um dos mais importantes estudos de Sousa Viterbo, com o maior interesse para a História dos Descobrimentos Portugueses. Está dividido em 2 partes. 1ª Marinharia, 2ª Constructores Navais. Separatas facticias da 1ª edição e de melhor qualidade gráfica. Bonita meia-encadernação de pele com ferros a ouro na lombada. 40 € - 80 €
- 865. VITORINO, Pedro.-** O Grito da Indepência em 1808.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1928.- (8), XI, 140, (3)p.: il.; 23cm.-B. Memória histórica com interesse regional. Ilustrada em separado com 27 estampas impressas em papel couché contendo 34 gravuras. Estimado. Pouco vulgar. 25 € - 40 €
- 866. VITORINO, Pedro.-** Notas de Arqueologia Portuense (com 75 gravuras).- Porto: C.M. do Porto, 1937.- (12), 263p.:il.; 25cm.- (Documentos e Memórias para a História do Porto;III).-B Fundamental para o estudo da

arquitectura religiosa no Porto. Ilustrado com figuras no texto. Capas empoeiradas. 15 € - 30 €

867. WALLACE Collection Catalogues: Pictures and Drawings (illustrations).- Third edition.- London: Printed for the Trustees, 1949.- XIlp.: 214p. est.; 26cm.-E + **WALLACE (THE) Collection** : Illustrated catalogue I-Pictures and drawings, with historical notes and short lives of the Painters.- London: Printed for his Majesty's stationery office, 1911.- X, 188p.:il.; 22cm.-E + **CATALOGUE** of the Furniture, Marbles, Bronzes, Clocks, Candelabra, Majolica, Porcelain, Glass, Jewellery, Goldsmiths and Silversmith's work, Ivories, Medals, Illuminations, Miniatures, and objects of Art generally in The Wallace Collection.- London: Printed for his majesty's stationery office, 1910.- 285p.:il.;22cm.-E + **CATALOGUE ILLUSTRÉ DE L'Exposition Internationale de Blanc & Noir au Palais du Louvre- 1^a Année / texte** par François Bourmand.- Paris: E. Bernard, 1885.- XI, XCVp.: 99 est.; 23cm.-E Catálogos de arte, bem encadernados. 20 € - 40 €

868. XENOFONTE.- Cyropedia ou Historia de Cyro : escrita em grego por Xenophonte e traduzida do original por João Felix Pereira.- Lisboa: Typographia de A. Martins, 1854.- (4), 442p.; 16cm.-E De particular interesse ser uma tradução feita a partir do grego. Meia-encadernação de pele, ao gosto antigo. Últimas folhas com a margem da frente imperfeita. 15 € - 30 €

869. ZURARA, Gomes Eannes de.- Crónica da Tomada de Ceuta por D. João I / composta por... ; publicada por ordem da Academia das Ciências de Lisboa segundo os manuscritos N^{os} 368 e 355 do Arquivo Nacional por Francisco Maria Esteves Pereira.- Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa, 1916.-CXV, 341p.; 33cm.-B Apreciada edição deste clássico da nossa história. Por abrir. Lombada partida e primeiras e últimas folhas com picos de acidez. 30 € - 60 €

CONDIÇÕES DO LEILÃO

- 1 - O facto de um cliente iniciar a sua licitação implica o conhecimento e a aceitação das presentes condições.
- 2 - Os lotes serão vendidos pela maior oferta, no estado em que se encontram no momento da arrematação
- 3 - Se no decurso da disputa se verificar que subsistem dúvidas, o leiloeiro terá inteira liberdade de as resolver ou de colocar o lote novamente em praça; neste último caso serão apenas admitidos lances dos clientes entre os quais se gerou a dúvida.
- 4 - O leiloeiro aceita pedidos de clientes que não possam estar presentes no decorrer do leilão, devendo estes indicar inequivocamente a oferta máxima para cada lote e serem pelo menos um lance superior à base de licitação; até à oferta máxima é garantida a arrematação do lote, quando tal se verificar, pelo lance imediatamente superior ao último lance da praça e de acordo com a habitual escala de lances.
- 5 - O leiloeiro reserva-se o direito de recusar qualquer lance.
- 6 - O leiloeiro poderá retirar ou dividir ou qualquer lote bem como juntar dois ou mais lotes.
- 7 - O vendedor poderá estabelecer, de acordo com o leiloeiro, um valor de reserva para um determinado lote, podendo o segundo licitar em nome desse primeiro até ao limite.
- 8 - Ao comprador poderá ser exigido o pagamento integral ou parcial dos lotes logo após a sua arrematação ou em qualquer momento, quer estes sejam ou não retirados no decorrer do leilão.
- 9 - Todos os lotes devem ser retirados e integralmente pagos no decorrer dos 3 dias úteis subsequentes ao último dia do leilão; caso tal não se verifique poderá ser cobrada uma taxa de armazenamento.
- 10 - As reclamações devidamente fundamentadas só serão aceites quando efectuadas no prazo de 48 horas depois dos lotes terem sido retirados e apenas se verificar que o lote não corresponde à descrição que dele foi feita no catálogo, no que se refere à parte objectiva da mesma. Não se aceitam reclamações por lotes retirados fora do prazo estipulado na alínea anterior.
- 11 - As apreciações subjectivas incluídas no catálogo, quanto ao valor dos lotes, seu significado, importância e outros aspectos, nunca poderão ser aceites como fundamento para uma reclamação e não envolvem qualquer responsabilidade para o leiloeiro.
- 12 - Em determinados lotes (atados, publicações periódicas, etc.) cuja descrição minuciosa se torne impraticável, não se aceitam reclamações.
- 13 - No caso de alguma destas condições não ser aceite por um cliente comprador, o leiloeiro reserva-se o direito de colocar novamente em praça o lote ou lotes, neste ou num próximo leilão.
- 14 - Sobre o valor de arrematação dos lotes incide a percentagem de 15% (que corresponde à comissão do leiloeiro com o IVA à taxa legal de 23%).
- 15 - Os livros arrematados por clientes de fora de Lisboa, serão enviados pelo correio registado via superfície por conta e risco do comprador.

We will execute bids from abroad at no extra charge. All bids received by telephone must be confirmed by letter, fax or e.mail.

Over the hammer price a premium of 15% is charged, (including the value added tax (23%))

Our estimated prices are based on the prices fetched by similar copies sold in our previous book auctions and they are put on sale by half that value (we only accept bids superior to this value).

Our descriptions are made according to the International Standard Bibliographic Description for monograph publications and serials with minor adaptations. The books are listed alphabetically under the author's name or title. The language of the title corresponds to the language of the text. Unless otherwise indicated the edition should be "first and only". Place, Publisher and date of publication are allways mentioned according to the publisher's imprint or as stated elsewhere. S.l. means no place, s.n. means no name and s.d. means no date. Colation of pages and plates is given unless the book is in several volumes. At the end, the letters B., C. and E. mean respectively unbound, boards and bound.

GUIA PARA AS DESCRIÇÕES DO CATÁLOGO

Esperamos que estas curtas explicações da metodologia utilizada nas descrições deste catálogo possam ser úteis, em especial para os nossos novos clientes. Todos os livros constantes neste catálogo são descritos de acordo com as “Regras Portuguesas de Catalogação”, com ligeiras modificações

Autoria: Genericamente são indexados por ordem alfabética de autores, segundo o último apelido, excepto para os apelidos compostos (espanhóis em especial). Quando a autoria é desconhecida, são referenciados pelo título. Quando forem publicados anónimos mas aquela é conhecida, são referenciados pelo nome do suposto autor entre parêntesis.

Edição: Em geral a ausência de outras indicações significa que a edição do exemplar referenciado é a primeira e única. Sempre que quaisquer indicações permitam identificar uma edição subsequente, isto será indicado nos lugares próprios: na zona da edição, quando esse facto se encontra expresso na página de rosto, ou em comentários finais quando nada no livro o indique.

Local e Data de Impressão: São transcritos em geral da página de rosto, embora possam também ser transcritos do cólofon. Usam-se as seguintes abreviaturas: S.l.- sem referência ao local de impressão; S.n. – sem referência ao nome do editor; S.d. – sem referência à data de impressão.

Colaço: O número de páginas e estampas é indicado sempre que se trata de um volume único. As páginas preliminares ou finais, que muitas vezes são inumeradas, indicam-se entre parêntesis. Quaisquer outras excepções serão devidamente registadas. No caso de obras em vários volumes a paginação não é indicada, embora se presume que a mesma está correcta e portanto todos os volumes completos. Também neste caso qualquer anomalia será referida.

Encadernação: Genericamente usam-se as seguintes abreviaturas B- Exemplar brochado; C – Exemplar cartonado; E – Exemplar encadernado. Indica-se e descreve-se o tipo de encadernação de cada exemplar, sempre que aquela o justifique. “Encadernação inteira” tem a lombada e as pastas do mesmo material, enquanto que a “Meia-encadernação” só tem a lombada (e por vezes os cantos). Os materiais mais utilizados são o “Chagrin” (pele de cabra), “Pele” (carneira), “Pano”, “Tela”, “Percalina” e “Skyvertex” (imitação sintética de pele). O “corte das folhas” pode ser dourado, marmoreado ou pintado e pode estar limitado às margens superiores das folhas (à cabeça). Até finais do século XIX era prática comum não se encadernarem as capas de brochura, assim, em títulos dessa época só se refere a presença daquelas, entendendo-se esse facto como elemento de valorização. Pelo contrário em obras do Século XX, refere-se a ausência, o que deverá ser entendido como factor de desvalorização. Em geral a lombada é adornada com o título a ouro, podendo apresentar ferros ou trabalhos mais elaborados. Por vezes o título é gravado em rótulos de cor diferente. A encadernação pode ser da época ou recente.

Notas: Sempre que necessário indicam-se as principais características, que possam valorizar ou desvalorizar cada exemplar, bem como o seu estado de conservação. Este, varia de “Bom estado”, “ligeiramente”, “um pouco cansado”, “cansado” a “danificado”. Outras características mais frequentes são: “picos de humidade” (em geral devido à qualidade do papel, ou conservação em zonas muito húmidas), “acidez” (provoca um amarelecimento das folhas), “manchas de água”(por vezes estão desvanecidas pelo tempo), “furos ou cortes de traça”, “cantos dobrados”, margens das folhas imperfeitas”, “cadernos ou folhas soltas”. Como elementos susceptíveis de valorizar ou desvalorizar cada exemplar consoante a sua importância subjectiva, indica-se sempre a presença de dedicatórias ou rubricas, notas marginais, sublinhados, marcas de posse (ex-libris, carimbos a óleo, selos brancos) e todo o material acompanhante.

Estimativas: São indicados dois valores para cada lote. O maior é o valor pelo qual se prevê que esse exemplar seja vendido, tendo em conta os valores atingidos por exemplares semelhantes em leilões anteriores. O menor pode ser considerado como base de licitação, valor pelo qual o lote é posto em praça.